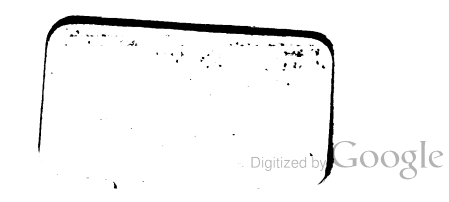




BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

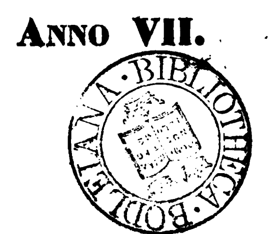
BIBLIOGRAFIA
ITALIANA,

OSSIA

ELENCO GENERALE

DELLE OPERE D'OGNI SPECIE E D'OGNI LINGUA
STAMPATE IN ITALIA
E DELLE ITALIANE PUBBLICATE ALL'ESTERO.

ANNO VII.



MILANO,
VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

1841.

SISTEMA MONETARIO DE' VARII STATI ITALIANI.

REGNO LOMBARDO-VENETO.	*Lira austriaca*, di 100 cent. Equivale ad ital. L.	—	87
	Lira milanese, di 20 soldi da 12 denari. . . »	—	76
	Lira veneta, di 20 soldi da 12 denari. . . »	—	51
REGNO SARDO	*Lira piemontese*, di 20 soldi da 12 denari. . »	1	17
	Lira nuova, di 100 centesimi. . . . . »	1	—
DUCATO DI PARMA.	*Lira vecchia*, di 20 soldi da 12 denari . . . »	—	24
	Lira nuova, di 100 centesimi . . . . »	1	—
DUCATO DI MODENA	*Lira di Modena*, di 20 soldi da 12 denari . »	—	38
	Lira italiana, di 100 centesimi . . . . »	1	—
DUCATO DI LUCCA . .	*Lira*, di 20 soldi da 12 denari . . . . »	—	72
GRANDUCATO DI TOSCANA.	*Lira*, di 20 soldi da 12 denari. . . . . »	—	84
	Paolo, di 8 grazie . . . . »	—	56
	Fiorino . . . . »	1	40
STATI PONTIFICII . .	*Scudo romano*, di 10 paoli da 10 baiocchi . »	5	38
	Lira bolognese, di 20 soldi da 12 denari. . »	1	07
REGNO DELLE DUE SICILIE.	*Ducato*, di 10 carlini da 10 grani. . . . . . »	4	25
	Oncia, di 30 tarì da 20 grani . . . . »	12	75

Anno settimo. N. 1. Gennaio 1841.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

1. DELLE ACCOGLIENZE USATE DAI VINIZIANI AI PRINCIPI ESTERI; *dissertazione inedita di dotto patrizio veneto.* - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1840. In-8, di pag. 56.
Offerte da *Valentino Giacchetti* nelle nozze Mocenigo-Spaur.

2. AGANADECA, *dramma storico di* Carlo Trolli. - Venezia, co' tipi di Alvisopoli, 1840. — In-8, di pag. 106.
In versi. Offerto dall' autore nelle nozze Mocenigo-Spaur.

3. AGGIUNTA ALLE *MEMORIE* DEL DOTT. CAMILLO STAURENGHI DELLA ROTTA DEL PO E INONDAZIONE DEL TERRITORIO BONDENATE NELL' ANNO 1839. - Rovigo, tipografico stabilimento Minelli, 1840. — In-8, di pag. 32.

4. L' ALBESANO PROVINCIALE, *giornale per l'anno* 1841. *Anno primo.* - Alba, tipografia Chiantore e Sansoldi. — In-18, di pag. 96.

5. ALCUNE NARRAZIONCELLE TOLTE DA' PIU ANTICHI CHIOSATORI DELLA *COMMEDIA* DI DANTE ALLIGHIERI. - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1840. — In-8, di pag. 64.
Offerte da *Giovanni* nobile *Barbaro* del fu Ermolao nelle nozze Revedin-Correr.

6. ALCUNE OSSERVAZIONI MICROSCOPICHE SULLA MEMBRANA INTERNA DEI VASI, *di* Carlo Cipelli. - Parma, 1840.

7. DELLE ALIENAZIONI MENTALI, ED IL MIGLIOR METODO DI CURARLE; *opera di* Tommaso Balletti *dottore di medicina e chirurgia.* - Genova, tipografia di Niccolò Faziola, 1841. — In-8, di pag. VIII-448.

8. ALMANACCO CREMONESE PER L' ANNO 1841. *Colle fasi della luna.* - Cremona, tip. di C. Manini. — In-24, di pag. 48. . . . . — 21
Calendario, pronostici, arrivi e partenze, fiere e mercati.

9. ALMANACCO DIOCESANO DI PADOVA, *per l'anno* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario edit., con approv. vesc. — In-16, di pag. 56. — 26

10. ALMANACCO PER L' ANNO 1841. *Con figure.* - San Remo, tip. Puppo. — In-16, di pag. 112. . . . . — 60

11. ALMANACCO PROVINCIALE, *contenente la serie delle diocesi del Piemonte a termini della bolla pontificia* 20 *ottobre* 1837. - Torino, tipografia Canfari, 1841. — In-24, di pag. 190.

12. Almanacco provinciale di Pavia, *per l'anno* 1841. - Pavia, tipografia Bizzoni. — In-16, di pag. xxxii-176. . . . . l. 74

13. Almanacco reale del regno delle due Sicilie, *per l'anno bisestile* 1840. - Napoli, dalla Stamperia Reale. — In-8, di pag. 64-648 e ritratti del re e della regina, e carta topografica del regno.

14. Almanacco religioso, *per l'anno* 1841. - Genova, tipografia Frugoni. — In-24, di pag. 48.

15. Almanacco universale per l'anno 1841 del gran pescatore di Chiaravalle. - Novi, tipografia Moretti. — In-24, di pag. 48.

16. Almanacco universale per l'anno volgare 1841 del grande astrologo di Valserena. - Torino, presso Carlo Grosso. — In-16, di pag. 200.

17. Agli Alunni della scuola militare; *discorso quinto di* Giovanni Adorni *recitato il dì* 30 *novembre* 1840. - Parma, dalla tipografia Rossetti. — In-8, di pag. 16.
Vedi n. 388 del 1840.

18. Ad Alvise Francesco conte Mocenigo e Clementina contessa di Spaur sposi felici salutati da Venezia tutta con plauso ed amore, conforto, letizia dei nobilissimi affettuosi parenti, *questi versi che le arti belle ricordano, delle quali la sposa leggiadrissima, d'ogni pregio di mente e di cuore fornita, è valorosa coltivatrice,* Francesco e Pietro Beltrame *in significazione di gaudio riverenti offerivano.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1840. — In-8, di pag. 32.
Versi intitolati la « Musica », di *P. B.*; la « Pittura », di *F. B.*; la « Danza », di *P. B.*

19. Ad Alvise Francesco dei Veneti patrizii Mocenigo nelle sue nozze con la nobile contessa Clementina di Spaur. - Venezia, coi tipi di Alvisopoli, novembre 1840. — In-8, di pag. 16.
Lettera sottoscritta *N.*

20. All'Amico Giovanni Albini che prende la laurea in ambe le leggi nell'I. R. Università di Pavia. - Padova, coi tip. della Minerva, 1840. — In-8, di pag. 8.
Versi di *Antonio Dell'Acqua.*

21. L'Anima divota negli esercizii, *ossia Meditazioni per dieci giorni di esercizii spirituali per le religiose ed altre persone che menano vita divota, per avanzarsi nell'amor divino, ec.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1840. — In-18, di pag. 44.

22. Antologia, *o Libro di lettura pe' giovanetti della I e II classe grammaticale e per ogni altro della stessa età, da servire anche di norma od esemplare per gli esercizii pratici del comporre nelle stesse classi.* - Cremona, coi torchi del tipografo C. Manini, 1840. — In-8, di pag. 216. l. 52
All' antiporto è detto: « Letture tolte da buoni autori e ordinate allo studio della lingua italiana ad uso de' giovanetti nel corso ginnasiale e d' ogni altro studioso di nostra lingua, per cura del professore *Giuseppe Fessi.* Letture pratiche od esemplari di bello scrivere in prosa. I ». Vedi n. 123 e 176.

Contiene: Favolette, apologhi e parabole. Trecentisti: dalle favole di *Esopo* volgarizzate. - Cinquecentisti: da *Agnolo Firenzuola*, da *Giulio Landi*, dal *Caro*, da *Bernardino Baldi*, da *G. B. Gelli* e da altri. - Settecentisti ed altri più moderni: da *Giuseppe Manzoni*, da *Gasparo Gozzi*, da *L. Corniani d'Algarotti*, da *J. Casarotti*, da *A. Mauri*, da *G. Maffei*. - Novellette, aneddoti, fatti storici ed altre brevi narrazioni di vario genere. Trecentisti: dal « Novellino », da frate *Domenico Cavalca*, da frate *Jacopo Passavanti*, dal *Boccaccio*, da *F. Sacchetti*, da *G. Villani*, da *M. Villani*, dal « Fiore di virtù ». - Cinquecentisti: da *Baldassare Castiglione*, da *Benvenuto Cellini*, da *Giorgio Va-*

sari, da *Raffaele Borghini*. - Secentisti: da *Carlo Roberto Dati*, dal p. *Daniello Bartoli*, dal p. *Paolo Segneri*. - Settecentisti ed altri più moderni: dal p. *Salvatore Corticelli*, da *Gasparo Gozzi*, dall' abate *Michele Colombo*, dall' ab. *Giuseppe Taverna*, da *Carlo Botta*, da *Vincenzo Monti*, da *Ipp. Pindemonte*, da *Antonio Cesari*, da *A. Bresciani De-Borsa*, da *Alessandro Manzoni*, da *Luigi Sanvitale*, da *D. Sacchi*, da *I. Cantù*, da *L. A. Parravicini*, da *Giuseppe Porta*, da *Cesare Cantù*, da *Salvatore Muzzi*, dall' « Antologia italiana » di *G. Maffei*, da *F. Ambrosoli*, dalle « Letture per i fanciulli » di *Raffaele Lambruschini*. - Appendice. Breve saggio di ammaestramenti degli antichi, raccolti e volgarizzati da frate *Bartolommeo da S. Concordio*.

23. Antologia, o *Libro di lettura pe' giovanetti della III e IV classe grammaticale e per ogni altro della stessa età, da servire anche di norma od esemplare per gli esercizii pratici del comporre nelle stesse classi*. - Cremona, coi torchi del tipografo C. Manini, 1840. — In-8, di pag. 300. l. 95

All' antiporto leggesi: « Letture tolte da buoni autori, e ordinate allo studio della lingua italiana ad uso de' giovanetti del corso ginnasiale e d' ogni altro studioso di nostra lingua, per cura del professore *Giuseppe Fezzi*. Letture pratiche od esemplari di bello scrivere in prosa. II ». Vedi i n. 22 e 176.

Contiene: Novellette, fatti e varie narrazioni. Trecentisti: da *Giovanni Boccaccio*, da *F. Sacchetti*, da frate *Domenico Cavalca*, da frate *Jacopo Passavanti*, dai « Fioretti » di s. *Francesco*, dal « Novellino », da *Simone da Cascia*, da *Giovanni Villani*, da ser *Gio. Fiorentino*. - Breve saggio di quattrocentisti: da *Feo Belcari*, da *Pacifico Burlamacchi*. - Cinquecentisti: da *Nicolò Machiavelli*, da *Pier Francesco Giambullari*, da *Baldassare Castiglione*, da *F. Guicciardini*, da *A. Caro*, da *Angelo di Costanzo*, da *Marcello Adriani*, da *Ortensio Lando*, da *A. F. Grazzini*, da *Bernardo Davanzati*, da *B. Varchi*, da *A. Firenzuola*, da *Gio. Della Casa*. - Secentisti: dal p. *Daniello Bartoli*, dal p. *Paolo Segneri*, da *Galileo Galilei*, da *Carlo Dati*, da *F. Redi*, da *Lorenzo Magalotti*. - Settecentisti: da *Gasparo Gozzi*, dal p. *Antonio Cesari*, dall' ab. *Giuseppe Taverna*, dalle « Letture » di *R. Lambruschini*, da *Luigi Angeloni*, da *Cosimo Galeazzo Scotti*, da *C. Botta*, da *M. Colombo*, da *M. Sartorio*, da *A. Bresciani De-Borsa*. - Breve saggio di descrizioni e relazioni di vario genere. I, Descrizioni di fatti o avvenimenti storici e di accidenti o fenomeni naturali: da *Gir. Tornielli*, da *A. Cesari*, da *A. C. Davila*, da *C. Botta*, da *D. Bartoli*, da *R. Lambruschini*. - II. Descrizioni o relazioni di paesi, località, popoli, usi, costumanze, riti, feste o solennità e cose simili: da *C. Porzio*, da *Guido Bentivoglio*, da *C. Botta*, da *A. Firenzuola*, da *A. Caro*, da *P. F. Giambullari*, da *G. Gozzi*, da *D. Bartoli*, da *Pellegrino Farini*. - III. Descrizioni di oggetti fisici o sensibili, animati o inanimati, naturali o fatti dalla mano dell' uomo: da *P. Segneri*, da *D. Bartoli*, da *G. Taverna*, da *L. Magalotti*, da *P. Farini*. - IV, Nature e ritratti d' uomini illustri: da *Gio. Boccaccio*, da *P. Burlamacchi*, da *D. Bartoli*, da *F. Rondinelli*, da *F. Guicciardini*, da *G. Chiabrera*. - Saggio di lettere d' ogni genere. I, Lettere di avviso od annunzio, di racconto o ragguaglio e di descrizione: da *G. Gozzi*, da *P. Bembo*, da *A. Caro*, da *V. Monti*, da *G. P. Zanotti*, da *J. Bonfadio*, da *G. Perticari*, da *T. Tasso*, da *G. Baretti*, da *N. Machiavelli*, da *G. Gennari*, da *S. Guazzo*. - II, Lettere d' invito, domanda o preghiera, di esortazione, avvertimento o consiglio, di raccomandazione e simili: da *A. Fabri*, da *C. Vannetti*, da *G. Gozzi*, da *P. Bembo*, da *A. Cesari*, da *T. Tasso*, da *G. Bonfadio*, da *A. Caro*, da *G. Perticari*. - III, Lettere di lode, di offerta o donativo, di congratulazione o buon augurio, di ringraziamento, e simili: da *V. da Filicaja*, da *F. Redi*, da *V. Monti*, da *F. M. Zanotti*, da *P. Bembo*, da *C. Tolomei*, da *P. A. Del Borghetto*, da *A. Caro*. - IV, Lettere di querela, risentimento o rimprovero, e di scusa o giustificazione: da *C. Tolomei*, da *P. Bembo*, da *J. Bonfadio*, da *G. Perticari*, da *A. Caro*, da *V. Monti*, da *B. Tasso*. - V, Lettere di condoglianza e di consolazione: da *F. Redi*, da *A. Caro*, da *J. Bonfadio*, da *P. Manuzio*. - VI, Lettere scherzevoli, officiose, di complimento e di simil fatta: da *C. Tolomei*, da *F. Redi*, da *A. Caro*, da *G. Guidiccione*, da *A. Zeno*, da *G. P. Zanotti*, da *N. Lastesio*.

24. L' Ape; *strenna per l'anno* 1841. - Venezia, dal premiato stabilimento di G. Antonelli. — In-16, di pag. 100 e controfrontispizio intagliato . . . . l. 52

Sonetti inediti di *G. B. Brovedani* arciprete quiescente. - Invito a Livia, ode di *F. M. Piave*. - Arnalda, ballata inedita di *Giulio Vallini*. - Pel riaprimento della società degli amici in Corfù, ode di *Mario Pieri*. - Ritmo de' cittadini di Genova per Cristoforo Colombo dopo il suo

terzo viaggio, di *Giovanni Colleoni.* - Ode epitalamica di *Alessandro Urcini.* - Idillio di *Gabriele Rossetti.* - I Tuoi fiori; La Viola, di *Francesco Pessi.* - Alla nobil donna Rosa Bargnani, versi di *Andrea Maffei.* - Firenze, canzone di *Luigi Sartorio.* - Anna Erizzo, ballata di *Jacopo Vincenzo Foscarini.* - Giuseppe Ebreo, versi di *Ottavio Rizzi.* - A Jacopo Meyerbeer per la sua musica del Crociato d'Egitto, versi di *Pier Alessandro Paravia.* - A Giuditta Pasta, versi di *Jacopo Crescini.* - Sonetto di *Nicolò Cesare Garroni.*

25. Apparecchio di nove giorni alla festa dell' Immacolata concezione della santissima vergine, *che si pratica nella chiesa parrocchiale di San Francesco, e comincia li* 29 *novembre.* - Padova, tipografia Crescini, 1840. — In-16, di pag. 8.

26. l' Arte di scriver lettere, *dedotta dall' analisi de' classici scrittori latini ed italiani, per opera di* Giuseppe Ignazio Montanari. - Firenze, dalla tipografia Calasanziana, 1840. — In-12, di pag. 120. . . . . l. 50
La prefazione è sottoscritta « *Stanislao Gatteschi* delle scuole pie editore ».

27. l' Automa giuocatore di scacchi. — In-8, di pag. 16.
Articolo tradotto dal « Palamede » di Parigi, compilato da *De La Bourdonnais*, ed estratto dal « Foglio di Verona » n. 115, del 23 settembre 1840.

28. l' Autorità sovrana, *dissertazione del canonico preposto* Domenico Gualco. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1840. — In-8, di pag. 100

29. Avvertimenti *di santa* Maria Maddalena de' Pazzi *a diverse religiose. Coll'aggiunta d'alcune regole di perfezione che ella riceve da Gesù Cristo, e di un opuscolo di s.* Alfonso. - Torino, per Giacinto Marietti, 1840. — In-18, di pag. 120.

30. all'Avvocato baldassare de pra che impalma la nobile annetta pagani cesa. - A Belluno, nel novembre 1840, pei tipi Deliberali. — In-4, di pag. 12 compresa la coperta.
Romanza in prosa intitolata « Virtù », di *Adalulfo Falconetti.*

31. Beatrice di tenda, *tragedia lirica da rappresentarsi nel regio teatro alla presenza delle LL. SS. RR. MM. il carnevale del* 1841. - Torino, per i fratelli Favale, 1840. — In-12, di pag. 54 . . . . l. 50

32. Beatrice di tenda, *tragedia lirica da rappresentarsi nel teatro di Saluzzo il carnovale del* 1840-41. - Torino, per i fratelli Favale, 1840. — In-12, di pag. 36.

33. Biblioteca scelta dei pp. della chiesa greca e latina, *ovvero Corso di istruzione e di eloquenza sacra per tutte le classi sociali. Di* Maria Nicola Silvestro Guillon. *Opera dedicata a S. M. Prima versione italiana.* - Napoli, tipografia del Sebeto, 1835-40. — Vol. XVII al XXVI. In-8.
Vedi il n. 17 del 1836.

34. il Bisbetico, *almanacco per l'anno* 1841. - Torino, presso Carlo Grosso libraio. — In-16, di pag. 72-32.
Le ultime 32 pagine comprendono l' almanacco pel 1841.

35. delle Biscaglie e della navarra, *breve descrizione fisico-statistica, ed alcune considerazioni storiche all' uopo di far meglio conoscere i fatti della presente guerra. Di* Antonio e Pietro C. Ulloa. - Napoli, nella tipografia de' fratelli Rusconi, 1835. — In-8, di pag. 52 e carta geografica . . . . l. 06

36. Breve esposizione del simbolo apostolico in forma di meditazioni. - Varallo, tip. Teresa Rachetti ved. Caligaris, 1840. — In-12, di pag. 24.

37. Brevi racconti morali, *composti da dieci alunne del collegio di San*

Luigi in Padova. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — In-8, di pag. 48.

La Beneficenza, di *Teresa Massaroli* di Verona. - L'Amicizia, della contessa *Isabella Florio* di Udine. - La Gratitudine, della baronessa *Paolina Onesti* di Padova. - L'Amor fraterno, della marchesa *Matilde Malaspina* di Reggio. - L'Amor filiale, della contessa *Maria Parma* di Zara. - La Modestia, della nobile *Sofia Mainardi* di Venezia. - La Religione, di *Adelaide Ferracina* di Bassano. - La Generosità, di *Emilia Foramiti* di Udine. - L'Amor materno, di *Adelaide Savinelli* di Verona. - L'Amor coniugale, della contessa *Maria Paiello* di Vicenza.

Offerte da *M. Serafina Rossi* per le nozze Revedin-Correr.

38. IL BUON FANCIULLO, *racconti d'un maestro elementare pubblicati da* Cesare Cantù. *Settima edizione.* - Napoli, presso Borel e Bompard, 1840. — In-16, di pag. 116 . . . . 1. 27

All'antiporto è detto: « Letture giovanili: I, Il Buon fanciullo ».

39. CALENDARIO FORENSE PER L'ANNO 1841. *Anno ottavo.* - Torino, stamperia Speirani e comp. — In-16, di pag. 100 . . . . — 60

40. CALENDARIO SABATINO PER L'ANNO 1841. *Anno V.* - Firenze, nella tip. di N. Fabbrini. — In-8, di pag. 154.

41. IL CAMPANILE DI PISA, *lezione alle ragazze da marito. Almanacco per l'anno* 1841. - Varallo, tipogr. Teresa Rachetti ved. Caligaris. — In-12, di pag. 70.

42. CANTICHE E CAPITOLI DI CELEBRI AUTORI ITALIANI DEL SECOLO XIX. - Roma, tipografia di Crispino Puccinelli, 1840. — In-16, di pag. 270. 1. 35

Gli autori sono: *Marchetti, Niccolini, Biondi, Perticari, Borghi, Farini, Costa, Parchetti, Massi, Caterina Franceschi Ferrucci, Loreto Santucci.*

43. CAPITOLI *della veneranda compagnia di sacerdoti secolari sotto il titolo de' ss. apostoli Pietro e Paolo eretto nella Polcevera nella chiesa di S. Giacomo in Pontedecimo.* - Genova, tipografia di Giovanni Ferrando, 1840. — In-4, di pag. 32.

44. CARLO ED ELISA, *romanza.* - Verona, tipografia di Pietro Bisesti, 1840. — In-8, di pag. 32.

45. A CAROLINA VENTURA QUANDO LA SORELLA SUA LUCIA SI DAVA IN ISPOSA A GRAZIADIO VIVANTE, M. B. M. - Udine, tipografia Vendrame, 1840. — In-64, di pag. 12.

Anacreontica.

46. CENNI INTORNO AD ALCUNI DISTINTI UOMINI DELLA VENETA PATRIZIA FAMIGLIA CORRARIA. - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1840. — In-8, di pag. 34.

Estratti dalle « Famiglie celebri » di *P. Litta*, ed offerti da *Gio.* canonico *Penso* e *Giovanni Zanetti* nelle nozze Revedin-Correr.

47. CENTO SETTIMANE DI VIAGGI, *ossia Amenità dei viaggi fatti in tutte le parti del mondo.* - Bologna, tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 1837-39. — Venti volumi in-16 picc., di pag. IV-288, IV-284, IV-240, VIII-300, VIII-282, IV-244, IV-228, IV-252, VIII-224, IV-252, VIII-248, VIII-228, VIII-230, II-274, II-252, II-248, II-222, II-192, II-260, II-260. Complessivamente 26. 85

I volumi I al III e VI al X comprendono la ristampa dei tomi I, III, II, V, VI, IX, VII, VIII della prima serie di saggio « Amenità dei viaggi » (Le Ghiacciaie della Svizzera ed i vulcani; Viaggio a Londra; Saggio di scene marittime; Viaggio in grecia ed a Smirne, di *Michaud*; Lettere su Costantinopoli, del signor *Michaud*, precedute da un discorso sull'impero ottomano; Viaggio in Francia e nella Svizzera occidentale; Avventure di un marinaio della guardia imperiale nella Spagna e nelle isole Baleari; L'Inghilterra nel mille otto-

cento trentatrè, descritta dal barone d'Haussez); i volumi IV e V, la ristampa del n. 1770 del 1837; i volumi XI al XX, la ristampa dei n. 7 (Avventure di un marinaio), 577, 289 del 1835, il n. 3 del 1836, i n. 8, 889 del 1838, i n. 7 (Racconti marittimi), 208 e 3217 del 1835.

48. Le Cento settimane dilettevoli, *ossia Raccolta di novelle morali, storiche, romantiche e critiche, ec., tratte da migliori autori italiani e stranieri.* - Bologna, tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 1835-37. — Dieci tomi in-16 picc., di pag. XII-480, XVI-480, IV-480, IV-480 IV-480, IV-480, IV-480, IV-476, IV-476, IV-480. Ogni tomo con intaglio. Complessiv. 26. 85

Tomo I. 1. Il Mercante impoverito (dalla « Revue britannique »). - 2. Pitture di costumi. Un duello. - 3. Baluchon l'artifiziere. - 4. L'Eremo del refugio. - 5. Il Prigioniero d'America. - 6. La Camera tappezzata. - 7. La Tomba di Maria. - 8. Tamango. - 9. La Schiavitù abolita. - 10. Le Due Sorelle. - 11. La Vera riconoscenza. - 12. La Bella marinara. - 13. Il Cavalier tartaro. - 14. Il Matrimonio per interesse. - 15. L'Uffiziale a mezza paga. - 16. La Morte del Laird 's Jock. — Tomo II. 17. La Fornarina. - 18. L'Avventura della conca. - 19. La Valanga. - 20. Vicenda di don Alvaro. - 21. La Rosa rossa. - 22. I Due giovani filosofanti maschio e femmina. - 23. Lo Schiavo di Tripoli. - 24. L'Erede di Hazledell. - 25. Anna, racconto alla maniera di Sterne. - 26. Ismene. - 27. Avventure d'una madre e de' suoi figliuoli abbandonati sul mare. - 28. Il Bel giuoco. - 29. La Forza della coscienza. - 30. Il Sepolcro. - 31. Chi può dar sicurezza di sè. — Tomo III. 32. Il Ritorno dalla Russia. - 33. Poca testa e bel cuore. - 34. La Giovane pretendente. - 35. Il Ritratto. - 36. Ourika. - 37. Argentina e Silfredo - 38. Bellidoro. - 39. Il Pittore olandese. - 40. Un'avventura nelle montagne del Perù. - 41. Il Millantatore. - 42. Il Finto amico. - 43. Un naufragio. - 44. I Pericoli dell'imaginazione. - 45. Tiobang. — Tomo IV. 46. Il Monaco da Testona. - 47. Il Castello di Concesa. - 48. Il Bugiardo. - 49. Il Viaggio a Köln. - 50. Il Sepolcro sulla montagna, o Luigia ed Alfonso. - 51. L'Albergo in Lodi. - 52. Il Sasso rancio. - 53. Il Tappeto nero. - 54. L'Isola disabitata. - 55. L'Enciclopedico. - 56. L'Ambiziosa punita. - 57. La Casa della gelosia. - 58. La Contessa Vertova. — Tomo V. 59. Le Rogazioni. - 60. Virginia. - 61. Gli Zingari. - 62. Eufrosina, ossia I Perniciosi effetti del sarcasmo. - 63. L'Amante a suste. - 64. Il Ponte dei fidanzati. - 65. Montfor e Rosemberg. - 66. Luisa. - 67. Elsa. - 68. Frits il Nero. - 69. Madamigella de Scuderi. - 70. Il Ritorno alla natal terra. - 71. Lo Czarevitsh Fevei. - 72. Gli Amanti croatlandesi. - 73. Il Propalatore. — Tomo VI. Undici novelle storiche del cavaliere *Luigi Durante* nizzardo, ora volgarizzate (74. Eligio; 75. Ida di Toggenbourg; 76. Martinoff; 77. L'Emiro di Rhamla; 78. Alfredo il Grande; 79. La Sultana del Cairo; 80. Il Conte di Commines; 81. Teresina; 82. Eleonora di Bretagna; 83. Denham e Kaika; 84. Il Cieco della Turbie). - 85. I Frati del monte San Bernardo. - 86. Wladimiro e Rogneda. — Tomo VII. 87. Amalia ed Ernestina. - 88. I Bari del gran mondo. - 89. Eufrosina, o La Cieca. - 90. La Più bella giovane di Berlino. - 91. Luisa. - 92. La Fedeltà alla prova. - 93. Asmolano. - 94. Osvaldo ed Augusta. - 95. La Bella greca - 96. L'Acetone. - 97. Il Giorno de' morti o Le Catacombe. - 98. La Fontana del ferro. - 99. Maria. — Tomo VIII. 100. La Nota del vestiario. - 101. Primo moto dell'animo. - 102. La Festa di santa Lucia. - 103. La Vecchia sopravvesta e la vecchia parrucca. - 104. Le Rovine della valle di Susa. - 105. Adele Burgless. - 106. La Compassione premiata. - 107. Che importa a me? - 108. Miss Evelina. - 109. I Due fratelli e le due cognate. - 110. L'Amante generoso. - 111. Il Canarino. - 112. La Cappella boscareccia. — Tomo IX. 113. La Principessa di Siviglia. - 114. La Disobbedienza filiale. - 115. Olimpia, ossia L'Orfana della Selleide. - 116. La Calunnia punita. - 117. La Virtù premiata. - 118. Il Vitalizio. - 119. Il Giovane artista. - 120. Margherita. - 121. Giulietta. — Tomo X. 122. Isotta e Corrado. - 123. La Colombina. - 124. La Croce di legno. - 125. La Lucciola. - 126. L'Impostura scoperta. - 127. L'Orgoglio schernito. - 128. La Pia; leggenda romantica di *B. Sestini.* - 129. I Fratelli di latte. - 130. Il Pescatore di Scarfo. - 131. L'Agnelletta. - 132. Il Figlio smarrito. - 133. Gli Spazzacamini.

Come vedesi è ristampa di varie novelle sparse su per libri e per giornali.

49. Cinque racconti pei fanciulli, *sì tradotti e sì originali. Per* V. S. - Torino, presso Giacomo Serra e C. — In-8, di pag. 144 . . . . . l. 25

50. Comento ideologico-storico-pratico delle leggi relative all'accessione industriale mobiliare, *dell'avvocato* Domenico Capitelli. - Napoli, dalla tipografia di R. Manzi, 1836. — In-8, di pag. VIII-102 . . . l. 06

51. Compendio della dottrina cristiana, *esposta da monsignore* Fr. Lodovico Terin Bonesio *vescovo di Bobbio e conte, ristampato per ordine dell'ill. e rev. monsignore Omobono Offredi vescovo di Cremona e conte, ec., ad uso della sua diocesi.* - Cremona, presso il libraio Ottolini. — In-12, di pag. 238-4.

Il permesso per la stampa è del 2 novembre 1840. Le ultime 4 pagine comprendono il « Modo di servire la santa messa ».

52. Compendio di una nuova teorica fisica, *del naturalista monsignor* Giovanni Serafino Volta *intorno alla genesi regolare di tutti gli esseri componenti i tre regni della natura.* - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1840. — In-8, di pag. 12.

53. Compendio storico del vecchio testamento, *tratto dalle lezioni del prof.* Lhomond, *e tradotto dal francese da* Luigi Boneschi *già maestro nell' i. r. scuola elementare maggiore maschile di quattro classi di Lodi. Seconda edizione.* - Lodi, dalla tipografia di C. Wilmant e figli, 1840. — In-12, di pag. XII-130 . . . . 1. 52

54. Confraternita del ss. sacramento nella chiesa parrocchiale di san Geremia di Venezia, *e sommario delle indulgenze concesse universalmente a tutte le compagnie del preziosissimo corpo del n. s. G. C., ed anco alla cappella del Ss. in S. Geremia, cavata dalle bolle pontificie. Con tutti li benefizi che sì in vita come in morte godono li fratelli e sorelle della suddetta scuola con le obbligazioni loro.* - Venezia, Clementi tip., 1840. — In-16, di pag. 16.

55. Coniugazione dei verbi regolari. - Vicenza, 1840, tipografia Baroni edit. — In-8, di pag. 12 . . . . — 17

56. Considerazioni sopra le prime notizie di Trivigi contenute negli scrittori e ne' marmi antichi; *opera postuma di monsignor* Rambaldo *de' conti* Azzoni Avogadro *e canonico primicerio della chiesa trivigiana.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1840. — In-4, di pag. XX-284 e ritratto intagliato dell' autore. 4. 35

57. Contemporaneità. *Biografia del cav. Lodovico Bianchini, scritta da* Federico Minolfi *socio di varie accademie italiane e straniere.* - Palermo, stamperia di Francesco Lao, 1840. — In-8, di pag. IV-82 e ritratto litografico del Bianchini.

Il Bianchini è autore della « Storia delle finanze nel regno di Napoli ».

58. Corona di dodici sacre novene, *da prepararsi divotamente alle feste della ss. vergine Maria.* - Novara, presso Enrico Crotti libraio, 1840. — In-18, di pag. 60.

59. Corso di spiegazioni evangeliche ed istruzioni morali ad uso dei militari, *composto dall' arciprete* Valle *cappellano del 17 reggimento fanteria (Brigata Acqui). Opera dedicata a S. S. R. M. il re Carlo Alberto.* - Alessandria, presso Luigi Guidetti tipografo libraio, 1840. — Vol. I, parte 1. — In-8, di pag. 428. . . . . 4. 52

60. Cronichetta teatrale dell' esta dell' anno 1839 in Palermo, *pubblicata da* Benedetto Castiglia. - Palermo, stamperia di Francesco Lao, 1839. — In-8, di pag. 72.

61. Delizie delle anime divote, *ossia Raccolta di preghiere sopra diversi argomenti, e particolarmente sopra i sacramenti della penitenza e dell' eucaristia. Prima versione italiana di* G. M. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1841. — Tomo I. In-18, di pag. VIII-228. . — 87

Saranno 6 volumi di circa 240 pagine cadauno. Ogni mese ed anche in più breve periodo di tempo se ne pubblicherà un volume.

62. Descrizione analitica d'un sotterraneo che costeggia i muri a tramontana della fossa dell' estense castello di Ferrara, *ora per la prima volta pubblicata.* - Ferrara, 1841, tipi Pomatelli presso Domenico Taddei. — In-8, di pag. 8.

Del signor *Girolamo Negrini*, che la dedicò in occasione delle nozze Trentini-Costabili al signor mᵉ Giovanni Battista Costabili Containi gran dignitario della corona ferrea grand' aquila della legion d'onore.

63. Descrizione del circolo meridiano dell' i. r. osservatorio di Padova, *seguita da un catalogo di stelle fisse per l'anno* 1840, *distribuito in zone rapporto alla declinazione. Parte prima, contenente le stelle dell'equatore fino al* 10° *di declinazione boreale. Di* Giovanni Santini *professore di astronomia nell'i. r. osservatorio di Padova, cavaliere dell' i. r. ordine austriaco della corona ferrea e dell' ordine reale di Danimarca di Dannebrog, membro dell' i. r. instituto di scienze, lettere ed arti, della i. r. accademia di Padova, uno dei* XL *della società italiana, socio della reale società astronomica di Londra, dell' instituto pontificio di Bologna, ec.* - Padova, coi tipi Cartallier e Sicca, 1840. — In-4, di pag. 86 e tavola. 2. 61

Estratta dal vol. V dei « Nuovi saggi dell' accademia di Padova ».

64. Difesa del commercio de' Fiorentini ne' tempi di mezzo, *di* Francesco Trucchi. - Firenze, al Gabinetto di G. P. Vieusseux, 1840. — In-8, di pag. 32.

65. Discorso al consiglio distrettuale di Citta Ducale, *del sotto intendente* Michele Celesti *nella tornata dei* 4 *aprile* 1839. - Napoli, dalla Officina tipografica sita Carrozzieri a Montoliveto n. 13, 1839. — In-8, di pag. 30.

66. Discorso *di monsignor* Agostino *marchese* de' Mari *vescovo di Savona e Noli, letto nell'adunanza del* 17 *agosto* 1840 *in occasione dell' annua esposizione e della solenne distribuzione dei premii per le arti e l'industria patria.* - Savona, dalla tipografia di Felice Rossi. — In-4, di pag. 24.

67. Dissertazione su di un antico vaso battesimale di Adria, *di* Francesco Girolamo Rocchi *nobile adriese.* - Rovigo, tipografia di Antonio Minelli, 1840. — In-8, di pag. 20.

Offerta dal curato *Antonio Volpini* « A d. Antonio Angelini d'Alzano oratore celeberrimo ».

68. Divote preci *che si recitano nella chiesa parrocchiale di S. Pantaleone m. ad onore dell' immacolata concezione di M. nei dodici giorni precedenti la sua festa. Aggiuntavi una breve storica narrazione della medaglia miracolosa espressa nel nuovo dipinto collocato nella suddetta chiesa l'anno* 1840. - Venezia, Antonio Cordella tip. — In-16, di pag. 16. — 08

69. Dizionario di giurisprudenza civile austriaca, *di* Antonio degli Sforza *i. r. consigliere pretore. Originale italiano.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi e C., 1840. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-4, di pag. VIII-72 (ABBANDONARE-ABUSO). 2. 61

« L' Opera sarà di circa sei volumi, ognuno dei quali conterrà dieci distribuzioni; ogni distribuzione sarà composta di dieci fogli in-4. Il prezzo di ogni distribuzione è fissato in austriaci cent. 30 al foglio, compresa la legatura e coperta dei fascicoli. Ogni mese si pubblicherà una distribuzione ed anche più per affrettare possibilmente il termine in cui i signori associati si abbiano compiuto il dizionario. Si avverte non essere possibile, pel tempo che occorre al licenziamento dei manoscritti, conservar scrupolosamente l' ordine alfabetico nella presente edizione. Ciò però nulla toglierà alla comodità dell' opera, poichè sarà dato l' indice dei vocaboli in ordine sistematico coll' indicazione del volume e della pagina ». Così sulla coperta.

70. Al Dottore Liberale Quintavalle consigliere nell' imp. r. tribunale di Lodi, vedovato di tenera moglie, *il fratello* Giuseppe, *al quale com-*

piuto appena il terzo giorno da tanta sventura, fu rapita Maria Schilingi metà della propria anima, offre piangendo questi versi l'espressione del suo dolore. - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1841. — In-16, di pag. 8.

Elegia.

71. DOTTRINA CRISTIANA, *estratta da s.* Tomaso, *dal « Catechismo romano », dal card.* Bellarmino, *dal ven. p.* Cesare de Bus *e da altri buoni autori. Opera del p.* Gius. Dom. Boriglioni. *Edizione in più luoghi emendata.* - Milano, 1840, tipogr. di Fr. Sambrunico-Vismara succ. a Pietro Agnelli. — Tre vol. in-16, di pag. VIII-344, X-382, VIII-384. . . . 5. 22

72. DUE PAROLE SULLA SARDEGNA, *del regio misuratore* F. Pascalet. - Torino, tipografia Zecchi e Bona successori Bianco, 1840. — In-8, di pag. 24.

73. EDUCAZIONE FAMILIARE, *o Serie di letture pe' fanciulli dalla prima età fino all' adolescenza, cavato da diverse opere di miss.* Edgeworth, *tradotte dall' inglese con cambiamenti e addizioni considerabili di* Luisa Sw-Belloc. *Prima versione italiana. Serie qninta: Letture della quinta età dai dodici a' tredici anni.* - Bologna, tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 1837. — In-16, di pag. 248.

È il tomo X della collezione, o secondo della serie quinta annunciata al n. 1721 del 1837, e contiene Rosmunda, parte 5, seguito. Vedi il n. 74.

Leggasi *Luisa Swanton-Belloc.*

74. EDUCAZIONE FAMILIARE, *o Serie di letture pe' fanciulli dalla prima età fino all' adolescenza, cavato da diverse opere di miss.* Edgeworth, *tradotte dall' inglese con cambiamenti e addizioni considerabili di* Luisa Sw-Belloc. *Prima versione italiana. Serie sesta: Letture della sesta età, dai tredici a' quattordici anni.* - Bologna, tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 1839-40. — In-16, di pag. 340, 296.

Sono i tomi XI e XII (ultimi) della collezione di cui al n. 1721 del 1837, e contengono: Frank, parte 5; Rosmunda, parte 5, seguito. Crediamo essere uniti a questi volumi i disegni intagliati promessi al n. 1721 del 1837, ove rimandiamo pel prezzo e per gli antecedenti volumi. Anche qui leggasi *Swanton-Belloc.*

75. ELEMENTI DI LINGUA ITALIANA PER ISTRADAMENTO ALLA LINGUA LATINA, *ad uso delle scuole pie.* - Genova, stamperia Casamara, 1840. — In-8, di pag. 144.

76. ELENCO DEI NOMI DEI PROPRIETARII DELLE CASCINE, VILLE E FABBRICHE DISEGNATE SULLA CARTA TOPOGRAFICA DELLA CITTÀ, TERRITORIO DI TORINO E SUOI CONTORNI. - Torino, presso l'editore Gio. Batt. Maggi, 1840. — In-8, di pag. 86.

77. ELOGIO DI CHIARA PISANI BARBARIGO DAMA DI PALAZZO DI S. M. I. R. A., E FREGIATA DELL' INSIGNE ORDINE DELLA CROCE STELLATA, *letto nell' oratorio di Crea dall'abate* Luigi Andrea *dott.* Legnaro *in occasione che dal cimitero di Merlara fu colà trasportata la di lei spoglia mortale a dì 27 ottobre* 1840. - Este, coi tipi di G. Longo, 1840. — In-8, di pag. 58.

78. ELOGIO DI FRA GIOVANNI GIOCONDO, *letto il dì* 11 *agosto* 1839 *nell' i. r. accademia di belle arti in Venezia dal nobile dottore* Emilio de Tipaldo, *professore di storia, geografia e diritto marittimo nell' i. r. collegio della marina, socio onorario della suddetta accademia e di altre.* - Venezia, tipografia Erede Picotti, 1840. — In-8, di pag. 42.

79. ELOGIO FUNEBRE DELL' ABATE D. PAOLO FLAMMA, *scritto dal suo scolare* Antonio Galatti *da Messina.* - Messina, stamperia di Tommaso Capra all' insegna di Maurolico, dicembre, 1836. — In-8, di pag. IV-16.

80. Elogio funebre di Giovanna Maria Zangrandi, *detto nella chiesa parrocchiale di S. Margherita di Vigonza il giorno* 3 *dicembre del* 1840, *LVIII dalla sua morte, dall'ab.* Jacopo Cecconi *professore di umanità nel seminario di Padova.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — In-8, di pag. 20.

81. Elogio funebre *letto nella chiesa parrocchiale di Oleggio il giorno diciotto febbraio* 1840 *in occasione dei funerali dell'arciprete don Bernardino Zoppis.* - Varallo, tipografia di Teresa Bachetti ved. Caligaris, 1840. — In-8, di pag. 16.

82. Elogio in onore di San Gaetano Thiene protettore dell'accademia dei Concordi in Rovigo, *letto nella chiesa della B. V. del Soccorso della stessa città nel giorno* 7 *agosto* 1840 *dal dottor* Giuseppe Baruffi *medico-chirurgo-ostetrico-oculista, r. alunno medico di delegazione, e medico onorario dell' ospitale in Rovigo, socio attivo della suddetta accademia, e corrispondente dell'accademia medico-chirurgica di Ferrara.* - Rovigo, tipografia di Antonio Minelli, 1840. — In-8, di pag. 32.

83. Elogio storico del card. Emmanuele de Gregorio, *scritto da* Giulio Barluzzi. - Roma, nella tip. Salviucci, 1840. — In-8, di pag. IV-54 e ritratto del cardinale defunto.

84. Elogio storico di beato Matteo Carreri da Mantova dell'ordine de' predicatori, protettore della citta di Vigevano. - Vigevano, 1840, coi tipi di Vitali e Comp. — In-12, di pag. 54. . . . . — 80

85. Elogio storico di Salomone Gessner, *scritto da* Filippo Mordani *ravennate.* - Bologna, pei tipi delle Muse alla Capra, 1840. — In-8, di pag. 18. . . . . — 54

86. L'Eminentissimo cardinale Luigi Amat legato nella citta e provincia di Ravenna nelle stanze di sua residenza celebra l' undecimo anniversario dell'assunzione al sommo pontificato di nostro signore Gregorio XVI. - Faenza, presso Montanari e Maratini, 1841. — In-4, di pag. 14.

Cantata di *Dionigi Strocchi.*

87. Esame sostenuto dagli infanti dell'asilo caritatevole per le parrocchie dell' alta citta di Bergamo. - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 16.

88. Esami ecclesiastici e massime sacerdotali per ciascun giorno della settimana, *ad uso e comodo del clero.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1840. — In-18, di pag. 46.

89. Esercizii grammaticali corrispondenti ai precetti del compendio di gramatica, *ad uso dei fanciulli.* - Torino, per Giacinto Marietti. — In-18, di pag. 80.

90. Esercizio di colloquii spirituali a prevenire e celebrare divotamente la festa della gloriosa vergine s. Veronica Giuliani cappuccina, *composto dal padre* Fedele di Montesano. - Genova, tipografia Como, 1840. — In-16, di pag. 16.

91. Esercizio di perfezione e di virtu cristiane, *del padre* Alfonso Rodriguez *della compagnia di Gesù.* - Verona, dalla tipografia di Commercio di Leonardo de Giorgi, 1840. — Parte I. In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 416. . . . . 3. 48

92. Esercizio scolastico degli allievi del r. istituto de' sordo-muti in Genova. - Genova, tipografia dello stabilimento, 1840. — In-4, di pag. 30.

93. DELL'ESSER PADRE, *capitolo di* Jacopo Vincenzo Foscarini. - Venezia, nel premiato stab. di G. Antonelli, 1840. — In-8, di pag. 12.
Offerto dall' autore anonimo nelle nozze Revedin-Correr.

94. ESTRATTO PROSPETTIVO SULLA LEGGE DEL NUOVO BOLLO E TASSE EMANATA COLLA SOVRANA PATENTE 27 GENNAIO 1840. *Compilazione di* P. A. M. - Venezia, Giuseppe Gattei tip. edit., 1840. — In-8, di pag. 40 . . . . 1. 30

95. EZZELINO SFUGATO DAI BELLUNESI, PITTURA A FRESCO DEL PROFESSORE GIOVANNI DEMIN, *descritta da* Domenico Martini *per le nozze de Pra-Pagani Cesa.* - Belluno, tipografia Deliberali. — In-16, di pag. 20.
In versi.

96. FACETO SCHIETTO, *ossia Il Consigliere del bel sesso femminino; almanacco dilettevole ed istruttivo compilato da* Vittorio Lamberti Nelson *torinese giorgian giorgino per l'anno volgare* 1841. - Torino, presso Carlo Grosso librajo. — In-16, di pag. 64-32.
Le ultime 32 pagine comprendono l'almanacco pel 1841.

97. I FASTI DEL PIEMONTE IN DIECI ANNI DI FELICISSIMO REGNO; *accademia poetica dedicata al re Carlo Alberto dagli alunni del suo real collegio in Moncalieri, diretto dai pp. barnabiti, il* 4 *novembre* 1840. - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio. — In-8, di pag. 48.

98. IL FATTORE DI CAMPAGNA ACCORTO, *ossia Varii recenti secreti, metodi e scoperte par l'agricoltore sui grani, melighe, prati, contadini, ec.* - Torino, presso Carlo Grosso. — In-16, di pag. 56-32.
Le ultime 32 pagine comprendono l'almanacco pel 1841.

99. IL FINTO SORDO, *melodramma giocoso del m. Antonio Bertuzzi, da rappresentarsi nella beneficiata nel coreografo Pietro Saracco il carnovale* 1840-41 *nel teatro de' signori condomini.* - Pavia, dalla tipografia Bizzoni. — In-12, di pag. 24 . . . . — 43

100. FRANCESCA DA RIMINO, *tragedia lirica in tre atti di* Achille Castagnoli. *Frammenti estratti dal « Giornale letterario, scientifico italiano », anno II, vol. II, dispensa* 5. - Bologna, coi tipi delle Muse, 1841. — In-8, di pag. 20.

101. IL GALANTUOMO, *libro di morale popolare, pubblicato da* Cesare Cantù. *Settima edizione.* - Napoli, presso Borel e Bompard, 1840. — In-12, di pag. 158 . . . . 1. 27
All' antiporto è detto: « Letture giovanili: III, Il Galantuomo ». Vedi anche n. 117.

102. GALATTI, *canto di* A. Gazzoletti. - Trieste, nella tipografia Marenich, 1840. — In-8, di pag. 32 *e disegno litografico* . . . . — 43

103. GALLERIA CONTEMPORANEA, *o Storia biografica degli uomini grandi d'ogni nazione, che nelle transazioni politiche, nella guerra, nella magistratura, nelle scienze, lettere ed arti fecero splendido il periodo decorso dalla prima rivoluzione francese fino a noi. Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* F. Ambrosoli *e* G. Battaglia, *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1841. — Dispensa I e II (Periodo I, Rivoluzione francese: Luigi XVI). In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 16 ed intaglio. 1. —
Tutta l'opera sarà divisa in serie di 50 fascicoli ciascuna; l'associazione per altro è obbligatoria per una sola di esse. Ogni quindici giorni se ne pubblicherà un fascicolo di pag. 16 con un intaglio al prezzo di una lira italiana. Si pubblicheranno alternativamente le biografie appartenenti ai varii periodi indipendentemente dall' ordine e numero delle serie.
La biografia di Luigi XVI è scritta da *Gaetano Barbieri.*

104. GEMMA DI VERGY, *tragedia lirica in due atti, da rappresentarsi nel teatro di Vigevano il carnevale* 1840-41. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1840. — In-12, di pag. 36.

105. GEOMETRIA AD USO DELLE SCUOLE DELLA R. MILITARE ACCADEMIA, *di* Sebastiano Vassalli *professore emerito di detta accademia. Edizione seconda.* - Torino, coi tipi Zecchi e Bona successori Bianco, 1840. — In-8, di pag. XL-268 e 9 tavole . . . . 7. —

106. GERARCHIA ECCLESIASTICA, *ossia Elenco dei patriarchi, arcivescovi, vescovi e vicarii apostolici dalla santa sede stabiliti in ogni parte del mondo. Almanacco pel* 1841. - Torino, per Giacinto Marietti. — In-18, di pag. 160.

107. GIARDINO DI DIVOZIONI AD USO DEL CRISTIANO, *contenente le preci per la mattina e sera, il modo di assistere alla s. messa, la pratica per li ss. sacramenti, ed altre orazioni.* - Torino, presso Giovanni Binelli, 1840. — In-32, di pag. 320.
Tip. Eredi Bianco.

108. GIORNALE ASTRO-METEOROLOGICO PER L'ANNO MDCCCXLI (I DOPO IL BISESTILE E LXIX DELLA COLLEZIONE), *che prenuncia i principali fenomeni celesti secondo le più recenti tavole e le meteore secondo il saros o ciclo di CCXXIII lune, ad uso d'ogni classe di persone.* - Padova, tipografia del Seminario edit., 1840. — In-8, di pag. 58. . . . . 1. 52

109. GIORNALE DI MANTOVA PER L'ANNO 1841, *contenente le feste mobili e stabili, il levare e tramontare del sole, gli aspetti lunari, le quattro tempora, le fiere principali del mantovano, e la continuazione delle osservazioni sulla stagione in Mantova dall'ottobre* 1839 *a tutto settembre* 1840. - Mantova, da Francesco Agazzi stamp. della r. accademia. — In-24, di pag. 24 . . . . — 21

110. GIORNALE E LUNARIO PER L'ANNO 1841. *Con versi in dialetto friulano.* - Udine, per G. B. Turchetto, tip. Murero. — In-24, di pag. 24. — 17

111. GIORNALE E LUNARIO PER L'ANNO 1841. - Venezia, Tommaso Filippi. — In-32, di pag. 32. . . . . — 26

112. GIORNALE PER L'ANNO DEL SIGNORE 1841. - Genova, Tipografia Arcivescovile. — In-32, di pag. 48.

113. IL GIORNO DEL CRISTIANO SANTIFICATO COLLA PREGHIERA E COLLA MEDITAZIONE. - Torino, tipografia di G. B. Paravia e C., 1840. — In-18, di pag. 568.

114. IL GIOVANETTO TOSCANO *avviato nell'arte di scriver la propria lingua da* Stanislao Gatteschi *d. s. p.* - Firenze, dalla tipografia Calasanziana, 1840. — In-12, di pag. XII-84.

115. AI GIOVANI DELL'ORATORIO *che ogni festa si raccolgono a S. Maria del Pianto, sotto la protezione di essa Vergine ss. addolorata e di s. Luigi Gonzaga.* - Verona, dalla tipografia Libanti, 1840. — In-16 picc., di pag. 16.
Regole e indulgenze.

116. A GIOVANNI ELLERO OGGI NOVELLO SACERDOTE, *perchè a coltura d'ingegno unisce costume puro e schietta amicizia, i suoi condiocesani studenti nel seminario di Padova, pegno d'amore e di gaudio.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — In-8, di pag. 8.
La Speranza, inno.

117. IL GIOVINETTO *drizzato alla bontà, al sapere, all'industria da* Cesare Cantù. *Settima edizione.* - Napoli, presso Borel e Bompard, 1840. — In-12, di pag. 164 . . . . 1. 27
All'antiporto è detto: Letture giovanili: II, Il Giovinetto ». Vedi anche n. 101.

118. IL GOUDAR MODERNO, *ossia Gramatica francese teorico-pratica di* Grassini, *migliorata ed arricchita di regole, di esercizii, di una fraseologia delle voci omonime, e corredata di dialoghi classici, familiari, e di racconti storici, da* Luigi Detoma. *Ottava edizione ricorretta.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1841. — In-12, di pag. VIII-352.
Vedi anche il n. 3128 del 1840 ove deve pure leggersi *Detoma.*

119. GRAMATICA ITALIANA PER LA CLASSE PRIMA ELEMENTARE, *proposta dal sacerdote* Carlo Lipella *maestro di lettere italiane nella i. r. scuola elementare maggiore di Verona.* - Verona, dalla tip. di Paolo Libanti, 1840. — In-8, di pag. 44 . . . . — 43

120. GRAMATICA ITALIANA PER LA CLASSE SECONDA ELEMENTARE, *proposta dal sacerdote* Carlo Lipella *maestro di lettere italiane nella i. r. scuola elementare maggiore di Verona.* - Verona, dalla tip. di Paolo Libanti, 1840. — In-8, di pag. 76 . . . . — 65

121. GRAMMATICA ITALIANA, *nuovamente compilata.* - Torino, per Giacinto Marietti, tipografo-libraio, 1840. — In-12, di pag. 152.

122. GUIDA DELLA PRIMA GIOVENTÙ, *ossia L'Imitazione di Gesù Cristo proposta ai giovanetti dell'uno e dell'altro sesso. Seconda edizione milanese migliorata ed ampliata. Aggiuntovi il metodo di ben ascoltare la messa, di accostarsi con frutto ai ss. sacramenti, di praticare la pia divozione del rosario vivente, non che alcuni altri esercizii di pietà acconci alla gioventù.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1840. — In-16, di pag. 288 . . . . 1. 21

123. IMPORTANZA DELLE SCOPERTE FATTE INTORNO LA RABBIA CANINA DAL CHIMICO BASSANESE LUIGI TOFFOLI SOCIO CORRISPONDENTE DI VARIE ILLUSTRI ACCADEMIE SCIENTIFICHE; *spontanea testimonianza di lode di* Giulio de Collina *dottore in medicina e chirurgia, ec.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1840. — In-8, di pag. 14.

124. L'INDICA-FESTE VIGILANTE, *almanacco geniale torinese assai curioso per l'anno volgare* 1841. - Torino, presso Carlo Grosso. — In-16, di pag. 200.

125. IN MORTE DELL'EGREGIO DOTTOR FISICO ANTONIO PRINI; *sonetto del conte* Cesare di Castelbarco. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1841. — In-4, di pag. 4.

126. IN MORTE DEL REVERENDO PADRE ANGELO PERETTI; *commemorazione di* Domenico Ventimiglia. - Napoli, presso l'Ufficio dell'Omnibus, 1840. In-8 picc., di pag. 16.

127. IN MORTE DI DIODATA SALUZZO ROERO DI REVELLO, *serto femminile.* - Torino, tipografia Baglione e C., 1840. — In-8, di pag. X-48.

128. IN OCCASIONE DELLE FAUSTE NOZZE DEL SIGNOR GIOVANNI SOLFERINI COLLA SIGNORA GIOVANNA ZANNINI DI MANTOVA. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1841. — In-16, di pag. 8.
Alla sposa, sestine.

129. ISCRIZIONI ITALIANE *di* Domenico Zanelli *a beneficio degli asili infantili di Firenze.* - Firenze, pei tipi della Galileiana, 1840. — In-8, di pag. 24.

130. DELLE ISTORIE E DI QUELLE ITALIANE DEL BORGHI, DI P. LANZA P. DI SCORDIA. - Palermo, dalla tipografia di Filippo Solli, 1840. — In-8, di pag. 38.
Estratto dalle « Effemeridi » di Palermo.

131. Istruzione pastorale *di monsignor* Antonio Malvin de Montazet, *arcivescovo di Lione, ec., sopra le sorgenti dell'incredulità e i fondamenti della religione. Volgarizzamento del p. l.* P. G. A. *Terza edizione.* - Pavia, coi tipi di Pietro Bizzoni, 1840. — In-18, di pag. 284 . . . . . . l. 74

132. la Lanterna di genova, *scherzo poetico di* Alessandro Galleanò. - Genova, stamperia Casamara, 1840. — In-8, di pag. 36 . . . . . — 40

133. la Lanterna magica. - Cremona, tipografia di Giuseppe Feraboli, 1840. — In-8, di pag. 144.

Schizzi di *Carlo Monteggia* intitolati: Eschilo e Goldoni, Ballo e musica; La Banderuola; L'Ambizione; Il Collegio; L'Università; Attualmente; Il Primo passo in società; Il Cigaro; Il Cavallo; I Giardini pubblici; Quasimodo II; Il Beone oratore; La Mascherata ebdomadaria; La Baracca dei burattini; Il Cencioso, il procaccio-notizie e i gatti; Il Capocomico; Il Don Chisciotte letterato. Dalla pagina 77 in avanti vi si comprende un dramma in due atti intitolato; « È un colpevole che segna la propria sentenza ».

134. Laudi spirituali *ad uso delle missioni della congregazione dei missionarii rurali di Genova.* - Genova, tipografia de' fratelli Pagano, 1840. — In-24, di pag. 60.

135. Lettera pastorale sulla enciclica di sua santità Gregorio XVI del dì 15 agosto 1840. - Venezia, dalla tipografia patriarcale di Antonio Cordella. — In-4, di pag. 12.

Di *Jacopo Monico* patriarca di Venezia.

136. Lettera sull' introduzione dell' omiopatia in un ospizio di Nizza di mare. - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1840. — In-8, di pag. 16.

137. Lettere diplomatiche inedite. - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1840. — In-8, di pag. 40.

Lettere del doge *Alvise Mocenigo* ad Enrico III re di Francia ed ai suoi congiunti. - Dispacci dell' ambasciator *Giovanni Mocenigo* al doge Pasqual Cicogna, - Lettre d'*Henry IV* de France à l'ambassadeur de Venise Giovanni Mocenigo. - Official note by lord *Bathurst* to the tyrolese deputies in London.

Offerte da *Rawdon Brown* nelle nozze Mocenigo-Spaur.

138. Lettere inedite *di* Saverio Bettinelli *a Clemente Sibilliato.* - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1840. — In-8, di pag. 36.

Offerte dall' abate *Pietro Pianton* nelle nozze Mocenigo-Spaur.

139. Lezione accademica sugli asili infantili, *di* Pietro Lanza *principe* di Scordia. - Palermo, tipografia di Bernardo Virzì, 1840. — In-8, di pag. 68.

In fine leggesi: « Appendice alla Ruota », giornale di Palermo.

140. Lezioni di diritto canonico, *esposte secondo l'ordine dei titoli delle decretali di Gregorio IX, corredate di note e d'illustrazioni per uso della gioventù studiosa da* Pietro Vermiglioli, *membro del collegio legale, e professore di diritto cesareo, e già interino di diritto canonico nella pontificia università di Perugia.* - Perugia, 1837-39, tipografia Baduel presso Vincenzo Bartelli. — Libro III, IV e V (ultimo). In-8, di pag. 412, 146, 284.

I due primi libri o tomi (di pag. 352, 180) sono annunciati al n. 308 del 1837, ove devesi come qui rettificare l' annuncio. Il primo libro o tomo è corredato di un intaglio, ed al frontispizio leggesi: « Lezzioni ». Ritengasi come non fatto l' annuncio al n. 532 del 1840.

141. Lezioni di diritto civile novissimo. *Parte seconda contenente un saggio di diritto controverso, ec. Dell' avv.* Cesare Marini. - Cosenza, tipografia di Migliaccio, 1840. — Tomo II. In-8.

Non conosciamo anteriore pubblicazione di quest' opera.

142. il Linguaggio del cuore, *epistola del prof.* Domenico Vaccolini. - Bologna, tipografia della Volpe, 1840. — In-8, di pag. 8.

143. DEL LINGUAGGIO POETICO; *lezione detta nella pubblica e solenne adunanza dell' i. r. accademia della Crusca del 9 settembre* 1840 *da* Lorenzo Mancini *accademico residente.* - Firenze, dalla stamperia Piatti, 1840. — In-8, di pag. 64.

Dalla pagina 27 alla 46 sono compresi dieci sonetti astronomici e rispettive annotazioni. Alla pagina 47 avvi un frontespizio che dice: « Il Paradiso perduto, di *Giovanni Milton*, recato dallo sciolto inglese nella nostra ottava rima da *Lorenzo Mancini* traduttore nel detto metro d' Omero e di Virgilio »; e segue la prefazione con cinque ottave di saggio, ec.

144. DELLE LODI DI PAOLO CLEMENTE MIOSSICH VESCOVO DI SPALATO E DI MACARSCA CHIAMATO AL CIELO A X OTTOBRE MDCCCXXXVII; *orazione dell' abate* Agostino Antonio Grubissich. - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1840. — In-8, di pag. 52.

145. LOMBARDIA PITTORESCA, *o Disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante per le arti, la storia, la natura; levati dal vero da* Giuseppe Elena *e da altri distinti artisti. Con le relative illustrazioni appositamente scritte dai professori* Cesare Cantù *e* Michele Sartorio. - Milano, presso Ant. Fort. Stella e figli, 1837. — Fasc. XXIV e XXV (Imboccatura del Naviglio della Martesana; Pulpito di S. Ambrogio in Milano; Avanzi delle antiche mura di Milano nel Monastero Maggiore; Colonne di S. Lorenzo in Milano; Bergamo; Ponte S. Pietro; Il Duomo di Milano; Sala di asilo di S. Nazzaro in Milano) In-4 obl. Ogni fasc. di pag. 8 e 4 disegni litografici. 1. 74

Furono pubblicati a suo tempo a compimento del primo volume. Vedi n. 2307 del 1837.

146. LUCREZIA BORGIA, *melodramma da rappresentarsi nel teatro della r. città di Lodi il carnovale dell' anno* 1840-41. - Lodi, tipografia di Carlo Pallavicini, 1840. — In-8, di pag. 40 . . . . — 87

147. LUCREZIA BORGIA, *melodramma in due atti, da rappresentarsi nel teatro sociale di Mantova nel carnovale* 1840-41. *Parole di* Felice Romani; *musica del m. cav. Gaetano Donizetti.* - Mantova, dalla tipografia all'Apollo di F. Elmucci. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87

Vi si comprende anche: « La Caduta di Missolungi, ballo eroico in quattro atti, d'invenzione del signor *Antonio Cortesi*, posto in scena e diretto dal signor *Giuseppe Coppini* ».

148. LA LUNA IN CORSO DEL GRAN DOTTORE VESTAVERDE DI MILANO; *almanacco per l'anno volgare* 1841. - Torino, presso Carlo Grosso. — In-16, di pag. 200.

149. MANUALE COMPLETO DEL PIGNORANTE E PIGNORATARIO SOPRA EFFETTI MOBILI *secondo le leggi del codice e regolamento giudiziario del processo civile e le ulteriori disposizioni in tale materia pubblicate a tutto il novembre* 1840, *vigenti in Lombardia; con modulo d'ogni sorta di contratto di pegno, preso in istretto senso, e di atti legali e giudiziarii onde ottenerlo e mandarlo ad esecuzione. Compilato dal g. c.* D. Andrea Amati. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. In-8, di pag. VIII-72 . . . 1. 30

150. MANUALE DEI CASI URGENTI IN MEDICINA, *compilato dal dottor* Luigi Malavasi. *Con tavole sinottiche.* - Modena, tipografia Vincenzi e Rossi, 1840. — In-8, di pag. VIII-428-36 e 2 tabelle a stampa in-foglio. 5. 50

Le tavole sinottiche sono comprese nelle ultime 36 pagine. Fu pubblicata in due parti o volumi con paginazione continuata. Alla parte seconda precede un semplice antiporto.

151. MANUALE DELLA STORIA DELLA LETTERATURA CLASSICA ANTICA, *di* Francesco Ficker *professore di letterat. classica e di estetica nell'università di Vienna; tradotto ed illustrato per cura di* Vincenzo *d r.* De Castro *professore di letterat. classica e di storia universale nel liceo convitto di Ve-*

rona. Parte prima: Letteratura greca. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — In-8, di pag. VIII-244 . . . . 4. 78

L'opera sarà divisa in tre parti, ed il prezzo è ragguagliato a cent. 25 austr. ogni foglio di 16 pagine.

152. MANUALE PELLA ESECUZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA CARTA BOLLATA E SULLE TASSE, *emanato colla sovrana patente 27 gennaio 1840, e delle relative notificazioni ad uso singolarmente delle magistrature giudiziarie. Di* G. R. F. - Cremona, tipografia di Giuseppe Dalla Noce. — In-4, di pag. 52 . . . . 1. 74

153. MANUALE PER LA CONSERVAZIONE DEI DENTI, E MODO DI CURARNE LE MALATTIE; *opera del dottore* Càliga *professore di odontologia nell'università di Lemberg. Traduzione di* Giacinto Silvestri. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. 80 e 2 tavole 1. 30

154. MANUALE TEORICO-PRATICO-LEGALE SUI FALLIMENTI, SULLA CESSIONE DE' BENI E SUL PATTO PREGIUDIZIALE *secondo le disposizioni vigenti nel regno Lombardo-Veneto, contenute tanto nel codice civile generale quanto nel codice di commercio, nel regolamento del processo civile, nelle sovrane patenti, risoluzioni auliche, notificazioni governative, decreti e circolari dei tribunali superiori, ec., ec., che vi si riferiscono. Nuova edizione ampliata e corretta dal giureconsulto* G. A. Castelli. - Milano, da Placido Maria Visaj, febbraio 1841. — In-8, di pag. 112. . . . . 1. 74

155. MASSIME ETERNE, *cioè Meditazioni per ciascun giorno della settimana; opera di s.* Alf. de Liguori. *Con atti di apparecchio e di ringraziamento per la confessione e comunione, con le regole per ben vivere, col modo di sentire la s. messa, e con molte divote orazioni a Maria ss.* - Bassano, 1840, tip. Gius. Remondini e figli editrice. — In-24, di pag. 80. — 43

156. MEMORIA OVOLOGICA, *la quale serve d'appendice alla prima parte già di pubblico diritto e d'introduzione alla seconda da pubblicarsi quanto prima. Del dott.* Giacomo Rervelli *di Bologna.* - Fano, 1840.

157. MEMORIA SULLA RELAZIONE TRA LE ACQUE DELL' ARNO E QUELLE DELLA CHIANA, *del conte* Vittorio Fossombroni, *inserita nella parte matematica del tomo XXII delle « Memorie della Società italiana delle scienze residente in Modena ». Seconda edizione.* - Firenze, tip. di D. Passigli, a spese dell'editore, 1840. — In-8, di pag. 32 . . . . 1. 68

158. MEMORIA SUL PORTO FRANCO E SUL CAMPO, *ossia Debito pubblico della città di Messina. Di* Michele Celesti. - Napoli, dalla stamperia della Sirena, 1837. — In-8, di pag. 34-28.

Le ultime 8 pagine comprendono con apposito frontispizio: « Intorno al contenzioso amministrativo, considerazioni di *Michele Celesti* ». Al n. 97 del 1839 fu annunciata imperfettamente la prima di queste memorie.

159. MESSINA ED I SUOI MONUMENTI, *per* Giuseppe La Farina. - Messina, stamperia di G. Fiumara, 1840. — In-8, di pag. IV-172 e 10 intagli compreso il controfrontispizio.

160. LA MIA CONVALESCENZA; *opera di* Michele Celesti. - Napoli, all'insegna di Aldo Manuzio, 1840. — In-8, di pag. 112.

Il Soggiorno in villa; L'Anniversario dei morti; Il Riposo a casa di un vecchio; Il Racconto (parte I, sei giornate); Il Ritorno in città; Continuazione del racconto (parte II, nove giornate).

161. MODO PRATICO PER BEN CONFESSARSI, COMUNICARSI E SENTIRE LA SANTA MESSA, *composto dal p.* Pietro Gaja della Sala. - Alba, tipografia Chiantore e Sansoldi, 1840. — In-24, di pag. 72.

162. Modo pratico per ben confessarsi, comunicarsi e sentire la santa messa, *composta dal padre* Pietro Gaja della Sala. - Alessandria, per Giacinto Moretti, 1840. — In-24, di pag. 72.

163. Monografia delle bocche da fuoco di presente adottate nell'artiglieria di S. M. Carlo Alberto re di Sardegna, ec., *ossia loro descrizione, dimensioni, tavole di tiro, uso e analogia con quelle delle principali potenze estere. Del cavaliere* Luigi Zenone Quaglia. - Genova, presso Giovanni Ferrando, 1841. — Parte III. In-8, di pag. 124.
Le parti I e II annunciate al n. 1630 del 1840 sono di 262 pagine complessivamente.

164. Museo numismatico Lavy appartenente alla R. Accademia delle scienze di Torino. *Parte seconda: Descrizione delle medaglie romane.* - Torino, Stamperia Reale, 1840. — In-4, di pag. IV-484 e 2 tavole.
Vedi n. 1188 del 1839.

165. Necrologia del cavaliere Vittorio Balbiano da Calcavagno, *tenente del reggimento Granatieri della brigata Guardia.* - Torino, tipografia di Antonio Fontana, 1840. — In-4, di pag. 4.

166. Nel giorno in cui celebravansi gli sponsali Bearzi-Candiani. *Agli sposi in segno di esultanza ed amicizia* L. Ricchieri *offeriva nel novembre* 1840. - San Vito, tipografia Pascatti, 1840. — In-8, di pag. 12.
Sonetto e canzone intitolata « Il Saluto della verginità ».

167. Nel giorno in cui celebravansi gli sponsali Cevran-Bonelli. *Al padre della sposa in segno d'esultanza ed amicizia* F. Camellini *dedicava nell'ottobre del* 1840. - San Vito, tipografia di G. Pascatti libraio premiato, 1840.
Versi.

168. Nella decretata ampliazione del porto Corsini in Ravenna. *Alla Patria, ode del conte* Alessandro Cappi. *Seconda impressione.* - Faenza, per Pietro Conti, 1841. — In-8, di pag. 8.

169. Nella prima ora nuziale di Andrianna Galvani. *Augurio di* Teresa Duprè. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — In-8, di pag. 12.
Iscrizioni italiane di *Luigi Carrer*, *Filippo De Boni*, *Giuseppe Vollo*, *Pietro Cecchetti*, *Antonio Canini*, *Benedetto Vollo*, *Giovanni Bernardini*.

170. Nelle bene augurate nozze dell'egregio signor Costantino Bozetti coll'inclita donzella donna Paolina Gonzaga; *carme a S. A. Serenissima Giuseppa vedova Gonzaga madre della sposa.* - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1841. — In-12, di pag. 12.
Le Due pitture.

171. Nelle nozze della signora Cecilia Giussani di Filippo di Milano col signor Jacopo Angeli di Luigi di Verona; *sciolti dedicati all'orrevolissima signora Luigia Giussani nata Angeli, sorella amorosissima dello sposo, da* A. M. - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1840. — In-8, di pag. 12.
Di *Angelo Manganotti*, come dalla dedicatoria.

172. Nelle nozze Zigiotti-Merluzzo. - Padova, coi tipi della Minerva, 1840. — In-8, di pag. 16.
Versi di *Pompeo Zanetti*.

173. Nell'ottavo giorno delle nozze Gentilini-Morandi. - Rovigo, tipografia di A. Minelli, 1840. — In-16, di pag. 16.
Ode di *A. S.*

174. Al nobile marchese D. Lionello Sagramoso che celebra la prima messa. - Verona, tipografia Libanti, 1840. — In-8, di pag. 12.
Capitolo sottoscritto *A. C. P.*

175. NOTIZIE DI BARTOLOMEO SESTINI, *premesse alle poesie del medesimo da* Atto Vannucci *pistoiese*. - Pistoia, tipografia Cino, 1840. — In-16, di pag. 40.

176. DELL' ORIGINE, CONDIZIONE E VICENDE DELLA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, E DELLA MANIERA DI FARNE STUDIO; *aggiuntovi un dizionario od elenco alfabetico de' nostri buoni prosatori e poeti originali e volgarizzatori, da' primi tempi di nostra lingua fino a noi, con alcuni brevi ed autorevoli giudizii sopra ciaschedano. Libretto utile come a' giovanetti del corso ginnasiale, così ad ogni studioso di nostra lingua.* - Cremona, co' torchi del tipografo C. Manini, 1840. — In-8, di pag. 228 . . . . l. 74

All' antiporto leggesi: « Letture tolte da buoni autori e ordinate allo studio della lingua italiana ad uso de' giovanetti nel corso ginnasiale e d' ogni altro studioso di nostra lingua, per cura del professore *Giuseppe Fezzi*. Letture teoriche o critico-precettive da servire anche di introduzione o primo fondamento alle letture pratiche od esemplari di bello scrivere ».

- Vedi i n. 22 e 23, che formano parte dell' opera, al cui compimento manca un 4° volume o parte, che sarà un' « Antologia o primo libro di lettura pe' giovanetti delle classi superiori di umanità »; a proposito della quale sulle coperte dei tre annunciati volumi leggesi: « A questo volume si porrà mano tosto vista l' accoglienza fatta ai primi tre, dopo il quale si darà anche a parte un Elenco alfabetico delle voci antiquate e delle altre di più difficile intelligenza comprese nelle tre nominate Antologie ».

177. SCRITTI GEOGRAFICI, STATISTICI E VARI, *pubblicati in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania da* Adriano Balbi, *raccolti ed ordinati per la prima volta da* Eugenio Balbi. - Torino, stabilimento tipografico di A. Fontana, 1841. — Tomo I. In-18, di pag. XVI-328 . . . . . 3. —

Saranno quattro volumi a lire 3 cadauno. Precede il prospetto generale degli articoli che saranno compresi nell' opera, e che qui riferiamo, ripetendo l' avvertenza che furono contrassegnati con un G. le cose stampate nella Gazzetta privilegiata di Milano.

PARTE I. COSE DI GEOGRAFIA E STATISTICA SPECIALE. 1. Dell' Italia e del saggio statistico del conte Luigi Serristori (G., aprile 1834). - 2. Dello Stato attuale dell' Italia (G., settembre 1837). - 3. Bibliografia italiana (G., gennaio 1840). 3 bis. Enologia (G., 13 giugno 1840). - 4. Di alcuni prodotti minerali del suolo italiano (Rivista viennese, 1838). - 5. Un cenno statistico sui teatri dell' Italia superiore e media (G., luglio 1839). - 6. Dell' importanza dei piccoli stati e del principato di Monaco. Corografia dell' Italia del Zuccagni-Orlandini (G., aprile 1837). - 7. Primo censimento nominativo negli stati sardi di terraferma (G., febbraio 1840). - 7 bis. La Sardegna (G., 21, 22, 23 giugno 1840). - 8. Cenni statistici sulla popolazione di Genova. Statistica del Cevasco (G., aprile 1839). - 9. Le Valli d'Aosta e di Chamouny (Museo, 1839). 9 bis. Prodotto delle cave di Carrara (Politecnico, 1840). - 10. Della Condizione dei coltivatori in Toscana (G., marzo 1838). - 11. Un cenno sulle finanze del regno di Napoli (G., settembre 1839). - 12. Statistica comparativa delle morti improvvise della città di Milano (G., novembre 1837). - 13. Lo Spedale maggiore di Milano (G., agosto 1839). - 14. L' Esposizione delle belle arti in Brera nell' anno 1837, e lo studio di Pompeo Marchesi (K. k. privilegiste Wiener-Zeitung; riprodotto nella G., luglio 1837). - 15. Cenni statistici sui gabinetti numismatici di Brera a Milano e di Vienna (Oesterreichische Zeitschrift; riprodotto nella G., ottobre 1837). - 16. Cenni statistici sulle principali biblioteche pubbliche di Parigi, comparate a quella di Brera (G., aprile 1838). - 17. L' Istituto geografico militare di Milano (G., dicembre 1837). - 18. L'Arco dell'Etoile a Parigi e quello della Pace in Milano (G., ottobre 1837). - 19. L' Università di Pavia nell' anno 1837 (G., settembre 1837). - 20. Padova e la sua università nell' anno 1837 (G., ottobre 1838). - 21. Presente condizione di Venezia (G., febbraio 1839). - 22. Recoaro (G., luglio 1839). - 23. Il Porto franco di Trieste (Annali universali di statistica, vol. 57, 1838). - 24. Movimento del porto franco di Trieste nell' anno 1839 (G., febbraio 1840). - 25. Cenni statistici sui progressi dell' industria nell' impero d'Austria, paragonati a quelli delle monarchie francese ed inglese (Rivista viennese, 1838; riprodotto nella Gazzetta privilegiata di Vienna; ed in parte nel vol. 57 degli Annali universali di statistica). - 26. Della Condizione degli agricoltori in alcune provincie dell' impero d'Austria (G., marzo 1838). - 27. Le Zecche dell' impero d'Austria comparate alle principali zecche del mondo (G., 1838). - 28. Delle Zecche e delle miniere d' oro e di argento dell' impero d'Austria (Biblioteca italiana, 1838, vol. 91). - 29. L' Accademia militare medico-chirurgica Giuseppina (G., maggio 1836). -

30. Saggio statistico sulle biblioteche di Vienna (G., maggio, giugno, luglio 1835). - 31. I Piroscafi sul Danubio (G., luglio 1836). - 32. La Boemia (G., settembre 1836). - 33. Toeplitz (G., novembre 1839). - 34. Della popolazione attuale della Spagna (Biblioteca italiana, 1838; riprodotto per estratto G., 1838). - 35. Rapport du nombre des crimes à l'état de l'instruction publique en France (Bulletin des sciences géographiques, vol. 20, 1829). - 36. Parallelo del debito pubblico attuale delle monarchie inglese e francese (G., febbraio 1835). - 37. Cenni statistici sopra Liverpool (G., maggio 1837). - 38. Del Bestiame lanuto nella Gran Bretagna (G., gennaio 1840). - 39. Cenni statistici sull' impero russo (G., marzo 1837). - 40. Il Commercio del Mediterraneo e movimento commerciale di Trieste e di Odessa (G., ottobre 1836). - 41. Cenni statistici sulla navigazione a vapore sul Mediterraneo (G., ottobre 1837). - 42. La Regione Sahara. Atlante (G., giugno 1836). - 43. L' Egitto (G., luglio 1836). - 44. Il Libano (G., luglio 1836). - 45. I Piroscafi dello stato di Nuova York (G., ottobre 1836). - 46. Aumento dei cattolici nella confederazione anglo-americana (G., marzo 1836). - 47. Il Potosì chilese (G., aprile 1835). - 48. La Zecca di Messico e di Zacatecas, e le miniere di Guanaxuato (G., gennaio 1837). - 48 bis. Dell' attuale popolazione degli stati d' Europa, paragonata a quella in essi esistente alla fine del 1826 (G., 24, 25 maggio 1840). - *Parte II.* Cose di geografia e statistica generale. 49. Saggio statistico sui giornali militari dell' Europa (G., ottobre 1838). - 50. Le Metropoli delle cinque grandi potenze (G., settembre 1839). - 51. Cenni statistici sugli istituti dei sordo-muti (Biblioteca italiana, vol. 89, 1838). - 52. Un cenno statistico sulla strade ferrate della monarchia inglese, e su quelle della confederazione anglo-americana (Annali universali di statistica, vol. 61, 1839). - 53. Alcuni cenni sulle strade ferrate dell'Europa e dell' America (Rivista viennese, vol. 7, 1838). - 54. Delle Colonie inglesi (G., aprile 1837). - 55. Del numero degli Ebrei attualmente esistenti (G., marzo 1834). - 56. Del numero degli Ebrei esistenti nelle varie epoche (G., agosto 1834). - 57. Essai statistique sur la presse périodique du globe (Revue enciclopédique, vol. 37, 1828). - 57 bis. Cenni statistici sul commercio dell'Asia (Museo). - 58. Essai statistique sur le Nouveau Monde (Revue encyclopédique, vol. 38, 1828). - Essai statistique sur la population des deux mondes (Revue des deux mondes, 2e série, tom. 1er, 1830). - *Parte III.* Cose varie. 60. Enciclopedia storica (G., marzo 1840). - 61. Politica cristiana (G., marzo, 1837). - 62. Geografia fisica (G., marzo 1839). - 63. Atlante fisico-statistico-politico dell' Europa (G., maggio 1839). - 64. La Nuova carta itineraria dell' Italia (K. k. priv. Wiener-Zeitung; riprodotto nella G., settembre 1838). - 65. Il Lessico topografico dell' impero d'Austria (G., agosto 1839). - 66. Del Commercio e della marineria mercantile (G., novembre 1835). - 67. Il Lloyd austriaco (G., luglio 1836). - 68. La Grotta di Capri (G., aprile 1834). - 69. Kissingen (G., settembre 1839). - 70. I Giardini pensili (G., luglio 1834). - 71. Il Tasso di Brandburn (G., gennaio 1834). - 72. Il Villaggio dei Pazzi (G., gennaio 1837). - 73. Le Cave e le catacombe di Parigi (Museo, 1839). - 74. La Coltivazione del crescione nei dintorni di Parigi (G., agosto 1836). - 75. Teatri di Pietroburgo nell' ottobre dell' anno 1839 (G., marzo 1840). - 76. Cenno di statistica archeologica (G., dicembre 1837). - 77. Gli obelischi e le colonne monolite (G., gennaio 1837). - 78. Due capilavori del ricamo esistenti in Padova (G., agosto 1837). - 79. Gl' Incendi (G., agosto 1836). - 80. Del vapore applicato agli apparati di locomozione (G., luglio 1834). - 81. Dell' elettro-magnetismo (G., novembre 1837). - 82. Un' applicazione della statistica alla tipografia (G., agosto 1839). - 83. Delle condizioni delle donne e del loro prezzo (G., maggio 1836). - 84. Di alcuni contrasti fra l' Oriente e l' Occidente (G., maggio 1839). - 85. I Corrieri d' Oriente (G., settembre 1839). - 86. La valle di Kasmir (G., settembre 1837). - 87. Il Dairi (G., novembre 1839). - 88. Gli Olandesi al Giappone (G., marzo 1840). - 89. Il Monitore cinese (G., agosto 1839). - 90. Il Commercio dell'oppio (G., ottobre 1839). - 91. Un profeta nell'Africa meridionale (G., giugno 1836). - *Parte IV.* Appendice. 92. Popolazione assoluta e relativa del Regno Unito ossia della monarchia inglese in Europa (Museo, 1840). - 93. Delle montagne del globo (Museo, 1840). - 94. Il tempio di S. Vincenzo di Paola in Napoli (Museo, 1840).

178. Teatro scelto *di* Augusto Kotzebue, *corredato di notizie critiche.* - Venezia, per Giuseppe Gattei tip. edit., 1840. — Vol. XIV e XV. In-12 picc., di pag. 170, 80-28-26-38. Ogni vol. 1. 09

Vol. XIV. Lo Spettro, azione romantica; Il Mal' umore, commedia. - Vol. XV. Patriottismo e grandezza, dramma; Li Derubati, commedia; L' Arrivo dello czar, commedia; L' Osteria della posta, commedia.

179. Tesi *che* Valentino Girardini *di Udine si propone di difendere*

nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp reg. università di Padova nel mese di settembre 1840. - Padova, coi tipi del Seminario 1840. — In-8, di pag. 8.

180. IL TESORO DEI FANCIULLI, *diviso in tre parti: morale, virtù e civiltà. Di* Pietro Blanchard. - Bastia, tipografia Fabiani, 1840. — In-18, di pag. 198.

181. IL TESORO DELLA SANITA, *ovvero Il Panattiere istruito. Operetta di* Antonio Cagnassi *necessaria ai padroni e garzoni panattieri, ai vermicellai, ai particolari e genti di campagna, e utile ad ogni sorta di persone. Coll' aggiunta in fine del modo di fare le paste sfogliate.* - Torino, tipografia Speirani e comp., 1840. — In-8, di pag. 28 . . . . 1. —

182. TOPOGRAFIA FISICA DELLA CITTA E CONTORNI DI GENOVA, *di* Giambattista Canobbio. - Genova, tipografia Ponthenier e f., 1840. — In-8, di pag. IV-180.

183. TORRIANI E VISCONTI, *o Scene casalinghe, pubbliche e storiche della vita milanese del secolo XV, dell'autore della «Sibilla Odaleta».* - Napoli, tipografia Wanspandoch, 1840. — Vol. II. In-12.
Antologia storica romantica. Vedi n. 2241 del 1839 e 2584 del 1840.

184. TOSCANA E ROMA, *lettere del sig.* Poujoulat, *uno degli autori della «Corrispondenza d'Oriente». Prima versione italiana di* G. F. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti, 1840. — Vol. I. In-18, di pag. 280 e intaglio . . . . 2. —
L' Ape, serie prima, vol. VII. Vedi n. 1371 del 1840.

185. TRADUZIONE DELL' ENEIDE, *pel cav.* Letterio Stagno *da Messina.* - Messina, stamperia di Tommaso Capra all' insegna di Maurolico, 1840.

186. TRATTATO DELLE MALATTIE ESTERNE DEL CAVALLO. *Di* Francesco Toggia *veterinario de' regii eserciti sardi, preposto alla cura degli stalloni delle monte, membro della reale accademia di Torino, ec. Seconda edizione riveduta e corredata di utili interessanti note da un valente agronomo e amatore di zooiatria, cui viene aggiunto il terzo tomo sulle ulceri, sulle ferite in genere, e su quelle avvelenate, oltre un' appendice risguardante le lesioni prodotte dalla morsicatura di alcuni animali rabbiosi, lavoro del signor* Francesco Toggia *figlio, allievo del rinomatissimo di lui genitore, tenente di cavalleria, socio onorario corrispondente della reale società agraria ed economica di Cagliari e direttore veterinario dei suddetti eserciti sardi.* - Bologna, tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 1835-37. — Tre tomi in-8, di pag. XVI-284, 296, XVI-268 e 2 tavole litografiche. 13, 96
Al frontispizio dei tre volumi vi è la data del 1835, 1836 e 1837.

187. TRATTATO DI CHIMICA, *di* G. G. Berzelius. *Prima edizione napolitana conforme alla quarta edizione tedesca, riveduta ed interamente rifusa dall'autore e pubblicata in francese con note da* B. Valerius, *e dal francese voltata in italiano con note ed aggiunte da* Giovanni Guarini. - Napoli, tipografia di Puzziello, 1840. — Tomo VI. In-8.

188. TRATTATO DI CHIMICA ELEMENTARE ESTESAMENTE APPLICATA ALLA MEDICINA, ALLA FARMACIA, ALL' AGRICOLTURA, ALLA MINERALOGIA ED ALLE ARTI. *Terza edizione intieramente riformata. Parte seconda: Chimica organica.* - Napoli, tipografia del Fibreno, 1835-40. — Vol. II al V. In-8 gr.
Vedi n. 327 del 1836.

189. TRATTATO DI CHIMICA ELEMENTARE TEORICA E PRATICA *del signor barone* L. J. Thénard. *Atlante e descrizione degli apparati e di tutti gli a-*

genti meccanici dei quali deve essere fornito un laboratorio di chimica, ed in generale dei diversi apparecchi che rappresentano le tavole dell'opera. - Verona, tip. poligrafica di Gius. Antonelli, 1840. — Fasc. III ed ultimo. In-8, di pag. 32 e 9 tavole 3. 10

Vedi n. 190.

190. TRATTATO DI CHIMICA ELEMENTARE TEORICA E PRATICA, *seguito da un saggio sulla filosofia chimica e da un compendio sull' analisi. Del signor barone* L. G. Thénard, *ec.* - Mantova, tipografia poligrafica di G. Antonelli, 1839. — Fasc. XXVI e XXVII (tomo VI, fasc. 3 e 4). In-8, di pag. 144, 180 e 4 tavole a stampa e 2 litografiche.

Sulla coperta leggesi: « Mantova, presso gli editori fratelli Negretti ». Le ultime 48 pagine comprendono l'indice delle materie contenute nei sei volumi che compiono l'opera.

191. TRATTATO ELEMENTARE DI FISICA MATEMATICA. *Di* Emanuele Estiller. - Palermo, nella Reale Stamperia, 1839. — Tomo I, di pag. 346 e 5 tavole.

192. TRATTATO DI MATERIA MEDICA, *del prof.* J. G. B. Barbier, *volto dal francese in italiano, e commentato dal d r.* Cesare Miglietta. - Napoli, Società tipografica, 1840. — Vol. I. In-8.

193. TRIBUTO DI PIETÀ FILIALE AD UNA AMOROSISSIMA MADRE. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1840. — In-4, di pag. 8.

Cenni biografici della madre dell'autore anonimo diretti « Alla illustrissima signora contessa Gabriella Peyretti di Condove ne' conti Sclopis di Salerano ».

194. TRIDUO DI PREGHIERE DIVOTE IN PREPARAZIONE ALLA SOLENNITÀ DI M. V. ASSUNTA IN CIELO, *che si recitano nella chiesa parocchiale di San Nicolò in Verona.* - Verona, tipografia Libanti, 1840. — In-16, di pag. 28.

195. I TROVATORI E LE GALANTERIE DEL MEDIO EVO; *ricordo di* Defendente Sacchi. - Milano, a spese di Paolo Ripamonti Carpano. — In-12, di pag. 300 e 6 intagli, compreso il frontispizio. Infima legatura. 5. 50

Ai « Trovatori » di *D. Sacchi* aggiungesi: « La Cavalleria nel medio evo », che è una memoria dell'*Ampère*, tradotta da *Antonio Perotti*. Colla pagina 220 incomincia un racconto intitolato « Veronica », che deve ritenersi traduzione dal francese già edita.

Edizione detta in-8 piccolo.

196. DEGLI UCCELLI LIGURI, *notizie raccolte dal marchese* Carlo Durazzo *socio corrispondente della r. accademia delle scienze di Torino.* - Genova, tip. Ponthenier, 1840. — In-4, di pag. 96. Con tavole.

197. UFFICIO DELLA BEATA VERGINE E DEI MORTI, *coi salmi, inni e versetti per i vespri dei giorni festivi.* - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1840. — In-16, di pag. 288.

198. UFFICIO DELLA B. V. MARIA *secondo la riforma di Pio V, Clemente VIII e Urbano VIII. Con l'ufficio de' morti e li sette salmi penitenziali.* - Novara, nella tipografia di Girolamo Miglio, 1840. — In-16, di pag. 224.

199. UFFIZIO DELLA BEATISSIMA VERGINE MARIA, *da dirsi nelle compagnie de' secolari giusta la riforma del pontefice s. Pio V, confermato da Gregorio XIII, da Clemente VIII e da Urbano VIII, nuovamente riformato, servibile a qualunque chiesa e parrocchia.* - Ferrara, 1840, tipi Negri alla Pace. — In-4, di pag. 376 . . . . 8. 60

200. UGO DA CORTONA, *canti di* Saverio Baldacchini. - Napoli, dalla Officina tipografica, 1839. — In-8, di pag. 122.

201. UNA VERITÀ DI FATTO; *sermone di* Giuseppe Luglio, *preceduto da un ragionamento curioso.* - 1840, a spese dell'autore. — In-8, di pag. 18. — 43
Il sermone è in versi. — Impresso nella tipografia Libanti di Verona.

202. DELL' UNICO PRINCIPIO E FINE DEL DRITTO UNIVERSALE, *di* Giambattista Vico. *Prima versione di* Nicola Corcia. - Napoli, nella tipografia di Pierro, 1839. — In-8, di pag. XXII-336. . . . . 5. 10

203. LE USURE, *libri tre; discussione dell' abate* Marco Mastrofini. - Torino, dalla tipografia e libreria Canfari, 1840. — In-8 picc., di pag. 416.

204. VEGETABILI COLTIVATI NEL REGIO STABILIMENTO AGRARIO-BOTANICO BURDIN MAGGIORE E COMP. A TORINO. *Catalogo generale* 1840-1841. - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1840. — In-8, di pag. 60 . . . . 1. 50

205. VENERANDA CONGREGAZIONE DI ADORATORI DEL SACRO CUORE DI GESU, *canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale di S. Pietro in Conciavia della città d'Asti.* - Asti, tipografia Garbiglia, 1840. — In-12, di pag. 82.
Preghiere diverse.

206. LA VERITÀ COMPARATA COLL' IPOTESI DELLA PLURALITÀ DEI MONDI, *di* Luigi Isnardi. - Capolago, cantone Ticino, tipografia e libreria Elvetica, 1840. — In-12, di pag. 330. . . . . 3. —

207. IL VERO LETTERARIO RAGIONAMENTO *di* Filippo Arquarone. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1840. — In-8, di pag. 24.

208. IL VERO RUSTICO INDOVINO, *simile in tutto a quello del defunto Frigerio, accresciuto inoltre della notizia di varie divozioni che diversi parrocchi, assistenti ed altri divoti si sono compiaciuti di somministrare, e della vita di s. Francesco Saverio. Almanacco spirituale per l'anno* 1841. - Milano, dalla tipografia Motta ora di M. Carrara. — In-18, di pag. 144.

209. VERSI *di* Paolo Perez. - Verona, 1840, dalla tipografia Libanti. — In-8, di pag. 36.
Versi in vario metro intitolati: Le Stelle; La Virtù; La Poesia; L' Addio.

210. VERSI NELLE FAUSTISSIME NOZZE DELLA MARCHESA ELEONORA BENTIVOGLIO D' ARAGONA E DEL CONTE FRANCESCO MARIA AVENTI FERRARESE. - Forlì, dalla tipografia Casali. — In-8 gr.
Lettera di *Giovanni Roverella.* - La Sede d' amore. - Il Passare di Nice. - Il Dono delle viole. - Il Dono della rosa. - Per Marietta F. Malibran rapita in Manchester li 23 di settembre 1836.
Impresso nella tipografia all' insegna di Francesco Marcolini li 12 ottobre 1839.
Dev' essere l' opuscolo già annunciato imperfettamente al n. 1055 del 1839.

211. VIAGGI DI GULLIVER, *per* G. Swift. *Versione dall'inglese di* Gaetano Barbieri. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1840. — Dispensa VII-VIII, IX-X, XI-XII, XIII-XIV, XV-XVI, XVII-XVIII e XIX-XX. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 60

212. VIAGGIO NEI PIANETI DEL DIAVOLO ZOPPO GEOLOGO ED ASTRONOMO, *racconto fantastico di* Boitard. *Prima versione italiana di* L. M. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1840. — In-18, di pag. VIII-338, intaglio e 2 tavole intagliate. 2. 61

213. VISITA AL CAMPO SANTO, *carme di* Carlo Foldi. - Milano, presso Carlo Turati libraio, 1840. — In-8, di pag. 12. . . . . — 34
Alla pag. 5 è detto « Visita al campo santo di Oleggio ».

214. VISTE GENERALI SUL MODO DI MANTENERE LE STRADE. *Prima traduzione italiana coll' aggiunta dei recenti provvedimenti emanati in Piemonte.*

sul servizio stradale, cioè il r. brevetto del 29 febbraio 1840, i capitoli generali d'oneri al medesimo annessi, e l'istruzione dell'azienda generale economica dell'interno del 4 aprile successivo. - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1840. — In-8, di pag. 92 . . . . 1. 50

215. VITA DEL CAVALIERE DON GIUSEPPE ORRÙ, *alunno del convitto canopoleno di Sassari.* - Novara, tipografia Artaria e comp., 1840. — In-8, di pag. VIII-140 e ritratto.

216. VITA DELLA BEATA LUDOVICA DI SAVOIA, *scritta in francese da una monaca clarissa del monastero d'Orbe coetanea della santa..* - Torino, dalla Stamperia Reale, 1840. — In-8, di pag. XIV-112.

Vedi anche n. 319.

217. VITA DELLA BEATA PANACEA VERGINE E MARTIRE VALSESIANA. - Novara, tipografia Miglio, 1840. — In-24, di pag. 12.

218. VITA DELLA VENERABILE MADRE MARGHERITA MARIA ALACOQUE RELIGIOSA DELLA VISITAZIONE DI MARIA VERGINE, *scritta da monsig.* Giovanni Giuseppe Languet *vescovo di Soissons, tradotta dal francese. Prima edizione romana.* - Roma, coi tipi del Collegio Urbano, 1840. — Tomo I.

219. DELLA VITA DI ALESSANDRO VII LIBRI CINQUE: *opera inedita del p.* Sforza Pallavicino *della compagnia di Gesù, accademico della Crusca, e poi cardinale di santa chiesa, tratta dai migliori manoscritti esistenti nelle biblioteche di Roma.* - Prato, fratelli Giacchetti, 1840. — Fasc. IV ed ultimo (vol. II, fasc. 2). In-8. 3. —

220. VITA DI DANTE, *scritta da* Cesare Balbo. *Con annotazioni di* E. Rocco. - Napoli, presso Gaetano Nobile libraio-tipografo, 1840. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 180 . . . . 7. 80

221. VITA DI FILEPEMENE, *tratta dal Volgarizzamento delle vite di* Plutarco, *testo di lingua inedito.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — In-8, di pag. XVI-38.

Offerto da *Antonio Papadopoli* nelle nozze Levi-Della Vida. Precede una lettera di *Andrea Mustoxidi* al suddetto Papadopoli.

222. VITA DI FRANCESCO MOLINO DOGE DI VENEZIA, *pubblicata nella fausta occasione delle auspicatissime nozze Rensovich-Molin.* - Venezia, nel premiato stabilimento di G. Antonelli, 1840. — In-4, di pag. 24 e ritratto del doge Molino.

223. VITA E AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOÈ, *di* Daniele di Foè. *Versione dall'inglese di* Gaetano Barbieri. *Nuova edizione illustrata.* - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1840. — Dispensa XXVI-XXVII-XXVIII, XXXII-XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI-XXXVII e XXXVIII-XXXIX-XL. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa tripla di pag. 24 e disegno litografico . . . . — 75
Dispensa XXIX-XXX-XXXI. Di pag. 28 e disegno litografico . . . — 75

224. DELLA VITA E DE' COSTVMI DI LVIGI MANFREDI MADERNI. - Pesaro, tipografia Nobili, 1840. — In-24, di pag. 52 . . . . — 54

Di *Carlo Grossi*, come dalla epigrafe dedicatoria. In fine avvi un' iscrizione latina. È un estratto del n. 226.

225. VITE DEI PRIMARII MARESCIALLI E GENERALI FRANCESI, ITALIANI, POLACCHI, TEDESCHI, RUSSI, INGLESI, PRUSSIANI E SPAGNUOLI CHE EBBERO PARTE NELLE GUERRE NAPOLEONICHE DAL 1796 AL 1815; *opera di* Giacomo Lombroso *autore della «Vita privata di Napoleone», ec.* - Milano, 1840, coi tipi Borroni e Scotti, a spese dell'autore. — Dispense I-II e III-IV.

In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 52
Dispensa V-VI-VII. Di pag. 24 . . . . — 78
Dispensa VIII-IX-X. Di pag. 24 e intaglio . . . . — 78
Dispensa XI-XII. Di pag. 16 . . . . — 52

« Quest' opera verrà illustrata con 20 ritratti incisi a bulino dai migliori artisti. Il prezzo sarà di 30 centesimi austriaci per dispensa di 8 pagine, e se ne pubblicherà una ogni settimana, o due ogni 15 giorni. Ove fossero più di 80 si daranno gratis ». Così nelle condizioni dell' associazione.

226. Vite di sei virtuosi giovanetti, *scritte da* Carlo Grossi, Stanislao del Pace, Antonio Bresciani, *sacerdoti della compagnia di Gesù e in un solo volumetto raccolte e pubblicate ora per la prima volta ad uso della studiosa gioventù cristiana.* - Pesaro, tipografia del Nobili, 1840. — In-24, di pag. XII-288 . . . . 1. 35

Elogio storico del marchesino Carlo Ruffo Rusconi, di *C. Grossi.* - Della vita e de' costumi di Luigi Manfredi Maderni, di *C. Grossi.* - Commentario delle virtù cristiane e religiose di P. Linari novizio della compagnia di Gesù, di *F. Del Pace.* - Biografia di tre giovani alunni del collegio di Propaganda fide, di *A. Bresciani* (vedi n. 3075 del 1839). Raccolte dal prof. *G. I. Montanari.* Vedi anche il n. 224.

227. Vite di uomini illustri romani dal risorgimento della letteratura italiana, *scritte da* Ferdinando Ranalli. - Firenze, presso Pasquale Pagni, 1838-40. — Fasc. XV (Vita di Pietro Metastasio; Vita di Ascanio Colonna). In-4 gr. Ogni fasc. di pag. 24 e 2 ritratti intagliati. Per la Toscana 3. 36
Per l' estero 3. 50

228. Vite ed elogi di giovani italiani e stranieri illustri per virtù. - Roma, per Crispino Puccinelli, 1840. — Vol. I (della classe degli italiani, vol. I). In-36, di pag. 360.

Cinque sono le vite contenute in questo primo volume, e sono; di s. Luigi Gonzaga, del p. *A. Cesari*; di Luigi Manfredi, del p. *C. Grossi*; di G. A. G. S. Panciera Zappola, di *G. B. Santi*; di A. Napoleone Hercolani, del p. don *A. M. Teppa*; di Alessandro Berti de' Medici. Sulla coperta sono indicate altre 26 vite che si pubblicheranno nel corso della stampa, insieme ad alcune inedite che si promettono in fine.

229. Vocabolario degli accademici della crusca, ec. - In Verona, dalla stamperia di Paolo Libanti, a spese del compilatore, 1840. — Fasc. XVII (vol. III, fasc. 3). In-4 a 3 colonne, di pag. 80 (FOC-GEM). 2. 61

230. Vocabolario della lingua italiana, *già compilato dagli accademici della Crusca, ed ora nuovamente corretto ed accresciuto dall' abate* Giuseppe Manuzzi. - In Firenze, appresso David Passigli e socii, 1838. — Fasc. LIII al LXVI (POZ-SON). In-4 a 3 colonne. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 2. —

Vedi n. 1625 del 1838.

Col fasc. LXI e colla lettera S incomincia il tomo II, parte 2ª. Il fasc. LX è di pag. 64, ed il LXI di pag. 32.

231. Voce angelica, *ossia L'Angelo custode che indirizza una figlia cristiana alla pratica delle virtù proprie del suo stato. Operetta utile ad ogni altra classe di persone, composta da un sacerdote o. di M. V. Seconda edizione.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1840. — In-8, di pag. 172 . . . . — 50

Vendesi in Novara presso il libraio Enrico Crotti.

232. Voci e locuzioni italiane derivate dalla lingua provenzale; *opera del prof.* Vincenzo Nannucci. - Firenze, tip. Le Monnier, 1840. — In-8, di pag. 258 . . . . 5. 60

Al n. 2245 abbiamo annunciato il fasc. III di quest' opera.

233. VOLGARIZZAMENTO DEGLI UFFICI di Cicerone; *testo di lingua inedito del buon secolo della favella toscana, ora pubblicato da* Francesco Palermo. - Napoli, tipografia di Trani, 1840. — In-12.

234. IL VOLGO E LA MEDICINA, *discorso popolare del medico-poeta.* - Novara, tip. Merati e C., 1840. — In-8, di pag. 80 . . . . — 80
Del dottor *Rajberti* come al n. 951 del 1840.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

235. CARL'AMBROEUS, *versi milanesi di* Giovanni Ventura *attore drammatico.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli, 1840. — In-8, di pag. 12. . . . . — 43

236. LA CHIAZZE D' AMOR PAR LIS GNOZZIS PELLARIN-SONVILE, *scherz di* Meni Barnaba. - San Denel, 1840, stamperie Biasutti. — In-12, di pag. 12.
Versi in dialetto.

237. CHICHETT DA FRARA; *lunari nov, con sturielli e matieri, per l'anno* 1841. - In Frara, stampà da Pumatell. — In-16, di pag. 36. . .
Del conte *Francesco* colonnello cav. *Aventi.*

238. NA COMPARSA MAGISTRAL DLA PRESIDENTA DEL CAMPO SANTO; *faula.* - Turin, da la stamparia Mussan, 1840. — In-8, di pag. 8.

239. POESIE SCELTE, *scritte in dialetto milanese da* Carlo Porta *e da* Tommaso Grossi. *Edizione illustrata con* 200 *disegni originali di* F. Gonin, P. Riccardi *e da altri artisti, e incisi in legno nello stabilimento del pittore* Luigi Sacchi. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1840. — Dispensa XI alla XV. In-8. Ogni fasc. di pag. 8. . . . . — 30

240. LE STRADE FERRATE, *sestine piemontesi del causidico* Norberto Rosa. - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1840. — In-8, di pag. 20. . . — 50

LIBRI LATINI.

241. ADDITIO MISSALI, *seu Missæ et commemorationes sanctorum quæ in editionibus missalis ambrosiani ab anno* 1712 *ad annum* 1830 *desunt.* - Mediolani, 1840, apud Jacobum Agnelli impress. archiep. — In foglio picc., di pag. 16. . . . . — 87

242. APPARATUS SACRORUM RITUUM ET CÆREMONIARUM. *Auctore* Bartholomæo Serra. - Cagliari, Stamperia Arcivescovile, 1833-35. — Due vol. in-8.

243. CELEBRIORES DOCTORUM THEORICÆ, *ab advocato* Gregorio Fierlio *collectæ, et florentinæ præsertim jurisprudentiæ studiosis dicatæ.* - Romæ, 1840, apud Petrum Agazzi. Edebat Maceratæ Alexander Mancini sumptibus Æmygdii Cæsarini. — In-4 a 2 colonne, di pag. 300 . . . 8. 07

244. DE CHOROGRAPHIA SARDINIÆ ET DE REBUS SARDOIS, ETC., Johannis Francisci Faræ. - Cagliari, stamperia Monteverde, 1838-39. — Tre vol. in-8 . . . . 6. —

245. COMMENTARII IN SACRAM SCRIPTURAM. - Cagliari, Società tipografica, 1840. — Fasc. I.

246. CONCORDANTIÆ BIBLIORUM SACRORUM VULGATÆ EDITIONIS SIXTI V PONTIFICIS MAX. JUSSU RECOGNITORUM ATQUE EDITORUM. *Prior numerus indicat caput cujusque libri, posterior autem, qui sectionum liberas sequitur, designat versus capitum. In psalmis* H. *significat hebraicis,* L. *vero latinis.* - Napoli, tipografia di Migliaccio, 1840. — Fasc. VI e VII. In-4 gr.

1) Vedi anche il n. 110.

247. Decisiones s. romanæ rotæ, *cor. r. p. d.* Aloysio Melchiorre Zinanni *raven. principe pro Æmilia olim auditore, ordine digestæ atque in compendium redactæ cura et studio* Eduardi Theodorani *a secretis suffragiis sacri ordinis. Opus dicatum clarissimo amplissimoque præsuli Karolo Emmanueli ex comitibus Muzzarelli XII viro sacri conlegii stilitibus judicandis.* - Fano, ex typographæo Joannis Lanæ, 1839. — Distrib. I (vol. I, distrib. 1). In-foglio.

L' opera sarà divisa in due volumi, e questi in 10 fascicoli circa, composti di 15 fogli gr.

248. Directorium divini officii sacriquе faciendi *juxta rubricas breviarii et missalis romani ad usum illorum qui romano ritu in civitate et diœcesi mediolanensi utuntur, eminentissimi et reverendissimi d. d. Caroli Cajetani divina miseratione tit. S. Marci s. r. e. presb. card. de Gaisruck, s. mediol. eccl. archiep. jussu editum pro anno Domini* MDCCCXLI. *Adjectis etiam litterarum et decretorum promulgationibus quæ certis diebus fieri debent ex præscripto concil. prov. et synod. diœces.* - Mediolani, apud Jacobum Agnelli impress. archiep. — In-8, di pag. 48. . . . . — 47

249. Eminentissimo cardinali d. d. Carolo Cajetano comite di Gaisruck archiepiscopo mediolanensi etc. etc. etc. Vicomercati insignem ecclesiam invisente. - Milano, 1840, tip. de' Classici italiani. — In-8, di pag. 8.

Elegia latina sottoscritta « *Aloysius* d[r] *Guicciardi* c. t. ».

250. Epitome historiæ græcæ ad usum licæorum et scholarum secundi ordinis. *Auctore* C. I. C. Siret *linguarum magistro. Nova editio.* - Annecy, imprimerie et librairie de F. Saillet, 1839. — In-12, di pag. 92.

251. Excerpta ex libro cujus titulus *homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audiendas confessiones, auctore s.* Alphonso M. de Ligorio, *seu sensa eiusdem.* - Novariæ, sumptibus Henrici Crotti, 1840. — In-16, di pag. 84. . . . . 1. —

Tip. Artaria e comp.

252. De Imitatione christi libri quatuor. *Auctore* Thoma a Kempis *canonico regulari ordinis s. Augustini.* - Bergomi, ex typographia Mazzoleni, 1839. — In-32, di pag. 384 . . . . — 87

253. Index librorum prohibitorum. *Appendix in qua recensentur libri proscripti a die 7 julii* 1835 *ad* 6 *aprilis* 1840 *post editionem anni* 1840. - Romæ, ex typ. Rev. Cam. Apostol.

Trovasi vendibile da Giacinto Marietti in Torino, e dev' essere riproduzione del n. 1098 e rispettivi seguiti.

254. Institutiones logicæ et metaphysicæ. *Auctore d. prof.* Sebast. Deidda. - Cagliari, Stamperia Reale, 1836. — Due vol. in-8. . . 6. —

255. Institutiones logicæ et metaphysicæ. *Auctore r. p.* Matthæo Liberatore. *s. i.* - Napoli, tipografia di Tramater, 1840. — Libro I. In-8, di pag. 64.

256. Institutiones theologiæ moralis. - Cagliari, Stamperia Reale, 1840. — Fasc. I.

257. Juris canonici institutiones. - Cagliari, Società tipografica, 1840. — Fasc. I.

258. Kalendarium sanctæ sarsinatis ecclesiæ pro anno bissextili MDCCCXL, *illus. ac reverend. domini domini Joannis Baptistæ Guerra ravennatensis Sarsinæ ac Brictinorii episcopi, abb. S. Salvatoris in Summano marchion. ac comitis Bobbi etc. jussu editum.* - Forolivii, typis Casalii. — In-8, di pag. 58.

259. MISSÆ IN AGENDA DEFUNCTORUM, *tantum deservientes ex missali romano recognito desumptæ, cum ordinario et canone ut in ipsis servatur, ad usum et commoditatem omnium ecclesiarum.* - Bassani, 1840, suis typis Remondini edidit. — In-4, di pag. 26 . . . . — 43

Impresso con inchiostro rosso e nero.

260. MORALIS PHILOSOPHIÆ INSTITUTIONES. - Cagliari, Società tipografica, 1840. — Fasc. I.

261. ORATIO DE LAUDIBUS LEONORÆ ARBORENSIUM REGINÆ. *Auctore* Victorio Angio. - Cagliari, Stamperia Monteverde, 1839. — In-8 . . . . . 1. —

262. ORDO AD SACRA PRO ANNO DOMINI INTERCALARI MDCCCXXXX, *ad usum cleri insignis abbatiæ Sancti Ruphilli nullius diœcesis Fori Pompilii ejusque jurisdictionis, ad normam kalendarii sacræ vaticanæ basilicæ illustriss. et reverendiss. d. d. Laurentii de-Angelis vic. generalis etc. etc. jussu dispositus.* - Forolivii, apud Casalium. — In-8, di pag. 80.

263. ORDO DIVINI OFFICII IN ECCLESIA MONIALIUM SANCTÆ CRUCIS TAURINI, A CANONISS. REGULAR. LATERANEN. SERVANDUS, *pro anno* 1841. - Augustæ Taurinorum, typis hæredum Bianco et societatis. — In-8, di pag. 48.

264. ORDO DIVINI OFFICII PERSOLVENDI ET MISSÆ CELEBRANDÆ IN SANCTA LAUDENSI ECCLESIA, *juxta normam missalis et breviarii romani ac sacræ rituum congregationis decreta pro anno MDCCCXLI, illustrissimi et reverendissimi d. d. Cajetani comitis Benalei, Dei et apostolicæ sedis gratia, sanctæ ejusdem laudensis ecclesiæ episcopi jussu editus, assumptionis suæ anno IV.* - Laude Pompeja, ex episcopali typographia Caroli Pallavicini. — In-8, di pag. 80 . . . . — 65

265. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI AD USUM S. BERGOMENSIS ECCLESIÆ, *juxta ritum romanum a canonico primicerio* Carolo Poma *editus, et jussu illustriss. et reverendiss. episcopi d. d. Caroli Gritti Morlacchi servandus pro anno I ab intercalari MDCCCXLI.* - Bergomi, apud Crescini typ. episc. — In-8, di pag. 62 . . . . — 47

266. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI MISSÆQUE CELEBRANDÆ, *ad usum civitatis et diœcesis ticinensis, editus juxta breviarii et missalis romani ritum ac decreta s. r. c. jussu excellentissimi et reverendissimi d. d. Aloysii Tosi, Dei et apostolicæ sedis gratia, sanctæ papiensis ecclesiæ episcopi, pro anno MDCCCXLI.* - Ticini Regii, apud Fusi et socium success. Galeatii, impress. episc. — In-8, di pag. 76. . . . . — 52

267. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI SACRIQUE FACIENDI, *ad normam breviarii et missalis ambrosiani novissime impressi, jussu eminentissimi et reverendissimi d. d. Caroli Cajetani miseratione divina tit. S. Marci s. r. e. presb. card. de Gaisruck s. mediol. eccl. archiep. MDCCCXLI editus. Adjectis etiam liter. et decret. promulgationibus quæ certis diebus fieri debent ex præscripto concil. provinc. et synod. diœcesis atque colorum ecclesiasticorum mutationibus.* - Mediolani, apud Jacobum Agnelli impress. archiep. — In-8, di pag. 40 . . . . — 26

268. ORDO LITURGICUS AD HORAS CANONICAS PERSOLVENDAS MISSASQUE CELEBRANDAS IN SERAPHICA AC MINORITICA CAPUCCINA PEDEMONTANÆ PROVINCIÆ, *juxta ritum s. r. ecclesiæ pro anno MDCCCXLI.* - Taurini, ex typis Hyacinthi Marietti. — In-16, di pag. 78.

269. ORDO RECITANDI DIVINUM OFFICIUM JUXTA RITUM SACRI ORDINIS FRATRUM PRÆDICATORUM AD USUM PROVINCIÆ S. PETRI M., *pro anno Domini MDCCCXLI.* - Carmaniolæ, typis Petri Barbiè. — In-8, di pag. 32.

270. ORDO RECITANDI DIVINUM OFFICIUM MISSÆQUE CELEBRANDI, *ad usum sanctæ cremensis ecclesiæ pro anno Domini* MDCCCXLI, *illustrissimi et reverendissimi d. d. Joseph Sanguettola ejusdem ecclesiæ episcopi jussu editus, ad normam breviarii et missalis romani, assumptionis suæ anno* VII. - Cremæ, ex typographia episcopali. — In-8, di pag. 96.

271. QUINTUS HORATIUS FLACCUS, *cum notis* Josephi Juvencii *soc. Jesu.* - Bassani, suis typis Remondini edidit, 1839. — Due parti in-12, di pag. 232, 248.

272. R. P. D. JOHAN. ANGELI BOSSII EX CLERIC. REGUL. BARNABITIS CONGREG. S. PAULI, TRACTATUS DE PECULIARI EFFECTU CONTRACTUS MATRIMONII, *nempe de dote filiabus danda, deque dote in universum juxta utrumque forum, in quo, more auctoris consueto, omnia ordinate, clara et exacte propositis hinc inde atque examinatis ac discussis teologorum, necnon jurisperitorum præsertim recentiorum opinionibus pertractantur. Ad usum utriusque fori judicum, advocatorum et professorum ac studiosorum juribus canonici et cæsarei.* - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. XI. In-foglio picc. a 2 colonne, di pag. 40. . . . . 1. 68
Per gli associati ai trattati separati. 1. 96

Vedi n. 2275 del 1839. Sono numerizzate le colonne.

273. SAMUELIS STRYKII JC. COM. PALAT. CÆS. SERENISS. ET POTENTISS. ELECT. BRANDEB. CONSILIARII, FACULTAT. JURID. ORDINARII ET DECRET. PP. DISSERTATIONUM JURIDICARUM FRANCOFURTENSIUM EX JURE PUBLICO, PRIVATO, FEUDALI ET STATUTARIO MATERIAS EXHIBENS. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. LVIII, LIX e LX (vol. XII, fasc. 1, 2 e 3). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 104 . . . . 2. 80

Vedi n. 2609. Sono numerizzate le colonne.

274. SYNODUS DIOECESANA NICÆENSIS, *ab illustr. et rever. d. d.* Dominico Galvano *episcopo nicæensi etc. habita diebus* 8, 9, 10 *septembris anno* 1839. - Nicææ, ex typographyca Societate, 1840. — In-8, di pag. 572.

275. THEOLOGIÆ DOGMATICÆ INSTITUTIONES Francisci Javarone, *Asculi Satriani et Ceriniolæ episcopi, academiæ Herculanensis archeologiæ socii ordinarii, etc. Altera editio.* - Neapoli, apud Raphaelem Miranda, 1840. — Tomo I. In-8.

276. THEOLOGIÆ MORALIS *sancti* Alphonsi Mariæ de Ligorio *volumen secundum. Editio absolutissima.* - Prati, typis Raynerii Guasti, 1839-40. — In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 496-60. . . . . 19. 20

Nei fascicoli (I al X) annunciati ai n. 2574 e 3742 del 1839 è compreso il primo volume di questa edizione, che è di pag. 470 complessivamente. Questo secondo volume fu distribuito in 12 fascicoli (XI al XXII) a lire 1. 40 cadauno. Le ultime 60 pagine contengono: « *Francisci Antonii Zachariæ* e societate Jesu theologi Dissertatio prolegomena ad sancti Alphonsi Mariæ de Ligorio Moralem Theologiam ».

LIBRI FRANCESI [1].

277. ANALYSE DE LA GRAMMAIRE LATINE EN FORME DE DIALOGUE. *Par un professeur du collège royal d'Anneci.* - Anneci, A. Burdet, 1840. — In-12, di pag. 316.

278. ASSISES DU ROYAUME DE JÉRUSALEM; *texte français et italien; conférées entre elles ainsi qu'avec les lois des Francs, les capitulaires, les etablissemens de S. Louis et de droit romain; suivies d'un précis historique et d'un glossaire. Publiée sur un manuscrit tiré de la bibliothèque de*

1) Vedi anche il n. 137.

Saint-Marc de Venise par m. Victor Foucher. - A Paris, chez Joubert; à Liepzig, chez Brockhaus et Avernarius. — Tomo I. In-8, pag. 868.
Impresso a Rennes dalla stamperia Vatar, e pubblicato a fascicoli.

279. Catalogue général de l'établissement agraire botanique de burnier et david. *Septembre* 1840. - Turin, imprimerie Botta. — In-8, di pag. 56.

280. le Chateau de clermont, *ou Le Trésor des fidèles, conversations sur les obligations du Chrétien. Par m.* d'Exauvillez. - Anneci, A. Burdet. — In-8, di pag. 356.

281. le Chemin du ciel, *dans le quel les ames sont élevés à Dieu et conduites à l'éternité par le bon emploi des jours, des semaine, etc.* - Albert-Ville, chez Balthazard Bugand, 1840. — In-18, di pag. 430.
Impresso in Anneci da F. Saillet.

282. le Ciel ouvert par la confession sincère et la comunion fréquente; *ouvrage où l'on trove des histoires propres à éloigner du sacrilège et a ranimer la foi sur la présence de Jésus Christ dans l'eucharistie. Par l'abbé* Favre *prêtre missionaire. Nouvelle édition revue, corrigé et considérablement augmentée par l'auteur.* - Annecy, F. Saillet imprimeur-libraire, 1839. — In-12, di pag. VIII-400.

283. Coup d'oeil sur la sardaine. *Par* F. Pascalet. - Turin, imprimerie Zecchi et Bona succ. Bianco, 1840. — In-8, di pag. 24.

284. le Cultivateur des alpes, *pour l'année* 1840. *Sixième année.* - Anneci, Aimé Burdet, imprimeur-libraire. — In-4, di pag. 54 e 2 tav.

285. la Dévotion a st. joseph, etablie par les faits. *Ouvrage traduit de l'italien du p.* Jos. Ant. Patrignani. - Anneci, A. Burdet imprimeur-libraire, 1839. — Due vol. in-18, di pag. IV-148, 92.

286. Dictionnaire de la législation des états sardes. *Par* I. L. Cot. - Chambéry, imprimerie de Puthod, 1840. — Dispensa VII e VIII. In-8. Ogni dispensa di pag. 240 (PAR-SOL). . . . . 4. —

287. Éducation de famille suivant les principes et les maximes du christianisme, *justifiée par les textes de l'écriture et des saints pères. Ouvrage destinée à l'instruction des chefs de famille et des jeunes gens des deux sexes, par un pieux père de famille.* - Anneci, A. Burdet, 1839. — In-18, di pag. 4-VIII-294.

288. Histoire de joseph vendu par ses frères. - Anneci, A. Burdet imprimeur-libraire, 1839. — In-18, di pag. 112.

289. Histoire romaine, *depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin de l'empire d'Occident, à l'usage des maisons d'éducation. Nouvelle édition.* - Chambéry, chez Puthod imprimeur-libraire, 1840. — In-18, di pag. 210.

290. l'Histoire sainte *racontée aux enfans par m.* Lamé Fleury. - Venise, imprimerie Santini et fils, 1840. — In-18, di pag. VIII-302 e intaglio. 1. 30
All'antiporto è detto « Cours d'histoire racontée aux enfans ». Vedi n. 2346 del 1839.

291. Incendie de sallanches. - Anneci, imprimerie d'Aimé Burdet, 1840. — In-8, di pag. 76. . . . . 2. —

292. Jeu nouveau de la guerre, *semplifié par un amateur militaire vétéran après de longues méditations et des experiences mûrement reflêchies.* - Carmagnole, de l'imprimerie Barbié, 1840. — In-4, di pag. 16.
Di *Francesco Migliorini Spinola.*

293. LUCRÈCE BORGIA, *opera en trois actes, musique de Donizetti.* - Parigi, stamperia Lange-Levy, 1840. — In-8, di pag. 68.

Testo italiano con versione francese.

294. LYRE DE LA CHARITÉ AU BÉNÉFICE DES INCENDIÉS DE SALLANCHES. - Annecy, chez F. Saillet imprimeur-libraire, 1840. — In-8, di pag. 16. — 80

Poesie diverse.

295. MÉMOIRE SUR LES EAUX MINÉRALES DE SALINS PRÈS MOUTIERS (SAVOIE), *par le docteur* L. Savoien *inspecteur de l'établissement thermal de Salins, etc.* - Moutiers, chez I. B. Blanc imprimeur-libraire, 1840. — In-8, di pag. 38.

296. MES DOUTES, *ou Problèmes à résoudre sans algèbre, et à l'aide du simple sense commun, suivis de diverses recettes propres à rendre la vue aux aveugles et l'ouie aux sourds. Par l'auteur d'un cours d'histoire.* - Naples, Tramater libraire-imprimeur, 1840. — In-16.

297. METHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN-CHANT MUSICAL ET DE MUSIQUE VOCALE POUR SERVIR D'INTRODUCTION A L'ÉTUDE DES CHANTS RÉLIGIEUX. *Par m. l'abbé* F. Martin. - Annecy, chez F. Saillet imprimeur-libraire, 1840. — In-8, di pag. VIII-160.

298. LE MOIS DE MAI CONSACRÉ A LA GLOIRE DE LA MÈRE DE DIEU, *approuvé et recommandé par m. l'evéque de Rodez.* - Anneci, imprimerie de Aimé Burdet, 1839. — In-18, di pag. 208.

299. NOTICE SUR L'ANCIENNE COMPAGNIE DES NOBLES CHEVALIERS-TIREURS DE LA VILLE DE CHAMBÉRY, *par m. le marquis* de La Serraz. - Chambéry, de l'imprimerie de Puthod, 1840. — In-4, di pag. 22.

300. NOTICE SUR LE PONT CHARLES-ALBERT. - Anneci, imprimerie de Burdet, 1839. — In-8, di pag. 24 e tavola.

301. NOTICE SUR L'INSTITUT DE CORRESPONDANCE ARCHÉOLOGIQUE, *par m.* Ed. Gerhard *secrétaire fondateur de l'institut archéologue du musée royal de Berlin, membre de l'académie royale des sciences de Berlin et de celle de Gottingue, correspondant ou honoraire de l'institut r. de France, de l'académie d'Herculanum, de la société r. de littérature de Londres, de l'académie i. r. des beaux arts de Vienne, et de plusieurs sociétés, d'Arezzo, d'Athènes, de Catanie, de Copenhague, de Halle, de Leipsig, de Messine, de Montelione, de Naples, de Viterbe, de Volterre, etc.* - Rome, imprimé chez Alexandre Monaldi, 1840. — In-8, di pag. 11-34.

302. NOUVAINE POUR SE PRÉPARER A LA FÊTE DU SACRÉ COEUR DE N. S. JESUS-CHRIST, *par le père* Charles Borgo *de la comp. de Jésus. Traduit de l'italien sus la vingtième édition par m. l'abbé* Cayen. - Anneci, A. Burdet, 1839. — In-18, di pag. 108.

303. OBSERVATIONS DE MÉDECINE PRATIQUE FAITES AUX BAINS D'AIX-EN-SAVOIE, *recueillies et publiées par le docteur* Despiné *père.* - Anneci, imprimerie d'Aimé Burdet, 1838. — In-8, di pag. LX-300-8.

304. OBSERVATIONS SUR LE TEOPHRITE KAIRON OU MOUCHE DE L'OLIVIER. *Par m.* Chauvin. - Nice, impr. de Suchet, 1840. — In-8, di pag. 56. 2. 50

305. LE POLYGLOTTE IMPROVISÉ, *ou l'art d'écrire les langues sans les apprendre. Dictionnaire italien-français-anglais, français-anglais-italien, anglais-italien-français, avec* 3000 *verbes conjugués. Langue des signes. Par* A. Renzi, *professeur de langue et de litterature italienne, auteur de l'ouvrage intitulé: «La guerre de Spartacus», membre de l'institut historique.* - Paris, chez l'auteur, rue de Madame 32, chez Baudry. — In-12 gr. a 2 colonne, di pag. XXIV-918. . . . . 10. —

306. PREUVES DE LA VERITÉ ET DE L'EXCELLENCE DU CHRISTIANISME D'APRÈS LES AUTEURS SACRES ET PROFANES. *Par* J. Guerin. - Anneci, A. Burdet imprimeur-libraire, 1839. — In-18, di pag. 160.

307. RAPPORT SUR LES DIFFÉRENTES PIÈCES DE VERS *adressées à la société royale académique de Savoie pour le concors de* 1840. - Chambèry, imprimerie de Puthod, 1840. — In-8, di pag. 38.

308. RECUEIL DE MESSES ET D'AUTRES PIÈCES DE CHANT EN USAGE DANS LES DIOCÈSES DE LA SAVOIE. *Nouvelle édition.* - Anneci, Aimé Burdet imprimeur, 1840. — In-8, di pag. x-434.

309. LA RENTE DU CIEL. *Pensées pour chaque jour du mois, traduites de l'italien du b.* Alphonse de Liguori *par l'abbé* ***. - Anneci, A. Burdet imprimeur-libraire, 1839. — In-18, di pag. 124.

310. LE SANGLIER DE LA FORET DE LONNES ESQUISSE DU COMTE DE SAVOIE A LA FIN DU XIV SIÈCLE. *Par* Jacques Replat. - Anneci, chez F. Saillet imprimeur-libraire, 1840. — In-8, di pag. 208-30.

311. LES SERVITEURS VERTUEUX, *ou Vies de la bonne Armelle servante et de Jacques Cochois laquais.* - Anneci, A. Burdet, 1839. — In-18, di pag. 88.

312. LES SOIRÉES D'ÉTÉ, *par mons. l'abbé* ***. - Anneci, A. Burdet, 1838. — In-18, di pag. 122.

313. STATISTIQUE DE LA VILLE DE GÊNES, *par* M. Cevasco. - Gênes, imprimerie Ferrando, 1840. — Tomo II. In-8, di pag. 620 e carta rappresentante la città di Genova. . . . . 12. —
Senza la carta suddetta. . . . . 10. —
La carta si vende anche separatamente al prezzo di lire 5.

314. STATUTS ET ORDINANCES DU TRÈS-NOBLE ORDRE DE L'ANONCIADE, *précedées d'une notice historique du même ordre, et suivies du catalogue des chevaliers.* - Turin, de l'imprimerie Royale, 1840. — In-4 gr., di pag. xx-188 e 2 tavole litografiche.

315. SUJETS DES CONFÉRENCES ÉCCLÉSIASTIQUES DU DIOCÈSE DE CHAMBÉRY *pour l'année* 1840. - Chambéry, imprimerie de Puthod. — In-8, di pag. 28.

316. SUJETS DES CONFÉRENCES ECCLÉSIASTIQUES DU DIOCÈSE DE MAURIENNE *pour l'année* 1840. - Chambéry, imprimerie Puthod. — In-8, di pag. 16.

317. TRAITÉ DE LA TENUE DES LIVRES EN PARTIE DOUBLE, *par* Louis Arène. - Nice, Suchet fils imprimeur-éditeur, 1840. — In-8, di pag. 132.

318. LA VÉRITABLE PIÉTÉ, *ou Maximes spirituelles tirées des ouvrages de s.* François de Sales, *etc.* - Aoste, D. Liboz imprimeur-libraire, 1840. — In-18, di pag. 108.

319. VIE DE LA BIENHEUREUSE LOUISE DE SAVOIE, *écrite par une religieuse du monastère d'Orbe contemporaine de la sainte.* - Turin, Imprimerie Royale, 1840. — In-8, di pag. xvi-112.
Vedi n. 216.

320. VIE DE ST. JEAN APÔTRE ET ÉVANGELISTE, DISCIPLE BIEN AIMÉ DE JÉSUS-CHRIST. *Par un prêtre du diocèse de Valence.* - Anneci, A. Burdet, 1839. — In-18, di pag. 132.

321. VIES DES SAINTS DANS LES PLUS HUMBLES CONDITIONS DE LA SOCIÉTÉ, *ou Modèles de vertu et moyens de sanctification puisés dans les vies de*

s. Joseph, s. Isidore, s. Geneviève, etc. - Anneci, imprimerie de A. Burdet, 1838. — In-18, di pag. 92-IV.

322. VOYAGE DE LA TRAPPE A ROME, *par le r. p.* Marie Joseph de Géramb. - Anneci, A. Burdet, 1839. — Due vol. in-18, di pag. 232, 222.

LIBRI SPAGNUOLI.

323. EXERCICIO QUOTIDIANO *para antes y despues de la confession y sagrada comunion, y para asistir con devocion al ss. sacrificio de la misa, con diferentes oraciones.* - Genova, typografia Casamara, 1840. — In-24, di pag. 214.

Milano, 26 marzo 1841.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. **N. 2.** **Febbraio 1841.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

324. ALBUM PITTORICO DEL FRIULI, *disegnato dal vero da* Ottavio Codecasa, *e litografato da valenti artisti.* - Udine, Ottavio Codecasa e compagni editori, 1841. — Fasc. I. In-foglio, di 3 tavole litografiche compreso il frontispizio 2. 61

Impresso nella premiata litografia veneta.

325. ALCUNE CONSIDERAZIONI SUL LIBRO DEL *PRINCIPE* DI MACHIAVELLI; *memoria del dottor* Andrea Zambelli *professore di scienze politiche nell' i. r. università di Pavia.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 60 . . . . 1. 30

Estratta dal « Politecnico », vol. III.

326. ALIMENTO GIORNALIERO DI PIETÀ PER CIASCUN GIORNO DELL' ANNO, *che comprende la vita del santo, con brevi pratiche e pensieri, una riflessione cristiana, gli esercizii per la mattina e la sera, per ascoltar la messa, ricevere i ss. sacramenti, ec.* - Milano, 1840, coi tipi di Fr. Sambrunico-Vismara succ. a Pietro Agnelli. — Tomo XI e XII (ultimo). In-24, di pag. 358, 384. Per gli associati. Ogni tomo. 1. 09

All' antiporto è detto: « Alimento di pietà. Novembre » e « Dicembre ». Vedi il n. 3025 del 1839, e 20, 1514, 1975 del 1840.

327. ALMANACCO DIOCESANO DI CHIOGGIA PER L' ANNO 1841. - Chioggia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-8, di pag. 20. . . . . — 43

328. ALMANACCO ECCLESIASTICO DELLA DIOCESI VICENTINA *per l'anno* 1841. - Vicenza, tipografia vescovile Pieutti, 1840. — In-8, di pag. 40. — 43

329. ALMANACCO IMPERIALE REALE PER LE PROVINCIE DEL REGNO LOMBARDO-VENETO SOGGETTE AL GOVERNO DI MILANO, *per l' anno* 1841. - Milano, dall' I. R. Stamperia. — In-8 gr., di pag. XXXII-628 . . . . 5. 22

330. AMENITÀ DE' VIAGGI, MEMORIE CONTEMPORANEE, EC. - Serie sesta, vol. IX. *Colomba, o Costumi della Corsica; scene di* P. Merimée. *Prima versione italiana di* G. Bertolio. - Milano, 1840, tipografia e libreria Pirotta e C. — In-32, di pag. 310 e controfrontispizio intagliato. . 1. 30
Per chi prende le opere separate 1. 74

È un racconto o romanzo.

331. L'AMICO DI TUTTI, *diario ecclesiastico veronese per l'anno 1841, dove esattamente si trovano registrate le funzioni ecclesiastiche, le fiere e mercati, la tariffa delle monete, ec. Aggiuntovi la continuazione della raccolta di aneddoti cristiani e le vite de' santi vescovi veronesi.* - Verona, coi tipi di Pietro Biscati editore. — In-18, di pag. 96-12 . . . . — 43

332. ANATOMIA CHIRURGICA DEI PRINCIPALI ANIMALI DOMESTICI, *o Raccolta di trenta tavole rappresentanti: 1°, l'anatomia delle regioni del cavallo, del bue, dell'ariete, del porco, su cui vengono praticate le operazioni più gravi; 2°, i diversi stati dei denti del cavallo, del bue, dell'ariete, del cane, indicanti l'età di questi animali; 3°, gli strumenti di chirurgia veterinaria: il tutto con analoga spiegazione dei signori* Leblanc *e* Trousseau. *Atlante con aggiunta di nuove tavole uscite poi in altre opere di veterinaria, considerato come compimento del Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, del signor* Hurtrel d'Arboval, *tradotto in italiano dal dottor* Tommaso Tamberlicchi. - Forlì, presso Matteo Casali tipografo-editore. Milano, presso Pirotta e C. tipografi-librai, 1840. — Distrib. III. In-foglio, di pag. 2 e 2 tavole litografiche colorate 2. 15

La distribuzione II annunciata al n. 2620 del 1840 ritengasi composta di due tavole col prezzo lire 2. 15 colà indicato. Vedi il n. 391.

333. ANNALI DELLA CITTÀ DI FAENZA, *di* Bartolomeo Righi. - Faenza, per Montanari e Maratini, 1840. — Vol. II (fasc. 1). In-8, di pag. 128. 1. 88

Vedi n. 2323 del 1840.

334. ANNALI DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE, *raccolta di lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all' opera della propagazione della fede, che forma il seguito delle « Lettere edificanti »*. - Parigi e Lione, Cormon e Blanc librai, 1841. — Fasc. XXXI-XXXII-XXXIII e XXXIV-XXXV (vol. VI, fasc. 1-2-3 e 4-5). In-8. Ogni fasc. semplice di pag. 80 . . . . . . — 75

335. APPARECCHIO ALLA SANTA COMUNIONE ED ALLA BUONA MORTE. - In Como, presso i figli di Carlantonio Ostinelli tipografi vescovili, 1841. — In-12 picc., di pag. 36.

336. APPENDICE ALLA ILLUSTRAZIONE DEL REGOLAMENTO DEL PROCESSO CIVILE VIGENTE NEL REGNO LOMBARDO-VENETO; *lavoro di* Gio. Nepomuceno Giordani *i. r. consigliere pretore.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — Fasc. III. In-8, di pag. 84 . . . . 1. 14

337. L'ARTE DI SCRIVER BENE, *discorso letto in Savignano per la solenne premiazione scolastica nell'autunno del* 1840. - Cesena, tipografia Bisazia, 1840. — In-8. di pag. 22.

Di *Giuseppe Palazzi* pubblico retore in Savignano.

338. L'ARTE DI VERIFICARE LE DATE DALL'ANNO MDCCLXX SINO A' NOSTRI GIORNI, *che forma la continuazione o terza parte dell' opera pubblicata sotto un tal titolo dai religiosi benedettini della congregazione di S. Mauro. Questa parte, compilata da una società di dotti e letterati, venne pubblicata nel* 1821 *dal signor* Courcelles, *antico magistrato, cavaliere, istoriografo e genealogista di più ordini, ed autore di varie opere istoriche ed araldiche.* - Venezia, dalla tip. di Giuseppe Gattei, 1840. — Fasc. VIII e IX (vol. III, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . . 2. 08

339. ATLANTE MARIANO, *ossia Origine delle immagini miracolose della B. V. Maria venerate in tutte le parti del mondo. Redatto dal padre gesuita* Guglielmo Gumppenberg, *pubblicato per cura dell'editore* Giambattista Maggia, *recato in italiano, ed aggiuntevi le ultime immagini prodigiose fino al secolo XIX da* Agostino Zanella, *sacerdote veronese, a bene-*

fizio del pio istituto dei sordi-muti in Verona. Europa, tomo II: Italia. - Verona, tipografia Sanvido, 1840. — Fasc. VI (tomo II, fasc. 1). In-16, di pag. 96 e 4 intagli. 1. 41

Opera dedicata a S. M. Maria Anna Carolina Pia imperatrice d'Austria, ec.

340. Atlante storico, geografico, genealogico, cronologico e letterario, *di* M. A. Le Sage, *in ogni sua parte corretto, ampliato e proseguito sino all'anno corrente. Prima veneta edizione.* - Venezia, Girolamo Tasso ed. — Dispensa LXII. In-foglio, di pag. 4 e 1 tavola 2. 25

341. Alle auspicatissime nozze del nobile signore Giuliano Nicolai segretario generale della legazione di Urbino e Pesaro colla signora Marta Antaldi, Felice Pesaresi, *capo contabile della legazione stessa, congratulando applaudiva coi seguenti versi.* - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1841. — In-8, di pag. 12.

Epistola in versi di *G. I. Montanari.*

342. Belisario, *tragedia lirica in tre parti. Parte prima, Il Trionfo; parte seconda, L'Esilio; parte terza, La Morte. Da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima* 1840-41. - Venezia, tipografia Giuseppe Molinari. — In-8, di pag. 32 . . . — 87

343. Bibliografia ricciana, *ossia Catalogo bibliografico critico delle opere di Bartolomeo Ricci.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 54.

Di *Giuseppe Antonelli* bibliotecario dell'università di Ferrara, offerta dal conte *Carlo Aventi* al marchese Gio. Batista Costabili nelle nozze Trentini-Costabili.

344. Biblioteca classica di sacri oratori greci, latini, italiani, francesi, antichi e recenti. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XLVI e XLVII. In-8. Ogni fasc. di pag. 80. — 87

345. Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta ed illustrata da Luigi Carrer. - Distrib. XVI (classe VII, vol. III). *Discorsi di chirurgia tratti da varii autori. Volume unico.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — In-18, di pag. XIV-190 . . . . 1. 75
Prendendo le opere separate. 2. 02

Dalla Chirurgia di maestro *Guglielmo Saliceto.* - Dal Trattato della litotomia, di *Tommaso Alghisi.* - Dalla litotimia delle donne, di *Domenico Masotti.* - Nuova proposizione intorno alla caruncola dell' uretra, di *Antonio Benevoli.* - Considerazione intorno la ritenzione della secondina, di *Antonio Pasta.* - Lettera all' ill. Valsalva sopra la cateratta glaucomatosa di *Antonio Benevoli.*

346. Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta ed illustrata da Luigi Carrer. - Distrib. XVII (classe III, vol. V). *Arte militare, da varii autori. Volume unico.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — In-18, di pag. XVI-568 . . . . 3. 21
Prendendo le opere separate 4. 84

Discorsi militari di *Antonio Lupicini.* - Dialoghi tra un conte e l'autore, di *Bonaiuto Lorini.* - Dal Soldato di *Giovanni Adorni.* - Aforismi dell' arte bellica, di *Raimondo Montecuccoli.* - Dalla Fortificazione di *Domenico Tensini.* - Dalla Teorica e pratica di guerra del *Mendozza*, tradotta da *Sallustio Grazii.* - Lettera di *Girolamo Diedo* a Marc'Antonio Barbaro, nella quale si descrive la battaglia di Lepanto. - Considerazioni di *Ugo Foscolo.*

Il raccoglitore ripete nella prefazione che vorrà dar luogo piuttosto ai trattati meglio scritti che ai migliori di ciascuna scienza.

347. Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta e illustrata da Luigi Carrer. - Distrib. XVIII (classe I, vol. V). *Specchio di croce del p.* Domenico Cavalca *dell' ordine de' predicatori, ora ridotto alla sua vera lezione coll'aiuto di più testi a penna e stampati, per cura di* Bartolommeo Sorio *p. d. o. di Verona. Volume unico.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — In-18, di pag. XLII-332 . . . . 3. 25
Prendendo le opere separate 3. 74

348. Biblioteca di giurisprudenza commerciale. - Classe italiana, tomo I. *Del Diritto commerciale e marittimo, dissertazioni del g. c.* Agostino Reale. *Con l'aggiunta di alcune variazioni per lo stato pontificio.* - Macerata, 1838, coi tipi di Viarchi e Grazzini cessionarii di Giuseppe Cortesi, a spese di Emidio Cesarini. — In-8, di pag. 284. . . . . 3. 22

Al frontispizio, dopo il suindicato ricapito, leggesi: « Si trova vendibile a Roma presso gli eredi Raggi librari in via del Caravita n. 189 ».

349. Biblioteca di opere classiche antiche e moderne. - Fasc. XCVII. *Trenta novelle di messer* Giovanni Boccaccio, *scelte dal suo Decameron. Premessavi la descrizione della pestilenza stata in Firenze l'anno* 1348, *dello stesso autore.* - Venezia, Girolamo Tasso ed. tip. calc. lit. lib. e fond., 1840. — In-24, di pag. 216 . . . . — 87

350. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCVI. *La Sacra Bibbia, ossia Vecchio e Nuovo Testamento secondo la Volgata. Traduzione ed annotazioni di monsignore* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze. Volume sesto: Proverbi, Ecclesiaste, Cantico de' cantici, Sapienza, Ecclesiastico.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Distrib. X-XI. In-16, di pag. 412 . . . . 4. 40

351. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCXXIV. *Discorsi di* Luigi Cornaro *intorno alla vita sobria; L'Arte di godere sanità perfetta, di* Leonardo Lessio; *e Discorso di* Antonio Cocchi *sul vitto pittagorico.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. XXIV-208 . . . . 2. —

352. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCXXV. *Satire, epigrammi, epitaffi e poesie latine di* Angiolo D'Elci. *Con la vita dell'autore scritta da* Gio. Bat. Niccolini. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-8, di pag. XVI-304 e ritratto intagliato dell'autore 2. 61

353. Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti del secolo XVIII e dei contemporanei, *compilata da letterati italiani di ogni provincia, e pubblicata per cura del professore* Emilio de Tipaldo. - Venezia, dalla tipografia Alvisopoli, 1840. — Fasc. XXVIII (vol. VII, fasc. 4 ed ultimo). In-4 a 2 colonne, di pag. 128. . . . . 2. 61

354. Biografia del cavaliere D. Michelangelo Lanci, *scritta dall'avvocato* Gaetano Deminicis *socio di varie illustri accademie.* - Macerata, co' tipi di Luigi Viarchi cess. di Gius. Cortesi, 1840. — In-8, di pag. 16.

355. Biografia del colonnello Caccianino, *scritta da* Camillo Vacani *cavaliere di Fort'Olivo, i. r. generale del genio, membro onorario dell'i. r. istituto delle scienze, ec., ec. Pubblicata per cura della commissione incaricata del monumento.* - Milano, coi tipi di G. B. Bianchi di G., 1841. — In-4, di pag. 44.

356. Biografia di Bartolomeo Ramenghi e di altri pittori di quella famiglia, *scritta dal prof.* Domenico Vaccolini. *Terza edizione dopo la prima di Roma e la seconda di Forlì, con aggiunte e correzioni dell'autore, da lui dedicata ai buoni amatori delle belle arti.* - Imola, dalla tipografia Benacci, 1841. — In-8, di pag. 16.

357. Biografia universale antica e moderna, *ossia Storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone ch'ebber fama per opere, azioni, ingegno, virtù o delitti. Opera affatto nuova, compilata in Francia da una società di dotti, e per la prima volta recata in italiano. Seconda edizione riveduta e corretta. Aggiuntavi la parte mitologica ed il supplemento.* - Venezia, presso Gian Battista Missiaglia, 1840. — Fasc. LIV (vol. IX, fasc. 6 ed ultimo). In-8 a 2 colonne, di pag. 144 (DIO-DOM). 1. 30

358. Biografia universale antica e moderna, supplemento, *ossia Continuazione della storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone ch' ebber fama per azioni, scritti, ingegno, virtù o delitti. Opera affatto nuova, compilata in Francia da una società di dotti, e per la prima volta recata in italiano.* - Venezia, per Giambattista Missiaglia, 1840. — Fasc. LVII (vol. VIII, fasc. 7 ed ultimo). In-8 a 2 colonne, di pag. 116 (GAR-GEN) 1. 30

All' antiporto di questo vol. VIII leggesi: « Biografia universale antica e moderna, vol. XLVII ». Le copie destinate a supplimento della prima edizione portano all' antiporto: « vol. LXXVI ».

359. Calendografo del regno lombardo-veneto e tutta italia per il presente secolo, *cioè dal* 1841 *al* 1900 *inclusivo.* - Este, dallo stabilimento tipografico-musicale di G. Longo, 1841. — In-8 gr. di pag. 56. 1. 08

La prefazione è sottoscritta: « *Luigi Forti* ingegnere-architetto editore ».

360. Canti storici albanesi *di* Serafina Thopia, *moglie del principe Nicola Duagino tradotti in prosa italiana.* - Napoli, tipografia Boeziana, 1840. — Fasc. II. In-8.

361. Cantù. *La Margherita Pusterla.* - Editori: Alessandro Fontana; Giuseppe Pomba e comp. in Torino. — Dispensa XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60

Vedi il n. 418 del 1840.

362. Catalogo ragionato e descrittivo della raccolta de' serpenti del museo dell' i. r. università di pavia, *del dottor* Filippo de Filippi *già assistente alla cattedra di storia naturale nell' università di Pavia.* — In-8, di pag. 64.

Articolo inserito nel tomo XCIX della « Biblioteca italiana ». Impresso nella tip. Bernardoni.

363. Cenni biografici della contessa catterina beni. - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1840. — In-8, di pag. 8.

364. Cenni statistico-economici sull' industria e sul commercio di treviglio nella provincia di bergamo. - Treviglio, tipografia dei fratelli Messaggi, 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

Sottoscritto *Serafino Bonalumi.*

365. Centuria di dipinti principali di classici italiani, *descritta con cenni sulle vite de' pittori da* Giuseppe Passeri Bragadin. - Venezia, tipografia Merlo, 1840. — Fasc. III e IV. In-4. Ogni fasc. di pag. 4 e 2 disegni litografici 2. 61

366. della Chiesa di s. eustorgio in milano; *illustrazione storico-monumentale-epigrafica di* Michele Caffi. - Milano, dalla tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1841. — In-8 gr., di pag. xxiv-206 . . . . 4. 35

Sulla coperta leggesi: « Chiese celebri italiane I. ».

367. Collana degli antichi storici greci volgarizzati. - Vol. LXXXIII. *La Grecia descritta da* Pausania. *Volgarizzamento con note al testo ed illustrazioni filologiche, antiquarie e critiche di* Sebastiano Ciampi. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1838. - Tomo V (libro nono)
In-8, di pag. 368 e 6 intagli a contorno 6. 10
In-8, carta con colla. 6. 79
In-4, carta velina. 9. 65

Per gli associati agli autori separati, 6. 79; 7. 71; 11. 03. Il tomo IV, che corrisponde al vol. LXXX della Collana, è annunciato al n. 2874 del 1836. Questo V volume fu pubblicato sul finire del 1840.

368. Commentarii della rivoluzione francese dalla congregazione degli

STATI GENERALI FINO ALLA MORTE DI NAPOLEONE BONAPARTE, *scritti da* Lazzaro Papi. *Terza edizione con note di* Giambattista Cremonesi. - Milano, 1840, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario. - Fasc. VII al X (vol. II, fasc. 1 al 4). In-8 gr., di pag. 80, 80, 80, 72. Ogni fasc. 1. 50

Al fasc. VII è unito il ritratto promesso pel secondo volume, ed al fasc. IX il frontispizio intagliato pel primo volume e la rispettiva coperta.

369. COMMENTO ALLE PANDETTE, *di* Giovanni Voet. *Prima versione italiana.* - In Venezia, co' tipi di Antonio Bazzarini, 1840. — Fasc. LIV, LV ed ultimo (vol. VI, fasc. 9, 10 ed ultimo). In-8, di pag. 128, 136. Ogni fasc. 2. 50

Continuazione e fine dell' appendice come al n. 2358 del 1840.

370. COMMENTO SUL CODICE CIVILE GENERALE AUSTRIACO, CON SPECIALE RIGUARDO ALLA PRATICA, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel, *i. r. consigliere d'appello in Brun, ec. Recato per la prima volta dall' originale tedesco in italiano, colla giunta delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo IV contenente dal* § 531 *al* 726 *inclusivamente.* - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1841. — Fasc. II (XVII dell' opera). In-8, di pag. 112 . . . . 1. 52
Pei non associati 2. 13
Fasc. III (XVIII dell' opera). Di pag. 96 . . . . 1. 30
Pei non associati 1. 82

371. LA CONTABILITÀ APPLICATA ALLE AMMINISTRAZIONI PRIVATE E PUBBLICHE, *ossia Elementi di scienze economico-amministrative applicati alla tenuta dei registri ed alla compilazione e revisione dei rendiconti. Del ragioniere agrimensore* Francesco Villa *impiegato presso l' i. r. contabililità centrale lombarda, maestro nelle materie di ragioneria e di agraria. Opera dedicata all'illustrissimo sig. Samuele Rechberger cavaliere di Rechron, ecc., ecc. Parte seconda.* - Milano, presso l'editore libraio Angelo Monti, febbraio 1841. — In-4 gr., di pag. 300 . . . . 8. 26

Vedi il n. 1247 del 1840.

372. LA CONTABILITÀ MERCANTILE ITALIANA *ridotta alla sua vera semplicità e precisione da* Gio. Bonanni, *ragioniere in ambedue le amministrazioni commerciale ed economica in Padova. Terza edizione.* - Rovigo, nello stabilimento tipografico provinciale di Antonio Minelli, 1840. — Fasc. I e II, In-4 gr. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 2. 78

Saranno circa venti fogli di stampa distribuiti in tre fascicoli. Il prezzo è ragguagliato a 8 centesimi austriaci la pagina. Vedi anche i n. 1248 e 2669 del 1840.

373. CORSO DI CHIMICA GENERALE, *del p.* Ottavio Ferrario *ex-provinciale e maestro di scienze naturali nell' ordine di s. Gio. di Dio, membro delle commissioni scientifiche nell'i. r. istituto del regno Lombardo-Veneto opera dedicata a s. altezza imperiale e reale il serenissimo principe e signore Rainieri arciduca d'Austria, vicerè del regno Lombardo-Veneto, ec., ec., ec.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1840. — Fasc. XIX e XX (tomo V, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 160. . . . . 1. 83
Pei non associati 2. 70

374. CORSO DI DIRITTO CIVILE SECONDO IL CODICE FRANCESE, *opera del professore* Duranton, *applicata dall' avvocato* P. O. Vigliani *e da altri avvocati piemontesi al codice civile per gli stati del re di Sardegna, e comparata coi codici civili del regno Lombardo-Veneto, di Parma, delle Due Sicilie, del cantone del Ticino e dei Paesi Bassi; e colle leggi civili pubblicate in Toscana dal* 1814 *in poi.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1840. — Fasc. VII e VIII (vol. II, fasc. 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. ...., 128. Ogni fasc. . . . . 2. —

375. Corso teorico-pratico d' ostetricia, *di* F. Capuron. *Traduzione di* Giuseppe Coen. *Nuova edizione emendata, corredata di note e di 40 tavole in rame. Embriologia, od Ovologia umana, di* Alf. L. M. Velpeau. *Prima traduzione italiana corredata di 15 tavole e di note.* - Pisa, fratelli Nistri, 1839. — Dispensa IV (IV ed ultima del Capuron). In-8 a 2 colonne, di pag. IV-56 e 11 tavole. . . . . 4. —

Le IV pagine comprendono il frontispizio del Capuron, che è il seguente: « Corso teorico-pratico d' ostetricia, nel quale si espongono i principii di questo ramo dell' arte sanatrice, le cure richieste dalla donna durante e dopo il parto, ed inoltre gli elementi della educazione fisica e morale del bambino. Di *F. Capuron* dottore in medicina della facoltà di Parigi, professore d' ostetricia e delle malattie delle donne e dei neonati, membro dell' accademia reale di medicina. Traduzione di *Giuseppe Coen* maestro di chirurgia e di ostetricia. Seconda edizione emendata e corredata di 41 tavole in rame ».

376. Il Costume di tutti i tempi e di tutte le nazioni, *descritto ed illustrato dall' abate* Lodovico Menin, *professore di storia universale e delle scienze storico-ausiliarie nell' i. r. università di Padova, ec.* - Padova, presso una società editrice, coi tipi Cartallier e Sicca. — Fasc. LXXII. In-foglio, di pag. 20 e 2 tavole a contorno 2. 61
Colle tavole in foglio intero. 3. 04
Colle tavole miniate 4. 35

377. La Creazione dell' universo, *cantica di* Antonio Negri. - Bergamo dalla tipografia Natali, 1841. — In-8, di pag. 152-XXVI.

Le ultime XXVI pagine comprendono l' elenco degli associati.

378. Cristiani ricordi *lasciati dal molto rev. padre* Varenna *barnabita nelle missioni date in Lezzeno l' anno* 1841. - In Como, ditta C. Pietro Ostinelli. — In-16, di pag. 16.

379. Cronaca, *ossia Collezione di notizie contemporanee su le lettere, le scienze, la morale, l' arti e l' industria, pubblicata da* Ignazio Cantù. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — Dispensa XII e XIII (tomo I, dispensa 12; tomo II, dispensa 1). In-8. Ogni dispensa di pag. 20. Per 12 dispense 6. 96

Colla dispensa XII termina l' associazione obbligatoria per le 12 dispense relative al 1840.

380. Dante e la filosofia cattolica nel tredicesimo secolo, *di* A. F. Ozanam. *Versione italiana con note di* Pietro Molinelli. - Milano, dalla Società tipografica de' Classici italiani, 1841. — In-12, di pag. VIII-388. 4. —

La « Rivista europea » del 1838 diede pure tradotti alcuni capitoli dell' *Ozanam* sullo stesso argomento, tratti dalla « Université catholique ».

381. Decimo supplimento alla seconda edizione dei paragrafi del codice civile generale della monarchia austriaca messi in armonia tra loro ed in riscontro col regolamento gen. del p. c.; ec., ec., *del giureconsulto* Antonio Castelli, *che contiene un più esatto riscontro dei paragrafi suddetti e l' aggiunta di molte altre importanti risoluzioni sovrane, decisioni auliche, circolari di governo e sentenze definitive di cause interessantissime emanate a tutto gennaio* 1841. - Milano, dai tipi di M. Carrara succ. a G. Motta, marzo 1841. — In-16, di pag. 118. . . . . 1. 74

382. Descrizione della quadreria Costabili. *Parte terza e quarta.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1841. — In-8, di pag. 108.

Del conte *Camillo Laderchi* che la dedicò al marchese Giovanni Battista Costabili grand' aquila della legion d' onore, gran dignitario della corona ferrea, nella occasione delle nozze Costabili-Trentini. Vedi il n. 540 del 1839.

383. Dialogo *recitato in occasione della graziosa visita fatta dall' eminentissimo principe Giovanni Maria Mastai Ferretti al nuovo stabilimento delle scuole cristiane Sceberas-Testaferrata eretto in Senigallia, gli alunni*

dei religiosi maestri d. o. c. - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1841. — In-4, di pag. 8.
Dialogo degli orfani, in versi.

384. Il Diritto civile austriaco, *sistematicamente esposto ed illustrato dal dottor* Giuseppe Winiwarter, *i. r. consigliere eff. di governo e prof. di diritto nella università di Vienna. Parte quinta delle disposizioni comuni ai diritti delle persone ed ai diritti sulle cose giusta il codice civile universale austriaco. Prima versione italiana per cura del dott.* Annibale Callegari. - Venezia, coi tipi dell' ed. Giuseppe Antonelli premiato con medaglia d'oro, 1840. — Fasc. XXV, XXVI e XXVII (I, II e III della parte quinta). In-8. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . l. 74
Le prime 20 pagine del fasc. XXV appartengono alla parte prima.

385. Discorso storico *dell' avv.* Giovanni Zuffi, *dedicato all' eccellentissima curia ferrarese per l'apertura dei tribunali nel ricostruito palazzo della Ragione di Ferrara nell'anno* 1840. - Roma, dalla tipografia delle Scienze. — In-8, di pag. 48.

386. Della Divina provvidenza nel governo de' beni e de' mali temporali, *saggio di* Antonio de' Rosmini-Serbati. - Imola, per Ignazio Galeati, 1840. — In-8, di pag. 108 . . . . l. 08
Sulla coperta leggesi: « Associazione cattolica. Volume del secondo semestre del 1840 ». Vedi anche il n. 432.

387. Dizionario analitico-cronologico-descrittivo di tutto ciò che può formare oggetto d' importazione ed esportazione da o per l' estero, *coll' indicazione dell' origine ed uso degli articoli specificativi e dei dazii cui sono imposti nei Regii Stati, in Francia e negli Stati Austriaci. Compilato da un provetto impiegato superiore di dogane. Opera utile ai negozianti, agli impiegati di dogana, ed instruttiva per la gioventù.* - Genova, stamperia Casamara, 1840. — Fasc. IX al XV. In-4. Ogni fasc. di pag. 16. — 40

388. Dizionario delle scienze matematiche pure ed applicate, *compilato da una società di antichi allievi della scuola politecnica di Parigi, sotto la direzione di* A. S. de Montferrier. *Prima versione italiana con numerose aggiunte e correzioni del dottor* Giuseppe Gasbarri *e di* Giuseppe François. - Firenze, 1840, tip. di V. Batelli. — Fasc. XVI al XIX. In-8. Ogni fasc. con intagli. . . . . l. 50

389. Dizionario di diritto amministrativo, *pubblicato con autorizzazione del governo dall' avvocato* L. Vigna *e da* V. Aliberti. - Torino, tipografia de' fratelli Favale, 1840. — Dispensa VIII e IX. In-4. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . l. 25

390. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni, ec. *Compilazione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di S. S.* - In Venezia, dalla tipografia Emiliana, 1840. — Vol. IV e V (BAA-BON). In-8 a 2 colonne. Ogni vol. di pag. 320. 4. 40
In carta velina 7. 70

391. Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, *del signor* Hurtrel d'Arboval, *utile ai veterinarii, agli ufficiali di cavalleria, ai possidenti, ai fittaiuoli, ai coltivatori ed a quanti hanno cura del governo degli animali domestici. Tradotto sulla seconda edizione di Parigi ed accresciuto di aggiunte e di note da* Tommaso Tamberlicchi *medico-chirurgo veterinario.* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo libraio editore all' insegna di Francesco Marcolini, 1840. — Fasc. VI-VII-VIII (vol. I, fasc. 6-7-8 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne (CAP-CHO). Di pag. 224. . 2. 91
Colla pubblicazione del fasc. IX, che sarà il primo del vol. II, il prezzo sarà aumentato d' un quinto, cioè per ogni foglio di 16 pagine bai. 5 (cent. 27 ital.), e per ogni tavola dell'atlante, compresa la descrizione, bai. 25 (lire 1. 34 ital.). Vedi il n. 332.

392. Dizionario figurativo della lingua italiana. *Di* Giuseppe Elena. - Milano, presso Santo Bravetta, 1840-41. — Dispensa XXVII-XXVIII, XXIX-XXX, XXXI-XXXII (GIUMENTO-LUPO). In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . 1. —

393. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame.* - Milano, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1840. — Fasc. XII (vol. II., fasc. 6). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 88 e 2 tavole (CAN-CAR) . . . . 2. —
Colle tavole miniate 2. 50

394. Dizionario pittoresco di ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia, e delle favole del medio evo, *necessario ad ogni studioso ed artista per la intelligenza de' poeti e delle opere di belle arti; per conoscere l'origine ed il culto d' ogni religione, i simboli d' ogni vizio e virtù; gli usi, i costumi, le fabbriche d'ogni popolo antico e le credenze superstiziose de' secoli di mezzo intorno ai maleficii delle fate, ed altre costumanze. Desunto dalle più riputate opere fin ora escite alla luce, e corredato di oltre 400 tavole ad illustrazione del testo, per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed. prem. con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. II e III (tomo I, fasc. 2 e 3). In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 48, 40 e 1, 2 tavole litografiche colorate (ABA-ACC). Ogni fasc. 1. 30

395. Al Dottore Carlo Alfieri quando colla nobil donna Sofia Predabissi faceva comuni le sorti della vita, *questo umile tributo, auspicio di gioia, espressione di stima e di affetto, l'amico* Ignazio Cantù *porgeva.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato. — In-4, di pag. 8.
Terzine.

396. Due novelle inedite *di* Francesco Negri *viniziano, pubblicate nelle nozze Correr-Revedin.* - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1841. — In-8, di pag. 24.
Offerte al conte Giovanni Correr dal d. *Gio. Pietro Dolfin.*

397. Elenco dei nobili lombardi. - Milano, dall' I. R. Stamperia, 1840. — In-4 gr., di pag. IV-76. . . . . 1. 74

398. Elogi e discorsi accademici, *del cavaliere* Dionigi Strocchi *faentino professore di eloquenza nel nobile collegio di Ravenna. Prima edizione.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. 264 . . . 1. —
Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XV. Vedi n. 464.

399. Elogio funebre di monsignore Antonio Nodari, *letto il dì trigesimo dalla sua morte nella chiesa di S. Pietro apostolo dal professore abate* Lodovico Menin. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 24.

400. Enciclopedia delle scienze mediche. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1840. — Fasc. LII al LV. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 124, 130, 124, 128. Ogni fasc 1. 74
Colle ultime 56 pagine del fasc. LIV incomincia un altro volume che al frontispizio dice: « Quinta divisione: Scienze accessorie. Chimica medica di *G. Beugnot* ripetitore di chimica nella scuola di Alfort. Prima traduzione italiana di *M. G. Levi* ».

401. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, co' tipi dell' ed. Giuseppe Antonelli, 1840-41. — Fasc. XXI, XXII, XXIII (tomo II, fasc. 6, 7 e 8). In-8 gr. a 2 colonne (CAPITANO-CASSA). Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 74
Vedi l' intero frontispizio al n. 1064 del 1839. Sono numerate le colonne.

402. ENCICLOPEDIA POPOLARE, *o Collezione di letture amene ed utili ad ogni persona, compilata per cura di* Ignazio Cantù. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Vol. II, dispensa 1 alla 12. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 8 . . . . — 06

La dispensa I è di pag. 12. Alla dispensa IV e VII è unito un disegno. Vedi il n. 1276 del 1840.

403. ESAME DEI PRINCIPII GENERALI DELLA LEGGE CRIMINALE VIGENTE NEL REGNO LOMBARDO-VENETO, *di* Cesare Zorse *trivigiano per la sua promozione alla laurea in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova.* - In Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 96 . . . . 1. 74

404. ESORTAZIONE AI DIVOTI DI GESÙ CRISTO CROCIFISSO ED A MARIA VERGINE ADDOLORATA, *con la corona della buona morte composta delle cinque piaghe.* - Cremona, tipografia di Giuseppe Feraboli, 1840. — In-32, di pag. 56.

405. ESTRATTO PROSPETTICO SULLA LEGGE DEL NUOVO BOLLO E TASSE EMANATA COLLA SOVRANA PATENTE 27 GENNARO 1840. *Compilazione di* P. A. M. - Venezia, Giuseppe Gattei tipografo editore, 1840. — Un foglio aperto. — 87

Vedi anche il n. 94.

406. L'EUROPA DURANTE IL CONSOLATO E L'IMPERO DI NAPOLEONE, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1840. — Dispensa III (vol. I, fasc. 3). In-8, di pag. 128 . . . . 1. 68

407. EUSTACHIO, *episodio de' primi tempi del cristianesimo, del canonico* Cristoforo Schmid. *Versione di* C. Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1841. — Due tomi in-32 gr., di pag. IV-140, 168. Ogni tomo con intaglio . . . . — 65

Della collezione n. 25 e 26. Vedi n. 511.

Si promette un' altra serie (annata terza), dal n. 25 al 36 inclusivamente. In questa serie si inseriranno alcuni racconti scritti da diversi, però sempre ad imitazione dello Schmid.

408. LE FABBRICHE E I MONUMENTI COSPICUI DI VENEZIA, *illustrati da* Leopoldo Cicognara, *da* Antonio Diedo *e da* Giannantonio Selva. *Seconda edizione con notabili aggiunte e note.* - Venezia, co' tipi dell' ed. Giuseppe Antonelli, 1840. — Fasc. XXXV e XXXVI (tomo II, fasc. 8 e 9). In-foglio. Ogni fasc. di pag. 4 e 5 intagli a contorno 3. 60

409. FEDE E BELLEZZA. *Nuova edizione ritoccata dall' autore.* - 1840. Venezia, co' tipi del Gondoliere. — In-18, di pag. 204 . . . . 1. 74

Di *N. Tommaseo.* Vedi il n. 973 del 1840.

410. FLORILEGIO FEMMINILE, *compilato da* Emmanuele Rossi. - Genova, presso l' editore G. B. Ferrando, 1840. — Fasc. III al VI (vol. I, fasc. 3; vol. II, fasc. 1, 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 128 e ritratto . . 2. —

411. FUNERALI DELL' IMPERATORE NAPOLEONE. *Relazione ufficiale della traslazione delle sue spoglie mortali da Sant' Elena a Parigi, e descrizione del funebre corteggio, illustrate con appositi intagli eseguiti dal vero da celebri artisti parigini.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-8, di pag. 40 . . . . 1. 50

Gli intagli sono inseriti nel testo.

412. LA GALLERIA DELLE STELLE, *ossia Il Diario ecclesiastico veronese per l'anno* 1841. - Verona, dalla tipografia Ramanzini editrice. — In-12 picc., di pag. 72 . . . . — 65

413. GALLERIA UNIVERSALE DI TUTTI I POPOLI DEL MONDO, *ossia Storia dei costumi, religioni, riti, governi d'ogni parte del globo. Con tavole rappresentanti vesti, utensili, armi, monete e vedute di città e di monumenti, ad uso degli studiosi ed artisti.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato della medaglia d'oro, 1841. — Fasc. XXXIII e XXXIV (tomo III, fasc. 1 e 2). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e 4 tavole litografiche . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74
Al n. 3118 del 1840 si rettifichi come qui il prezzo dei fascicoli.

414. GERUSALEMME LIBERATA. - Milano, 1841, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Dispensa I-II. In-8 gr., di pag. 16. . . . . — 50
« L'edizione sarà divisa in due volumi nel formato di 8 gr. in carta di Francia lisciata. Il primo volume comprenderà la vita di Torquato Tasso scritta da *Giuseppe Sacchi* ed i primi otto canti colle annotazioni storiche; il secondo volume comprenderà gli ultimi dodici canti colle annotazioni storiche e l'indice ragionato delle materie. I due volumi saranno adorni di non meno di 200 vignette disegnate ed incise in legno dai migliori artisti italiani, francesi ed inglesi. L'edizione verrà distribuita in circa 100 dispense di 8 pagine ciascuna al prezzo di 25 cent. ital. Ogni due settimane si pubblicherà una doppia dispensa di 16 pagine ». Così nelle condizioni dell'associazione. Il frontispizio si darà coll' ultima dispensa del volume.
La dispensa I-II comprende le prime VIII pagine della vita e le prime 8 del poema.

415. GINEVRA DI MONREALE, *dramma per musica in quattro parti di* Filippo de Boni, *da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnovale e quadragesima* 1840-41. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

416. GIROLAMO FESTARI A GIUSEPPE BIANCHETTI, *epistola.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1840. — In-8, di pag. 12.
In versi.

417. A GIULIANO NICOLAI SEGRETARIO GENERALE DELLA LEGAZIONE DI URBINO E PESARO NELLE SUE NOZZE CON LA MARCHESA MARTA ANTALDI. - 1841, stabilimento tipografico di A. Nobili in Pesaro. — In-8, di pag. 16.
Epistola in versi di *Odoardo Macchirelli.*

418. GIURISPRUDENZA DEL CODICE CIVILE E DELLE ALTRE LEGGI DEI REGII STATI, *ossia Collezione metodica e progressiva delle decisioni e sentenze pronunciate dai supremi magistrati sì dello stato che stranieri sui punti più importanti di diritto civile, commerciale, di procedura, criminale, amministrativo, ec. Compilata dall' avvocato* Cristoforo Mantelli *e da altri giureconsulti.* - Alessandria, presso Luigi Guidetti tipografo-libraio, 1840. — Dispensa XIII alla XVII (vol. VI, fasc. 1 al 5). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 2. —

419. GIURISPRUDENZA DELL' ECCELLENTISSIMO R. SENATO DI GENOVA, *ossia Collezione delle sentenze pronunciate dal r. senato di Genova sopra i punti più importanti di diritto civile, commerciale, di procedura e criminale. Compilata dall'avvocato* Nicolò Gervasoni. - Genova, tipografia di Giuseppe Frugoni, 1840. — Serie seconda, vol. XII, fasc. 3 e 4 (anno 1836); serie terza, vol. II, fasc. 4 (anno 1839). In-4. Ogni fasc. di pag. 72. 2. 50

420. DI GIUSEPPE MONTESANTO MANTOVANO E DI CIÒ CH' EGLI OPERÒ, *racconto letto nella seduta del* 22 *dicembre* 1840 *dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova da* Gio. Maria Zecchinelli. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 32.

421. IL GRAN MIRANDOLANO ASTRONOMO PER L' ANNO 1841, *lunario che serve anche per gli Ebrei, e però vi sono i loro giorni, mesi, feste, digiuni e lezioni del sabato. Vi sarà ogni mese il levar e tramontar del sole, le lunazioni e mutazioni dei tempi, un discorso generale dell' anno, i numeri*

per giuocare al lotto, le fiere e mercati della provincia, la tariffa delle monete, i giorni normali in cui non possono aver luogo pubblici trattenimenti, la genealogia della serenissima imp. reg. casa d'Austria, e in fine le partenze del battello a vapore sul lago di Garda. - In Verona, presso il tipografo Ramanzini editore alla Gallina. — In-12, di pag. 48. — 13

422. LA GUERRA, *poemetto tradotto dal francese da monsignor* Cesare Alpago, *ed ora pubblicato in occasione che si laurea in matematica nell'i. r. università di Padova il nobile signor Gio. Battista de Bellati di Feltre.* - Belluno, tipografia Deliberali, 1841. — In-8, di pag. 16.
Offerto da *Angelo Guarnieri* che vi unì alcuni cenni biografici del traduttore.

423. GUIDA DI MILANO E SUOI DINTORNI. *Seconda edizione adorna d'incisioni.* - Milano, presso Giuseppe Rejna libraio editore, 1841. — In-16, di pag. IV-124 e 3 intagli compreso il frontispizio 1. 74
Colla pianta di Milano 2. 61

424. ICONOGRAFIA ITALIANA DEGLI UOMINI E DELLE DONNE CELEBRI, *dall'epoca del risorgimento delle scienze e belle arti fino ai nostri giorni.* - Milano, 1840, presso l'editore Antonio Locatelli. — Fasc. LVII (Pier Luigi da Palestrina, di Isidoro Cambiasi; Tommaso Francesco di Carignano, di Salvatore de Benedetti). In-8 gr., di pag. VI-X e 2 ritratti . . — 90

425. IMPORTANTE SCOPERTA D'UN ANTICO DIPINTO IN FERRARA; *relazione artistica di* Giovanni Maria Bozoli. - Rovigo, stabilimento tipografico Minelli, 1840. — In-32, di pag. 44.
Vedi anche il n. 2419 del 1840.

426. IN MORTE DI FILIPPO LINARES, *iscrizione, biografia, carme, scritti da* Gaetano, Antonino, Vincenzo *suoi figli.* - Palermo, tipografia di Pietro Pensante, 1839. — In-16, di pag. 28 e ritratto intagliato.
Iscrizione di *Antonino Linares*; Biografia di *Vincenzo Linares*; Il Sepolcro paterno, carme di *Gaetano Linares.*

427. IN MORTE DI VIRGINIA NEGRONI CAMPANARI; *iscrizioni latine e italiane dell'avvocato* Gaetano de Minicis. *Estratto dal « Giornale scientifico-letterario di Perugia », maggio* 1840. - Perugia, tipografia Bartelli, 1840. — In-8, di pag. 16.

428. INNO AL REDENTORE, *nel fausto innalzamento alla sacra romana porpora dell'eminentissimo principe Giovanni Maria Mastai senigalliese, da* Nicola *de' marchesi* Baviera *al sommo suo concittadino in segno di esultanza umiliato ed offerto.* - Pesaro, stabilimento tipografico di Annesio Nobili, 1841. — In-4, di pag. 20.

429. INTORNO ALLA AZIONE CHIMICA DEL CLORURO MERCURICO MESCOLATO AL MERCURIO METALLICO SOMMINISTRATO INTERNAMENTE, *osservazioni di* Gaetano Grigolato. - Rovigo, tipografico stabilimento Minelli, 1840. — In-4 gr., di pag. 16.
Offerte dall'autore nelle nozze Baruffi-Ansaldi.

430. DELLE ISCRIZIONI VENEZIANE, *raccolte e illustrate da* Emmanuele Antonio Cicogna, *cittadino veneto.* - Venezia, presso Picotti. — Fasc. XVI (vol. IV, fasc. 4 ed ultimo). In-4, di pag. 304 e 2 intagli 7. 85
Vedi anche il n. 2084 del 1839.

431. ISTITUZIONI CIVILI ADATTATE ALL'USO DEL FORO, *libri due. Opera postuma di* Francesco Forti. - Firenze, presso l'editore G. P. Vieusseux, 1840. — Dispensa IV. In-8 . . . . 1. 68

432. L'ITALIA CONSIDERATA SOTTO IL RAPPORTO DELLA RELIGIONE, *lettere del cel. ex protestante* Pietro de Joux La-Chapelle. *Traduzione italiana ed*

estratti del canonico Amadio Zangari *lettore di filosofia nel pubblico seminario di Rimino, coll' aggiunta della notizia biografica sull'autore, e note.* - Imola, per Ignazio Galeati, 1839-40. — Due parti in-8, di pag. 394, 308 . . . . 4. 84

Fu pubblicata in quattro fascicoli, cioè due fascicoli ogni parte. Sulla coperta dei tre primi leggesi: « Associazione cattolica. Volume del primo semestre del 1840 »; e sul quarto « Volume del secondo semestre del 1840 ». Si consideri come non fatto l' annuncio al n. 2758 del 1840. Vedi anche il n. 386.

433. Leoniero e Matilde, *romanza di* L. A. Baruffaldi. - Padova, dallo stabilimento tipografico provinciale Penada, 1841. — In-8, di pag. 16.

Offerta dall' autore nelle nozze Marcobruni-Salvotti.

434. Lettera inedita *di* Girolamo Fracastoro *a Girolamo Amalteo, pubblicata per l'elezione del reverendissimo monsignore d. Enrico Gerardi rettore meritissimo del seminario gregoriano, cameriere secreto di S. S., e canonico della cattedrale di Belluno.* - Belluno, tipografia Deliberali, 1841. — In-8, di pag. 8.

Offerta da *Bartolomeo Miari.*

435. Lettere inedite di alcuni illustri italiani, a Clemente Sibiliato, *pubblicate per le nozze Giro-Camerini.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 32.

Due di *Angelo Fabbro*; una di *Lionardo Targa*; una di *Lorenzo Fusconi*; una di *Ernesto Cusiani*; due di *Jacopo Facciolati*; una di *Giuseppe Farsetti*; una di *Ferdinando Obizzo*; una di *Marco Foscarini*; una di *Francesco Dorighello*; una di *Angelo Mazzoleni*; tre di *Clementino Vannetti*; due di *Ascanio Giustiniani*; una di *Giovanni Andreis*; una di *Alberto Fortis*; due di *Placido Bordoni.*

Offerte da *Antonio* dott. *Bassan.*

436. Notizie storiche della veneranda compagnia del santissimo cuore di Gesù, *canonicamente traslata dalla chiesa della Visitazione di M. V. nella parrocchiale di S. Francesco da Paola.* - Torino, per Zecchi e Bona, 1840. — In-8, di pag. 24.

437. Nove anni in uno, *ossia Prefazioni al lunario di Sesto Cajo Baccelli, con dedica all' ombra di Q. Caio suo padre, date di nuovo in luce dal dott.* A. Guadagnoli *d'Arezzo. Terza edizione.* - Alessandria, presso la vedova Gabetti e comp. librai, 1840. — In-8, di pag. 40.

438. Novelle *di* Giuseppe Brini *di Poggibonzi.* - Firenze, presso Giacomo Terni, 1840. — Di pag. 60.

439. Ai novelli sposi Giacomelli-Chinaglia. - Este, tipi di Gaetano Longo, 1840. — In-16, di pag. 16.

Terzine. La dedicatoria è sottoscritta « Affezionatissimi zii *C. F.* ».

440. Il novello sacerdote illustriss. e reverendiss. nobile signor marchese don Leonello Sagramoso. *Canzone di* Antonio Guarienti *dedicata al nob. signor marchese Carlo Sagramoso zio amorevolissimo del candidato.* - Verona, coi tipi di Paolo Libanti, 1840. — In-8, di pag. 8.

441. Novena, *ossia Breve e divota preparazione al ss. natale di Gesù Cristo.* - Alba, tip. Chiantore e Sansoldi, 1840. — In-16, di pag. 32.

442. Nuova gramatica italiana e francese, *di* Lodovico Goudar. *Edizione nuovissima diligentemente corretta ed accresciuta de' principii di lettura del signor* Lestivant, *di tre trattati sull' ortologia, sull' ortografia e sulla sintassi, a cui sono aggiunte varie lettere mercantili di recenti autori dal professore* G. Ommà, *e con altre aggiunte ricavate da moderni professori.* - Savona, dalla tipografia di Felice Rossi, 1840. — In-12, di pag. 370.

443. Nuova poetica versione degli inni, sequenze, cantici ed altre divote preci che si usano nella chiesa, *dietro gli ordini che vengono emessi dalla rispettiva ecclesiastica autorità.* - Padova, coi tipi Cartallier e Sicca, 1840. — In-8, di pag. 160.
Col testo latino a riscontro.

444. Nuova scelta di laudi da cantarsi nelle sacre missioni. - Alba, tipografia Chiantore e Sansoldi, 1840. — In-24, di pag. 72.

445. Nuova scelta di laudi da cantarsi nelle missioni. - Torino, presso Giovanni Binelli, 1840. — In-18, di pag. 72.

446. Nuove ricerche sulla risoluzione generale delle equazioni algebriche *del p.* Girolamo Badano *carmelitano scalzo professore di matematica nella regia università di Genova.* - Genova, tipografia Ponthenier, 1840. — In-4, di pag. 20 e 3 tavole.

447. Nuovi organi scoperti nel corpo umano, *di* Filippo Pacini *di Pistoia, dottore di medicina e chirurgia nell' i. r. università di Pisa.* - Pistoja, tipografia Cino, 1840.

448. Nuovo saggio di traduzione della *Scipiade* di Francesco Petrarca, *offerto agli amatori delle lettere da* Giuseppe Ignazio Montanari. - Pesaro, 1840, dalla stamperia Nobili. — In-8, di pag. 16.
Sciolti in occasione delle nozze di Annetta Alessandrini con Paolo Amatori.

449. Nuovo studio teorico-pratico di lingua francese ad uso degli italiani, d' una somma facilità progressiva, *compilato da* Giuseppe Haller. - Genova, tipografia Faziola, 1840. — In-12, di pag. 184.

450. Odeporico e passeggiate suburbane di due amici nell' autunno 1836, 38 e 39. - Genova, tipografia Ferrando, 1840. — In-12, di pag. 36.

451. Odi sulla vergine, *con una parafrasi in verso latino. Di* Marco Antonio Marinelli *canonico veronese.* - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 40.
Vedi n. 1351 del 1836.

452. Opere scelte *di* Giuseppe Parini. *Volume unico.* - Parigi, presso Baudry, 1841. — In-32, di pag. 280 e intaglio 2. 50
Tomo XXXI della « Biblioteca italiana ».

453. Opere spirituali *di s.* Alfonso de Liguori *vescovo di s. Agata de' Goti. Parte prima, che contiene la visita al ss. sacramento ed a M. V. per ciascun giorno del mese, gli atti d'apparecchio e ringraziamento per la ss. comunione, con altri affetti a Gesù sacramentato; di più le massime eterne, la quiete per gli scrupolosi, il modo di conversare con Dio, la protesta della morte, le preghiere a Maria per ciascun giorno della settimana, le canzoncine a Gesù ed a Maria. Edizione ventesimaprima.* - Bassano, 1840, tipografia Giuseppe Remondini e figli editrice. — In-12, di pag. 172 e intaglio 1. 30

454. Opuscoli di letteratura e di erudizione, *del padre* Antonio Cesari *p. d. o. Elogio del medesimo, scritto da* G. Guzzoni. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. XVI-240 . . . . 1. 50
Pei non associati 1. 85
Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XIII. Vedi n. 501.
Intorno allo stato presente della lingua italiana, programma proposto d' accademia l' anno 1808. - Ragione del bello poetico illustrata con esempi singolarmente di Dante, dialogo. - Lettere indiritte al padre Francesco Maria Villardi m. c. - Lettera all' illus. e rev. monsig. Modesto Farina vescovo di Padova. - Due ragionamenti sopra le cose vedute in Roma. - Ragionamento sopra la scuola de' sordimuti, sonetto.

455. Oratorio ed elegie *di* Lino Corintio. - Roma, per Alessandro Monaldi, 1840.
Intendasi lavoro del p. *Filippo Stanislao Del Pace* della compagnia di Gesù. L'oratorio è intitolato: « La Risurrezione di G. C. n. s. »; anche le elegie sono di sacro argomento.

456. Orazione delle lodi di s. Filomena vergine e martire. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1840. — In-8, di pag. 30 . . . . — 43
Dalla dedicatoria rilevasi esserne autore l'abate *Antonio Magrini*. — Si vende a benefizio dell' instituto di S. Dorotea in Vicenza.

457. Orazione *di* Adamanzio Origene *esortatoria al martirio, volgarizzata da* G. O. Marzuttini. - Este, co' tipi di G. Longo, 1840. — In-8, di pag. VI-50 . . . . — 87
Offerta dal traduttore in occasione del solenne ingresso di don Agostino Casatti nella chiesa arcipretale di Spilimbergo.

458. Orazione *di san* Gregorio Nazianzeno *intorno ai vescovi, fatta italiana dal p.* Agostino Zanderigo *minore conventuale. Pubblicata per festeggiare il solenne ingresso del molto reverendo d. Agostino dr. Casatti di Verona alla veneranda chiesa arcipretale di Spilimbergo.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca. — In-8, di pag. 32.

459. Orazione divotissima, *scritta da papa Gregorio VI.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1840. — In-16, di pag. 8.
Orazione alla Vergine SS.

460. Orazione inaugurale *del prete* Giambattista Zavatero *professore emerito di rettorica. (Moderazione e norma negli studii).* - Saluzzo, tipografia Lobetti-Bodoni, 1840. — In-4, di pag. 40.

461. Orazione in lode di s. Tommaso d'Aquino. - Imola, per Ignazio Galeati, 1840. — In-8, di pag. 54 . . . . — 81
Di *G. Pindemonte.*

462. Orazione panegirica in onore di s. Baudolino, *dell' arciprete don* Luigi Valle. - Alessandria, presso Luigi Guidetti tipografo libraio, 1840. — In-8, di pag. 16.

463. Gli Ordini d'architettura *di m.* Jacomo Barozzio da Vignola. - Milano, presso li fratelli Ubicini. — In-4, di pag. 28 e 32 tavole compreso il frontispizio 10. 44
Alcune tavole sono a contorno, ed alcune all' acquatinta. Pubblicato sul principio del 1841.

464. Osservazioni della lingua italiana, *raccolte dal padre* Mambelli *d. c. d. g., detto il* Cinonio, *ed a compendio ridotte ad uso delle scuole dal ch. m.* Basilio Puoti. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. VIII-228 . . . . 1. 50
Pei non associati 1. 85
Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani », vol. XIV. Vedi n. 454.

465. Otello, *ossia L'Africano di Venezia, dramma tragico da rappresentarsi nel teatro d'Apollo l'autunno* 1840. - Venezia, nella tipografia di Giuseppe Molinari, 1840. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

466. Otello, *ossia L'Africano di Venezia, dramma tragico in tre atti.* - In Venezia, per Antonio Ballinzatera calcografo editore, 1840. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

467. All' Ottimo d. Giuseppe Frizzo da maestro e direttore delle scuole elementari maggiori di Castelfranco eletto a pastore nella chiesa di s. Ambrogio della Fiera. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1840. — In-8, di pag. 8.
Elegia italiana sottoscritta *D. P. P.*

468. Il Paradiso, *ossia Raccolta di vite de' santi per ciascun giorno dell'anno*. - Milano, coi tipi di Giovanni Messaggi, 1841. — Fasc. I. In-24, di pag. 12 e intaglio in legno . . . . — 21

« Questa edizione di vite de' santi viene pubblicata in dispense settimanali contenente una o più vite, da potersi però unire anche in volume contenenti i santi d' un mese. Il prezzo di ogni dispensa con un disegno è stabilito a cent. 25 austr. Le dispense o vite si rilasciano anche separatamente. Per quelle vite che fossero oltremodo estese vi sarà un piccolo aumento di prezzo ». Così nei patti d' associazione.

469. Parisina, *melodramma in tre atti, da rappresentarsi in Pavia nel teatro del nobile condominio il carnovale* 1840-41. - Pavia, tipografia Bizzoni. — In-16, di pag. 40.

470. Il Parroco vicario di Guarda Ferrarese nella causa in terzo grado di appello contro Alfonso Franceschini di Ro per denegata primizia a mantenimento del capellano della sua chiesa. - Rovigo, tipografia di Antonio Minelli, 1840. — In-4, di pag. 10.

471. Pei felici sponsali di Graziadio Vivante e Lucia Ventura. - Udine, tip. Vendrame, 1840. — In-8, di pag. 12.

Alla Luna, inno in prosa offerto dall' autrice *C. S. P.*

472. Perchè? perchè...., *ossia Spiegazione dei più comuni fenomeni della natura*. - Torino, presso G. Serra e comp. — In-16, di pag. 76 e disegno. . . . . — 60

473. Per la solenne dedicazione del busto di Luigi Biondi nella villetta di Negro il dì 28 luglio 1840. - Genova, tipografia de' fratelli Pagano, 1840. — In-4, di pag. 80.

Elogio di L. Biondi e poesie diverse.

474. Per le fauste nozze fra il signor Pietro Salvetti-Serpini e la signora Chiara Arvedi. - Verona, dalla tipografia Libanti, 1840. — In-8, di pag. 8.

I Fiori, versi del cugino dello sposo avvocato *Lodovico Cristani*.

475. Per le faustissime e nobilissime nozze Revedin-Correr, *picciola raccolta di* Valentino Filippi *arciprete di Presina*. - Vicenza, 1840, tipografia Picutti. — In-8, di pag. 8.

Due sonetti, un' ode ed un epigramma latino.

476. Per le faustissime nozze Chinaglia-Giacomelli. - Verona, tipografia Libanti, 1840. — In-8, di pag. 8.

Cinque precetti tolti dal cap. XX di Tobia, e svolti in settenarii, ed offerti da don *B. B.*

477. Per le faustissime nozze della nobile donzella signora marchesa Marietta Fioravanti col signor conte Saladino Saladini Pilastri di Cesena, patrizio d' Ascoli. *Sull' Educazione, lavoro tratto dal francese da* Giuseppe M. Bozoli. - Ferrara, 1841, tipi di Francesco Pomatelli presso Dio Taddei libraio. — In-8, di pag. 32.

478. Per le faustissime nozze Ravenna-Ravenna di Adria. - Rovigo, tipografico stabilimento Minelli, 1840. — In-8, di pag. 38.

La Vallata di Cisona o Valmareno, fantasia in quattro parti di *Pietro Beltrame*.

Offerta da *Angelo Marsiglio*. La composizione è in versi, e fu già pubblicata a brani in un giornale.

479. Per le faustissime nozze Vivante-Ventura. - Udine, tipografia Vendrame, 1840. — In-8, di pag. 32.

Canzone di *L. N. O.* - Rimembranze friulesi, saggio di *Angelo Nicola* friulese. - La Dichiarazione, sonetto di *G. Z.* - L' Indizio d' amore, sonetto di *V. D. T.* - Il Sorriso, sonetti due di *D. S. O.* — Offerti da *Olinto Vatri*.

480. Per le illustri nozze Correr-Revedin. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari, 1840. — In-8, di pag. 16.

Orazione detta in nome della magnifica città di Padova a sua eccellenza il signor Zuanne Correr capitano e vice-podestà nella partenza dal suo reggimento.

Offerto da *Pietro* dottore *Santini*.

481. Per le nobilissime nozze Mocenigo-Spaur. *Pubblicazione di squarci poetici sacri e profani.* - Venezia, tipografia armena di S. Lazzaro, 1840. — In-8, di pag. 32.

Versi in lingua armena, in lingua greca, in lingua latina; Rimembranza in lingua italiana; Sonetto in lingua spagnuola; Versi in lingua russa, in lingua tedesca, in lingua inglese, in lingua araba, in lingua siriaca ed in lingua ebraica.

Offerta dalla Congregazione mechitaristica di S. Lazzaro. Per ogni lingua furono impiegati i rispettivi caratteri.

482. Per le nozze Correr-Revedin. *Ai genitori della sposa, autore* Pietro Mocenigo. - Padova, coi tipi della Minerva, 1840. — In-16, di pag. 8.

Ode.

483. Per le nozze Revedin-Correr. - Treviso, tipografia Andreola, 1840. — In-8, di pag. 12.

Ode offerta da *B.* d^r *T.*

484. Per le nozze Trentini e Costabili. - Ferrara, 1841, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 16.

Ode saffica ed anacreontica dell'avvocato *Luigi Serenelli Honorati*, dal medesimo dedicate allo sposo signor Luigi Trentini.

485. Per le nozze Trentini-Costabili. - Ferrara, presso Domenico Taddei, co' tipi Pomatelli. — In-8, di pag. 16.

Sulla moltitudine degli amici, opuscolo di *Plutarco*, traduzione di *Agostino Peruzzi*.

Offerto allo sposo da *Antonio Angelini*.

486. Per le nozze Vivante-Ventura. - San Vito, tipografia Pascati, 1840. — In-32, di pag. 16.

I Fiori, canzone di *Dall'Ongaro*, offerti da *Giuditta Ventura Terni*.

487. Per le solenni esequie fatte il dì 26 settembre 1840 nella r. chiesa di s. Domenico all'arciduchessa Maria Beatrice di Savoia duchessa di Modena; *orazione del p.* Antonio Bresciani. - Torino, per Giacinto Marietti, 1840. — In-12, di pag. 44.

488. Personaggi illustri della tirolese famiglia dei conti di Spaur, *richiamati alla memoria per celebrare le nozze Mocenigo-Spaur.* - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1840. — In-8, di pag. 32.

Offerte da *Emmanuele Cicogna* che le stese sopra le nozioni portegli dal barone *Antonio de Mazzetti.*

489. Il Piccolo Pietro, *novelle e racconti atti a formare la mente ed il cuore dei fanciulli, ornato di 60 vignette.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-18, di pag. 204.

490. Pierotto spazzacamino, *novella della contessa* Ottavia Masino di Mombello Borghese. - Torino, tipografia Baglione e C., 1840. — In-12, di pag. 44 . . . . 2. —

491. Poesie *di* Giuseppe Parini. - Milano, dalla Società tipografica de' Classici italiani, 1841. — In-12, di pag. XVI-228 . . . . 1. 80

Nelle prime XVI pagine è compresa la « Vita di Giuseppe Parini, scritta da *Francesco Reina* ».

492. Precetti relativi al corso elementare di carattere posato corsivo, *distribuito in 18 cartolari di carta bianca lineata, muniti ciascuno di un*

esemplarino, appariscente ad ogni facciata e linea, in cui trovasi il modo di tagliar la penna, la positura del corpo, quella della mano, e la spiegazione di ciascun modello. Di Angelo Audifredi *maestro di calligrafia in Torino. Seconda edizione disposta secondo il prescritto della « Guida del maestro elementare ».* - Torino, tipografia di Giuseppe Fodratti, 1840. — In-8, di pag. 16.

493. PREDICHE QUARESIMALI *del b.* Leonardo da Porto Maurizio. *Coll'aggiunta delle opere sacro-morali e col ritratto dell' autore.* - Milano, presso la tipografia di Commercio, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. IV-584 e ritratto intagliato. . . . . 10. —

Furono poste in commercio alcune copie colle IV pagine del frontispizio incollate, sul quale è detto: « Milano, presso Perelli e Mariani, librai ».

494. PREGHIERA D'UN PIO MONACO, *tradotta dalla lingua tedesca dal sacerdote* Benedetto Pescio. *Coll' aggiunta di tre divote orazioni a Maria SS.* - Genova, tipografia di L. Pellas, 1840. — In-16, di pag. 16 e disegno.

495. I PRINCIPI RIVALI, *ovvero Eufemia di Francia, ballo semiserio in tre atti di* Giuseppe Coppini. - Mantova, presso la tipografia all'Apollo di F. Elmucci, 1841. — In-12, di pag. 12.

496. PROCEDURA MEDICA, *o Norma generale per il regolare esercizio de' diversi rami dell' arte salutare. Di* A. Vergari. *Terza edizione.* - Bologna, tip. Tiocchi, 1840. . . . . 1. 35

497. PROGETTO DI REGOLAMENTO PER I POSSESSORI DEI 65 PALCHI DI I, II, III FILA NEL NOBILE TEATRO ONIGO. - Treviso, tip. Andreola, 1840. — In-4, di pag. 8.

Senza frontispizio.

498. PROGETTO DI RIFORMA PEL REGOLAMENTO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, *di* Giuseppe Maria Mazzetti *arcivescovo di Seleucia. Terza edizione con alcuni rischiarimenti, seguita da tre dialoghi di* Gabriele De Stefano. - Napoli, stamperia all' insegna di Aldo Manuzio, a spese dell' editore, 1840. — In-8, di pag. LXXII-84.

Vedi n. 2237 del 1839.

499. PROGETTO DI UNA STRADA A GUIDE DI FERRO DA VENEZIA A MILANO, *dell'ingegnere* Giovanni Milani *ingegnere in capo della i. r. privilegiata strada di ferro ferdinandea lombardo-veneta.* - Venezia, coi tipi di Gius. Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1840. — In-4, di pag. 112. 13. 05

Vi sono unite 8 tavole litografiche in foglio grande.

500. PROSE ELETTE ED ELEGANTI *cavate per la prima volta dalla « Proposta italiana » del cavalier* Vincenzo Monti *ad uso degli studiosi del sermone italico.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. VIII-320. . . . . 2. —
Pei non associati 2. 50

Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XVIII. Vedi n. 548.

501. PROSE ISTRUTTIVE INTORNO ALLO STUDIO DELLA LINGUA ITALIANA, *del sacerdote* Michele Colombo, *colle notizie biografiche di* G. I. M. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. VIII-248 . . . . . . 1. 50
Pei non associati 1. 85

Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XII. Vedi n. 606.

Lezioni sulle doti di una colta favella. - Ragionamento intorno all' eloquenza dei prosatori italiani. - Lettera dell' autore, la quale può servire di appendice al precedente ragionamento. - Diceria intorno alla purità della favella. - Della Difficoltà di tradurre e del modo da dovervisi tenere più che si può. - Considerazioni intorno alla condotta poco plausibile tenuta da madama Dacier nel suo libro delle cagioni della corruzione del gusto. - Della tenacità nel sostenere le proprie opinioni. - Lettera scritta dall' autore ad un giovane suo amico intorno alla lingua de' trecentisti e alla moderna.

La biografia unita dev'essere quella di *Gius. Ignazio Montanari.* Vedi n. 2978 del 1840.

502. Prospetto degli studii dell' i. r. università di Padova per l'anno scolastico mdcccxl-mdcccxli. - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — In-4, di pag. 52 e tabella a stampa 2. 61

503. Prospetto degli studii dell' imperiale regia università di Pavia per l'anno scolastico mdcccxl-mdcccxli. - Pavia, presso Pietro Bizzoni tipografo dell' i. r. università, 1840. — In-4 gr., di pag. 34.

504. Quadro sinottico *dimostrante a colpo d' occhio la qualità dei bolli prescritti dalla sovrana patente 27 gennaio 1840 per tutti li documenti, atti commerciali, giudiziali, contenziosi e non contenziosi, tanto innanzi qualunque i. r. tribunale e pretura, quanto avanti agl' i. r. auditorati militari ed autorità amministrative, per comodo degli avvocati, notai, possidenti e negozianti.* - Verona, tip. Bisesti, 1840. — Un foglio aperto. — 65

505. il Raccoglitore ossolano, *calendario per l' anno* 1841. - Torino, per Giacinto Marietti. — In-18, di pag. 106.

506. Raccolta degli articoli necrologici e delle epigrafi dettate in morte del nobil uomo Vincenzo Bellocchio dottore in legge e professore di filosofia nel liceo laudense. - Lodi, dalla tipografia di C. Wilmant e figli successori a Gio. Battista Orcesi, 1841. — In-8, di pag. 16.

Due necrologie: una estratta dall' Appendice della « Gazzetta della provincia di Lodi e Crema », n. 45 dell' anno 1839, e sottoscritta « L' Estensore »; l' altra estratta dall' Appendice della « Gazzetta ticinese » sottoscritta *G. B.* - Quattro iscrizioni italiane.

Raccolte da *Giovanni Barilli*, come appare dalla dedicatoria. Il Bellocchio morì il 29 ottobre 1839, d' anni 36.

507. Raccolta degli atti relativi all' ammortizzazione dei debiti dell' antico territorio di Treviso. - Treviso, Francesco Andreola tip. edit., 1840. — In-8, di pag. 64 . . . . 1. 30

508. Raccolta delle cose lette e scritte alla memoria dell' i. r. consigliere prof. Valeriano Luigi Brera, *corredata di illustrazioni per cura del dott.* Alessandro Tassinari *medico nel pio istituto Cà di Dio in Venezia.* - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1840. — In-8, di pag. 56 . . . . 1. 74

Elogio funebre a Valeriano Luigi Brera, letto dal medico *Pietro* dott. *Ziliotto* regio chirurgo provinciale alla pia unione medico-chirurgico-farmaceutica in Venezia il dì 24 ottobre 1840. - Necrologia estratta dalla « Gazzetta privilegiata di Venezia » del dì 5 ottobre 1840, sottoscritta *Neu Mayr.* - Biografia estratta dalla Gazzetta suddetta del dì 13 detto, sottoscritta dott. *Asson.* - Necrologia estratta dal « Vaglio » del 17 ottobre, sottoscritta *Gio. Ant.* dott. *Galvani.* - Necrologia estratta dal « Giornale per servire ai progressi della patologia, ec. », fasc. XXXVIII, sottoscritta *Trois.*

In fine vi è l' elenco delle opere pubblicate dallo stesso Brera che mancò ai vivi il giorno 5 di ottobre 1840.

509. Raccolta o sunto analitico pratico amministrativo commerciale di leggi e discipline daziarie per gli stati sardi; *opera del compilatore del « Dizionario analitico, cronologico, descrittivo, commerciale daziario », a cui la presente opera fa seguito.* - Genova, tipografia Delle Piane, 1840. — Fasc. I, II e III. In-4. Ogni fasc. . . . . — 40

510. Racconti cavati dalla santa scrittura, *del canonico* Cristoforo Schmid; *operetta adottata dall' università di Parigi ad uso della gioventù. Antico Testamento.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C. — In-32 gr., di pag. 164 e 2 disegni litografici . . . . — 65
Prendendo le operette separate . . . . — 87

Della collezione n. 23. Vedi il n. 2717 del 1840.

511. Racconti cavati dalla santa scrittura, *del canonico* Cristoforo Schmid; *operetta adottata dall' università di Parigi ad uso della gioventù.*

Nuovo Testamento. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C. — In-32 gr., di pag. 148 e 2 disegni litografici . . . . — 65
Prendendo le operette separate . . . . — 87

Della collezione n. 24 ed ultimo della II serie. Vedi i n. 407 e 510.

512. Racconti *di* Antonio Berti. - Padova, tipografia della Minerva, 1840. — In-8, di pag. viii-272.

Maria; Una canzone popolare; La Vocazione fallita.

513. il Rammentatore, *giornale per l'anno* 1841. - Torino, tipografia dei fratelli Favale. — In-18, di pag. 142.

514. le Rarità di Vigevano, *ossia Cenno di quanto avvi di raro e pregevole in detta città. Preceduto da un sonettino in dialetto lombardo di* Girolamo Biffignandi. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1840. — In-8, di pag. 24. . . . . — 40

515. Regolamento della pia istituzione musicale in Cremona. - Cremona, tipografia Feraboli. — In-12, di pag. 24 compresa la coperta.

516. Regole ed osservazioni della lingua toscana, *ridotte a metodo ed in tre libri distribuite da* Salvatore Corticelli *bolognese. Edizione eseguita sulla seconda fatta dall' autore.* - Torino, tipografia e libreria Canfari, 1840. — In-12, di pag. xvi-384.

517. Regole, statuti ed istruzioni per la congregazione detta dei fattorini. - Genova, tipografia Ferrando, 1840. — In-32, di pag. 128.

518. Relazioni *dirette al veneto senato da* Andrea Memmo *già bailo a Costantinopoli nel* 1714 *e* 1715 *intorno alla prigionia da lui sofferta al Topanà e nel castello d'Abido.* - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1840. — In-8, pag. 52.

Offerte da *G. B. Foscolo* nelle nozze Mocenigo-Spaur.

519. Ricordi per li santi esercizii dati al divoto popolo di Villafranca negli ultimi giorni di febbraio 1840. - Verona, dalla tipografia di G. Sanvido. — In-16, di pag. 116.

520. Ricordi storici *di* Filippo di Cino Rinuccini, *dal* 1282 *al* 1460, *colla continuazione di* Alamanno e Neri *suoi figli fino al* 1506, *seguiti da altri monumenti inediti di storia patria estratti dai codici originali, e succeduto dalla storia genealogica della di lui famiglia e della descrizione della cappella gentilizia in S. Croce, con documenti ed illustrazioni per cura ed opera di* G. Ajazzi *bibliotecario della Rinucciana.* - Firenze, stamperia Piatti, 1840. — In-4, di pag. x-328-ccii.

521. Riflessi divoti sopra le virtù di santa Teresa, *proposti nella novena alla singolare pietà delle anime per apparecchio alla sua festa.* - Genova, tipografia Frugoni, 1840. — In-8, di pag. 128.

522. Rime scelte di due amici Jacopo Mocenigo e Jacopo Zane gentiluomini viniziani del secolo xvi. - Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1840. — In-8, di pag. 40.

Di *Jacopo Mocenigo* a Jacopo Zane, canzone scritta in Candia. - I Lacciuoli d' amore, sonetto di *Jacopo Zane*. - Preghiera al sole, sonetto di *Jacopo Mocenigo*. - Le Treccie della sua donna, sonetto dello stesso. - All' Usignuolo, sonetto dello stesso. - Il Sogno, sonetto dello stesso. - Proposta di *Jacopo Mocenigo* a Jacopo Zane, sonetti quattro. - Risposta di *Jacopo Zane* a Jacopo Mocenigo, sonetti tre. - Le Stagioni, canzone di *Jacopo Zane*. - Sonetti tre in morte di Jacopo Zane, di *Jacopo Mocenigo*.

Offerte da *Daniele Renier* nelle nozze Mocenigo-Spaur.

523. Risposta alla lettera 21 dicembre 1840 *del signor ingegnere* Milani *intorno all'esame della questione sul miglior modo di congiungere la*

città di Bergamo alla grande strada ferrata lombardo-veneta. - Bergamo, dalla tipografia Sonzogni, 1841. — In-8, di pag. 14 . . . . —. 43

Sottoscritta *P. A. Pagnoncelli.*

524. I RITI NUZIALI DE' CATTOLICI; *poemetto per le nozze Trentini e Costabili.* - 1841, Ferrara, tipi Negri alla Pace.

Sciolti del canonico *Agostino Peruzzi* che li dedicò in tale occasione ai signori Antonio e Beatrice Trentini genitori dello sposo.

525. RITUALE PER RICEVERE NEL MONASTERO, VESTIRE E PROFESSARE LE MONACHE AGOSTINIANE. - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1841. — In-8, di pag. 160 . . . . 2. 17

526. ROBERTO DEVEREUX, *melodramma tragico in tre atti, da rappresentarsi nel regio teatro di Nizza nella stagione di autunno* 1840. - Nizza, tip. Suchet. — In-12, di pag. 36.

527. ROBERTO DEVEREUX, *melodramma tragico in tre atti, da rappresentarsi nel teatro della società in Bergamo il carnovale* 1840-41. - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 40 . . . . — 87

Vi si comprende anche: « Le Avventure di don Geronzio, ballo comico in un atto e due scene ».

528. ROBERTO DEVEREUX, *tragedia lirica in tre atti, da rappresentarsi nel teatro della società di Rovigo la fiera del* 1840. *Parole di* Salvadore Cammarano, *musica del cavaliere Gaetano Donizetti.* - Rovigo, tipografico stabilimento di A. Minelli, 1840. — In-8, di pag. 38 . . . . — 87

529. ROBERTO DEVEREUX, *tragedia lirica in tre atti, da rappresentarsi nel teatro sociale di Mantova il carnovale dell'anno* 1841. - Mantova, presso la tipografia di F. Elmucci. — In-16, di pag. 38.

530. SAGGIO ECONOMICO, POLITICO, STATISTICO SU I PROVVEDIMENTI NELLA MERCATURA DEGLI ZOLFI DI SICILIA, *del cav.* Franceseo P. Mortillaro. - Palermo, dalla stamperia Oretea, 1840. — In-8, di pag. 62.

Estratto dal « Giornale di scienze, lettere e arti per la Sicilia », n. 213.

531. SALMI ED INNI CHE SI DICONO AL VESPRO NELLE PRINCIPALI FESTE DELL'ANNO, *con aggiunte di breve esercizio per udire la santa messa, a comodo dei fanciulli.* - Alba, dai tipografi Chiantore e Sansoldi, 1840. — In-24, di pag. 72.

532. SCELTA DI ALCUNE MEDITAZIONI SULLE MASSIME ETERNE PER CIASCUN GIORNO DEL MESE, *dirette a conservar il frutto delle sante missioni o de' santi esercizii. Nuova edizione. Aggiuntovi il modo di ascoltare la messa, non che l'apparecchio per la confessione e ss. comunione.* - Trento, presso Giuseppe Antonio Marietti libraio e calc., 1841. — In-32, di pag. 480.

533. SCELTA DI LETTERE FAMIGLIARI ED ERUDITE *di* Francesco Redi *aretino. Con un discorso proemiale del ch. marchese* Basilio Puoti. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. XVI-256 . . . . . . 1. 50
Pei non associati 1. 85

Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. X. Vedi n. 3551 del 1839.

534. SCELTA DI LETTERE *tratte da diversi autori dal conte* Gaspare Gozzi *viniziano per ammaestramento dei giovanetti. Nuova edizione accresciuta delle vite di quattro virtuosi studenti di Francia morti nell'adolescenza, voltate da quell' idioma nell'italiano da monsig.* P. Farini *di Ravenna.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. IV-204 . . 1. —
Pei non associati 1. 30

Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XIX. Vedi n. 500.

Le vite sono di Carlo Maria Maillefer; Giulio Plauche, Calisto Frèze, Gustavo de Villiers.

535. SCELTA DI LODI SPIRITUALI LE PIU RECENTI AD USO DELLE SACRE MISSIONI. - Carmagnola, tipografia Barbié, 1840. — In-32, di pag. 48.

536. SCELTA DI QUARESIMALI, PREDICHE E PANEGIRICI DI CELEBRI ORATORI ITALIANI. - Seconda serie, vol. IV, V e VI. *Prediche del padre* Costante Migliorini *di Perugia, dei minori osservanti di s. Francesco.* - In Torino, dalla tipografia della Minerva, 1840. — Tre tomi in-12, di pag. 324, 420, 142. Complessivamente 6. 17

Vedi anche i n. 2713 e 2714 del 1837, e n. 1330 e 1802 del 1839.

537. SCHERZI POETICI, *contenenti la Bellezza degli occhi, La Difesa d'amore, Lo Sdegno di Giove, Atalanta e Ippomene. Di* Giuseppe Civile. - Torino, presso Carlo Grosso, 1840. — In-16, di pag. 48-32.

Le ultime 32 pagine comprendono l'almanacco pel 1841.

538. SCHIESON TREVISAN, *pronostico per l'anno* 1841, *de* Tita Gnacara *da Candelù.* - Treviso, nella tip. Paluello. — In-32, di pag. 32. — 13

Calendario coi pronostici in dialetto.

539. LA SCIENZA DELLA SALUTE ETERNA, *ovvero Esercizii spirituali di s.* Ignazio, *esposti dal padre* Liborio Siniscalchi *della compagnia di Gesù. Edizione decima riveduta e purgata di molti errori.* - Venezia, 1840, presso Gaetano Canciani Molinari stampatore. — In-12, di pag. 396. . . 1. 30

540. DEGLI SCRITTORI DEL TRECENTO E DE' LORO IMITATORI; DELL'AMOR PATRIO DI DANTE ALIGHIERI; INTORNO LA MORTE DI PANDOLFO COLLENUCCIO; E LETTERE FAMIGLIARI. *Operette del conte* Giulio Perticari. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. XXIV-304 . . . . 2. — Pei non associati 2. 50

Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XVI. Vedi n. 398.

Nelle prime XXIV pagine è compresa la « Biografia di Giulio Perticari, scritta da *Filippo Mordani* ».

541. SE IL VOLONTARIO GODIMENTO DI UN INDULTO INCLUDA LA TACITA CONFESSIONE DEL REATO; *dissertazione dell'avvocato* Domenico Capitelli. *Seconda edizione riveduta ed emendata.* - Napoli, dalla tipografia di R. Trombetta, 1839. — In-8, di pag. 140 . . . . 2. 12

542. SERTO DE' DOGI MOCENIGO PER L'IMENEO MOCENIGO-SPAUR. *Omaggio di* A. Quadri. - Venezia, tipografia armena di S. Lazzaro, 1840. — In-8, di pag. XX-44 e 7 ritratti intagliati.

Dalla pag. 1 alla 44 si comprende, con apposito frontispizio, un discorso stampato in Venezia presso Domenico Farri nel 1572 col seguente titolo: « Le illustri azioni de' serenissimi principi della famiglia Mocenigo, scritte dall'abate *Morlopino*, con privilegio dell'illustrissimo senato ». Le ultime 10 pagine comprendono la « Continuazione al discorso del Morlopino di *A. Quadri* ».

543. IL SERTO POETICO, *almanacco per l'anno* 1841. - Torino, tipografia Chirio e Mina. — In-16, di pag. 128 e intaglio.

544. SETTE LETTERE INEDITE *dell'abate* Jacopo Belgrado *della compagnia di Gesù, dirette all'abate Pietro Zuliani professore nell'università di Padova, pubblicate per le nozze Correr-Revedin.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1840. — In-8, di pag. 16.

Offerte da *Domenico* conte *Morosini.*

545. IL SÌ, *sestine con sonetto, offerti da* Giuseppe Cavalieri *agli egregi signori Giuseppe di Francesco Facchini e Maddalena Omadei di Cento nell'occasione delle loro lietissime nozze.* - Firenze, tip. di Felice Le Monnier, 1840. — In-12, di pag. 24.

546. SOPRA GRAVISSIMO VENEFICIO DEI FUNGHI. *Al chiarissimo signor dot-*

tore Aliprando Rossi imp. r. fisico del circolo di Rovereto, lettera di B. Cassoni. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. — In-8, di pag. 24.
Non è in commercio.

547. SOPRA IL CONGREGAMENTO DI MOLTI AD UN DELITTO, E LA LORO PUNIBILITÀ, *di* Giuseppe Kitka *i. r. cons. presso il trib. di appello moravo-slesiano. Traduzione dal tedesco dell' avv. d r.* Alfonso De Mori *membro del collegio politico-legale dell' i. r. università di Padova.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Gir. Tasso tip. edit., 1840. — In-8, di pag. 128 . . . . 1. 74
Coi riferimenti al codice austriaco.

548. SOPRA IL TIROLO TEDESCO ED ALTRI LUOGHI D' ITALIA, *lettere descrittive del p.* Antonio Bresciani *d. c. d. G.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. XVI-160 . . . . 1. —
Pei non associati 1. 25
Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XVII. Vedi n. 540.
Precede una lettera all' editore, sottoscritta *Gaetano Buttafuoco.* Vedi anche il n. 3359 del 1840.

549. LO SPIRITO DI SAN VINCENZO DE' PAOLI, *ossia Modello di condotta proposto a tutti gli ecclesiastici, religiosi e fedeli nelle sue virtù, nelle sue azioni e nelle sue parole dal p.* A. Giuseppe Ansart. *Prima versione italiana.* - Genova, presso Antonio Beuf. — Due vol. in-12, di pag. XXIV-300, 332.
Tipografia dell' i. r. istituto de' sordi-muti.

550. STATISTICA DEL DIPARTIMENTO DELL' AGOGNA, *opera postuma di* Melchiorre Gioja. Milano, 1840, coi tipi di Giuseppe Crespi, a spese degli editori. — Fasc. I. In-4 gr., di pag. 80 . . . . 2. 17
Il prezzo è ragguagliato a 25 cent. austr. al foglio di stampa. Sulla coperta leggesi : « Statistiche dei dipartimenti del Mincio, dell' Agogna, dell' Adda, dell' Adige e del Mella ». — La Statistica del Mincio, pubblicata in un grosso volume, vale lire 18. Vedi il n. 887 del 1840.

551. LO STATO ANTICO E PRESENTE DEI BAGNI DI MACERETO PRESSO SIENA, *e nuova analisi delle sue sorgenti, coll' indicazione dell' uso medicinale delle medesime. Di* G. Giulj. - Siena, 1840.

552. STATO INFELICE DEI SORDI-MUTI, DIFFICOLTÀ DI LORO ISTRUZIONE, GRADI DI ESSA E NECESSITÀ DEL CANTO, *esposto brevemente dal sacerdote* Antonio Provolo *nella prefazione al saggio del X e XI settembre MDCCCXL dato da' sordi-muti di Verona.* - Verona, dalla tipografia Libanti, 1840. — In-8, di pag. 20.

553. STATUTI DELLA VENERANDA COMPAGNIA DELLE NOVANTADUE CONSORELLE, *canonicamente eretta nella r. chiesa parrocchiale di S. Francesco da Paola sotto il titolo e l' invocazione del medesimo santo.* - Torino, per Zecchi e Bona, 1840. — In-8, di pag. 22.

554. STORIA CIVILE DEL REGNO DI NAPOLI, *di* Pietro Giannone. *Edizione accresciuta con tavole analitiche e cronologiche in calce d' ogni volume.* - Capolago, tipografia e libreria Elvetica, 1840-41. — Vol. I al V. In-16, di pag. LII-368, 380, 388, 460, 440. Ogni vol. Con tavole. . . . 2. 50
L' edizione sarà compresa in quattordici volumi. Le prime LII pagine del primo volume contengono la vita dell' autore tradotta dal latino di monsignor *Angelo Fabbroni.*

555. STORIA DELLA GUERRA DELL' INDIPENDENZA DEGLI STATI UNITI D' AMERICA, *scritta da* Carlo Botta. *Volume unico.* - Milano, dalla tipografia di Santo Bravetta, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 580 . . . . 6. 96

556. STORIA DEL PAPILIONE IASIUS *e della seta che si può ricavare dal suo baco. Di* Filippo Isnardi. - Genova, stamperia Casamara, 1840. — In-4, di pag. 14 e tavola litografica.

557. Storia del testamento vecchio e nuovo, *con spiegazioni estratte da' santi padri. Nuova edizione diligentemente corretta.* - Genova, tipografia Frugoni, 1840. — In-8, di pag. 350 e due disegni.

558. Storia filosofica della medicina, *dedotta dalle sorgenti. Di* Giusto Federigo Carlo Hecher, *tradotta dal tedesco in italiano da* Giovanni Castagna. - Firenze, 1840. — Tomo I. In-8, di pag. 504.

559. le Strade ferrate in lombardia, *cenni dell'ingegnere* Carlo Posenti. - Milano, presso l'editore-libraio Angelo Monti, gennaio 1841. — In-4, di pag. 40 e tavola 2. 61

560. la Strenna del popolo. *Anno II. Racconti scelti.* - Torino, tipografia Zecchi e Bona, 1841. — In-24, di pag. 162.

561. Strenna piemontese. *Anno quarto.* - Torino, dalla tipografia Mussano, 1841. — In-12, di pag. 272 e 4 disegni litografici.

562. Studii di poesie e prose *del dottore* Salomone Carpanetti. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca. 1840. — In-8, di pag. 40.

Poesie. Inno per l'erezione della statua di Lodovico Ariosto. - Ode su Orazio Coclite. - Tre sonetti su varii argomenti. - Un epigramma. - L'Uscita dal cimitero, sciolti. - Prose. Un meditabondo alle esequie di Leopoldo Cicognara. - Dei suoni. - Meditazione sopra Epaminonda. - Il Primo colera a Parma. - Vita di Pelopida, versione. - Vita di Epaminonda, versione.

563. Sulla litotripsia, *dissertazione di* Sante Sillani *chirurgo operatore nella città di Fermo.* - Fermo, presso i fratelli Pacasassi, 1840.

564. Sulla necessità di stabilire un regolare sistema di osservazioni di fisica terrestre ed atmosferica; *memoria letta alla sezione di fisica nella prima riunione degli scienziati italiani dal cav.* V. Antinori *direttore dell'i. r. museo di Firenze.* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1840. — In-8, di pag. 38.

565. Sulla sacra immagine di Maria Vergine che si venera nella chiesa abbaziale di Farfa e sulla sua coronazione; *cenni storici offerti all'eminentissimo e reverendissimo principe signor cardinale Luigi Lambruschini abate commendatario perpetuo ed ordinario di Farfa e di S. Salvatore Maggiore, segretario di stato della santità di nostro signore.* - Roma, tipografia Salviucci, 1840. — In-4, di pag. IV-28 e ritratto della B. Vergine.

566. Sulle feste centenarie seguite nella città di Vigevano nel 1840 in onore del beato Matteo Carreri protettore di detta città, *relazione di* Angelo Maria Biffignandi Bucella. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1840. — In-8, di pag. 52.

567. Sul mandato di comparsa, *pensieri di* Antonio Galatti. - Palermo, dalla tipografia di Filippo Solli, 1838. — In-8, di pag. 16-8.

Estratto dalle «Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia», fasc. 59. Le ultime 8 pagine comprendono, senza frontispizio: «Sulla competenza de' giudici regi ad istruire processi di falsità, pensieri di *Antonino Galatti*», estratto dalle Effemeridi suddette, fasc. 63.

568. Sul sensualismo; *dissertazione di* Antonio Catara Lettieri da *Messina.* - Messina, stamperia di Tommaso Capra all'insegna di Maurolico, 1839. — In-8, di pag. 48.

569. Sul vantaggio che passi per Monza e Bergamo la strada ferrata tra Milano e Venezia; *memoria dell'ingegnere* Giuseppe Rossetti. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 42. . 1. 74

570. Sviluppo pratico della nuova legge sul bollo e sulle tasse, *esposto dal dottore* Cotta Morandini Natale *autore dell'opera «Il Censi-*

mento milanese » e dei « Commenti ai nuovi codici di Finanza ». - Milano, tipografia de' fratelli Ubicini, 1840. — In-8, di pag. XVI-238 e 2 tabelle in foglio. Per gli associati 2. 61
Pei non associati 3. 48

571. IL TEMPLARIO, *melodramma in tre atti, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima* 1840-41. - Venezia, tipografia di Giuseppe Molinari. — In-8, di pag. 32-8. — 87

Vi si comprende anche: « Il Masnadiero degli Abruzzi, ballo in tre atti, composto da *Bernardo Vestris* ».

572. ALLA TENERISSIMA MADRE NINA VENTURA QUANDO LA FIGLIA LUCIA GIURAVA FEDE DI SPOSA A GRAZIADIO VIVANTE. - Udine, 3 novembre 1840, tipografia Vendrame. — In-16, di pag. 16.

Ode di *Giuseppe Girardi.*

573. TESI *che* Eugenio Palatini *di Belluno si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. regia università di Padova nel mese di novembre* 1840. - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — In-8, di pag. 8.

574. TESI *che* Gio. Paolo de Artusi *di Parenzo nell' Istria si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di dicembre del* 1840. - Padova, coi tipi del Seminario. — In-8, di pag. 8.

575. TESI *che* Giuseppe Janesch *di Klagenfurt in Carinzia si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di dicembre del* 1840. - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — In-8, di pag. 8.

576. TESI *che* Giustiniano Sarti Savonarola *di Crespino si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di novembre* 1840. - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — In-8, di pag. 8.

577. TESI *che il nobile* Eligio de Widmann *d' Innsbruck si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di dicembre* 1840. - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — In-8, di pag. 8.

578. TESI *che il nobile* Giorgio de Vilas *di Trento si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. r. università di Padova nel mese di dicembre del* 1840. - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — In-8, di pag. 8.

579. TESI *che l' abate* Antonio Maria Fabris *professore di filosofia nel seminario vescovile di Padova propone nella sua pubblica promozione alla laurea dottorale in filosofia nell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi del Seminario. — In-8, di pag. 8.

580. TESI *che propone a difendere* Gio. Battista Dalla Mora *di Erbè nella provincia di Verona nell' occasione di sua laurea in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1840. — In-8, di pag. 8.

581. TESI *che* Roberto Bologni *di Bozzolo, provincia di Mantova, si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di novembre* 1840. - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — In-8, di pag. 8.

582. Tesi *che si propone a difendere* Orlandi Giovanni *di Badia nel Polesine nell' occasione di sua laurea in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova.* - Padova, tipografia di Angelo Sicca, 1840. — In-8, di pag. 8.

583. il Tesoro nascosto, *ovvero Pregi e eccellenze della santa messa, con un modo pratico divoto per ascoltarla con frutto.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-32, di pag. VIII-184 . . . . — 60
Del b. *Leonardo da Porto Maurizio.*

584. Tirocinio nella gramatica italiana. *Terza edizione.* - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1840. — In-8, di pag. 86 . . . . — 87
Compilatore l'ab. *Luigi Dalla Vecchia.*

585. della Tranquillità de' letterati; *dissertazione di* Pietro Perolari Malmignati *scudiere di S. M. I. R. A.* - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1840. — In-4, di pag. 30.
Offerta dall' autore nelle nozze Mocenigo-Spaur.

586. il Trasporto delle ceneri, *ode di* M. Martino Galleano. - Genova, tipografia de' fratelli Pagano. — In-8, di pag. 12.

587. Trattato elementare di aritmetica. *Edizione seconda messa in un nuovo ordine ad uso degli allievi de' fratelli delle scuole cristiane.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1840. — In-12, di pag. 64-92-64-46 e tavola.
Divisa in quattro parti.

588. Trattato elementare di chimica medico-farmaceutica per servire di farmacopea, *con brevi cenni di tossicologia e di reagenti, ed alcuni saggi di analisi chimica. Compilato da* Andrea Cozzi. - Firenze, a spese dell' autore, dai torchi di L. Marchini, 1840. — Tomo I. In-8, di pag. 544.

589. Tre novelle *tradotte dall' inglese da* P. U. - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1840. — In-16, di pag. 214.

590. l' Ubique, *fantasticherie di* Ponzio Ariolo *membro dell' accademia degl' Infuriati, strenna pel* 1841. - Torino, tipografia Cassone e Marzorati. — In-24, di pag. 98.

591. Umilissimo servo di v. s., *scherzo poetico di* Alessandro Galleano. - Genova, stamperia Casamara, 1840. — In-8, di pag. 36 . . . . . — 40

592. Una lettera *di* Carlo Gemelli *e una poesia di* Felice Bisazza *per un dipinto di Giacomo Conti.* - Messina, tipografia Fiumara, 1840. — In-12, di pag. 12.

593. Una mia sventura ed una mia gioja. - Rovigo, tipografia Minelli, 1840. — In-32, di pag. 16.
Prose intitolate: I, La Visita; II, La Caduta; III, La Madre; IV, Il Pericolo; V, Il Prodigio; VI, Il Giorno di gioia. Di *Nicolò Biscaccia*, come dalla dedicatoria.

594. Un' avventura di scaramuccia, *melodramma comico in due atti.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e C., 1841. — In-12, di pag. 48.

595. Un viaggio a Costantinopoli. - Alessandria, presso Luigi Guidetti tipografo. — In-8, di pag. 30.
Sciolti pubblicati dal p. l. *Domenico Prato* de' Predicatori per le nozze dell' avvocato Michele Foco colla damigella Anna Gassano.

596. Utile giornale, *ossia Guida di Milano per l'anno* 1841. *Anno XVIII.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Bernardoni di Gio. — In-16, di pag. 714. 3. 69
Legato alla bodoniana 4. 13

597. Verità della religione naturale e cristiana cattolica *dimostrata sistematicamente dall' abate* Francesco Nardi *dottore in filosofia e teologia*

e prof. p. o. nell' i. r. università di Padova. - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — Fasc. I e II. In-8. Ogni fasc. di pag. 48. . . . l. 13

Il prezzo è ragguagliato a 40 cent. austr. il foglio di 16 pagine, e cent. 10 la coperta e legatura di ciascun fascicolo.

598. IL VERO GIRO ASTRONOMICO, *ossia Il Casamia di Faenza purgato da molti errori, con i suoi pronostici nei discorsi sulle quattro stagioni dell'anno volgare* 1841. - Torino, presso Carlo Grosso. — In-8, di pag. 96. . . . . — 60

599. VERSI IN LODE DEGLI EGREGI ARTISTI G. B. CEVASCO, G. FRASCHERI, G. ISOLA E F. PESCHIERA. - Genova, stamperia Casamara, 1840. — In-8, di pag. 24.

600. VITA DELLA B. LODOVICA DI SAVOIA, *scritta da monsig.* Paolo Durio *prelato domestico di sua santità, ponente del buon governo.* - Roma, tip. Salviucci, 1840. — In-8, di pag. 118 e ritratto in litografia della beata Lodovica.

601. VITA DI ANNA PEROTTI SOLDATO ITALIANO. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1840. — In-8, di pag. 16.

Epigrafe latina del cavaliere *Boucheron* colla versione in prosa a confronto di *F. Scolari.* Offerta da *A. Zava* e *B. Princivalli* nelle nozze Revedin-Correr.

602. VITA DI GIROLAMO CARPI PITTORE ED ARCHITETTO FERRARESE, *dell'arciprete* Girolamo Baruffaldi. *Con annotazioni.* - Ferrara, presso Domenico Taddei, 1841. — In-8, di pag. 40.

Offerta da *Antonio Mazza* nelle nozze Trentini-Costabili Containi. Le annotazioni sono del dott. *Giuseppe Petrucci*.

603. VITA DI SANTA BARBARA VERGINE E MARTIRE GRECA PROTEGGITRICE DELLA MILIZIA DEGLI ARTIGLIERI DI TERRA E DI MARE. - Torino, dalla tipografia Mussano, 1840. — In-8, di pag. 16.

604. VITA DI S. ROSALIA, *scritta dal p.* Pietro Sanfilippo *della c. di G. Seconda edizione.* - Palermo, 1840. — In-8, di pag. 48.

605. VOCABOLARIO ITALIANO-LATINO, *compilato dall'abate* Giuseppe Pasini *ad uso delle regie scuole di Torino, nella quale si contengono i modi di dire ed i proverbii più eleganti e difficili dell'una e dell'altra lingua, ed inoltre un copioso numero di voci in questa edizione aggiunte, non che le favole dei poeti ed i nomi delle città, castella, mari, ec., che si leggono negli ottimi latini autori. Edizione nuovissima.* - Bassano, 1840, tipografia Giuseppe Remondini e figli editrice. — Tomo I. In-4 gr. a 3 colonne, di pag. XVI-610.

Vedi il II tomo al n. 649. Il prezzo dei due tomi è di lire 5. 22.

606. VOLGARIZZAMENTO DI VANGELI, *testo di lingua del buon secolo.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. IV-196. . . . . l. 20
Pei non associati . . . . l. 50

Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XI. Vedi n. 533.

607. IL VOLONTEROSO, *almanacco per l'anno* 1841. - Venezia, co' tipi di Alvisopoli. — In-24, di pag. 120 . . . . — 87

La Maschera del Lustrissimo, scherzo in prosa. - Il Sospiro della tomba, novella in prosa. - Il più bel giorno della vita, in prosa. - I Zaletti di Malamocco, versi in dialetto. - Un giorno di festa a casa del diavolo, versi in dialetto. - Un militare divoto e innamorato, ballata. - Per ricuperata salute, epigramma in dialetto. - Giudizio di Giove alle replicate istanze di Vulcano pei torti che riceveva da Marte; epigramma in dialetto. - La Vigilia del Redentore alla Giudecca, prosa. - Dialogo in dialetto e in prosa fra sior Antonio Rioba e il Gobbo di Rialto.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

608. L'Amis di donn. *Ann sest*, 1841. - Se vend in Milan da Louis de Giacom Piroeula stampador libree. — In-16, di pag. 128 . . . . . — 87
Da attribuirsi a *Michele Sanvito*.

Sonett. - A on anti-meneghin, sonett cont el covin. - In quante maner se roba. - Distacch de duu spos in causa del vapor. - El pollin. - On festin per i tosann. L'us'c stopp. - Duu forastee a Milan vintiquattr'or. - Duu bettegoi. - Ciaccer de Gina e Lisetta su i costumm de ton.

609. Par il noviziat vivante-venture. - Udin, tipografie Vendram, 1840. — In-8, di pag. 8.
Versi in dialetto intitolati : « Il Beccafigo ».

610. Parnas piemonteis par l'an 1841. *An decim*. - Turin, da la stamparia Fodratti. — In-16, di pag. VI-150.

611. Pronostico *de* Camilo Nalin *per l'anno* 1841. - Venezia, tipografia Andreola. — In-12, di pag. 48.
Versi in dialetto.

LIBRI LATINI [2].

612. Calendarium franciscanum pro reformata s. Thomæ ap. provincia, *pro anno* 1841. - Taurini, excudebant J. B. Paravia et soc. — In-12, di pag. 84.

613. Calendarium liturgicum s. casalensis ecclesiæ *ad annum* 1841. - Casali, e typis fratrum Corrado. — In-8, di pag. 70.

614. Calendarium taurinense *ad annum* 1841. - Taurini, excudebant hæredes Botta. — In-8, di pag. VIII-80.

615. Catalogus sociorum et officiorum provinciæ taurinensis societatis jesu, *ineunte anno* 1841. - Augustæ Taurinorum, ex officina Hyacinthi Marietti. — In-8, di pag. 60.

616. Declaratio casuum in diœcesi mediolanensi reservatorum, *archiepiscopi cardinalis de Gaisruch auctoritate firmata*. - Mediolani, apud Jacobum Agnelli impressorem archiepiscopalem, 1841. — In-12, di pag. 110 . . . . — 65

617. Divinæ liturgiæ ss. pp. nostrorum Joannis Chrisostomi, Basilii magni et s. Gregorii præsantificatorum missa, *præit autem vesperis et matutini officium*. - Romæ, typis S. Congr. de Propaganda fide, 1839. — In-4, di pag. 280.
Ristampa con la traduzione araba a riscontro, fatta per la prima volta dal patriarca *Maslum* ad uso delle chiese greche del Monte Libano.

618. Divinorum officiorum ordo et ritus in cathedrali ecclesia et diœcesi monregalensi, *anno* 1841. - Monregali, excudebat Petrus Rossi. — In-8, di pag. 92.

619. Graduale romanum de tempore et sanctis, *ad normam missalis ex decreto sacrosancti concilii tridentini restituti, sancti Pii V pontificis maximi jussu editi, Clementis VIII ac Urbani VIII auctoritate recogniti. Tertia taurinensis editio nuper aucta et emendata*. - Taurini, ex typographia Canfari, 1840. — In-12, di pag. XXIV-422-CLXIV.

620. Iezeciel secundum septuaginta ex tetraplis Origenis e singulari chisiano codice annorum circiter cm, *opera et studio r. d.* Vincentii de Regibus, *olim linguæ sanctæ in vaticana bibliotheca interpretis et græcæ linguæ professoris nunc primum editi*. - Romæ, typis Salviucci, 1840.
Col testo greco a riscontro.

1) Vedi anche i n. 538, 607. — 2) Vedi anche i n. 352, 427, 451, 475, 481, 601.

621. In auspicatissimas nuptias Aloysii comitis Mocenici et Clementinæ comitissæ de Spaur; *idillium*. - Venetiis, typis Cymbullarii, 1840. — In-8, di pag. 8.
Di *Matteo Luigi da Zamagna*.

622. Institutionum juris canonici tabulæ synopticæ, *juxta ordinem habitum a* Johanne Devoti. - Florentiæ, 1840, apud Batelli et socios. 6. 72
Fu distribuita in sei dispense a 2 paoli cadauna.

623. de Iure sacri asyli tractatus, *auctore* Dominico Gualco. - Genuæ, ex typographia Ferrando, 1840. — In-8, di pag. xii-108.

624. J. m. j. *Officium immaculatæ conceptionis beatæ Mariæ virginis approbatum a s. congreg. s. officii.* - 1841, Cremonæ, ex typographia Feraboli. — In-16, di pag. 16.

625. Kalendarium dioecesis astensis *pro anno* 1841. - Astæ, ex typis Garbilia. — In-8, di pag. 68. . . . . — 80

626. Kalendarium liturgicum sanctæ lunen. sarzanensis et brugnatensis ecclesiæ *ad annum* 1841. - Clavari, ex typographia provinciali Argiroffo. — In-4, di pag. 64.

627. Kalendarium romano-seraphicum *pro anno communi* 1841. - Taurini, excudebant J. B. Paravia et soc. — In-12, di pag. 86.

628. Kalendarium segus. *ad annum* 1841. - Segusii, excudebat Hier. Gatti. — In-8, di pag. xxiv-56.

629. Missæ propriæ pro sanctis ecclesiis savonensi et naulensi. - Savonæ ex typographia D. Miralta et F., 1840. — In-foglio, di pag. 52.

630. Missale romano-seraphicum *pro tribus ordinibus s. p. n. Francisci aliisque breviario romano-seraphico utentibus, a s. m. Pio pp. VI approbatum, et rev mi. p. Josephi Mariæ ab Alexandria totius minoritici ordinis ministri generalis, sollicitudine nunc denuo impressum, ac missis ad hunc usque diem ab apostolica sede concessis, propriæque stationis assignatis auctum.* - Venetiis, hæredes Balleonii typographi ac editores, 1840. — In-4 gr., di pag. xxxviii-500-lxxxvi 10. 87
Impresso con inchiostri nero e rosso.

631. Officium orationis domini nostri Jesu Christi duplex, *majus feria III post dominicam septuagesimam recitandam a monialibus ss. annunciationis B. M. V. cœlestium nuncupatu ex decreto s. r. e. die* 1 *septembris* 1838. - Genuæ, ex typographia Frugoniana. — In-4, di pag. 34.

632. Orationes in benedictione ss. sacramenti pro opportunitate temporum, *cum litaniis et precibus in oratione quadraginta horarum more romano et pro in agone laborantibus.* - Taurini, ex typographia Paravia et soc., 1840. — In-4, di pag. 76.

633. Ordo ad divina officia rite peragenda in s. salutiensi ecclesia, 1841. - Salutiis, typis Lobetti-Bodoni. — In-8, di pag. 70.

634. Ordo divini officii ad usum p. societatis Jesu in archidioecesi taurinensi *pro anno Domini* 1841. - Augusta Taurinorum excudebat H. Marietti. — In-12, di pag. 58.

635. Ordo divini officii ad usum seraphici ordinis minorum conventualium s. p. Francisci, monialium s. m. Claræ ac tertii ordinis utriusque sexus *in alma d. Antonii provincia degentium pro an. 1 post bissext.* MDCCCXLI *adm. rev. patr. Aloysii Pasquali de Padua artium et sacræ theologiæ magistri in cæs. r. patav. univ. olim professoris philosophicæ facult. doctoris*

ejusdem provinciæ post s. Antonium ministri provincialis CXLV jussu editus. - Patavii, typis Seminarii, 1840. — In-8, di pag. 56. . . . . — 87

636. Ordo divini officii persolvendi et missæ celebrandæ in sancta mantuana ecclesia, *dispositus juxta rubricas missalis et breviarii romani pro anno* 1841, *jussu illustriss. ac reverendiss. d. d. Joannis Baptistæ Bellè Dei et apostolicæ sedis gratia episcopi Mantuæ.* - Mantuæ, apud Franciscum Agatium episcopii et academiæ virg. typographum. — In-8, di pag. 88.

637. Ordo divini officii persolvendi et missæ celebrandæ juxta ritum regiæ basilicæ et collegiatæ s. Barbaræ in spiritualibus s. apostolicæ sedi immediate subjectæ, *pro anno* 1841, *illustrissimi et reverendissimi d. d. Petri Vaccari ejusdem basilicæ abbatis ac ordinarii jussu editus.* - Mantuæ, apud Franciscum Agatium episcopii et acad. virg. typogr. — In-8, di pag. 68.

638. Ordo divini officii recitandi et missæ celebrandæ a fratribus min. regularis observantiæ provinciæ s. Antonii, *et in commodum omnium qui breviario ac missali romano-seraphico utuntur de mandato adm. r. p. Antonii e Venetiis lect. jub. ex definit. commissar. Terræ Sanctæ definit. gen. ministri provincialis, pro anno* 1841. - Venetiis, typis J. Gaspari. — In-8, di pag. 36. . . . . — 43

639. Ordo divini officii recitandi et missæ celebrandæ juxta ritum breviarii et missalis romani ad usum ecclesiæ et dioecesis tarvisinæ, *editus jussu illustriss. ac reverendiss. d. d. Sebastiani Soldati, Dei et s. sedis apostolicæ sedis gratia episcopi tarvisini, prælati domestici et pontificio solio assistentis, anno episcopatus sui XII. Adjunctis casibus pro anno I post bissextilem MDCCCXLI.* - Tarvisii, typis Julii Trenti et filiorum. — In-8, di pag. 104 . . . . — 87

640. Parvum directorium adjunctum ad kalendarium brixianum pro ecclesia præpositurali clararum, *anno Domini* 1841. - Clarii, typis Baronii, 1841. — In-8, di pag. 16.

641. Proprium sanctorum pro ecclesiis dioecesum savonensis et naulensis, *ad formam breviarii romani redactum.* - Savonæ, ex typographia D. Miralta et f., 1840. — In-16, di pag. 596.

642. Quæstiones et factorum species de contractibus, *anno* 1840 *a clero patavino definitæ, ac jussu et auspiciis illustrussimi et reverendissimi Modesti Farina equitis coronæ ferrææ et a consilii augusti, pro universa dioecesi in lucem editæ.* - Patavii, typis Seminarii, 1840. — In-8, di pag. 64. — 87

Vi si uniscono otto pagine disgiunte dall' opuscolo con numerazione a parte e senza frontispizio, in fronte alle quali leggesi: « Quæstiones et factorum species de irregularitate, ejusque diversis speciebus a clero patavino definiendæ hoc anno 1841 ».

643. Rubrica generalis missalis romani in commodiorem celebrantium usum, *additis etiam quibusdam specialiter observandis in missis solemnibus virorum, et defunctorum in missa privata coram ss. sacramento, in missa coram prælato existente in sua dioecesi, etc.* - Taurini, ex typographia Canfari, 1840. — In-18, di pag. 196.

644. Sanctæ bugellensis ecclesiæ kalendarium *pro anno* 1841. - Bugellæ, excudebat Joseph Amosso. — In-12, di pag. 92 . . . . . . — 80

645. Sanctæ vercell. ecclesiæ metropolit. kalendarium *pro anno* 1841. - Vercellis, ex typographia Ceretti. — In-8, di pag. XX-68.

646. Selecta ex latinis scriptoribus ad studiosos linguæ latinæ tirones, *opera et studio* Michaelis Ponza. - Taurini, ex typographia Mussano, 1841. — In-8, di pag. 12-164. . . . . 2. 25

647. STIRPES ITALICÆ RARIORES VEL NOVÆ DESCRIPTIONIBUS ICONIBUSQUE ILLUSTRATÆ. *Auctore* Vincentio *e dyn.* Cesati, *regiæ academiæ scientiarum taurinensis sodales ex literis. Accedunt animadversiones in characteres plantarum, pariter tabulis adumbratæ.* - Mediolani, excudebat Aloysius Jacobi f. Pirola, 1840, sumptibus auctoris. — In-foglio, di pag. 42, 2 fac-simili in litografia ed otto tavole litografiche . . . . 20 —

All'antiporto è detto: «Iconographia stirpium italicarum. Fasciculus primus».

648. THESAURUS HISTORIÆ ECCLESIASTICÆ, *sive Clarissimorum vi[r]orum dissertationes selectæ, quas ad methodum instit. H. E. D. Pauli Del Signore collegerunt et digesserunt duo canonici reg. lat. S. Petri ad Vincula urbis.* - Romæ, 1839-1840. — In-8.

649. VOCABULA LATINA ET ITALICA, *a* Josepho Pasinio *jamdiu digesta in usum regii Augustæ Taurinorum gymnasii, cui insertæ sunt elegantiores et difficiliores utriusque sermonis locutiones, proverbia et dictiones ad scientias pertinentes. Accedunt poetarum fabulæ, atque urbium, oppidorum, marium, etc., nomina, quæ in optimis latinis auctoribus passim occurrunt. Editio emendatior.* - Bassani, suis typis Remondini edidit, 1840. — Tomo II. In-4 gr. a 3 colonne, di pag. XII-568.

Vedi n. 605.

LIBRI FRANCESI 1).

650. CHRESTOMATHIE EXÉGÉTIQUE DE L'ECPHONOGRAPHIE FRANÇAISE SUR UN NOUVEAU COURS DE RÈGLES SUIVIES DE HOMOPHONIES HISTORIQUES. *Ouvrage de* Ch. Alex. P. Benz. - Turin, imprimerie Baglione et C., 1839. — In-32, di pag. 404 . . . . 10. —

Pubblicato nel novembre 1840.

651. CONFRERIE SAINTE DE L'AMOUR SACRÉ DE MARIE MÈRE DE DIEU SOUS LE TITRE NOTRE DAME AUXILIATRICE ETC. - Aoste, D. Liboz, 1840. — In-18, di pag. 72.

652. DISCOURS SUR L'INTEGRITÉ DU MAGISTRAT, *prononcé à la rentrée du tribunal de Chambéry devant les sections réunies, les juges de mandement et leurs greffiers, le* 16 *novembre* 1840, *par* M. Grand *juge-maye.* - Chambéry, imprimerie du Gouvernement. — In-8, di pag. 30.

653. DE L'EMPLOI DE L'ÉLECTRO-MAGNÉTISME DANS LES MALADIES DES NERFS, *par* F. Cervelleri. - Napoli, 1840.

654. ESSAIS POÉTIQUES, *par* D. Piacentini. - Trieste, imprimerie de J. Marenigh, 1840. — In-8, di pag. 16.

A la tendre Marie; Une tombe; Une prière; Danse des morts; Doleur et rêverie; Rêve.

655. ESSAIS POÉTIQUES *par monsieur* Jean Charles Di-Negro *patricien génois.* - Gênes, imprimerie des Sourds-Muets, 1840. — In-8, di pag. 102.

656. EXERCICE DE PIETÉ A JÉSUS MODÈLE DU CHRETIEN DANS SA DERNIÈRE MALADIE. - Turin, imprimerie Marietti, 1840. — In-12, di pag. 24.

657. GRAMMAIRE FRANÇAISE, *de* Lhomond, *revue par* F. D. Agnès. *XV édition.* - Turin, chez Hyacinthe Marietti, 1841. — In-18, di pag. 192.

658. HOMMAGE *du comte* J. Ch. Dietrichstein *à l'occasion des illustres noces du comte de Mocenigo et de la comtesse de Spaur.* - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1840. — In-4, di pag. 16.

Madrigale francese colla traduzione italiana. Edizione di soli 40 esemplari.

659. NOTICE SUR SAINTE THÈCLE QUI A APPORTÉ EN MAURIENNE LES RELIQUES DE S. JEAN BAPTISTE. *Accompagnée d'une digression historique sur ces mêmes*

1) Vedi anche i n. 442, 443.

reliques. - Chambéry, imprimerie du Gouvernement, 1840. — In-8, di pag. 40.

Milano, 15 aprile 1841.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. N. 3. Marzo 1841.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

660. L'Album; *repertorio scientifico, artistico, letterario. Compilato per cura di* Francesco Ambrosoli. - Milano, per Paolo Lampato, 1841. — Vol. II, dispensa 1 alla 13. In-4. Ogni dispensa di pag. 8 . . . . — 17

661. Amenità de' viaggi, memorie contemporanee, ec. - Serie sesta, vol. X. *Viaggio in Ungheria, Transilvania e nella Russia meridionale, del maresciallo* Marmont. - Milano, 1841, tipografia e libreria Pirotta e C. — In-32, di pag. 296 e controfrontispizio intagliato 1. 30
Per chi prende le opere separate 1. 74

662. L'Amica delle fanciulle, *ossia Corso completo di educazione; dialoghi di madama* Beaumont. *Nuova edizione.* - Este, stabilimento tipografico di G. Longo, 1840. — Vol. XI. In-18, di pag. 156. . . . — 87
Nell' antiporto leggesi: «Corso completo di educazione. Tomo XI».

663. Annali della propagazione della fede; *raccolta periodica delle lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni dell'opera della propagazione della fede, che forma il seguito delle «Lettere edificanti».* - In Lione, presso l'autore degli Annali, contrada Du Pérat n. 6, 1840. — N. LXXIII (tomo XII, fasc. 6 ed ultimo). In-8, di pag. 112 . . . . — 73
Sulla coperta è detto: «Novembre 1840».

664. Antologia italiana, o *Scelta e piacevole lettura italiana data in luce dall'ing.* D. Tonioni. - Firenze, tipografia Marchini, 1840. — Fasc. I e II. In-8.
Saranno cique fascicoli componenti un solo volume.

665. Appendice all' opuscolo *il volgo e la medicina, altro discorso popolare del dottore* Giovanni Rajberti. - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-8, di pag. 176. . . . . . . 2. 61
Vedi il n. 951 del 1840.

666. Avventure di Robinson Crusoè, *scritte da* Daniele de Foè. *Volume unico.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1840. — Dispensa XIII-XIV, XV-XVI. In 8. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . . . — 69

667. Biblioteca ebdomadaria teatrale. - Fasc. CCCXXXI. *Il Genio della notte, commedia in due atti del signor* Coignard. *Il Supposto morto, farsa in un atto.* - Fasc. CCCXXXII. *Spergiuro e punizione, ossia Il Talámo di morte, dramma in tre atti; versione dal francese. Un consiglio di famiglia,*

farsa in un atto. - Fasc. CCCXXXIII. *Un figlio, dramma in tre epoche del signor* di Montigny, *traduzione e riduzione libera dal francese di* Girolamo Giacinto Beccari *di Montagnana, attore e direttore dell'accademia filo-drammatica di Padova.* - Fasc. CCCXXXIV. *Lo Studente e la gran dama, commedia in due atti di* Eugenio Scribe, *tradotta da* L. B. *I Due militari in perlustrazione, commedia in tre atti di* Luigi Carabelli *di Como.* - Fasc. CCCXXXV. *Zaira, tragedia di* Voltaire, *ridotta dal conte* Gasparo Gozzi. *La Camera da letto, farsa in un atto.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1840-41. — In-24. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . — 45

Nell'antiporto di « Un consiglio di famiglia » leggesi : « Un consiglio di famiglia, farsa di *A. Zanchi Bertelli*, appositamente scritta per la compagnia filodrammatica di Ostiglia nell'aprile 1840 ». La Camera da letto è di *Eugenio Scribe*.

668. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCXXVIII. *La Pianta dei sospiri, romanzo di* Defendente Sacchi. *Con alcuni cenni di* G. B. Cremonesi *su la vita e su le opere dell'autore.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. XXXII-286 e intaglio 2. 61

669. Biografie e ritratti di uomini illustri piceni, *pubblicati per cura del conte* Antonio Hercolani *editore.* - Forlì, con approvazione, 1840. — Fasc. XVII e XVIII (vol. II, fasc. 5 e 6). In-8 (Biografia di Giuseppe Colucci, di Raffaele de Minicis, Biografia di Francesco Filelfo, di Giuseppe Bonelli). Di pag. 16, 20. Ogni fasc. con ritratto intagliato. — 54

Sulla coperta leggesi : « Biografie e ritratti di uomini illustri di tutto lo stato pontificio, col premio di 300 lire italiane per ogni 500 associati. Serie picena ».

Tipografia di Luigi Bordandini.

670. Breve esposizione della filosofia di Melchiorre Gioja, *raccolta dalle sue opere da* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1840. — In-8, di pag. 124. 2. 50

Estratto dal n. 3244 del 1840.

671. Caterina Medici di Brono, *novella storica del secolo XVII, di* Achille Mauri, *illustrata con tavole incise a bulino.* - Milano, a spese degli editori, 1840. — Dispensa XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV, XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX, XXXI-XXXII. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e intaglio . . . . — 52

672. Collana degli antichi storici greci volgarizzati. - Vol. LXXXIV. *Opere di* Procopio *da Cesarea.* - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1838. — Tomo III. In-8, di pag. 608 e 2 tavole 7. 50

In-8, carta con colla 8. 64

In-4, carta velina 13. 30

Per gli associati agli autori separati, 9. 93; 11. 68; 17. 91.

In un secondo frontispizio leggesi : « Storia delle guerre gottiche, nuova traduzione con note di *Giuseppe Rossi* ». Il tomo I del *Procopio* (di pag. XX-492 e 4 tavole, al prezzo di lire 6. 23, 7. 20, 11. 20 per gli associati all'intera edizione; e di lire 7. 20, 8. 50, 13. 15 per gli associati agli autori separati) fu pubblicato nel 1828 dai tipi di Francesco Sonzogno, e corrisponde al vol. LVII della Collana. Il tomo II (di pag. XII-324 e 4 carte geografiche, al prezzo di lire 9. 73, 10. 73, 14. 85 per gli uni; e 10. 73, 12. 07, 16. 86 per gli altri) fu pubblicato dai tipi Molina nel 1833, e corrisponde al vol. LXXV della Collana. Questo terzo volume fu pubblicato sul finire del 1840.

673. Compendio della istoria romana, *di monsignor* Pellegrino Farini. - Lugo, per Vincenzo Melandri, 1839. — Vol. IV. In-12, di pag. 436. 2. 93

674. Corso di storia universale ad uso de' più alti istituti d'insegnamento, *del dottore* Enrico Leo. *Versione dall'originale del professore* G. B. Menini. - Milano, dalla tipografia di Paolo Lampato, 1840. — Dispensa VII e VIII (vol. I, fasc. 7 e 8). In-8. Ogni dispensa di pag. 24. — 30

675. Costantinopoli effigiata e descritta, *con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore, ed altri siti osservabili del Levante, ec. Compilata dal cav. avvocato* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli.* - Torino, stabilimento tipografico di Alessandro Fontana, 1841. — Dispensa XXIX-XXX, XXXI-XXXII. In-4 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e 2 intagli . . . . 2. —
Vedi l' intero frontispizio al n. 1820 del 1840.

676. Delizie delle anime divote, *ossia Raccolta di preghiere sopra diversi argomenti, e particolarmente sopra i sacramenti della penitenza e dell'eucaristia. Prima versione italiana di* G. M. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1841. — Tomo II. In-18, di pag. 224. . . . . — 87

677. Dizionario enciclopedico della teologia, *della storia della chiesa, degli autori che hanno scritto intorno alla religione, dei concilii, ordini religiosi, ec., ec. Dell'abbate* Nicola Silvestro Bergier, *nuovamente tradotto sull'ultima edizione francese, corretta ed accresciuta. Prima edizione milanese.* - Milano, presso Carlo Turati libraio editore, 1840. — Distrib. III (vol. I, fasc. 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 (AI-AP) . . . 1. 30

678. Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di S. M. il re di Sardegna, *compilato per cura del professore* Goffredo Casalis *dottore di belle lettere. Opera molto utile agli impiegati nei pubblici e privati ufizii, a tutte le persone applicate al foro, alla milizia, al commercio, e singolarmente agli amatori delle cose patrie.* - Torino, presso G. Maspero libraio; Cassone, Marzorati e Vercelloti tipografi, 1840. — Fasc. XXVI (vol. VII, fasc. 2). In-8, di pag. 192 (GAL-GEN) . . . 2 50
Le poche copie in carta sopraffina . . . . 4. —

679. Dizionario universale, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell' avvocato* Filippo Carillo. *Prima edizione veneta risconttrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1840. — Fasc. LXXXII e LXXXIII (tomo XI, fasc. 3 e 4). In-4 a 2 colonne (PRO-RAP). Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. 61

680. Enciclopedia legale, *ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile-cambiario-marittimo, feudale, penale, pubblico-interno e delle genti. Compilatore* Francesco *dott.* Foramiti. - Venezia, tipi del Gondoliere, 1840. — Fasc. XXXVII (vol. IV, fasc. 12 ed ultimo). In-4 a 2 colonne, di pag. 80 (VIC-ZEC) 2. 61
Fasc. XXXVIII e XXXIX (Bibliografia, fasc. 1 e 2: DOM-VOL). Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 2. 61
Colla pagina 896 nel fasc. XXXVII termina il volume quarto, indi incomincia un altro volume che è come un' appendice o supplemento dell' Enciclopedia col seguente titolo: « Enciclopedia legale, ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile-cambiario, marittimo, feudale, penale, pubblico-interno e delle genti. Compilatore *Francesco* dott. *Foramiti*. Bibliografia ». Questa bibliografia sarà divisa in due parti, cioè per ordine alfabetico di autori e per ordine alfabetico di materie. Le 32 pagine relative alla Bibliografia comprese nel fasc. XXXVII comprendono da ACC a DOM dell' ordine alfabetico degli autori.

681. Ercolano e Pompei, *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d' oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1840, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. LIV-LV e LVI-LVII. In-8. Ogni fasc. doppio di pag. 8 e 8 tavole 1. 30

682. ESAME DELLE OPINIONI DI MELCHIORRE GIOJA IN FAVOR DELLA MODA, *da* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1840. — In-8, di pag. 60. . . . . 2. 17
Estratto dal n. 733.

683. ETTORE FIERAMOSCA, *di* Massimo d'Azeglio. - Torino, stabilimento tip. Fontana, 1841. — Dispensa V-VI, VII-VIII, IX-X e XI-XII. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 60
Sinora senza frontispizio. Vedi il n. 418 del 1840.

684. L'EUROPA DURANTE IL CONSOLATO E L'IMPERO DI NAPOLEONE. *Di* B. Capefigue. *Versione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1840. — Distrib. IV (vol. I, fasc. 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64. . . . . 1. 74

685. LE FABBRICHE PIU COSPICUE DI MILANO, *pubblicate per cura di* Ferdinando Cassina. - Milano, presso gli editori Ferdinando Cassina, contr. del Pontaccio n. 1996, e Domenico Pedrinelli, borgo di Porta Orientale n. 711, 1840. — Fasc. V (Anfiteatro di Milano detto l'Arena). In foglio picc., di pag. 2 e 7 tavole 5. 22

686. DELLA FALCADINA, *trattato patologico-clinico, con cenni statistici e topografia delle regie miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerari; libri tre di* Giuseppe Vallenzasca *dottore in medicina e chirurgia, i. r. medico provinciale di Venezia, già medico delle regie miniere di Agordo, direttore e medico primario del r. ospitale di Noach, membro corrispondente della i. r. società medica di Vienna, onorario dell'accademia scientifico-letteraria dei Concordi di Rovigo, membro corrispondente della società medico-chirurgica di Bologna, ordinario dell'ateneo veneziano, e corrisp. di quello di Treviso, decorato della grande medaglia d'oro del merito civile con collana. Con atlante di 26 tavole in rame colorate.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglie d'oro, 1840. — Fasc. III. In-4 gr., di pag. 24 e 2 tavole colorate 2. 17

687. GABINETTO SCELTO DI NOVELLIERI ITALIANI E STRANIERI DEL SECOLO DECIMONONO. - Venezia, Tommaso Fontana edit., tipogr. erede Picotti, 1840. — Fasc. XXI, XXII e XXIII (vol. X, fasc. 1, 2, 3 ed ultimo). In-24. Ogni fasc. di pag. 144 e intaglio . . . . — 87
Le ultime 48 pagine del fasc. XXIII appartengono al vol. XI.
Clementina, di *Carlo Nodier.* - Un amore sotto la tenda, di *A. d'Alembert.* - Una grazia della repubblica, di *P. Chevalier.* - La Croce del villaggio, di *Loyau d'Amboise.* - Il Penitente nero, di *Giulio di Saint-Félix.* - La Bella Alda, di *Cesare Balbo.* - Un disinganno, della contessa *Dash.* - Prassede, di *Alessandro Dumas.* - Addio, di *Onorato de Balzac.*

688. GALLERIA CONTEMPORANEA, *o Storia biografica degli uomini grandi d'ogni nazione, che nelle transazioni politiche, nella guerra, nella magistratura, nelle scienze, lettere ed arti fecero splendido il periodo decorso dalla prima rivoluzione francese fino a noi. Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* F. Ambrosoli *e* G. Battaglia, *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1841. — Dispensa III e IV (Periodo I. Insurrezione americana: Washington). In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 16 ed intaglio 1. —
La biografia di Washington è sottoscritta *C. T-a* (*Carlo Tenca*).

689. GENIO DEL CRISTIANESIMO, *di* Chateaubriand; *versione di* Luigi Toccagni, *illustrata con circa 700 intagli.* - Torino, dallo stabilimento tipografico Fontana, 1840. — Dispensa XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV, XXV-XXVI, XXVII-XXVIII e XXIX-XXX. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60
Vedi il n. 496 del 1840.

690. Geografia iconografica; *con circa 400 vignette rappresentanti paesi, città, monumenti, costumi ed altri oggetti curiosi ed interessanti. Riveduta ed ampliata da* G. B. Carta. - Torino, editori Alessandro Fontana, Giuseppe Pomba e C., 1840. — Dispensa IV alla VII. In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 16 . . . . — 60

691. Guerino detto il meschino, *ridotto a nuova lezione da* Giuseppe Berta. *Edizione illustrata.* - Milano, 1840, a spese del dottore Cassoni; tipografia Guglielmini e Redaelli. — Fasc. XIII-XIV, XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII. In-8. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 2 disegni litografici . . . . — 52

Vedi il n. 1738 del 1840.

692. I. R. galleria di Firenze, *pubblicata con incisioni in rame da una società sotto la direzione di* L. Bartolini, G. Bezzuoli *e* S. Jesi, *ed illustrata da* Ferdinando Ranalli. - Firenze, presso la Società editrice in via S. Egidio n. 6668, coi tipi di V. Batelli e C., 1841. — Fasc. I. In-foglio, di 4 intagli 15. 12

Il numero dei fascicoli non oltrepasserà i 150. Ogni fascicolo contenente 4 intagli, colle relative illustrazioni, costerà lire 18 fiorentine (15. 12 ital.).

693. L' Ingegnoso idalgo don Chisciotte della Mancia, *tradotto da* Bartolomeo Gamba, *ed ora riveduto da* Francesco Ambrosoli. *Nuova edizione con note, illustrata da* 800 *vignette.* - Milano, per l' editore Andrea Ubicini, 1840-41. — Dispensa LXIII-LXIV, LXV-LXVI, LXVII-LXVIII, LXIX-LXX, LXXI-LXXII, LXXIII-LXXIV, LXXV-LXXVI, LXXVII-LXXVIII, LXXIX-LXXX, LXXXI-LXXXII, LXXXIII-LXXXIV, LXXXV-LXXXVI, LXXXVII-LXXXVIII, LXXXIX-XC, XCI-XCII, XCIII-XCIV. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60

Colla dispensa LXXIII-LXXIV termina il primo volume, e si distribuisce il frontispizio tipografico che è il seguente: « L' ingegnoso idalgo don Chisciotte della Mancia di *Michele Cervantes Saavedra*, tradotto da *Bartolomeo Gamba*, ed ora riveduto da *Francesco Ambrosoli*. Edizione illustrata ». Colla dispensa LXXV-LXXVI incomincia il volume secondo, al quale, oltre il frontispizio tipografico, vi è unito un antiporto e disegno in litotipia.

694. Delle Istorie della città di Firenze, *di* Jacopo Nardi; *e Della Storia fiorentina di* Benedetto Varchi. *Con note e giunte inedite.* - Firenze, per gli editori, dai torchi di L. Pezzati, 1840. — Fasc. XVII e XVIII. In-8. Ogni fasc. . . . . 2. —

695. Istruzione per le madri di famiglia sul governo dei bambini, *dettata dal dottor* Serafino Belli *tolentinate.* - Perugia, 1840, tip. Bartelli.

696. Kenilworth, *di* Walter-Scott. *Versione del prof.* G. Barbieri, *illustrata di tavole incise a bulino sui disegni appositamente fatti dai migliori artisti. Volume unico.* - Milano, presso il libraio editore G. Rejna, 1841. — Dispensa XXX-XXXI, XXXII-XXXIII, XXXIV-XXXV, XXXVI-XXXVII, XXXVIII-XXXIX e XL-XLI. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e intaglio . . . . — 43

697. Lettere *di* Eloisa *ed* Abelardo. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — Dispensa XXIX-XXX, XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e 2 disegni litografici . . . . — 52
Dispensa XXXV-XXXVI-XXXVII (ultima). Di pag. 28 e 5 disegni litografici . . . . — 78

L' ultima dispensa tripla comprende, con apposito antiporto: « Epistola di Eloisa ad Abelardo, carme di *Alessandro Pope*; versione dall' inglese di *Marcello Mazzoni* ». Vi è pure unito il frontispizio tipografico dell' opera, che è il seguente: « Lettere di Abelardo ed Eloisa, corredate di documenti antichi e moderni, versione di *Gaetano Barbieri*. Opera illustrata da *J. Gigoux* ».

698. Lettere inedite *di* Giuseppe Persico *intorno a Panfilo Persico, umiliato al reverendissimo monsignore don Enrico Gherardi cameriere secreto di S. S., ora canonico della cattedrale di Belluno.* - Belluno, 1841, tipografia Deliberali. — In-8, di pag. 16.

Offerte dai chierici del seminario.

699. Lettere messicane, *scritte da d.* Benedetto de Moxó. *Prima versione italiana di* S. B. - Genova, tipi di L. Pellas, 1840. — Fasc. VII all'XI. In-8. Ogni fasc. di pag. 32 . . . . — 40

Al fasc. IX sono uniti due intagli.

700. Lombardia pittoresca, o *Disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante per le arti, la storia, la natura; levati dal vero da* Giuseppe Elena *e da altri distinti artisti. Con le relative illustrazioni appositamente scritte dai professori* Cesare Cantù *e* Michele Sartorio. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — Vol. II, fasc. 24 (Orzinuovi, provincia di Brescia; Lurano, provincia di Bergamo; Gazzaniga, provincia di Bergamo; Castel Rozzone, provincia di Bergamo). In-4 obl., di pag. 8 e 4 disegni litografici 1. 74

Le descrizioni comprese in questo fascicolo sono di *G. B. Cremonesi*.

701. Lucia di Lammermoor, *dramma tragico in due parti. Parte prima, La Partenza; parte seconda, Il Contratto nuziale. In due atti, da rappresentarsi nel teatro filarmonico di Verona il carnovale* 1840-41. - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1840. — In-12, di pag. 36-12 . . . . . — 87

Vi si comprende anche: « Berengario II, ballo storico appositamente composto da *Emmanuele Viotti* ».

702. Lucrezia Borgia, *tragedia lirica di* Felice Romani, *da rappresentarsi nel teatro Filarmonico di Verona il carnovale* 1840-41. - Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1841. — In-12, di pag. 36. . . . . . . — 87

703. Lunario per l'anno 1841 del camerier badiese di Polesine, *il quale, oltre la conoscenza di tutto il giro astronomico, contiene ancora cose piacevoli e cognizioni interessanti.* - In Lendinara, nella tipografia Michelini e Cappellini. — In-8, di pag. 48 . . . . — 87

704. Manuale forense, *ossia Confronto fra il codice albertino, il diritto romano e la legislazione anteriore. Con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del codice civile francese ed austriaco. Compilato da una società di avvocati.* - Torino, presso Giuseppe Pomba e comp. editori; Novara, co' tipi di F. Artaria e comp., 1840. — Distrib. XX (vol. V, fasc. 3 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 180 . . 2. 50

Compilatori principali sono gli avvocati *Cairo* e *Vigna*.

705. Manuale pei mm. rr. arcipreti e parrochi, *contenente le leggi sovrane, le auliche e le vicereali risoluzioni, i decreti, i regolamenti, le istruzioni relative alle incombenze che furono loro appoggiate per ciò che riguarda l'amministrazione dello stato. Opera utile anche alle ii. rr. delegazioni provinciali, agli ii. rr. tribunali delle provincie lombardo-venete, agli ii. rr. commissariati distrettuali ed agli avvocati. Compilata da* Carlo Steffani *i. r. commissario distrettuale quiescente.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1840. — Fasc. IX (ultimo). In-8, di pag. 96 . . . . . 1. 30

706. Marco Visconti, *storia del trecento, cavata dalle cronache di quel secolo, e raccontata da* Tommaso Grossi. *Seconda edizione.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1841. — Dispensa XIV, XV, XVI e XVII. In-8. Ogni dispensa di pag. 16 e intaglio . . . — 60

707. I Martiri, o *Il Trionfo della religione cristiana. Di* Chateaubriand. -

Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1840. — Dispensa XI-XII, XIII-XIV. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 60

Vedi n. 981 del 1840.

708. A MASSIMILIANO D'ANGELI, GIOVANNI CERI, GIOVANNI BATTISTA CORTESI, GIOVANNI BATTISTA MOLTENI OGGI DOTTORI IN LEGGE. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 16.

Canto lirico di *G. Prati*, offerto da *Ermolao Pisani*.

709. IL MATRIMONIO, *cantica di* Giovanni Pavesi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 16.

A Voi. Pubblicata per le nozze Camozzi-Agliardi.

710. MEDICINA LEGALE TEORICA E PRATICA, *di* A. Devergie, *con riscontri ed annotazioni di* G. B. F. Dehaussy de Robécourt. *Coll'aggiunta: 1°, d'un sunto esatto degli studii d'* Orfila *intorno ai cadaveri dissotterrati giuridicamente; 2°, di moltissimi rapporti speciali dedotti dal trattato di medicina legale dello stesso autore; 3°, delle ricerche medico-legali sull'incertezza dei segni della morte, sui pericoli dei seppellimenti fatti troppo in fretta, sui mezzi di riconoscere la morte avvenuta, e di richiamare a vita coloro che sono in istato di morte apparente, del signor* Julia de Fontenelle. *Prima versione italiana del dr.* Giuseppe Coen. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1839-40. — Fasc. XIV e XV (vol. II, fasc. 6, 7 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64, 96. Ogni fasc. 2. 17

711. IL MEDICO DELL' ETÀ REGREDIENTE E DELLA VECCHIAIA, *ossiano Consigli alle persone d'ambo i sessi che trascorsero l'età dei quarantacinque anni. Di* S. Guyetant *dottore della facoltà medica di Parigi, cav. dell'ordine della legion d'onore, membro dell'accademia reale di medicina, delle accademie di scienze di Besanzone, di Digione, di Rouen, della società di Jura, di Lione, di Strasburgo, ec., ec. Prima traduzione italiana del dottor* Giovanni Spagnolo *sopra la seconda edizione parigina, con annotaz. ed aggiunte. Volume unico.* - Venezia, dalla tipografia Erede Picotti, 1840. — Fasc. VIII (ultimo). In-8 gr., di pag. 48 . . . . — 87

712. MEDITAZIONI PER OTTO GIORNI D'ESERCIZI SPIRITUALI IN PRIVATO, *e riflessioni ed affetti divoti sopra la passione di Gesù Cristo, semplicemente esposta secondo la descrivono i sagri vangeli. Operetta di s.* Alfonso Maria de' Liguori. *In fine si aggiungono: 1°, Le virtù in cui dee esercitarsi un'anima che ama la perfezione; 2°, Le massime di spirito; 3°, Le aspirazioni d'amore verso Gesù Cristo; 4°, gli atti di apparecchio e ringraziamento per la confessione e comunione, ed altre pie pratiche.* - Imola, per Ignazio Galeatti, 1840. — In-16 picc., di pag. 208 . . . . . . 1. 35

713. MEMORIE SULL'EGITTO, E SPECIALMENTE SUI COSTUMI DELLE DONNE ORIENTALI E GLI HAREM, *scritte durante il suo soggiorno in quel paese (1819-1828) da* Amalia Nizzoli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1841. — In-18, di pag. XVIII-398. . . . . 2. 61

Forma parte della raccolta di cui al n. 2402 del 1838. Precede una prefazione di *Francesco Cusani*, al quale l'autrice (ora moglie del vice console austriaco allo Zante) affidava il manoscritto.

714. IL MESE DI MARIA, *del sacerdote* Giuseppe Riva. *Libretto utile per lettura e meditazione in qualunque tempo. Seconda edizione migliorata ed accresciuta.* - Milano, presso l'autore ed editore a S. Maria Beltrade, 1841. — In-24, di pag. 312. . . . . — 87

Impresso nella tipografia Boniardi-Pogliani.

715. LE MIGLIORI OMELIE ED ORAZIONI DEI PADRI GRECI E LATINI, *fatte italiane, ed in un corpo raccolte dall'abate* Giuseppe Onorio Marzuttini *dot-*

tore in filosofia e sacra teologia, p. o. professore di teologia pastorale e sacra omeletica nell' i. r. università di Padova, ec. - Este, stabilimento tip. di G. Longo, 1840-41. — Fasc. XXXIV al XXXVIII (tomo III, fasc. 5 al 9). In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 43

716. LA MODA, *capitolo di* N. N. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d' oro, 1841. — In-8, di pag. 16.

Per le nozze Dall'Acqua-Fornoni.

717. DEL MODO CHE TENNERO I LATINI NEL TRADURRE I GRECI, E GL' ITALIANI NEL VOLGARIZZARE I PRIMI E I SECONDI; *lezione detta nella pubblica e solenne adunanza dell' i. r. accademia della Crusca del* 10 *settembre* 1839 *da* Lorenzo Mancini *accademico residente.* - Firenze, nella stamperia Piatti, 1839. — In-8, di pag. 32-16.

Le ultime 16 pagine contengono: Scherzi in rima; La Glosa di s. Teresa tradotta dallo spagnuolo nello stesso metro e forma dell' originale, collo spagnuolo a riscontro; Inno in lode della santa.

718. MODO PRATICO E PROGRESSIVO PER L' INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA APPLICABILE AD ALTRE LINGUE, *con proposta di una poliantea universale figurata. Di* Agostino Fecia *da Biella.* - Biella, presso Ignazio Fecia libraio editore, 1840-41. — Dispensa IX-X, XI-XII, XIII-XIV e XV-XVI (ultima). In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 16, 32, 32, 32. Ogni dispensa doppia 2. 50

Alla dispensa IX-X sono unite 3 tavole litografiche, e 5 alla XV-XVI. Vedi il n. 359 del 1840.

719. A MONSIGNORE ILLVSTRISSIMO REVERENDISSIMO LVIGI ZVPPANI VESCOVO E CONTE DI BELLVNO E FELTRE, CAVALIERE DELLA CORONA DI FERRO, ASSISTENTE AL SOGLIO PONTIFICIO E PRELATO DOMESTICO DI S. S. GREGORIO XVI, NELLA FORTVNATA CIRCOSTANZA IN CVI MONSIGNOR REVERENDISSIMO D. ENRICO GERARDI RETTORE DEL SEMINARIO GREGORIANO, CAMERIERE SEGRETO DELLA STESSA S. S. CON VNIVERSALE APPLAVSO VIENE AGGREGATO ALL' INSIGNE CAPITOLO DE' CANONICI DELLA CATTEDRALE DI BELLUNO, *questa versione del salmo* CII *gli esultanti sacerdoti d.* Bartolomeo de Dea, *d.* Antonio Guernieri *devotamente consacrano.* - Belluno, dalla tipografia Tissi, 1840. — In-16, di pag. 16.

Col testo latino a riscontro.

720. MUSEO DI PITTURA E SCULTURA, *ossia Raccolta dei principali quadri, statue e bassi rilievi delle gallerie pubbliche e private d'Europa, disegnati ed incisi sull'acciaio da* Reveil; *con le notizie descrittive, critiche, storiche di* Duchesne *primogenito. Prima traduzione italiana.* - Firenze, Paolo Fumagalli e C. editori, 1840. — Fasc. CXLIV-CXLV, CXLVI-CXLVII, CXLVIII-CXLIX, CL, CLI-CLII, CLIII-CLIV, CLV-CLVI, CLVII-CLVIII, CLIX-CLX, CLXI-CLXII, CLXIII-CLXIV, CXLV-CLXVI (vol. VI, fasc. 19-20, 21-22, 23-24, 25; vol. VII, fasc. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16). In-8 picc., di pag. 16, 12, 12, 28, 16, 12, 12, 16, 12, 12, 36, 12. Ogni fasc. con 5 intagli. . . . . . . — 76

721. MUSEO DI PITTURA E SCULTURA, *ossia Raccolta dei principali quadri, statue e bassirilievi delle gallerie pubbliche e private d'Europa, disegnati ed incisi sull'acciaio da* Reveil; *con le notizie descrittive, critiche e storiche di* Duchesne *primogenito. Prima traduzione italiana.* - Firenze, Paolo Fumagalli e C., 1839-40. — Appendice. Fasc. VII-VIII, IX-X, XI-XII, XIII-XIV, XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV e XXV (vol. I, fasc. 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25 ed ultimo). In-8 picc., di pag. 20, 16, 12, 8, 8, 12, 12, 12, 8, 12. Ogni fasc. con 5 intagli . . . . — 76

722. Napoli e le sue costumanze, *compilazione sulle storiche e filosofiche narrazioni di lord* Byron, Chateaubriand, Bossi, Lamartine, *ec. Opera abbellita d' incisioni e litografici disegni.* - Venezia, a spese dell' editore, 1840. — Fasc. II e III (tomo I, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 24 e disegno litografico. . . . . — 43

723. Necrologia. *L'Avvocato Antonio Lorenzoni di Vicenza.* - Vicenza, 1840, dalla tipografia Tremeschin. — In-8 gr., di pag. 8.
Sottoscritto *Pietro Dal Ferro.*

724. Nelle faustissime nozze del signor Luigi Ferrari colla signora Rosa Ghedini. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1841. — In-8, di pag. 24.
Ode dell' abate *Giuseppe Porta.* - Ode di *Francesco Tagliabue.* - Ode dell' abate *Paolo Fumeo.* — Offerto dall' abate *Giuseppe Valsecchi.*

725. Nuovo dizionario dei sinonimi della lingua italiana. *Di* N. Tommaséo. - Firenze, presso Gio. Pietro Vieusseux editore, al suo gabinetto scientifico-letterario, 1838. — Parte seconda ed ultima (L-Z). In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 628 . . . . 18. 38
L' opera completa costa italiane lire 31. 50. Vedi il n. 2806 del 1840.

726. Nuovo dizionario universale di agricoltura, *economia rurale, forestale, civile e domestica; pastorizia; veterinaria; zoopedia; equitazione, coltivazione degli orti e dei giardini; caccia; pesca; legislazione agraria; igiene rustica; architettura rurale, arti e mestieri più comuni e più utili alla gente di campagna, ec. Compilata sulle opere dei più celebri autori italiani e stranieri da una società di dotti ed agronomi, per cura del dottor* Francesco Gera *da Conegliano, membro di parecchie illustri accademie nazionali e straniere, premiato più volte dall' i. r. istituto italiano e dall' eccelso governo di Venezia, ec.* - Venezia, co' tipi dell' ed. Giuseppe Antonelli, 1840. — Fasc. XXXIX e XL tomo (XIII, fasc. 3; tomo XIV, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 (INS-JAC) . 2. —
La paginazione del tomo XIV è continuata dal tomo XIII.

727. Nuovo dizionario universale tecnologico o di arti e mestieri e della economia industriale e commerciante, *compilato dai signori* Lenormand, Payen, Molard *jeune*, Laugier, Francoeur, Robiquet, Dufresnoy, *ec. Prima traduzione italiana fatta da una società di dotti e d' artisti, con l' aggiunta della spiegazione di tutte le voci proprie delle arti e dei mestieri italiani, di molte correzioni, scoperte e invenzioni estratte dalle migliori opere pubblicate recentemente su queste materie; con in fine un nuovo vocabolario francese dei termini di arti e mestieri corrispondenti con la lingua italiana e coi principali dialetti d'Italia. Opera interessante ad ogni classe di persone, corredata d' un copioso numero di tavole in rame dei diversi utensili, apparati, stromenti, macchine ed officine.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1840. — Distrib. LXXVII e LXXVIII (tomo XXVI, fasc. 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 168 (GOM-IDR). 2. —
Tavole. Distrib. LIX. Di tavole 6 (quattro doppie). . . . . 2. —
Del supplemento, tomo XII, fasc. 2 e 3.

728. l' Omiopatia smascherata; *opuscolo del dottor* Carlo Foldi. - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, a spese dell' autore. — In-8, di pag. 120 . . . . 2. —

729. le Opere del pittore e plasticatore Gaudenzio Ferrari, *disegnate ed incise da* Silvestro Pianazzi, *dirette e descritte da* Gaudenzio Bordiga. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1840. — Fasc. XVI-XVII. In-4, di pag. 14 e 5 tavole (una doppia) a contorno . . . . 10. —

730. Opere *di santa* Teresa *voltate dall'originale spagnuolo in italiano*. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1840. — Tomo VI, VII e VIII. In-18, di pag. 296, 244, 236. Ogni tomo . . . . — 87

731. Opere di Vincenzo Monti. - Tomo IV. *Iliade di* Omero, *traduzione di* Vincenzo Monti. - Milano, presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1840. — Fasc. II (XII delle opere). In-8, di pag. 192. 2. 08

732. Opere dommatiche, storiche e morali di monsignor Martini arcivescovo di Firenze. - Vol. XXII. *Raccolta di omelie, lettere pastorali, sacri discorsi, di monsignor* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze. Prima edizione veneta*. - Venezia, co' tipi dell' ed. Giuseppe Antonelli, 1840. — Vol. IV. In-16, di pag. 156 . . . . — 87

733. Opere edite ed inedite *dell' abate* Antonio Rosmini-Serbati *roveretano*. - Milano, tipografia e libreria Pogliani, 1841. — Dispensa XXXII (vol. XXX, fasc. 2). In-8, di pag. 160 . . . . 1. 70

È il fasc. VIII (vol. IV, fasc. 2) delle « Prose ecclesiastiche », e II dell' « Apologetica » che ne fa parte (vedi il n. 3244 del 1840). Questo fascicolo contiene : Esame delle opinioni di Melchiorre Gioja in favor della moda (la 1.ª edizione inserita nelle Memorie di religione e di letteratura, Modena, 1824, vol. VI ; la 2ª nel secondo volume degli opuscoli filosofici. Milano, 1827-28) ; Saggio sulla dottrina religiosa di G. D. Romagnosi.

Al n. 3244 del 1840 correggasi : « Dispensa XXXI (vol. XXX, fasc. 1) ».

734. Opere italiane e latine *di monsignore* Sebastiano Melan *canonico e protonotario apostolico coi privilegi de' partecipati, dottore in ambe le leggi, membro del collegio politico-legale, direttore della facoltà teologica dell' imperiale r. università e socio dell' accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, ec., ec.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1840. — Vol. II. In-8, di pag. XII-352 . . . .

Dedica e prefazione latine volgarizzate dal prof. *Marzuttini* ; quattro orazioni latine volgarizzate da *Francesco Dall' Ongaro*, dal prof. *Panella*, dall' abate *Carraro* e dal prof. *Roverini*.

735. Opere scelte di scrittori italiani del secolo xix. - Tomo I. *Reminiscenze e fantasie del c.* Tullio Dandolo. *Schizzi letterari*. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-12, di pag. XII-328. 3. 40

La raccolta sarà divisa in forse 100 volumi di 300 pagine circa cadauno al prezzo d'un centesimo per pagina. Le opere si daranno anche separatamente.

Questo tomo contiene : Pietro Aretino ; Moralisti ; Spagna e Italia ; Gli Arabi (Reminiscenze di una lezione di storia) ; Costantinopoli ; Una conversazione con Balzac (Tullio Dandolo ad Angelo Fava) ; Ludro ; Biografia d' un mastino ; La Fiera di Bergamo ; La Festa campestre al Zerbo ; Una colonia d' amici ; I Sepolcreti ; Il Caffè ; Il Giardino di Savonara ; Una disputa letteraria a tavola rotonda ; Del carattere della poesia da Omero a Petrarca (I, Poesia greca ; II, Poesia dei Romani fino allo spirare del secolo d' Augusto ; III, della poesia ai giorni di Nerone ; IV, La Poesia ai giorni di Domiziano ; V, La Poesia negli ultimi secoli dell' impero ; VI, Dante ; VII, Petrarca).

736. Le Pandette di Giustiniano, *disposte in nuovo ordine da* R. G. Pothier. *Con le leggi del codice e le novelle che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette. Versione italiana col testo delle leggi a piè di pagina, ora interamente rifatta. Terza edizione economicissima*. - In Venezia, dalla tipografia giustinianea di Antonio Bazzarini, 1840. — Fasc. II (vol. I, fasc. 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 160. 2. —

737. Parnaso classico italiano. - Tomo LXXIV. *Lirici del secolo secondo, cioè dal* 1301 *al* 1400. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1840. — Vol. III. In-64, di pag. IV-316 . . . . — 87

Comprende poesie di *B. Jacopone da Todi*, *Dino Frescobaldi* e *Dante Alighieri*. Vedi il n. 1383 del 1840.

738. Parnaso classico italiano. - Tomo LXXV. *Il Mambriano, di* Francesco Bello *detto il Cieco da Ferrara*. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1840. — Tomo VII ed ultimo. In-64, di pag. 226 . . . . . — 87

739. PELLEGRINAZIONI AUTUNNALI ED OPUSCOLI *di* G. F. Baruffi *professore straordinario di filosofia nella r. università di Torino.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1840. — Fasc. VIII. In-8, di pag. 128. 2. —
Ivrea ed Aosta.

740. PEL PRIMO INCRUENTO SACRIFICIO CUI NELLA NOTTE DEL SANTO NATALE CELEBRAVA IL NOBILE E REVERENDO SIGNOR CONTE DON FRANCESCO CASTRACANE DEGLI ANTELMINELLI DI FANO. *Al conte cavaliere Leonardo padre del sacerdote novello,* Andrea Moci *di Fossombrone dava un argomento dell' antica sua gratitudine e della presente gioia nelle seguenti.* - In Fossombrone, dai torchi di Filippo Rossi e comp., 1840. — In-8, di pag. 8.
Ottave dell' ab. *Luigi Mercantini.*

741. PER LA INVENZIONE DELLA SANTA CROCE, *panegirico recitato nell' insigne collegiata di Sondrio dal professore* Angelo Paolini. - Milano, dalla tipografia e libreria di Felice Rusconi, 1841. — In-8, di pag. 16. — 43

742. PER LE ESEQUIE SOLENNI AI DEFUNTI BENEFATTORI DELLE PIE CASE DI RICOVERO E D' INDUSTRIA DI MANTOVA; *orazione del canonico* Ambrogio Ambrosoli *detta nella cattedrale di Mantova il giorno* 17 *dicembre* 1840. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 24. 1. 30
Ritengasi seconda edizione. Vedi il n. 3271 del 1840.

743. PER LE NOBILISSIME ED AUSPICATISSIME NOZZE MOCENIGO-SPAUR. - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1840. — In-8, di pag. 32.
Narrazione storica intitolata: « Avventura di un militare italiano », ed una canzone. Offerte da *Giuseppe Luigi R. Frari*, che ne è l' autore.

744. PLAUSI POETICI PER L' INNALZAMENTO ALLA SACRA PORPORA DI SUA EMINENZA REVERENDISSIMA IL SIGNOR CARDINALE GIO. MARIA MASTAI ARCIVESCOVO VESCOVO D' IMOLA. - Roma, dalla tipografia Salviucci, 1840. — In-4, di pag. 14.
Hymnus p. *Johannis Bapt. Rosani.* - Sonetto della contessa *Enrica Orfei* p. a. - Sonetto del p. *Gian Pietro Secchi.* - Sonetto di monsig. *C. E. Mussarelli.* - Canzone del conte *Giuseppe Alberghetti.* - Epigrafe italiana del conte *Tommaso Codronchi.*
La dedicatoria è sottoscritta: « *Tommaso Codronchi* gonf. d' Imola ».

745. I POETI GRECI NELLE LORO PIU CELEBRI TRADUZIONI ITALIANE, *preceduti da un cenno storico della letteratura greca, di* Silvestro Centofanti. *Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1840. — Dispensa XVIII alla XXVI. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 16. — 51
Pei non associati . . . . — 63
Sono le dispense XVIII alla XXVI dei Monumenti del genio letterario, ec., ossia fasc. 18 al 26 del primo volume del Fiore della letteratura greca. Colla pagina 316 nella dispensa XX termina l' « Odissea » di *Omero*, e colla pagina 317 incominciano le « Tragedie di *Eschilo*, tradotte da *Felice Bellotti* ».

746. AL PRESTANTISSIMO SIGNORE SIGNOR GABRIELE CO. MASTAI FERRETTI NELLA FAUSTA PROMOZIONE ALLA SACRA ROMANA PORPORA DEL SUO BENAMATO FRATELLO EMINENTISSIMO PRINCIPE SIGNOR CARDINALE GIO. MARIA DE' CONTI MASTAI FERRETTI ARCIVESCOVO VESCOVO D' IMOLA, Andrea *canonico* Monti *in argomento di amicizia e osservanza congratulava col seguente.* - Macerata, tipografia di Alessandro Mancini, 1841. — In-4, di pag. 4.
Sonetto.

747. PROGETTO SULL' OSSERVANZA DELLA PROSODIA, *agli amatori della poesia latina del secolo decimo nono.* - Verona, dalla tipografia di Paolo Libanti, 1841. — In-8, di pag. 4.
Da attribuirsi al canonico *Marco Marinelli.*

748. IL PROPRIETARIO ARCHITETTO, *contenente modelli di abitazioni di città e di campagna, di poderi conservatoi per agrumi, porte, pozzi, fontane, ec.,*

non che un trattato di architettura che comprende un sunto delle nuove scoperte in fatto di costruzioni. Opera utile agli architetti, ingegneri, imprenditori, e principalmente alle persone che vogliono dirigere da sè medesimi i proprii artieri, disegnata e composta da Urbano Vitry *architetto, professore di geometria e di meccanica industriale, membro della società delle belle arti, ec., adorna di cento rami. Parte seconda: Trattato di architettura e di costruzione.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglie d'oro, 1840. — Fasc. IX, X e XI (I, II e III della parte seconda). In-4, di pag. 32, 56, 48, e 6, 4, 5 tavole. Ogni fasc. 2. 17

Le tavole saranno 102.

749. Prose e poesie edite ed inedite *di* Ugo Foscolo, *ordinate da* Luigi Carrer, *corredate di note e di una vita dell'autore.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840-41. — Fasc. V al IX. In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 2. —

750. Prose scelte del padre Antonio Bresciani della compagnia di Gesù. - Vol. IV. *Lettere sul Tirolo tedesco ed orazione funebre.* - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1841. — In-18, di pag. 120-8-40. — 90

751. Quando Gregorio XVI P. M. diceva cardinale di santa chiesa monsignor Giovanni Maria Mastai arcivescovo vescovo d'Imola, Filippo Giraldi *al novello eminentissimo porporato suo amorevole zio congratulava col seguente inno.* - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1841. — In-8, di pag. 12.

A S. Ubaldo, inno di *Francesco Cassi.*

752. Raccolta delle decisioni della ruota fiorentina dal 1700 al 1808, *disposte per ordine cronologico. Edizione prima.* - Firenze, presso Leonardo Marchini, 1840. — Tomo IV, fasc. 12 e 13. In-4. Ogni fasc. 1. 68

753. la Reale galleria di Torino, *illustrata da* Roberto d'Azeglio *direttore della medesima, membro dell'accademia di belle arti di Torino e di Milano, ec. Dedicata a S. M. il re Carlo Alberto.* - Torino, tipografia di Alessandro Fontana, 1841. — Fasc. XX. In-foglio, di pag. 32 e 4 tavole . . . . 12. —

È l'ultimo fascicolo del secondo volume. Gli antecedenti fascicoli furono impressi nella tipografia Chirio e Mina.

754. il Regno animale, *tratto dalle migliori opere, cominciando dalle tre seguenti:* 1ª, *Istoria naturale dei colibri, uccelli mosca, ec., di* G. B. Aubebert *e* L. P. Vieillot; 2ª, *Istoria naturale dei pesci, del b.* Cuvier *e* M. Valenciennes; 3ª, *Istoria naturale dei mammiferi, di* F. Cuvier *e* Geoffroy de S. Hilaire. *Con tavole in rame miniate.* - Milano, l'editore Antonio Locatelli, contr. del Gesù n. 1283. — Distrib. XXIX (Pesci, fas. X). In-foglio, di pag. 4 e 9 tavole . . . . 6. —

Vedi n. 2467 del 1839.

755. Regole della poesia sì latina che italiana, *del sacerdote* A. Mazzoleni. *Prima edizione parmense.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. IV-154 . . . . 1. 20
Pei non associati 1. 40

Enciclopedia scientifico-erudita composta di rinomatissime opere italiane e straniere vol. XXVI. Questa enciclopedia fa seguito alle « Opere scelte italiane e straniere » che si stampavano dalla stessa tipografia.

756. Repertorio delle cause celebri di tutte le nazioni. *Prima compilazione italiana.* - Firenze, V. Batelli e C., 1840. — Puntata X e XI. In-8. Ogni puntata . . . . — 70

757. delle Risaie nel ducato di Lucca, e dell' industria lucchese; *let-*

tera di Carlo Massei *al suo fratello Giovanni a Bologna.* - Lucca, dalla tipografia Bertini, 1841. — In-8, di pag. 38.

758. Roma, *dalla sua fondazione a tutto il secolo d'Augusto sino alla caduta dell'impero d'Oriente, colle vite degli imperatori. Opera compilata da* A. G. S. *veneziano*. - Venezia, 1840, co' tipi della erede Picotti, a spese dell'editore Gio. Briseghel e co. — Fasc. XII e XIII (vol. II, fasc. 6; vol. III; fasc. 1). In-8, di pag. 44 e tabella a stampa, 48 e frontispizio litografico. Ogni fasc. . . . . — 87

A. G. S. intendasi *Antonio Giuseppe Spinelli.*

759. Rudimenti di fisiologia generale e speciale del sangue, *del professore* A. B. M. Schina. - Torino, presso i fratelli Reycend, 1839. — Dispensa IV ed ultima (vol. II, dispensa 2). In-8, di pag. 184. . 3. 16

760. La Sacra bibbia di Vence, *giusta la quinta edizione del signor* Drach, *con atlante e carte iconografiche. Corredata di nuove illustrazioni ermeneutiche e scientifiche per cura del prof.* Bartolomeo Catena, *dottore bibliotecario dell'Ambrosiana.* - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1840. — Fasc. CIX e CX (Testo, vol. XVII, fasc. 3 e 4). In-8, di pag. 144, 128. Ogni fasc 1. 74
Dispensa CXI ed ultima (Testo, vol. XVII, fasc. 5). Di pag. 72. — 83

L' opera completa (17 volumi di testo, 7 di dissertazioni e atlante in-4), importa lire 211. 02. Ne fu intrapresa la pubblicazione nel 1830.

761. La Sacra bibbia secondo la volgata, *colla versione di monsignor* Antonio Martini *e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da* L. J. Le Maistre de Sacy. - Milano, 1840, per la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio. — Distrib. LVI e LVII (vol. XII, fasc. 3 e 4). In-8. Ogni distrib. di pag. 160. 2. —

762. La Sacra bibbia secondo la volgata, *tradotta in lingua italiana ed illustrata con annotazioni da monsignor* Antonio Martini. *Col testo latino.* - Torino, tipografia di G. Favale e f., 1839. — Puntata LXI alla LXXVIII. In-8. Ogni puntata di pag. 64 . . . . 1. —

L' opera sarà compresa in 80 puntate. Vedi anche il n. 2064 del 1837.

763. Saggio sulla dottrina religiosa di G. D. Romagnosi, *di* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . — 43

Estratto dal n. 733.

764. S'avvicina il gran giorno, *o Lettere d'un antico missionario d'America sulla prima comunione. Prima versione del professore abate* Giuseppe Teglio. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1841. — In-18, di pag. VIII-216. . . . . — 87

765. Scelta di poesie e prose edite ed inedite *dell'abbate* Angelo Dalmistro. - Venezia, nella tipografia di Alvisopoli, 1840. — Vol. II. In-16, di pag. 224. . . . . 2. 17

Poemetti georgici (La Coltivazione del fico). - Idilii (La Spigolastra fortunata). - Sonetti. - Poemi giocosi (Il primo canto dell'Esopo). - Traduzioni (Il Lavacro di Pallade; La Chioma di Berenice; Le due prime egloghe di *Virgilio*; Elegia d'*Ovidio* sulla morte d' un pappagallo; Il Messia, da *Alessandro Pope*; Frammenti della satira sesta di *Giovenale*.

766. Schiarimenti e note *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e C., 1841. — Vol. III, puntata 13. — In-8, di pag. 32 . . . . — 50

All' antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti. Vol. III ». È la dispensa CL di detta Enciclopedia.

767. LA SCIENZA DEGLI INGEGNERI NELLA DIREZIONE DELLE OPERE DI FORTIFICAZIONE E D'ARCHITETTURA CIVILE. *Di* Bélidor. *Con note del signor* Navier *membro dell' accademia francese. Versione italiana di* Luigi Masieri *dottore in fisica e matematica. Seconda edizione con nuove aggiunte e correzioni.* - Milano, presso gli editori-librai Perelli e Mariani, 1840. — Fasc. VIII, IX e X. In-4. Ogni fasc. di pag. 48 e 5 tavole 3. 04

All' antiporto è detto: « Scelta biblioteca dell' ingegnere civile ».

768. LA SECCHIA RAPITA, *di* Alessandro Tassoni, *arricchita di incisioni in rame.* - Firenze, presso Spirito Batelli, 1840. — Dispensa X alla XIX. In-8. Ogni dispensa colle incisioni in nero . . . . — 50
Colle incisioni colorate . . . . 1. —

Saranno 25 dispense componenti un solo volume.

769. SEI NOVELLE OFFERTE ALLA NOBILDONNA SOFIA PREDABISSI IL GIORNO CHE SI FA SPOSA AL DOTTORE CARLO ALFIERI. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-8 gr., di pag. VIII-144.

All' antiporto è detto: « Sei novelle di *Cesare Cantù.* Edizione privata di 200 esemplari contrassegnati dalla firma dell' autore ».

Le novelle sono intitolate: Isotta; La Festa dei canestri; Il Castello di Brivio; La Valanga; Un viaggio piovoso; Povera Menica.

770. SERIE SESTA DI ROMANZI STORICI E D'ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI, PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo IX. *Editta di Falsen, racconto di* Legouvé. *Prima versione dal francese di* Luigi Masieri. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1841. — In-32 gr., di pag. VIII-304 e intaglio. 1. 30
Per chi prende i romanzi separati 1. 74

Vedi n. 2611 del 1840.

771. SERIE SESTA DI ROMANZI STORICI E D'ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo X, XI e XII (ultimo). *Il Vascello fantasma, racconto del capitano* Marryat. *Versione di* Alessandro Magni. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C., 1841. — Tre tomi in-32 gr., di pag. IV-236, 284, 304. Ogni tomo con intaglio 1. 30
Per chi prende i romanzi separati 1. 74

772. LA SIGNORA DI MONZA, *storia del secolo XVII. Edizione illustrata, con correzioni ed aggiunte dell'autore.* - Milano, Francesco di Omobono Manini editore, 1841. — Fasc. IX-X-XI-XII e XIII-XIV-XV-XVI. In-8 gr. Ogni fasc. quadruplo di pag. 32 e 2 intagli 1. 20

Di *Giovanni Rosini*, come anche dalla dedicatoria.

673. LA SIRIA E L'ASIA MINORE, *illustrate da centoventi finissimi intagli e novellamente descritte secondo le più recenti ed accreditate opere inglesi e francesi da* Giorgio Briano. - Torino, Giuseppe Pomba e C., 1841. — Dispensa I-II. In-4 gr., di pag. 16 e 4 intagli. 3. 50

Il prezzo è ragguagliato a 75 cent. ital. ogni intaglio e 25 cent. ogni foglio di stampa. La pubblicazione si farà per dispense di 2 tavole ed uno o due fogli di testo, per modo che l'opera sarà compita in 60 dispense e non più, ed il prezzo non oltrepasserà mai le lire due. Ogni due settimane verrà in luce una dispensa, e, permettendolo il lavoro, anche una per settimana fino al compimento del medesimo, senza interruzione. Un mese dopo la pubblicazione delle due prime dispense incomincerà la regolare pubblicazione. Le spese di porto e dazio restano a carico degli associati.

774. LO SPIRITO DELLA STORIA NATURALE, *tratto da* Buffon *e da' suoi continuatori, ad uso principalmente di quelli che col mezzo di un'amena lettura amano erudirsi in tutte le scienze utili all' umana famiglia. Opera corredata da oltre* 500 *tavole sprimenti le migliori produzioni dei tre re-*

gni della natura. Seconda edizione. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed., 1840. — Fasc. V all' VIII (vol. I, fasc. 5 all' 8). In-8, di pag. 48, 48, 40, 48, e 7, 7, 6, 6 tavole intagliate. Ogni fasc. colle tavole in nero 1. 30
Colle tavole colorate 2. 17

775. Storia degli stati italiani dalla caduta dell' impero romano fino all' anno 1840. *Di* Enrico Leo *professore di storia all'università di Halle. Prima versione dal tedesco di* A. Loewe *e* E. Albèri. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1840. — Dispensa IV alla X (vol. I, dispensa 4 alla 10). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . — 68

Sulla coperta ed all' antiporto leggesi: « Biblioteca storica universale ». Vedi n. 2185 del 1840.

776. Storia dell' architettura, *di* Tommaso Hope. *Opera tradotta dall' inglese in francese dal signor* A. Baron, *cavaliere della legion d'onore, professore della scuola militare all' università libera ed all' ateneo di Bruselles. Prima versione italiana dell' ingegnere* Gaetano Imperatori. *Volume unico.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1840. — Fasc. VIII, IX, X-XI e XII. In-8. Ogni fasc. semplice di pag. 24 e 7 tavole litografiche a contorno . . . . 1. —

777. Storia della rivoluzione francese, *del signor* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1840. — Distribuzione V, VI e VII (vol. I, fasc. 5, 6, 7 ed ultimo). In-8 gr., di pag. 80 . . . . 1. 50

Le ultime 32 pagine della dispensa VII appartengono al secondo volume, che all' antiporto dice: « Biblioteca storica moderna, vol. III ». Vedi n. 2189 del 1840.

778. Storia di Milano, *del conte* Pietro Verri, *continuata fino ai nostri giorni da* Egidio de Magri. *Co' testi latini tradotti dal conte* L. Bossi. - Milano, tipografia di P. Lampato, 1840. — Fasc. VIII e IX (vol. III, parte 2, 3 ed ultima). In-16, di pag. 124, 104. Ogni fasc. . . . — 50

Biblioteca di letteratura popolare.

779. Universo pittoresco. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli, 1840-41. — Fasc. CCXCVII, CCCVII-CCCVIII, CCCXVII-CCCXVIII-CCCXIX (Svezia e Norvegia, n. 18, 19-20, 21-22-23 ed ultimo). In-8 a 2 colonne, di pag. 48, 64 e 4 intagli, 52 e 8 intagli con carta geografica. - Fasc. CCXCVIII, CCCIV, CCCV, CCCVI (Chilì, n. 3, 4, 5, 6 ed ultimo). Di pag. 16 e 4 intagli, 16 e 4 intagli, 16 e 4 intagli, 20 e 4 intagli. - Fasc. CCXCIV-CCC (Svizzera e Tirolo, n. 25-26 ed ultima). Di pag. 74 e tavola geografica. - Fasc. CCCI, CCCXIV, CCCXX (China, n. 19, 20 e 21). Di pag. 48, 48, 48. - Fasc. CCCII-CCCIII, CCCXV-CCCXVI (Russia, n. 13-14 e 15-16). Di pag. 32 e 8 intagli, 32 e 2 intagli. - Fasc. CCCIX-CCCX-CCCXI (Madagascar, n. 1-2-3 ed ultimo). Di pag. 84 e 8 intagli. - Fasc. CCCXII-CCCXIII (Turchia, n. 1-2). Di pag. 32 e 4 intagli. Ogni fascicolo semplice . . . . — 43

Nei fascicoli CCXCIX-CCC e CCCIX-CCCX-CCCXI sono comprese 16 pagine appartenenti alla China. Il frontispizio riferibile alla Svizzera e Tirolo nel fasc. CCXCIX-CCC è il seguente: « Storia e descrizione della Svizzera e del Tirolo, di *F. De Golbery*, corrispondente dell' instituto; traduzione a cura di *A. Francesco Falconetti*, con note ed illustrazioni, e adorno di novantatrè incisioni ». In fronte alla pagina ove incomincia il Madagascar nei fasc. CCCIX-CCCX-CCCXI, leggesi: « Isole di Madagascar, Borbone e Maurizio, di *Vittore Charlier* ». In fronte alla pagina ove incomincia la Turchia nei fasc. CCCXII-CCCXIII, leggesi: « Turchia, di *G. M. Jouainnin*, primo segretario interprete del re per le lingue orientali, e *Giulio Van Gaver* ». Il frontispizio riferibile alla Svezia e Norvegia nei fasc. CCCXVII-CCCXVIII-CCCXIX è il seguente: « Svezia e Norvegia, di *F. Le Bas* membro dell' instituto (accademia delle inscrizioni e belle lettere), maestro delle conferenze alla scuola normale. Traduzione a cura di *A. Francesco Falconetti* ».

LIBRI LATINI [1].

780. ORDO DIVINI OFFICII RECITANDI AC MISSÆ CELEBRANDÆ JUXTA RITUM SANCTÆ VERONENSIS ECCLESIÆ, *servata forma brev. ac miss. romani pro anno* 1841, *jussu reverendiss. d. d. Josephi Mariæ Belloni archipresbyteri ecclesiæ veronensis, sede episcopali vacante, vicarii generalis capitularis, una cum principiis et quæstionibus in collegiis et congreg. civit. et diœc. definiendis editus.* - Veronæ, typis Pauli Libanti episc. typograph. — In-8, di pag. 80 . . . . 1. 09

781. ORDO RECITANDI DIVINUM OFFICIUM MISSAMQUE CELEBRANDI IN SANCTA CREMONENSI ECCLESIA ANNO DOMINI MDCCCXLI, *illustrissimi ac reverendissimi d. d. Bartholomæi Casati, Dei et apostolicæ sedis gratia, episcopi cremonensis, jussu editus, pontificatus sui anno III, a* Carolo Girondelli *in cathedrali ecclesia sacr. rit. professore, nec non cæremoniarum magistro.* - Cremonæ, apud Josephum Feraboli impressorem episcopalem. — In-8, di pag. 80 . . . . — 67

LIBRI FRANCESI.

782. PRATIQUE DE LA RETRAITE DU MOIS A L'USAGE DES PRÊTRES QUI SONT DANS LE MINISTÈRE. - Aoste, chez Damien Lyboz, 1840. — In-12, di pag. 24.

LIBRI SPAGNUOLI [2].

783. EJERCICIO CUOTIDIANO Y VARIAS ORACIONES. - Genova, tipografia Pellas. — In-16, di pag. 260.

1) Vedi anche i n. 719, 734, 744. — 2) Vedi anche i n. 481, 717.

Milano, 30 aprile 1841.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. N. 4. Aprile 1841.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

784. ABECEDARIO E SILLABARIO. - Torino, Stamperia Reale, 1840. — In-8, di pag. 24.

785. L'AGRICOLTORE DELLE PROVINCIE VENETE IN CONTINUAZIONE DELL'*AGRICOLTORE PADOVANO*; *almanacco per l'anno* 1841. *Di* Domenico Rizzi *perito agrimensore e socio corrispondente di varie illustri accademie. N. III.* - Padova, tipografia e fonderia Cartallier, 1841. — In-16, di pag. 116 e tabella a stampa 1. 08

786. ALCUNE OSSERVAZIONI CRITICHE SOPRA UNA STORIA RAGIONATA DI UNA GASTRICA NERVOSA STAMPATA IN SALÒ DAL SIGNOR DOTTOR ACHILLE FILIPPINI-FANTONI MEDICO-CHIRURGO-CONDOTTO IN MADERNO. - Casalmaggiore, tipografia Bizzarri, 1840. — In-16, di pag. 16.
Sottoscritto «*Arrivabene Gio. Battista* da Canneto».

787. ALMANACCO DELLA DIOCESI DI ADRIA PER L'ANNO 1841. *Anno secondo.* - Rovigo, tip. provinc. e vescov. di A. Minelli. — In-8, di pag. 32 . — 26

788. ALMANACCO DIOCESANO DI TREVISO *per l'anno* 1841. - Treviso, dalla tipografia Andreola. — In-16, di pag. 48 . . . . — 43

789. ALMANACCO NAUTICO PER L'ANNO 1841, *pubblicato dal dottor* Vincenzo Gallo *professore di matematica e nautica teorica nell' i. r. accademia reale e di nautica in Trieste.* - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. VIII-96. . . . . 2. 17

790. AMENITÀ DE' VIAGGI, MEMORIE CONTEMPORANEE, EC. - Serie sesta, vol. XI. *Lettere sulla Danimarca, la Svezia, la Norvegia, la Laponia e lo Spitzberg, di* X. Marmier. *Prima versione dal francese di* A. Zoncada. - Milano, 1841, tipografia e libreria Pirotta e C. — Tomo I. In-32, di pag. 248 e controfrontispizio intagliato 1. 30
Per chi prende le opere separate. 1. 74

791. AMMAESTRAMENTI E PRECI *tratte dalle sacre scritture e dai santi padri per cura di* Melchior Missirini. - Firenze, presso l'editore Marco Malagoli Vecchj, 1840. — In-18, di pag. 262 e intaglio. . . . . 4. —

1) Vedi anche i n. 980, 989.

792. Angiola maria, *storia domestica di* Giulio Carcano. *Seconda edizione riveduta dall' autore.* - Milano, per l' editore Pietro Manzoni libraio. 1841. — In-12, di pag. 408 e 2 intagli compreso il controfrontispizio . . . . 4. —

793. degli Argomenti trattati e discussi nella sessione medica del secondo congresso scientifico-italiano tenuto in Torino; *rapporto letto alla società medica di Livorno nell' adunanza del* 5 *novembre* 1840, *dal dott.* G. B. Thaon *medico militare al servizio di S. A. I. e R. il granduca di Toscana.* - Pisa, 1840. — In-8.

794. Articoli costituzionali per la veneranda confraternita del santissimo sacramento della chiesa arcipretale della santissima annunciata di Cenneselli. - A Lendinara, nella tipografia Michelini e Cappellini, 1841. — In-8, di pag. 16.

795. Avviamento teorico-pratico ai primi esercizii del tradurre dall' italiano secondo le norme della traduzione letterale o elementare. *Premessevi alcune nozioni pedagagico-preliminari per gli esercizi del tradurre dalle due lingue, e specialmente dal latino in italiano. Edizione riformata dall' autore e accomodata alla sola prima classe grammaticale.* - Cremona, presso il tipografo C. Manini, 1841. — In-12, di pag. 144. 1. 09

Seguiranno tre altre parti. Vedi anche il n. 1335 del 1837 che forma come fondamento di queste parti. Sulla coperta rilevasi esserne autore *Giuseppe Fezzi* compilatore degli opuscoli di cui ai n. 22, 23 e 176.

796. Avviso all' agricoltore sul metodo pratico di conseguire in pochi mesi ricolte successive di paglia e di apportare un notabile miglioramento al terreno che le produce. *Di* Giuseppe Salvarezza *membro onorario della r. camera di agricoltura.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1841. — In-8, di pag. 20 . . . . — 25

797. Bianchini o un eroe italiano, *dramma storico in cinque parti.* - Firenze, tipografia Galletti, 1841. — In-8, di pag. 72.

798. Biblioteca dei classici latini per uso delle scuole. Fedro, *Le Favole, con note italiane. Precedute da un discorso sulla favola e sui favolisti di* Atto Vannucci. - Prato, tipografia Alberghetti, 1841. — In-12. 1. 31

799. Biblioteca dell' ecclesiastico, *disposta per cura dell' ab.* Federico Maria Zinelli. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840-41. — Dispensa XVI alla XX. In-8, di pag. 160, 160, 160, 160, 140 Ogni dispensa. 1. 74

Nella dispensa XVI termina il volume quarto dell' opera latina annunciata al n. 2335 del 1840; indi incomincia il volume quinto di detta opera che corrisponde al vol. VI della classe I della serie di cui al n. 1223 del 1840.

800. Biblioteca di opere classiche antiche e moderne. - Vol. XCVIII. *Discorso sopra la storia universale di monsignore* Jacopo-Benigno Bossuet, *arricchito di note, e continuato fino a' nostri giorni. Volume unico.* - Venezia, Girolamo Tasso ed. tip. calc. lit. lib. e fond., 1841. — Fasc. I. In-24, di pag. 240 . . . . — 87

Questo discorso sarà diviso in tre fascicoli.

801. Biblioteca scelta di opere francesi tradotte in lingua italiana. - Vol. XXXI. *Compendio della storia del medio evo, di* Des Michels. *Opera adottata dal consiglio reale dell' università di Francia, e prescritta per l' insegnamento della storia del medio evo nei collegi reali e negli altri stabilimenti d' istruzione pubblica. Versione dal francese del canonico d.* Antonio Nava. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. 408 . . . . 4. 50

802. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCVII. *La Sacra Bibbia, ossia Vecchio e Nuovo Testamento secondo la volgata. Traduzione ed annotazioni di monsignore* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze. Volume settimo: Isaia, Geremia.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Distrib. XIII-XIV. In-16, di pag. 424 . . . . 4. 40

Al n. 350 correggasi « Distrib. XI-XII ».

803. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCXXVI. *Volgarizzamento di maestro* Donato da Casentino *dell' opera di messer* Boccaccio « *De Claris mulieribus* » *rinvenuto in un codice del* xiv *secolo dell'archivio cassinese, pubblicato per cura e studio di d.* Luigi Tosti *monaco della badia di Montecassino. Seconda edizione.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. 500 . . . . 4. —

Precedono alcune « Memorie storiche su la vita di m. Donato da Casentino, dell' editore ». Il proemio dell' opera latina del Boccaccio è tradotto dal *Betussi*.

804. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCXXVII. *Viaggio al monte Sinai, di* Simone Sigoli. *Testo di lingua citato nel vocabolario, con due lezioni sopra il medesimo, una di* Luigi Fiacchi, *e l' altra di* Francesco Poggi *accademici residenti della Crusca, e con note ed illustrazioni di quest' ultimo. Seconda edizione.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. 420 . . . . 4. —

805. Biografia dell' avvocato Lorenzo Orioli, *scritta da* Achille Castagnoli. - Bologna, 1840, tip. Nobili e Volpi. — In-4, di pag. 16.

806. Breve trattato intorno l' arte poetica ad uso dei giovanetti, *dettato dal prof.* Gius.-Ignazio Montanari. - Firenze, per Gio. Ricordi e Stef. Jouhaud, 1841. — In-16, di pag. 142 . . . . 1. 40

807. Brindisi e sermone *dell' avvocato* Gio. Batt. Martelli, *letto a mensa del suo fratello Giovanni Antonio nel giorno 27 dicembre 1840, in cui il figlio di questi, sacerdote Cesare, celebrò la prima messa.* - Milano, tipografia di Commercio, 1841. — In-8, di pag. 8.

Senza frontispizio.

808. Calendario generale pe' regii stati, *compilato d' ordine di S. M. per cura della r. segreteria di stato per gli affari interni. Anno XVIII,* 1841. - Torino, stamperia sociale degli artisti tipografi. — In-8, di pag. xvi-804 . . . . 6. —

809. I Castelli del Tirolo, *colla storia delle relative antiche potenti famiglie. Di* Agostino Perini. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e C. a spese di Giuseppe Antonio Marietti libraio e calcografo in Trento, 1841. — Fasc. XIV-XV (vol. III, fasc. 2-3). In-4, di pag. 38, albero genealogico e quattro vedute (I Conti di Thun). 3. 48

L' albero genealogico è diviso in 8 tabelle a stampa, delle quali quattro in-4 e quattro in mezzo foglio.

810. Cenni ed osservazioni medico-pratiche sopra il morbo migliare, *di* Sebastiano Arvedi *medico in Verona e direttore dell' istituto degli esposti della medesima città.* - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1840. — In-8, di pag. 88 . . . . 1. 30

811. Cerresole. *Opere di medicina militare. Serie prima, volume I, puntata I: L' Ufficiale di sanità.* - Cuneo, tipografia Galimberti e C., 1840. — In-8, di pag. 68.

812. A Chi di ragione; *scherzo poetico di* Alessandro Galleano. - Genova, stamperia Casamara, 1841. — In-8, di pag. 30.

Sestine.

813. Commedie *di* Carlo Novellis. - Torino, presso Gianini e Fiore, 1841. — In-16, di pag. xxxvi-140.

Contiene: Discorso sui teatri di Torino; Un nome celebre, ovvero L'Esposizione di belle arti, commedia in tre atti; Francesco Berni, commedia in tre atti. Vedi anche il n. 916 del 1835.

814. Compendio di storiche notizie ferraresi sino al 1597, *del dottor* Luigi Casazza. - Bologna, 1841, tipografia Nobili e comp. — In-8 gr., di pag. 52.

815. Concino concini maresciallo d'Ancre; *cenni storici di* Giuseppe Salei, *che ottennero il premio stabilito in Arezzo dal benemerito senatore Pasquale della Fioraia nel biennale concorso dell'anno* 1839. - Firenze, tip. di Giovanni Mazzoni. — In-8, di pag. 26.

816. Considerazioni storico-critiche *di* Antonio Zobi *sulla catastrofe di Ugolino Gherardesca conte di Donoratico.* - Firenze, 1840, tipografia di Felice Le Monnier. — In-4, di pag. 50 e intaglio . . . . l. 40

817. Corso completo di matematiche pure, *di* L. B. Francœur *professore della facoltà delle scienze di Parigi, cavaliere della legion d'onore, ufficiale della università, ex-esaminatore degli aspiranti alla scuola reale politecnica, membro onorario del dipartimento della marina russa, corrispondente dell'accademia delle scienze di Pietroburgo, della società filomatica d'incoraggiamento per l'industria nazionale, d'istruzione elementare e dei metodi d'insegnamento, delle accademie di Rouen, Cambrai, Tolosa, Lisbona, ec. Opera destinata agli alunni delle scuole normale e politecnica ed agli aspiranti che si preparano ad esservi ammessi. Nuova versione italiana eseguita sulla quarta edizione parigina dal dott.* Giuseppe Gasbarri. - Firenze, per Gio. Ricordi e Stef. Jouhaud, 1840. — Tomo I. In-8, di pag. viii-480 e 8 tavole intagliate 10. 08

818. Corso di civile educazione, *ossia Istruzione di un padre a suo figlio sul modo di condursi nel mondo. Prima traduzione dal francese con variazioni e note opportune.* - Genova, per Giovanni Ferrando, 1841. — In-12, di pag. 406.

819. Corso di mitologia, *o Storia delle divinità e degli eroi del paganesimo per la spiegazione dei classici e dei monumenti di belle arti, di* Noel *e* Chapsal. *Tradotta dal francese ed accresciuta per cura di* Pietro Thouar. - Firenze, tipografia Le Monnier, presso Riccordi e Jouhaud, 1841. — In-16. . . . . 3. 92

820. il Cronista monzese, *annuario pel* 1841. *Dedicato ai viaggiatori della strada ferrata da Milano a Monza.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. — In-16, di pag. 64 e disegno litografico . . . . — 87

Revista storico-locale della città di Monza e suoi contorni. - Monza, cronichetta patria dal 1521 al 1740. Vedi il n. 2639 del 1839.

821. Curve a quattro centri, ossia ovali, costruite per archi di cerchio; *memoria del dott.* Lorenzo Tabacchi. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 16 e tavola intagliata . . . . — 43

822. Decamerone *di* G. Boccaccio, *corretto ed illustrato con note.* - Firenze, David Passigli tip. edit., 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 48 e 6 intagli . . . . 2. —

Saranno circa 16 fascicoli di pag. 48 e 6 intagli formanti un volume che dovrebb' essere il secondo della collezione di cui al n. 2147 del 1840.

823. Dialoghi sopra la storia sacra dell'antico testamento, *opera del sacerdote* Lorenzo Ghirardi *canonico della cattedrale di Brescia.* - Bre-

scia, tip. vesc. del pio istituto in S. Barnaba, 1841. — Tre vol. in-16, di pag. 216, 220, 208.

Sulla coperta del primo volume è indicato il prezzo di 4 lire austriache.

824. Discorso sulla favola e sui favolisti, *premesso da* Atto Vannucci *a una nuova edizione delle Favole di Fedro.* - Prato, tipografia Aldina, 1841. — In-12, di pag. LIV.

Vedi il n. 798.

825. Dizionario della legislazione austriaca intorno alla sanità pubblica continentale e la pubblica beneficenza emanata nel territorio governativo delle provincie venete a tutto l' anno 1839; *opera in cui sono testualmente riportate tutte le governative notificazioni, le circolari, i regolamenti, le istruzioni normali e i decreti di massima che reggono questi due rami della pubblica amministrazione nelle venete provincie. Accennatevi inoltre tutte quelle corrispondenti disposizioni che vennero pubblicate nel territorio governativo della Lombardia. Compilazione di* Pietro Beroaldi *medico direttore dell' ospitale civile di Vicenza.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1840. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-4 gr. a 2 colonne, di pag. XXIV-40 (ACQ-AUT). . . . . l. 74

L' opera sarà divisa in due volumi e distribuita in venti fascicoli mensili di otto fogli di stampa al prezzo di lire 2 austriache per ciascun fascicolo. I fascicoli saranno spediti franchi di porto per tutte le città del regno.

826. Elenco dei componenti la società del giardino nell' anno 1841. - Milano, per G. B. Bianchi di G. — In-8, di pag. 28.

827. Elogio di Carolina Ungher', *scritto dal chiarissimo professore* Pietro Giordani. - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-12, di pag. 24.

Ristampa del n. 2235 del 1838.

828. Esperimenti dell' azione della segala cornuta sulla tisi polmonare e sugli accattarrati; *memoria ed osservazioni di* Luigi Parola. - Cuneo, dalla tipografia di G. Bay, 1840. — In-8, di pag. 16.

829. Farmacopea per gli stati estensi. - Modena, per gli eredi Soliani tipografi reali, 1839. — In-4, di pag. 348.

830. Dei fatti che precederono la prossima erezione di un nuovo teatro in Ravenna; *relazione del conte* Ippolito Rasponi. - Lugo, per Melandri, 1840. — In-8, di pag. 40.

831. Frammenti della seconda parte del *Laocoonte, di* Lessing. *Traduzione dall' originale tedesco, coll' aggiunta di alcune note e d' un' appendice del cavaliere* C. G. Londonio *presidente dell' i. r. accademia di belle arti, membro effettivo dell' i. r. istituto di Milano.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-8, di pag. 86 . . . . . l. 30

La prima parte (di pag. VIII-242) venne pubblicata nel 1833 coi tipi di A. Fontana.

832. La Giornata d' un amante, *scherzo poetico di* Alessandro Galleano. - Genova, stamperia Casamara, 1841. — In-8, di pag. 32.

Sestine.

833. Il Giro astronomico *del celebre astronomo, fisico e cabalista* Pietro G. P. Casamia *veneziano, pel* 1841, *nel quale si espone in prima la solita dissertazione critica o sia introduzione al detto giro anche in quest' anno assai interessante.* - Faenza, per Montanari e Marabini. — In-8, di pag. 48 e intaglio. . . . . l. 08

834. Il Giudizio criminale in Toscana secondo la riforma leopoldina del 1838, *cenni teorici pratici di* Agostino Ademollo. *Libri cinque.* - Firenze, tipografia Sansone Coen, 1840. — In-8, di pag. 568. . . ll. 20

835. DEI GOVERNATORI, DEI MAESTRI E DELLE BIBLIOTECHE DE' PRINCIPI DI SAVOIA FINO AD EMMANUELE FILIBERTO, E D' UNA ENCICLOPEDIA DA QUESTO PRINCIPE INCOMINCIATA; *memoria del cavaliere* Luigi Cibrario. *Con documenti.* - Torino, dalla Stamperia Reale, 1839. — In-4, di pag. 38.

Il frontispizio è stampato con inchiostri di vario colore.

836. GUIDA DELLA PRIMA ETA. - Milano, per Paolo Lampato, 1841. — In-32, di pag. 218.

837. DELL' IGIENE DELLE DONNE GRAVIDE; *comentario del dottore signor* Battista Grandi *medico comprimario della città di Lugo e socio corrispondente dell' accademia medico-chirurgica di Ferrara.* - Lugo, per Melandri, 1840. — In-8, di pag. 28.

838. INDICATORE FIORENTINO PER L' ANNO 1841. - Firenze, nella tipografia Bencini. In-12. . . . . 1. 40

839. INDICE ANALITICO ALFABETICO DELLE MATERIE CONTENUTE NEL CODICE PENALE MILITARE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA, *compilato dall' avv.* Ghione, *coreggente provvisionale in segreteria civile del senato di Piemonte.* - Torino, tipografia fratelli Favale, 1841. — In-8, di pag. 106. . . . . 1. 34
In-4. . . . . 2. —

840. IPPOCRATE ED IPPOCRATICI, *per* Lorenzo Martini. - Tipografia Cassone e Marzorati, 1840. — In-8, di pag. 16.

841. ISCRIZIONI DI VARIO GENERE *dettate da* Piero Veroli. - Firenze, stamperia di Gio. Mazzoni, 1840. — In-8, di pag. 56 . . . . 1. 12

842. LETTERA *di* Alfonso Trotti *ad Alberto Bendedei.* - Ferrara, 1841, presso Domenico Taddei libraio, co' tipi di Francesco Pomatelli. — In-4.

È un documento del 1522 non inutile a chiarire le storie di quei giorni, con annotazioni del dottor *Giuseppe Petrucci*, e dedicata da *Gaetano Balboni* al marchese Giovanni Battista Canonici nelle nozze Gulinelli-Canonici.

843. LETTERE *del dott.* Leonardo Orioli *al direttore del « Solerte » concernente il nuovo teatro comunale che si sta erigendo in Ravenna.* - Bologna, tipografia delle Muse, 1840. — In-4.

844. LEZIONI DI FISICA *di* Carlo Matteucci, *date nell' i. e r. università di Pisa nell' anno* 1840. - Pisa, 1840, tip. Nistri. — Distrib. I all' VIII. In-8.

845. LA LINGUA FRANCESE IN ITALIA, *scherzo.* - Genova, tipografia Ponthenier, 1841. — In-8. di pag. 8.

Sestine.

846. MANUALE DI FARMACOLOGIA, QUALE RISCHIARIMENTO DI TUTTI I MEDICINALI ESPOSTI NELLA FARMACOPEA AUSTRIACA DELL' ANNO 1836, *con particolare riguardo ad altri ricettari, principalmente all' imp. r. farmacopea austriaca militare ed alla reale di Prussia, per uso dei medici, chirurghi e farmacisti. Di* Carlo Giuseppe Meyer *dottore di medicina e chirurgia, i. r. medico attuale di corte, medico ordinario del venerando seminario di S. Agostino e nel convento di S. Elisabetta, sopraintendente dei collegi universitari di Haidemburgo e Liliemburgo, e socio della facoltà medica di Vienna, ec., ec. Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca del dottore* Giovanni Spagnolo. *Volume unico.* - Venezia, Giovanni Parolari tipografo, 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 48 . . . . — 87

L' opera sarà divisa in due parti e distribuita in dodici fascicoli di pag. 48 cadauno. Cinquanta giorni dopo la pubblicazione del primo fascicolo si pubblicherà il secondo; gli altri si succederanno ogni 15 o 20 giorni.

847. Manuale di giurisprudenza feudale, *che contiene un'idea generale dei feudi, della loro origine e dei principii sui quali essi si fondano; il sistema feudale secondo i libri dei feudi, colle leggi relative; le leggi feudali dell'ex-veneta repubblica disposte per ordine cronologico e di materie; le variazioni che ultimamente subirono i feudi. Di* Franc. *dr.* Foramiti. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — In-8, di pag. IV-140 . 2. 61

848. Manuale di ostetricia teorica e pratica per le alunne levatrici. *Di* Rodolfo Lamprecht *dottore in medicina e p. o. prof. d'ostetricia nell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1840. — Parte II ed ultima. In-8 gr., di pag. 256 . . . . 4. 35

Vi sono aggiunte IV pagine da porsi in fronte alla prima parte annunciata al n. 1964 del 1837.

849. Marietta de' ricci, *o Firenze al tempo dell'assedio, racconto storico di* Agostino Ademollo. - Firenze, nello Stamperia Granducale, 1841. — Tre parti o vol. in-12, di pag. XXVI-312, VI-400, VI-416. Complessivamente 16. 80

La paginazione dei tre volumi è continuata. Sulla coperta rilevasi essere l'*Ademollo* autore dell' opuscolo di cui al n. 2622 del 1838, e del quale furono fatte più edizioni in Firenze.

850. Marino faliero, *azione tragica da rappresentarsi in Lugo nel teatro comunale la fiera del* 1840. - Lugo, per Vincenzo Melandri. — In-12, di pag. 38.

851. Marmion, *poema in sei canti di* Walter-Scott. *Traduzione in prosa di* Francesco Cusani. - Milano, per Giuseppe Crespi, 1839. — In-24, di pag. 236. . . . . 1. 74

All' antiporto è detto: « Opere di Walter-Scott ». Dev' essere ristampa del tomo XLI della « Raccolta dei romanzi e delle poesie di Walter-Scott » pubblicato nel 1831. Questa seconda edizione fu pubblicata nell' aprile 1841.

852. Memoria prima sui minerali della svizzera italiana, analisi della stilbite e del gesso o solfato di calce in meride distretto di mendrisio. *Di* Luigi Lavezzari. - Mendrisio, tipografia della Minerva Ticinese, 1840. — In-8, di pag. 16.

853. Memoria sulla moltiplicazione e coltura degli alberi nella provincia ultra prima, *in riscontro al programma pubblicato dalla società economica nel* 1837. - Teramo, 1840, tip. Angelotti. — In-8, di pag. 80.

854. Memorie intorno alla vita e agli studi di francesco mocchetti, *raccolte da* Francesco Ambrosoli. - In Como, presso la ditta C. Pietro Ostinelli, 1841. — In-8, di pag. 68.

Edizione di cento esemplari.

855. Mobile bigattiera-strada, privilegiata, premiata e sperimentata, *proposta anche come preservativo del calcino, coll' appoggio delle induzioni desunte dalle ricerche fisiologiche-anatomiche intorno ai bachi affetti dello stesso morbo, emanate dal celebre dottore e professore M. V. Audovin membro del r. istituto di scienze di Francia, ec., ec., con dettagliata descrizione della medesima, ove si dimostra estesamente il modo facile ed economico di costruzione, specificando a pezzo per pezzo la spesa, e come occupi più delle usuali vantaggiosamente lo spazio, e sia adattabile a qualunque locale, con disegni incisi in due grandi tavole in rame, e a cui si è aggiunta l' applicazione di una semplice ma utile scoperta a miglioramento della coltivazione dei bachi. Il tutto per opera dell' inventore e scopritore.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, a spese dell' autore, 1841. — In-8, di pag. IV-76 e 2 tavole 1. 74
In carta velina e le tavole colorate 2. 61

Vedi anche il n. 811 del 1840. Ne è autore lo stesso *L. Strada.*

856. a Napoleone. - Firenze, presso Marco Malagoli Vecchj, via della Pergola n. 6497, gennaio 1841. — In-8, di pag. 24.
Ode sottoscritta *D. D. D.*
Senza frontispizio nè numerazione delle pagine. Impresso nella tip. di Felice Le Monnier.

857. della Necessità della metafisica nel culto delle scienze naturali, *per* Lorenzo Martini. - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1840. — In-8, di pag. 20.

858. Necrologia di pietro orlandi. - Voghera, tipografia di Cesare Giàni, 1840. — In-4, di pag. 4.

859. Nella giornata solenne vii febb. mdcccxli in cui elena correr si disposa a luigi revedin, A. G. *questo tenue tributo offerisce.* - Venezia, tip. di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 8.
Quattro iscrizioni italiane.

860. Nella solenne inaugurazione del secondo asilo di carità per l' infanzia in pavia fattasi il giorno 4 marzo 1841; *allocuzione del professore emerito* Benedetto Barozzi *segretario della commissione direttrice.* - Pavia, nella tipografia Fusi e comp. — In-8, di pag 24. . . . . — 52

861. Nelle solenni esequie di d. dionisio mapelli parroco di presezzo; *orazione detta li* 11 *febbraio* 1841 *dal professore* Giovanni Finazzi. - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 20. . . . — 65

862. Notizia della vita e degli studii del canonico luigi sacchi di prato, *nell'accademia degl' Infecondi da* Cesare Guasti. - Prato, 1840, coi tipi del Guasti, 1840. — In-8.

863. Notizie statistiche della provincia del polesine, *cose varie relative alla provincia stessa, ed in fine estratto di alcune notizie critiche letterarie.* - Rovigo, stabilimento tipografico di A. Minelli, 1841. — In-32, di pag. 70 . . . . — 43

864 Novena ad onore del glorioso patriarca s. giuseppe, *solita a farsi in Lodi nella chiesa di S. Antonio da Padova.* - Lodi, vesc. tip. di C. Pallavicini, 1841. — In-16 picc., di pag. 8.

865. Nozioni preliminari pei giovani italiani allo studio della grammatica, *dettate dall'abate* Domenico Carli *a' suoi alunni.* - Firenze, 1840, tipografia Brazzini. — In-8.

866. Nuova teorica ragionata sulle proporzioni, *ove si dimostra che tutte le proporzioni si risolvono senza la regola delle ragioni dirette ed inverse, e che le proporzioni inverse non sono proporzioni. Prima dissertazione del ragioniere* Francesco Bertolotti. - Milano, a spese dell' editore abitante nella contr. di S. Ambrogio de' Disciplini n. 4220, 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . — 65
Impresso nella tipografia Visaj.

867. Nuovi saggi drammatici *di* Cesare Servadio. - Firenze, a spese dell'editore, 1841. — In-18, di pag. 168 . . . . 1. 68
Una corte d'amore; La Donna austera; Due amori. Vedi il n. 1793 del 1839.
Impresso nella tipografia della Speranza.

868. di Nuovi scritti di n. tommaseo, volumi quattro. - Vol. IV. *Nuova proposta di correzioni e di giunte al Dizionario italiano, di* N. Tommaseo. *Volume unico.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — In-8, di pag. viii-416 . . . . 8. 70

869. NUOVO DIZIONARIO TEORICO-PRATICO DEL NOTARIATO, *nel quale si dispongono per ordine alfabetico le leggi romane e patrie, le disposizioni del nuovo codice civile, le decisioni dei supremi magistrati e le istruzioni ministeriali che risguardano la scienza del notaio.* - Torino, dai tipografi Cassone, Marzorati e Vercellotti, 1840-41. — Fasc. XVI (vol. II, fasc. 8 ed ultimo). In-4 a 2 colonne, di pag. 86 . . . . 2. — Formole. Fasc. III e IV (vol. III, fasc. 3 e 4). Di pag. 128 . . . 2. —
L'opera è completa in tre volumi (due di testo ed uno di formole), e costa ital. lire 40.

870. NUOVO PROCESSO PER IMBALSAMARE APPLICATO ALLA CONSERVAZIONE DE' CORPI ANIMALI SENZA MUTILAZIONE O SOTTRAZIONE DI VISCERI, *scoperta che ha meritato all'inventore sig.* Gannal *il gran premio Monthyon. Questo processo è di esecuzione tanto semplice ed economica, che con pochi centesimi chiunque benchè non dell'arte può usarne con facilità e successo.* - Como, presso i figli di C. A. Ostinelli stampatori provinciali, 1841. — In-12, di pag. 24.

871. ODE EDITA ED INEDITA *del dottore* Lorenzo Pignotti. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. — In-4 gr., di pag. 4.
Senza frontispizio.

872. OMAGGIO POETICO PER LE NOZZE DELLA N. D. MARIANNA FRANCESCHI GALLETTI COL NOB. CAV. ALESSANDRO ROSSELMIN-GUALANDI PATRIZII PISANI. - Pisa, tip. Nistri, 1840.

873. ORAZIONE *detta dal rev. r.* Sebastiano *de' m si.* Sopranis *canonico della cattedrale basilica di Savona, celebrandosi dal rev. capitolo solenni esequie del fu monsig. Agostino Maria de Mari loro vescovo il 24 del* 1841, *giorno trentesimo dalla morte.* - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 30.

874. ORAZIONE PANEGIRICA IN ONORE DELLA SS. TRINITA, *recitata il giorno* 14 *giugno* 1840 *dal m. r. sacerdote* Saverio Desimoni. - Nizza, dalla stamperia Canis e figli. In-8, di pag. 12.

875. OPERE COMPLETE DI MASSILLON. - Tomo XIII e XIV. *Conferenze di* Massillon. *Nuova traduzione italiana del sacerdote* Serafino Cominetti. - Cremona, presso Luigi De Micheli editore, 1836-37. — Due vol. in-16, di pag. 376, 254 . . . . 4. 12
Casalmaggiore, co' tipi de' fratelli Bizzarri.

876. OPERE COMPLETE DI MASSILLON. - Tomo XV. *Discorsi sinodali di* Massillon. *Nuova traduzione italiana del sacerdote* Serafino Cominetti. *Volume unico.* - Cremona, presso Luigi De-Micheli editore, 1837. — In-16, di pag. 288 . . . . 1. 88
Casalmaggiore, co' tipi de' fratelli Bizzarri.

877. OSSERVAZIONI SULL' ATTUALE COLTIVAZIONE DELLE API, *e dimostrazione dell' utile generale ponendo in pratica il metodo, l' arnia e l' arniaio di nuova invenzione dell' autore.* - Milano, coi tipi di Placido Maria Visaj, 1841. — In-8, di pag. 72 e controfrontispizio litografico. 1. 74
Sulla coperta e sul controfrontispizio leggesi: « Arnia perpetua, arniaio portatile, metodo italiano di *Carlo Grisetti* di Milano ».

878. IL PALMAVERDE 1841, *giornale storico, statistico, giudiziario, amministrativo.* - Torino, stabilimento Fontana. — In-16, di pag. 48 e 4 disegni 1. 60
A questo volume va unito il catalogo delle produzioni dello stabilimento Fontana.

879. Pareri diversi su' *racconti popolari* di Vincenzo Linares. - Palermo, tipografia e legatoria Roberti, 1840. — In-8, di pag. 32.
Sono tre articoli critici, de' quali il primo è estratto dalle « Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia » n. 77, sottoscritto *Bernardo Serio*; il secondo, dal « Giornale scienze, lettere e arti per la Sicilia » n. 206, sottoscritto *Filippo Minolfi*; ed il terzo dall' « Imparziale » n. 4, sottoscritto *O. Lo Bianco*.

880. Parnaso classico italiano. - Tomo LXXVI. *Il Costante, di* Francesco Bolognetti. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, tip. prem. di med. d'oro, 1841. — Tomo I. In-64, di pag. XII-254 e ritratto intagliato del Bolognetti . . . . — 87
Precede la « Vita di Francesco Bolognetti, scritta dal conte *Gio. Maria Mazzucchelli* ».

881. Parole *di* Luigi Rabò *sacerdote a' discenti nel ginnasio comunitativo di Guastalla lo scolastico anno* MDCCCXXXIX-XL. - Parma, dalla tipografia Ferrari, 1841. — In-8, di pag. 16.
Iscrizioni italiane.

882. Passeggiata nel real parco di Monza pei viaggiatori della strada ferrata da Milano a Monza, *del dottor fisico* G. A. Mezzotti *monzese, socio onorario dell'ateneo di Bergamo.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. — In-16, di pag. 48 e 2 carte topografiche . . . . — 87

883. Pel busto del cavaliere Luigi Romani scolpito dall' I. R. statuario di corte cavaliere Pompeo Marchesi; *canzone alla magnifica città di Genova.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Felice Rusconi, 1841. — In-8, di pag. 8 e intaglio.
Sottoscritta *Carlo Guaita*. Estratta dal n. 3387 del 1840.

884. Pel ritorno a Fusignano dopo una triennale assenza di S. E. il signor marchese Francesco Estense Calcagnini commendatore dell' ordine di Cristo, ciambellano di S. A. I. e R. il gran duca di Toscana. - Lugo, per Melandri, 1840. — In-8, di pag. 28.

885. Pensieri sopra la dotinenteria, *esposti agli scienziati che componevano la sezione medica del secondo congresso italiano dal cav.* Lorenzo Ghiglini *dottore in medicina.* - Genova, per Giovanni Ferrando, 1841. — In-8, di pag. XIV-116.

886. Per le solenni esequie fatte il dì 26 settembre 1840 nella R. chiesa di San Domenico all' arciduchessa Maria Beatrice di Savoia duchessa di Modena; *orazione del padre* Antonio Bresciani *della compagnia di Gesù.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 8-40 . . — 50

887. Poesie *di* Pietro Beltrame *socio ordinario dell'ateneo di Treviso e dell'accademia dei Filoglotti di Castelfranco.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-24, di pag. 24.
La Consolazione, ode; Frammenti; La Metallurgia, ottave.
Offerte da *Angelo Marsiglio* nelle nozze Marangoni-Ferraresi.

888. Precetti igienici e metodo di vita da osservarsi nella cura omeopatica delle malattie acute e croniche, *con un' istruzione pe' malati che trovandosi lontano dal loro medico vogliono fargli sapere per iscritto il proprio stato. Opuscolo del signor* T. Rapou *di Lione, dottore in medicina e membro di molte accademie scientifiche e letterarie, recato in italiano da* C. G. *milanese socio corrispondente dell'ateneo di Bergamo.* - Milano, presso Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 36.

889. La Prima comunione, *o sia Orazioni in apparecchio a ben ricevere i sacramenti della penitenza, della cresima e della eucaristia, compilate dal*

sacerdote Giulio Ratti. - Milano, presso Andrea Ubicini. — In-32, di pag. 162 e vignetta al frontispizio . . . . — 50

Pubblicato nell' aprile 1841.

890. Prima guida del fanciullo agli esercizii della pietà cristiana, *compilata dal sac.* Giulio Ratti *prevosto parroco di S. Fedele in Milano.* - Milano, presso l' editore Andrea Ubicini. — In-32, di pag. 256 e 10 disegni in politipia 1. 74

Pubblicato nell' aprile 1841.

891. Primi canti *di* Gaetano de Pasquale. - Palermo, 1840, stamperia Gedone. — Di pag. 92.

892. Del Primo canto della *divina commedia* di Dante, *comenti dell' avv.* G. Zacheroni. - Marsiglia, stamperia Mossy, 1841. — In-8, di pag. 48.

893. Prontuario alfabetico pei bolli nel regno lombardo-veneto, *come dalla sovrana patente 27 gennaio* 1840. - Padova, tipografia Crescini, 1841. — In-16 picc., di pag. 16.

894. Prontuario di stima ad uso degli ingegneri e degli architetti nella direzione dei lavori pubblici, *del conte* Luigi Ponza di S. Martino *capitano del genio militare.* - Torino, tipografia Mussano, 1841. — Puntata I. In-8 gr. di pag. 64-56. . . . . 4. —

L' opera sarà pubblicata in quattro puntate. Il prezzo di ogni puntata per gli acquirenti durante la pubblicazione della prima e seconda dispensa sarà fissato in ragione di cent. 25 per ciascun foglio di stampa di otto pagine. Pubblicata la terza dispensa, il prezzo di ciaschedun foglio sarà di 30 centesimi.

895. Prontuario pei forensi e privati riguardante la sovrana patente 27 gennaio 1840, *diviso nelle seguenti sei classi: I, Documenti; II, Atti giudiziarii in oggetti contenziosi; III, Atti giudiziarii in oggetti non contenziosi; IV, Atti in oggetti non giudiziarii; V, Esenzioni del bollo; VI, Uso dello stesso, con analogo indice alfabetico.* - Padova, tipografia Crescini, 1841. — In-16, di pag. 16 . . . . — 43

Senza frontispizio.

896. Quadro prospettico della sovrana patente 27 gennaio 1840 nella parte relativa al bollo de' documenti, degli atti d' ufficio amministrativi e giudiziari. Pietro Bernardi *regio ufficiale d' intendenza, compilatore.* - A. Minelli tipografo edit. in Rovigo. — Un foglio aperto. 1. 09

897. Il Quindici dicembre del mille ottocento quaranta, *inno.* - Napoli, pe' tipi del Trombetta, 1841. — In-8, di pag. 16.

Inno (I, Il Popolo, decassillabi; II, I Guerrieri, decassillabi; III, I Grandi, decassillabi; IV, Il Vate, decassillabi; V, Il Popolo, decassillabi; VI, I Guerrieri, decassillabi; VII, I Grandi, decassillabi; VIII, Il Vate, decassillabi; IX, Il Popolo, decasillabi; X, I Guerrieri, decassillabi; XI, I Grandi, decassillabi; XII, Il Vate, decassillabi). - Sullo stesso argomento, sonetto. - Il Mio disastro, sonetto.

898. Ragionamenti di cose patrie ad uso della gioventù, *del conte cavaliere* Francesco Gambara. - Brescia, tipografia Venturini, 1840. — Vol. VI (ultimo). In-16 gr., di pag. 196. Con vignette (Ritratto di G. Oldofredi Tadini, di Laura Cereti, di s. Angela Merici). 1. 74

Le vignette sono alla litografia. Il prezzo di questo volume senza le medesime è di lire 1. 30.

Seguito del ragionamento XXII (vedi il n. 2154 del 1840). - Ragionamento XXIII (Delle più celebrate Bresciane per sapere e sociali virtù). - Ragionamento XXIV (Delle Bresciani illustri per venerazione pubblica e cristiane virtù).

Dalla pagina 83 in avanti vi si comprende: « Luigi Avogadro, tragedia urbana in cinque atti », dello stesso *Gambara.*

899. Regio stabilimento agrario-botanico Burdin maggiore e comp. a Torino. *Primavera* 1841. *Istruzioni di coltura, con elenco dei generi vendibili dallo stabilimento segnatamente idonei per le piantagioni di primavera, a sementi da orti, da giardini e da campi, piantine di alberi ed arboscelli crisantemi e dalie.* - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1841. — In-8, di pag. 48.

900. Regolamento di una società di azionisti per la fondazione nel quartiere del Molo in Genova di scuole infantili e pel patrocinio degli alunni. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1840. — In-8, di pag. 12.

901. della Riforma medica geronimiana; *commentario del dottor* Giuseppe Milani *già medico-chirurgo assistente nello spedale maggiore di Cremona, ed ora alunno per nomina governativa nell' i. r. istituto di perfezionamento chirurgico in Vienna.* - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1841. — In-8, di pag. 80.

Estratto dalle « Effemeridi delle scienze mediche », marzo 1841.

902. Rime e vite del fu ch. conte cav. Giuseppe Rangone ferrarese e di Laura ed altri Gnoli, *pubblicate nella letizia delle auspicatissime nozze fra la nobilissima donzella contessa Carolina Muzzarelli ed il chiarissimo e nobil uomo marchese Secondiano avv. Campanari.* - Roma, tipografia delle scienze, 1841. — In-8, di pag. 80.

Alle vite del Rangone e di altri Gnoli, scritte da *Tommaso Gnoli*, succedono alcune poesie del *Rangone*, *Giuseppe Gnoli* e *Laura Gnoli*.

903. Saggi di brevi discorsi sugli evangeli delle domeniche, *diretti alla studiosa gioventù.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 32.

Dell' abate *Lodovico Menin*, ed offerte da *Domenico Brugia* in occasione della prima messa di Clemente Brugia.

904. Saggio chimico-medico su l' acque potabili della città di Ferrara, *del dottor* Gaetano Nigrisoli. - Bologna, pe' tipi Marsigli, 1840. — In-8, di pag. 8. . . . . — 81

905. Saggio di racconti, *offerto ai giovanetti italiani da* Pietro Thouar. - Firenze, per Gio. Ricordi e Stef. Jouhaud, 1840. — In-16, di pag. 166 . . . . 1. 68

I, Ilario; II, La Figliuola della vedova; III, La Bambina caritatevole; IV, L' Indifferenza; V, Amor materno; VI, Niccolò Tartalea (Tartaglia); VII, Il Sordo-muto-cieco; VIII, L'Acciarino perduto; IX, Guiniforte; X, La Pigrizia; XI, Cecchin Salviati, ossia L'Adolescenza d' un artista nel secolo XVI.

906. Saggio d' osservazioni sullo spirito della pubblica instituzione letteraria e filosofica; *libri due presentati ai promotori de' buoni studii da* G. Frapporti *trentino.* - Milano, co' torchi di Gaspare Truffi a spese dell' autore, 1841. — In-8, di pag. 92 . . . . 2. 61

907. Saggio letterario dato dagli alunni delle scuole pie in Genova l' anno scolastico 1840. - Genova, stamperia Casamara, 1840. — In-4, di pag. 32.

908. del Sangue considerato pei rapporti di medicina legale, *lettera del dott.* G. B. Grandi, *medico comprimario della città di Lugo, all' egregio sig. avv. Luigi Caroli della città di Ferrara.* - Lugo, per Melandri, 1840. — In-8, di pag. 70.

909. delle Servitù prediali contemplate nel tit. 4 lib. 2 c. civ., *colla riduzione in misura lineare piemontese delle distanze o dimensioni legali prescritte dal codice in misura metrica e coll' aggiunta di un' appendice*

sulle distanze legali stabilite dalle antiche consuetudini del Piemonte. Operetta del geometra ed estimatore giurato Giuseppe Roggeri. - Torino, dalla libreria della Minerva Subalpina, 1841. — In-8, di pag. 40 . . . — 80

910. Spirito, origine e progressi delle istituzioni giudiziarie dei primarii stati d'Europa. *Di* G. D. Meyer, *cavaliere dell'ordine reale del leon belgico, dell'istituto reale dei Paesi-Bassi, delle rr. accademie delle scienze di Brusselles e di Gottinga, di quella del Gard a Nimes, Groninga e di Utrecht, ec., ec. Primo volgarizzamento di* Marco Malagoli Vecchj. - Prato, Tipografia Aldina, 1839. — Fasc. XXVIII al XXXII (tomo V, fasc. 1 al 5). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. — Fasc. XXXIII-XXXIV ed ultimo (tomo V, fasc. 6-7 ed ultimo). Di pag. 108 . . . . 1. 75

Sulla coperta leggesi: « Presso Alberghetti e Diana, all'insegna d'Aldo », oppure « Alberghetti e C i. ». Vedi il n. 3584 del 1839.

Sulla coperta del V vol. è indicato il prezzo maggiore di ital. lire 40 per tutta l'opera.

911. Stanze inedite *dell'abate* Giuseppe Gennari, *pubblicate per laurea in matematica del nobile Gio. Battista Bellati di Feltre.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 16 compresa la coperta.

In lode della lumaca ignuda. — Offerte dalla famiglia *Reghini.*

912. Statuto e regolamento dell'accademia scientifico-letteraria dei concordi in Rovigo. - Rovigo, stabilimento tipografico Minelli, 1840. — In-4, di pag. 16.

913. Storia degli Ecelini, *di* Giambattista Verci. - Venezia, dalla tipografia Erede Picotti, a spese dell'editore Giovanni Briseghel, 1841. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-12. Ogni fasc. di pag. 96. . — 87

L'opera sarà divisa in tre volumi detti in-8 ne' patti d'associazione, e distribuita in 12 fascicoli mensili di circa 100 pagine cadauno al prezzo di una lira austriaca. Ogni volume sarà adornato di un disegno litografico. Vedi altra edizione al n. 914. L'edizione principe è dei Remondini di Bassano del 1779.

914. Storia degli Ecelini, *scritta da* Giambatista Verci. - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. XXVIII-36 e intaglio . . . . — 87

L'opera, fregiata di incisioni, sarà divisa in tre volumi distribuiti in 12 fascicoli al prezzo di una lira austriaca. Quattro fascicoli di pag. 64 formeranno un volume, e se fossero di più saranno dati grátis.

Altra edizione del n. 913.

915. Storia dei santuari più celebri di Maria santissima sparsi nel mondo cristiano, *del proposto* Antonio Riccardi. - Milano, presso Giacomo Agnelli libraio e stampatore arcivescovile, 1840. — Tomo II. In-8, di pag. 380 e intaglio 4. 35

In carta sopraffina levigata azzurra 5. 22

Tomo III (ultimo). Di pag. 152 e intaglio 1. 74

In carta sopraffina levigata azzurra. 2. 61

In fine del terzo volume leggesi: « Col presente volume resta finita quest' opera, impeditane per ora la continuazione da imprevedute circostanze ». Vedi il n. 2869 del 1840. Il prezzo dei tre volumi è di lire 10. 44, e 13. 05 in carta sopraffina.

916. Storia del cristianesimo, *del canonico* A. E. Berault-Bercastel. *Con la continuazione fino a' nostri giorni. Seconda edizione economica, con incisioni.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., 1840. — Fasc. XXXVII ed ultimo (vol. XII, fasc. 2 ed ultimo). In-12, di pag. 264 . . . . . . 1. 32

917. Storia della poesia in Piemonte, *di* Tommaso Vallauri, *professore sostituito di eloquenza latina ed italiana nella regia università di Torino.* - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1841. — Vol. I. In-8, di pag. XVI-820.

918. Storia della repubblica di Genova dalla sua origine sino al 1814, *scritta da* Carlo Varese. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo editore, 1840-41. — Dispensa III alla VIII (tomo I, fasc. 3 al 6; tomo II, fasc. 1 e 2). In-16, di pag. 80, 80, 80, 88, 80, 80. Ogni dispensa . — 43
Biblioteca storica italiana.

919. Storia della Spagna dai tempi più remoti fino ai nostri dì, *compilata da* Carlo Romey. *Prima traduzione italiana del prof.* F. B., *illustrata con note storiche e letterarie.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1841. — Dispensa I (vol. I, dispensa 1). In-8, di pag. 80. 1. 74
All' antiporto è detto: « Biblioteca storica universale ». Questa storia della Spagna sarà compresa in circa 230 fogli da 16 pagine, raccolti in fascicoli in tutto simili a quello che qui si annunzia, e ripartiti in volumi secondo l' ordine della materia. Si pubblicheranno dodici fascicoli all' anno al prezzo di 2 lire austr. cadauno. Le associazioni si ricevono presso Luigi Valeriano Pozzi negoz. di stampe, presso la tip. Borroni e Scotti, e Baldassare Ponti libraio.

920. Storia delle Alpi marittime *di* Pietro Gioffredo, *libri* XXVI. - Torino, Stamperia Reale, 1839. — Sette vol. in-8, di pag. XXXII-700, 600, 622, 576, 668, 650, 310.
Vedi il n. 1467 del 1839.

921. Storia del sommo pontefice Innocenzo III e de' suoi contemporanei, *scritta in tedesco da* Federico Hurter, *presidente del concistoro di Sciaffusa, tradotta in italiano dall' ab.* Cesare Rovida, *già membro della congregazione di s. Paolo, i. r. consigliere, socio di varie accademie scientifiche, sulla seconda edizione in francese dei signori* Alessandro di Saint-Chéron *e* G. B. Haiber. *Con un discorso preliminare di* Alessandro di Saint-Chéron. - In Milano, presso Giovanni Resnati libraio, 1840. —
Fasc. VIII (tomo III, fasc. 2). In-8, di pag. 208 . . . . 2. 60
Fasc. IX (tomo III, fasc. 3 ed ultimo). Di pag. 144 . . . . 1. 80
Vedi il n. 2503 del 1839.

922. Storia di Napoleone, *di* P. M. Laurent *de l'Ardèche, illustrata da* Orazio Vernet, *voltata in italiano da* Antonio Lissoni *antico uffiziale di cavalleria, e da esso accresciuta delle imprese militari delle soldatesche italiane.* - Torino, per Alessandro Fontana, 1840. — Dispensa CIX-CX, CXI-CXII, CXIII-CXIV, CXV-CXVI (ultima). In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 30
Le dispense CX, CXII, CXIV e CXVI si danno gratis ai signori associati a tenore dell' avvertimento riferito al n. 2554.

923. Storia di papa Gregorio VII e de' suoi contemporanei, *di* Giovanni Voigt. *Versione di* Fr. Vergani *di G., fatta sull' originale tedesco, e preceduta da un' introduzione del can.* Jager. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. III. In-8, di pag. 112. 1. 40

924. Storia di Pio VI, *dell' abate* Francesco Beccatini *acc. ap.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo edit., 1841. — Tomo I. In-16, di pag. XVI-96, ritratto di Pio VI e disegno intagliati . . . . — 87
« L' opera, adorna d' intagli, sarà divisa in quattro volumi distribuiti in dieci fascicoli da sette fogli di 16 pagine cadauno al prezzo di una lira austriaca per fascicolo. Ove la materia oltrepassasse i dieci fascicoli, gli associati riceveranno gratis il di più. Al compimento dell' opera gli associati riceveranno in dono un esemplare della B. V. in mezzo foglio di carta imperiale ». Così nei patti d' associazione.

925. Storia di Pio VII, *del cav.* Artaud, *già incaricato d' affari di Francia in Roma, in Firenze ed in Vienna, membro dell' accademia delle iscrizioni e belle lettere, dell' accademia della Crusca e di Gottinga, officiale della legion d' onore, commendatore dell' ordine reale spagnuolo di Carlo III. Prima versione veneta.* - Venezia, dalla tipografia Erede Picotti; Tom-

maso Fontana editore. — Fasc. XIV al XVII ed ultimo (vol. IV, fasc. 1 al 4). In-16. Ogni fasc. di pag. 96 e intaglio . . . . — 87
In questi fascicoli vi sono comprese alcune pagine a compimento del Supplemento.

926. Storia di s. Elisabetta d'Ungheria langravia di Turingia, *del conte di* Montalembert *pari di Francia, versione dell' ab.* Nicola Negrelli. - Prato, tipografia di Giuseppe Pontecchi, 1840. — In-8, di pag. cxiv-362. . . . . 6. 72
Vedi anche il n. 522 del 1838.

927. Storia fiorentina dai tempi etruschi fino all'epoca presente, *scritta da* Giunio Carbone. - Firenze, per l'editore A. Sferra. Presso G. P. Vieusseux, 1840. — Dispensa V (vol. I, dispensa 5). In-4 . . . . 2. 12

928. la Storia sacra *raccontata ai fanciulli da* G. Lamé Fleury *autore di altre opere di educazione. Prima versione italiana del prof.* Gius. Caleffi. - Firenze, 1841, stamperia Coen. — Di pag. 232 . . . . . . 1. 68

929. Storia universale della chiesa dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio XVI; *opera compilata per uso dei seminarii e del clero dal barone* Henrion *commendatore dell' ordine di s. Gregorio il Grande. Dedicata all' eminentissimo e reverendissimo principe Carlo della s. r. c. cardinal Odescalchi, vescovo di Sabina, arciprete della patriarcale liberiana basilica, della santità di nostro signore vicario generale, della romana curia e suo distretto giudice ordinario, ec., ec., ec.* - Milano, tip. di Paolo Lampato, 1841. — Vol. X. In-8 gr., di pag. iv-468. 2. 80

930. Storia universale, *di* Cesare Cantù. - *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e C., editori, 1841. — Dispensa VI (tomo IV, parte 1ª). In-16, di pag. 384 . . . . 2. 40

931. Storia universale, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e C., 1841. — Vol. VI, puntata 17, 18-19 e 20-21 (ultima). In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32 . . . . — 50
Nell' antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Racconto. Vol. VI ». Sono le dispense CXLVIII, CXLIX e CLIV di detta Enciclopedia. La dispensa CLIV contiene 8 pagine di meno, che gli editori compenseranno in un prossima dispensa.

932. delle Storie bresciane, *dell' abate* Pietro Bravo. - Brescia, per G. Venturini tipografo, 1840. — Vol. IV. In-8, di pag. 248 . . . . . 2. 61

933. Strenna fiorentina *per l'anno* 1841. *Anno I.* - Firenze, Tipografia Granducale, 1841. — In-12. Con intagli 6. 72

934. Su Carlo Botta, *pensieri dell' avv.* Giuseppe Pellegrini. - Prato, coi tipi di G. Pontecchi, 1840. — In-8, di pag. 60 . . . . 1. 50

935. Sul distacco delle pitture a fresco, *lettera di* Giuseppe Zeni *ad un amico.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1840. — In-8, di pag. 16 compresa la coperta, ed intaglio.
La coperta fa le veci di frontispizio.

936. Sull' arte del canto; *brevi osservazioni del conte* Antonio Belgiojoso, *socio onorario dell'unione filarmonica di Bergamo.* - Milano, per Paolo Lampato, 1841. — In-12 picc., di pag. 48.

937. Sulla scuola medico-chirurgica di complemento e perfezionamento nell' i. r. arcispedale di s. Maria Nuova; *prolusione agli studii dell'anno scolastico* 1840-41 *letta nell'aula magna dello stabilimento suddetto li* 11 *novembre* 1840 *dal dr.* Giovacchino Taddei *professore di chimica organica e fisica medica nella scuola medesima. Pubblicata da alcuni uditori.* - Firenze, per i tipi di G. Galletti, 1840. — In-8, di pag. 20.

938. SULLE RELIGIONI. *Documenti alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e C., 1841. — Puntata X-XI, XII e XIII. In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32. — 50

Sono le dispense CXLVII, CLII e CLIII della « Enciclopedia storica ».

939. SULLO STATO PATOLOGICO DELLE ARTICOLAZIONI SCAPOLO-OMERALE E COSSO-FEMORALE NEL CAVALLO; *osservazioni di* Giolo Vincenzo *da Rovigo, socio corrispondente di varie accademie scientifico-letterarie nostrali e forestiere.* - Rovigo, nello stabilimento tipografico Minelli, 1840. — In-4 gr. di pag. 24.

Edizione di 100 esemplari, offerta dall' autore nelle nozze Baruffi-Ansaldi.

940. SUPPLEMENTO AL *DIZIONARIO TECNICO-ETIMOLOGICO-FILOLOGICO*, *compilato dall'ab.* Marco Aurelio Marchi *professore di lingua e filologia greca, di letteratura classica latina, ec.* - Milano, dalla tipografia di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-4 gr. a 2 colonne, di pag. VIII-302 . . 10. —

Il « Dizionario tecnico-etimologico-filologico », con « Appendice » fu pubblicato da questa tipografia in due volumi: il primo, colla data del 1828, è di pag. XXIV-620 e ritratto dell'autore; il secondo, compresa l'appendice, è di pag. 748, ed ha la data del 1829. Questo supplemento è dello stesso *Marchi*, e colla pag. 219 dà luogo ad un nuovo ordine alfabetico che s' intitola « Aggiunte ». Nella prefazione si promette un indice generale compilato da Francesco Antolini (ora defunto), che racchiuderà il riferimento di tutti i vocaboli contenuti nelle quattro parti. Il prezzo complessivo dell' opera è di ital. lire 50.

941. TAVOLE ILLUSTRATIVE. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e C., 1841. — Puntata IX-X e XI-XII. In-8, di tavole 5 (una quadrupla), 8. Ogni puntata doppia . . . . 1. —

Sinora senza frontispizio. È la dispensa CLI della « Enciclopedia storica » di *C. Cantù*, conforme l' indicazione che trovasi sulla coperta.

942. TEATRO NUOVO DI PADOVA. *Resoconto dell'amministrazione sostenuta dal primo gennaio a tutto* 31 *dicembre* 1840, *desunto dalli registri o documenti per ordine del nobile signor conte Pietro Leopoldo Ferri direttore cassiere, a cognizione di tutti li signori interessati.* - Padova, tipografia Penada. — In-4 gr., di pag. 4.

943. TEOREMI DI POLITICA CRISTIANA, *esposti da* M. D. A. Angelo Antonio Scotti. - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1840. — Dispensa III. In-8, di pag. 32 . . . . — 43

944. IL TERZO ORDINE DEL PADRE S. FRANCESCO D' ASSISI DETTO DEI PENITENTI. - Genova, tipografia Como, 1841. — In-32, di pag. 84.

945. TRADUZIONI DI CLASSICI LATINI, *fatte con nuovo metodo da* Giuseppe Taverna. - Piacenza, dai torchi di A. Del Majno, 1840. — Vol. I. In-8, di pag. 208 . . . . 2. 10

L. Anneo Seneca: Pistole. - *C. C. Sallustio*: Della Congiura di Catilina; Della Guerra giugurtina.

Il prezzo è ragguagliato a cent. 15 al foglio e cent. 15 la legatura e coperta.

946. TRATTATO DI LEGISLAZIONE, O *Esposizione delle leggi generali giusta le quali i popoli prosperano, deperiscono o rimangono stazionarii. Di* Carlo Comte, *membro della camera dei deputati e dell' istituto, segretario perpetuo dell' accademia delle scienze morali e politiche, professore ordinario di dritto all' accademia di Losanna, avvocato alla corte reale di Parigi, autore del « Censore europeo ». Terza edizione riveduta e corretta. Prima versione italiana di* Marco Malagoli Vecchi. - Firenze, a spese del traduttore, 1838-40. — Fasc. XI al XXX. In-8, di pag. 64, 64, 64, 64, 64, 56, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64, 64. Ogni fasc. . . . . 1. —

Impresso nella tipografia di Federico Bencini all' insegna di Dante.

Colla pagina 488 nel fasc. XVI termina il volume secondo, e colla pagina 496 nella di-

spensa XXIV termina il volume terzo che porta la data del 1839. Il volume quarto ha la data del 1840. Correggasi come qui il frontispizio degli antecedenti annunzii. Vedi il n. 2000 del 1838.

947. Trattato elementare di farmacia, *di* Lorenzo Angelini *farmacista.* - Voghera, dalla tipografia di Cesare Giani, 1840. — Fasc. I. In-8, di pag. 88 . . . . — 98

948. Trattato teorico-pratico del notariato, *dell'avvocato* M. Sozzi, *seguito da una raccolta di formole, di atti notarili e consolari desunte dai migliori autori.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1840-41. — Testo, dispensa VI (vol. II, dispensa 1). In-8 gr., di pag. 160. . 2. 50
Formole, dispensa IV (vol. III). In-8, di pag. 160 . . . . 2. 50
Vedi il n. 1485 del 1845.

949. Tributo di amore a cari estinti. - Parma, presso Filippo Carmignani, 1840. — Di pag. 58.
La prefazione è sottoscritta *G. F. D. G.* Sono poesie.

950. dell' Ulcero-fistolo-cangrenoso-falangeo delle vacche detto volgarmente zoppina, *malattia comunissima nella bassa Lombardia, e nuova maniera facile di guarirla, espôsta da* Giosuè Eletti *medico-chirurgo-veterinario, già ripetitore di anatomia e fisiologia, di patologia e terapia, ec. Memoria utilissima a tutti i fittabili e possidenti di animali bovini in Lombardia, ai veterinari, ec.* - Milano, tipografia Manini, 1841. — In-8, di pag. 20 . . . . — 65

951. l' Umiltà di Maria nella cerimonia della purificazione, *panegirico detto in S. Maria Antica di Verona il dì 11 febbraio 1840 dal sacerdote* Giovanni Luigi Sauro *prof. di grammatica nell' imp. regio ginnasio e pubblicato quest'anno in occasione che il novello sacerdote Luigi Zammonti prof. di grammatica nel ven. seminario vescovile celebra in detta chiesa il primo sacrifizio.* - Verona, tip. Libanti, 1841. — In-8, di pag. 32. — 43

952. Un poco di tutto e niente di buono; *capricci poetici di* Filippo Conti *artista comico ferrarese.* - Ferrara, 1841, tipi Negri alla Pace. — Fasc. I al V. In-8 picc. Ogni fasc. di pag. 32. . . . . — 54

953. Un viaggio nell' America settentrionale, ed amichevoli conferenze di un cattolico e di un protestante. *Si aggiungono alcuni cenni sulle missioni cattoliche ai selvaggi. Prima originale edizione.* - Ferrara, 1841, presso Domenico Taddei libraio, co' tipi Pomatelli. — In-12, di pag. 164. . . . . — 86

954. le Usure, *libri tre. Discussione dell' abate* M. Mastrofini. *Terza edizione della « Biblioteca scelta ».* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. In-16, di pag. XVI-478 . . . . 3. 50
Ristampa del vol. CCXCIV della « Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ».

955. i Vangeli di tutte le domeniche dell' anno in forma di catechismo, *coll' aggiunta delle orazioni per la mattina e sera.* Milano, stamperia di Gaetano Motta. — In-18, di pag. 252. . . . . 1. 30
Pubblicato nell' aprile 1841. Alla ditta Motta successe M. Carrara.

956. Venezia, *ovvero Quadro storico della sua origine, dei suoi progressi e di tutte le sue costumanze. Opera scritta da un Viniziano, adorna d'incisioni topografiche e di litografie offerenti prospettive, ritratti, costumi antichi e moderni.* - Venezia, per Giuseppe Gattei tipografo, a spese dell' editore. — Fasc. XXIX al XXXIII ed ultimo (tomo V, fasc. 4 all' 8 ed ultimo). In-8, di pag. 48 e disegno, 48 e disegno, 48 e disegno, 48, 44. Ogni fasc. . . . . — 87

957. LA VERA SAPIENZA, *considerazioni utilissime all' acquisto del santo timore di Dio. Opera del p.* Gio. Pietro Pinamonti. - Novara, presso E. Crotti. — In-18, di pag. 70.

958. VERITÀ DELLA RELIGIONE NATURALE E CRISTIANA CATTOLICA *dimostrata sistematicamente dall' abate* Francesco Nardi *dottore in filosofia e teologia e prof. p. o. nell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — Fasc. III, IV e V. In-8. Ogni fasc. di pag. 48. 1. 13

959. VERSI D' AMORE *per infiorare le nozze Dall'Acqua Fornoni.* - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 16.

Versi di *Francesco Scipione Fapanni*, intitolati: Fantasie del cuore; Dio e l'amore; Bondì; Ad una maschera vestita da peregrina.

960. VERSI *del dottor in legge* Stefano Dal Pero *mantovano.* - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1840. — In-16, di pag. 160. . 1. 20

Versi pastorali e versi lirici.

961. VERSI INEDITI O RARI *di* Giuseppe Parini *o a lui attribuiti.* - Milano, tipografia Bernardoni, aprile 1841. — In-4, di pag. 24.

Ode libera intitolata « Il Tempo », e cinque sonetti. All' antiporto è detto « Per le nozze del signor Giuseppe Bernardoni con la signora Rosa Cartellieri »; e furono offerti in tale circostanza dagli addetti alla tipografia dello sposo, come rilevasi dall' epigrafe dedicatoria. Ne furono tirate 130 copie che non sono in commercio. Le pagine sono contornate da un fregio impresso con inchiostro cilestro. L' ode fu già pubblicata con alcune varianti nel 1811 nel volume VI degli « Annali di scienze, lettere ed arti » senza indicarne l' autore. I sonetti furono tratti da una raccolta manoscritta di cose pariniane, e tutti mancano nella raccolta del Rejna del 1802, ed in quella di Monza del 1836, sebbene alcuni di essi avrà forse veduto la luce in qualche foglio volante.

962. VERSI SACRI E MORALI *del canonico* Domenico Rossi. - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1841. — In-12 picc., di pag. 104.

963. VIAGGIO D' UN CACCIATORE NELLE VARIE PARTI DEL MONDO, *ovvero Prospetto generale delle cacce e delle pesche di tutti i paesi, illustrato da copioso numero di tavole che ne rappresentano le principali scene, eseguite in litografia da valenti artisti. Prima versione italiana.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato di medaglia d'oro, 1840. — Fasc. XXIX-XXX, XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV. In-8 gr. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 2 tavole litografiche . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74

964. VIAGGIO NELLA RUSSIA MERIDIONALE E NELLA CRIMEA, *del conte* Anatolio di Demidoff, *con intagli disegnati dal vero da* Raffet. - Torino, 1840, stabilimento tipograf. di Alessandro Fontana. — Dispensa XV alla XVIII. In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 16 e intaglio. . . . . — 60

965. VITA DEL CONTE STEFANO SANVITALE, *scritta da* Giovanni Adorni. - Parma, presso Filippo Carmignani, 1840. — In-8, di pag. x-318. 5. —

Dopo la vita del Sanvitale, vi sono compresi un' epigrafe latina, un sonetto del can. d. *Pietro Astimagno* ed un altro del conte *Jacopo Sanvitale*; con varie altre poesie anonime in morte del suddetto Sanvitale. Alla pagina 351 vi è un antiporto ove leggesi: « Appendice alla vita del conte Stefano Sanvitale ». In fine del volume poi è detto: « Questa seconda edizione è stata eseguita per conto del tipografo dietro cortese concessione dell' editore ».

966. LA VITA DEL PRINCIPE EUGENIO DI SAVOIA, *militarmente considerata da* J. Kausler *tenente colonnello di stato maggiore nell' armata di sua maestà il re di Wirtemberga, corredata di riflessioni del general* Rismarc, *in volgare tradotta.* - Monaco, 1840. — Vol. I. In-8, di pag. 412.

967. LA VITA DI GESÙ CRISTO E LA SUA RELIGIONE; *ragionamenti di* An-

tonio Cesari *prete veronese*. - Cremona, presso Luigi De-Micheli editore, 1840. — Vol. VII e VIII. In-16, di pag. 224, 256. Ogni vol. . . l. 30
Co' tipi de' fratelli Bizzarri di Casalmaggiore.

968. LA VITA DI GESÙ CRISTO E LA SUA RELIGIONE, *ragionamenti di* Antonio Cesari. *Seconda edizione veneta*. - Venezia, co' tipi dell'ed. Giuseppe Antonelli premiato della medaglia d'oro, 1837. — Tomo VII all'XI. In-24, di pag. 272, 268, 272, 248, 284. Ogni tomo. . . . — 87
Pubblicati nel 1840.

969. VITA E AVVENTURE DI ROBINSON CRUSOÈ, *di* Daniele di Foè. *Versione dall'inglese di* Gaetano Barbieri. *Nuova edizione illustrata*. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — Dispensa XLI-XLII-XLIII, XLIV-XLV-XLVI. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa tripla di pag. 24 e disegno litografico . . . . — 75
Dispensa XLVII-XLVIII e XLIX-L (ultima). Ogni dispensa doppia di pag. 16 e disegno litografico . . . . — 56
Colla pagina 388 nella dispensa XLVIII termina l'opera del Foè, e colla pagina 389 incominciano le « Memorie biografiche di Daniele di Foè, tratte da *Walter Scott* ».

970. DELLA VITA MILITARE, *pensieri di due uomini di stato*. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-8, di pag. 46 . . . l. —
Di *Carlo Grossi* della compagnia di Gesù.

971. VITE DEI PRIMARII MARESCIALLI E GENERALI FRANCESI, ITALIANI, POLACCHI, TEDESCHI, RUSSI, INGLESI, PRUSSIANI E SPAGNUOLI CHE EBBERO PARTE NELLE GUERRE NAPOLEONICHE DAL 1796 AL 1815; *opera di* Giacomo Lombroso *autore della « Vita privata di Napoleone », ec.* - Milano, 1840, coi tipi Borroni e Scotti, a spese dell'autore. — Dispensa XIII-XIV-XV e XVI-XVII-XVIII. In-8 gr. Ogni dispensa tripla di pag. 24 e intaglio. — 78

972. VOCI E MANIERE DI DIRE ITALIANE *additate a' futuri vocabolaristi da* Giovanni Gherardini. - Milano, per G. B. Bianchi di Giacomo, 1841. — Fasc. VIII (vol. II, fasc. 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 136 (COSGIU) 2. 61

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI.

973. GRAMMATICA NISSARDA *per emparà en póou de tem lo patouas dóou païs, de d.* Giausep Micen *curat de Sant Estève.* - Nissa, de l'imprimaria de la Sossietà tipografica, 1840. — In-12, di pag. XII-86.

974. PER LE NOZZE DALL'ACQUA-FORNONI, *fiaba dedicada al pare del sposo.* - Venezia, coi tipi di G. Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1841. — In-16, di pag. 20.
Favola in dialetto (in prosa). La dedicatoria è sottoscritta « To zarman *Zan-Lunardo* ». Lo sposo è Domenico Dall'Acqua.

975. POESIE SCELTE, *scritte in dialetto milanese da* Carlo Porta *e da* Tommaso Grossi. *Edizione illustrata con* 200 *disegni originali di* F. Gonin, P. Riccardi *e da altri artisti, e incisi in legno nello stabilimento del pittore* Luigi Sacchi. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1840. — Dispensa XVI, XVII, e XVIII. In-8. Ogni fasc. di pag. 8. . . . . — 30

976. IL STROLICH FURLAN, *pronostic par l'an* 1841, *di* Pieri Zorutt. *N. XI.* - Udin, stamparie Vendram. — In-12, di pag. 96 . . . . l. 74

LIBRI LATINI[1].

977. ADDITIONES ET MUTATIONES AD KALEND. ECCL. VICENTINÆ ANNI 1841 PRO CLERO CIVITATIS BASSANI. - Bassani, typographia Remondini edidit. — In-8 picc., di pag. 8.

1) Vedi anche i n. 799, 965, 1005.

978. ANTONII BERTOLONII FLORA ITALICA, *sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes.* - Bononiæ, 1840, ex typographia Richardi Masii, sumptibus auctoris. — Fasc. XXIII (vol. IV, fasc. 5). In-8, di pag. 128 . . . . 2. 15

979. BULLARII ROMANI CONTINUATIO, *ec.* - Romæ, 1840-41, ex typographia Rev. Cam. Apostolicæ. — Fasc. LV al LVIII (vol. IV, fasc. 14 al 17). In-foglio. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 2. 15
Vedi il n. 2907 del 1840.

980. CLARISSIMORUM VIRORUM GASPARIS CARDINALIS CONTARENI, PETRI CARDINALIS BEMBI, PIERII VALERIANI, ALOYSII LOLLINI EPISCOPI EPISTOLÆ NUNC PRIMUM EDITÆ, *reverendissimo domino Henrico Gerardio, gregoriani seminarii præstantissimo rectori, cubiculario intimo s. s. Gregorii XVI, inter canonicos insignis capituli ecc. bell. suscepto d.* - Belluni, typis Francisci Deliberali. — In-8, di pag. 34.
Cinque latine del *Contareno*; due latine e due italiane del *Bembo*; tre latine del *Valeriano*; una latina e tre italiane del *Lollini*.

981. CORPUS JURIS CIVILIS ROMANI. - Venetiis, typis Josephi Antonelli, 1840-41. — Puntata XL e XLI. In-4 a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 40 . . . . — 87

982. DIRECTORIUM AD HORAS CANONICAS RECITANDAS *pro fratribus et sororibus ordinis b. semperque virginis Mariæ de Monte Carmelo olim provinciæ venetiarum dispositum pro anno Domini*, 1841. - Venetiis, typographia Molinariana. — In-8, di pag. 36 . . . . — 43

983. FRANCISCI LANTERI ORATIO HABITA IN REGIO TAURINENSI ATHENEO III NON. NOVEMBR. ANN. MDCCCXL. *De Litteris subalpinorum.* - Augustæ Taurinorum, edebant Chirio et Mina, 1841. — In-8, di pag. 48.

984. INSTITUTIONES JURIS CANONICI, *ad clarissimorum virorum scripta diligenter exactæ et notis auctæ ab* Josepho Cantini *in pisana academia antecessore.* - Parmæ, ex typis Petri Fiaccadori, 1840. — Due tomi in-16, di pag. VIII-240, 192. Complessivamente . . . . 3. —
Pei non associati 3. 50
Enciclopedia scientifico-erudita, ec., vol. XXXI e XXXII. Vedi n. 755.

985. KALENDARIUM LITURGICUM SANCTÆ ALBENSIS ECCLESIÆ *pro anno* 1841. - Albæ, excudebat Chiantore et Sansoldi. — In-8, di pag. X-52.

986. KALENDARIUM SANCTÆ NICÆENSIS ECCLESIÆ *pro anno* 1841. - Nicææ, apud Societatem typographicam. — In-8, di pag. XVI-50.

987. MISSÆ PROPRIÆ PRO S. ALBYGANENSI ECCLESIA. - Genuæ, ex typographia Faziola, 1840. — In-folio, di pag. 32-2.

988. MISSALE ROMANUM, *ex decreto s. concilii tridentini restitutum, sancti Pii V pont. max. jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, nunc denuo cum missis sanctorum novissime a summis pontificibus usque ad ss. d. n. Gregorium XVI p. m. concessis, suisque locis dispositis, impressum.* - Venetiis, typis Æmilianis, 1838. — Distrib. XV alla XVIII. In-foglio. Ogni distrib. di pag. 32.
Vedi n. 2031 del 1838.

989. MUSEUM GREGORIANUM, *carmen.* - Venetiis, typis Josephi Antonelli, aureis donati numismatibus, 1841. — In-4 gr., di pag. 32.
Dopo il frontispizio leggesi la seguente epigrafe: « Gregorio XVI pont. max. tvtori artivm et cvltioris antiqvitatis amplificatori mvnificentissimo *Joannes Baptista Rosani* e scholis piis ». Si del carme come dell'epigrafe e delle note sta a riscontro la versione italiana del cavaliere *Gaspare Servi*.

990. Norma collegii admodum rr. parochorum hujus civitatis genuensis, *ab illustr. et rev.-d. d.* Aloysio Lambruschini *archiepiscopo januensi impertita et adprobata anno* 1824. - Genuæ, ex typopraphia Casamara, 1840. — In-4, di pag. 24.

991. Nova scriptorum latinorum bibliotheca, *ad optimas editiones recensita, accurantibus parisiensis academiæ professoribus, edita a* C. L. F. Panckoucke. *Editio prima veneta.* - Venetiis, excudit Joseph Antonelli, 1840. — Puntata XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII, XLIX-L. In-8 a 2 colonne. Ogni puntata semplice di pag. 40 . . . . — 56
In carta velina. . . . . — 65

992. Officium s. Alphonsi Mariæ de Ligorio. - Astæ, ex typographia Garbiglia, 1840. — In-12, di pag. 12.

993. Ordo divini officii persolvendi sacrique peragendi juxta ritum monasticum in abbatiali ecclesia sanctæ Mariæ Pratalеæ, *anno Domini* 1841. - Patavii, typis Seminarii, 1840. — In-8, di pag. 36. . . . 1. 09

994. Ordo divini officii recitandi missæque celebrandæ juxta rubricas breviarii et missalis romani *pro anno Domini* 1841. - Savonæ, ex typographia episcopali D. Miralta et F. In-8, di pag. 56.

995. Profluviorum atque retentionum fasciculus primus. *De Profluviis in genere ac de cruentis, ad studiosorum normam. Auctore* Laurentio Girola *medicinæ theoretico-praticæ professore in r. atheneo taurinensi.* - Augustæ Taurinorum, excudebant Cassone et Marzorati, 1841. — In-8, di pag. 84.

996. Sancti Aurelii Augustini, hipponensis episcopi opera, *studio monachorum sancti Mauri, post editiones parisiensem, antuerpiensem et venetam sermonibus Vindobonæ e denis editis anno* 1792, *aucta, s. d. n. Gregorio XVI pontifici maximo dicata.* - Venetiis, typis Antonelli, 1840. — Fasc. XXXIX al XLIV (vol. IV, fasc. 16 al 21). In-foglio a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 60 . . . . 3. —
Sono numerate le colonne.

997. Sancti Vigilii episcopi ecclesiæ tridentinæ et martyris epistolæ. - Veronæ, ex officina Libantiana, 1841. — In-8, di pag. 24.

998. Semina horti patavini anno MDCCCXL collecta, *quæ commutanda exhibentur.* — In-4, di pag. 12.
Probabilmente impresso a Padova.

999. Specimen patologiæ generalis et nosologiæ, ætiologiæ, symptomatologiæ, semejeticæ et therapeuticæ notiones generales, *quas a præstantioribus auctoribus excerptas, et ad unitatem doctrinæ perductas, suis auditoribus proponit* A. B. Schina *in institutionibus medicis et chirurgicis professor in regio taurinensi athenæo.* - Augustæ Taurinorum, ex typographeo Joseph Fodratti, 1840. — In-8, di pag. 376 e tabella. . 6. 60

1000. Universa civilis et criminalis jurisprudentia *juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure deprompta, et ad usum fori perpetuo accomodata. Auctore* Thom. Mauritio Richeri. - Venetiis, typis Antonii Bazzarini, 1841. — Fasc. VII, VIII e IX (vol. I, fasc. 7 e 8; vol. II, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni vol. di pag. 160 . . . . 2. —
Colla pagina 1184 nel fasc. VIII termina il vol. I; le altre 84 pagine appartengono al vol. II.

LIBRI ARMENI [1].

1001. Առձեռն բանաստեղծութիւն համառօտեալ 'ի Հ. Եդուարդայ վարդապետէ Հիւրմիւզեան Մխիթարեանց. - Ի Վենետիկ, 'ի սուրբն Ղազար, 1839. — In-12 picc., di pag. IV-204.
Breve introduzione alla poesia, del padre *Edoardo Hurmuzian* mechitarista. In Venezia, dalla tipografia di S. Lazzaro, 1839.

1002. Առձեռն դիցաբանութիւն, կամ Առասպելաբանական վէպք դից եւ դիւցազանց համառօտեալ 'ի Հ. Եդուարդայ վարդապետէ Հիւրմիւզեան Մխիթարեան. - Ի Վենետիկ, 'ի սուրբն Ղազար, 1840. — In-12 picc., di pag. 148. . . . . 1. 74
Compendio di mitologia, o Racconti relativi alle divinità ed agli eroi delle favole, del p. *Edoardo Hurmusian* mechitarista. In Venezia, dalla tipografia di S. Lazzaro, 1840.

1003. Բառագիրք 'ի գաղղիականէ 'ի հայ եւ 'ի տաճիկ բարբառս զոր աշխատասիրեաց Հ. Յարութիւն վարդապետ Աւգերեան 'ի Մխիթարեան ուխտէ. - Ի Վենետիկ, 'ի տպարանի սրբոյն Ղազարու, ՌՄՁԹ. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. XII-740. . . . . 17. 40
Dizionario francese-armeno-turco composto dal p. *Pasquale Aucher* mechitarista. Venezia, dalla stamperia di S. Lazzaro, 1289 (secondo l' era armena, e 1840 secondo l' era volgare).
Colla pronuncia (in caratteri armeni) di ogni voce francese.

1004. Համառօտ աշխարհագրութիւն զարդարեալ տղոց համար շարադրեց Հ. Ստեփաննոս Եազըճեան Մխիթարեանց. - Վենետիկ, սուրբ Ղազարու վանքը, 1840. — In-12 picc., di pag. VIII-350 e 6 tavole litografiche . . 2. 61
Compendio di geografia pe' fanciulli, del p. *Stefano Jazygian* mechitarista. Venezia, dalla tipografia dell' isola di S. Lazzaro, 1840.
In armeno volgare.

1005. Համառօտ քերականութիւն լատին բարբառոյ. - Ի Վենետիկ, 'ի տպարանի սրբոյն Ղազարու, 1839. — In-16 obl., di pag. 148. 1. 30
Breve gramatica della lingua latina. Venezia, dalla tipografia dell' isola di S. Lazzaro, 1839.
Oltre i primi rudimenti gramaticali contiene le regole principali della prosodia.

1006. Հաւաքմունք վարք սրբոց լատին եկեղեցւոյ շարադրեց Հ. Թէոֆիլէ Աստուածատուր Յովսէփեան Մխիթարեան միաբանութենէն. - Վենետիկ, ս. Ղազարու վանքը, 1840. — In-12 picc., di pag. 12-638. . . . 2. 61
Raccolta di vite di santi della chiesa latina, del padre *Teofilo Adeodato Josefian* mechitarista. Venezia, dall' isola di S. Lazzaro, 1840.
In armeno volgare.

1007. Ձմեռնային երեկոյներ, կամ Այլեւայլ բարոյական պատմութիւններ. - Վենետիկ, սուրբ Ղազար, 1839. — Due tomi in-12 picc., di pag. 84, 88. Ogni tomo con intaglio . . . . — 43
Serate d' inverno, o varii racconti morali. Venezia, dalla tipografia di S. Lazzaro, 1839.
In armeno volgare. Formano parte d' una « Biblioteca pei fanciulli », siccome anche il n. 1008.

1008. Օթոն, կամ Կորսուած տղու մը պատմութիւն. - Վենետիկ, սուրբ Ղազար, 1839. — In-16 picc., di pag. 84 e intaglio. . . . — 26
Ottone, ossia Storia di un fanciullo perduto. Venezia, dalla tipografia di S. Lazzaro, 1839.
In armeno volgare. Vedi anche il n. 1007.

1009. Պատմութիւն Հայոց աշխատասիրութեամբ Հ. Եփրեմ վարդապետի Սէթ Մխիթարեան. - Վենետիկ, սուրբ Ղազարու վանքը, 1839. — In-12 picc., di pag. 244 . . . . 1. 74
Storia dell' Armenia (dai primordii della nazione sino all' anno 1736), compilata dal p. *Efrem Seth* mechitarista. Venezia, dall' isola di S. Lazzaro, 1839.
In armeno volgare. Forma parte di un « Compendio di storie per le scuole ».

1010. Օրացոյց եւ գուշակութիւնք օդոց, 1841 թուականին Քրիստոսի,

1) Vedi anche il n. 481.

եւ Հայոց թուին. - ի Վէնէտիկ, 'ի տպարանի Ղազար. — In-24, di pag. 84 . . . . — 43

Almanacco e pronostici delle stagioni per l' anno 1841 secondo l' era volgare e 1290 secondo l' era armena.

LIBRI TURCHI[1].

1011. Սուրբ Գրիգոր Լուսաւորիչ միւնէվվէրիմիզին թէրճիւմէի հալի վէ էնճամընտա պազը մուխթասար տուալէր վէ էյլէմ թէֆէքքիւրլէր իլավէ օլունմըշ տըր. - Վէնէտիքտէ, Սուրբ Ղազար մանասթըրընըն պասմասը, 1839. — In-16 picc., di pag. IV-186 e 3 intagli. 1. 74

Vita del nostro patriarca (degli Armeni) san Gregorio Illuminatore. Coll' aggiunta di varie brevi orazioni ed opportune meditazioni. In Venezia, dalla tipografia dell' isola di S. Lazzaro, 1839.

LIBRI FRANCESI[2].

1012. Almanach du duché de Savoie pour l'année 1841, *par m. l'avocat* Bellemin. - Chambéry, imprimerie du Gouvernement. — In-16, di pag. 250.

1013. Catalogue des tableaux qui se trouvent dans les salles de l'I. et R. Academie des beaux-arts a Brera. - Milan, chez M. Carrara tipografe-libraire, mars, 1841. — In-8, di pag. 112 . . . . 2. —

In alcune copie sul frontispizio è detto: « in Brera ».

1014. Coup d'oeil historique sur le pays d'Aoste, *suivi d'une théorie des améliorations à introduire dans cette province, par* J. M. F. Orsières *chanoine de la cathédrale d'Aoste*. - Turin, imprimerie Mussano, 1841. — In-8, di pag. 36.

1015. Enciclopédie des sciences médicales. - Venise, George Antoine Andruzzi et comp., 1840. — Distrib. XXIII alla XXVIII (vol. III, distrib. 3 all'8 ed ultima). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 96, 96, 96, 96, 96, 80 (BRO-CAT). Ogn. distrib. 1. 75

1016. Grammaire italienne en 20 leçons, *par* Vergani. *Augmentée de 4 nouvelles leçons par le professeur* Moretti. *X édition*. - A Paris, chez Lequien, 1841. — In-12, di pag. 240.

1017. Nouveau guide du voyageur en Italie. *VI édition originale Artaria*. - Milan, chez F. Artaria et fils, 1841. — In-12 gr. a 2 colonne, di pag. XXXII-566, frontispizio intagliato, 15 piante delle principali città, e carte geografiche . . . . 12. —
Senza le carte geografiche e con 13 piccole piante . . . . 9. —

1018. Petit Nostradamus de la Savoie 1841, *contenent les foires du duché, les changements de lune et les variations de température, des observations sur les plantes potagères, plusieurs recettes et les prédictions pour l'année* 1841. - Chambéry, chez Puthod. — In-12, di pag. 24.

1019. Pieuse union au sacré coeur de Marie, *avec l'instruction des riches indulgences dont jouissent les ames dévotes assemblées dans la confrérie du saint cœur de la mère de Dieu*. - Ivrée, imprimerie Garda, 1840. — In-16, di pag. 56.

1020. Porte-feuille d'un savojard; *manuscrits laissés par* L. A. Lepeintre. - Chambéry, de l'imprimerie de Puthod, 1841. — In-8, di pag. 72.

1021. Rapport lu a l'assemblée générale des actionnaires le 21 décembre 1840, etc. - Chambéry, imprimerie Puthod, 1841. — In-4, di pag. 8.

Rapporto letto alla raunanza generale degli azionisti della compagnia savoiarda per la strada di ferro, navigazione a vapore, ec.

1) Vedi anche il n. 1003. — 2) Vedi anche il n. 1003.

1022. Recueil d'anecdotes intéressantes, *rédigées en divers genres d'écritures, pour servir d'exercice de lecture aux élèves des écoles chrétiennes.* - Chambéry, chez Perrin libraire, 1840. — In-16, di pag. 40.

Milano, 22 maggio 1841.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ **A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».**

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. N. 5. Maggio 1841.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

1023. Abbeccedario e sillabario, *con una raccolta di massime, proverbi e favolette morali, colle tabelle della cognizione delle lettere, del compitare, del sillabare e del leggere. Offerto ai fanciulli delle scuole primarie autorizzate di Piacenza.* - Parma, dalla tipografia Ferrari. — In-16, di pag. 72.

1024. L'Accademia ligustica nella solenne esposizione dei XV-XXIII agosto MDCCCXL. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1841. — In-8 gr., di pag. 74 e 4 disegni.

Descrizione delle opere esposte all'accademia nel 1840, e discorso detto dal marchese *Pallavicini* il giorno della solenne distribuzione dei premi intitolato: « Della cura di proteggere le arti ».

1025. Adelina di Aubbiano, *novella del conte* Filippo Linati. - Parma, dalla stamperia Carmignani, 1840. — In-16, di pag. 34.

In ottava rima.

1026. Alcuni versi di povera vena. - Borgo San Donnino, tipografia di Giuseppe Vecchi, 1840. — In-8, di pag. 56.

1027. Alfonso Testa al sig. direttore del *giornale letterario scientifico* di Modena. - Piacenza, tipi di Antonio del Majno, 1840. — In-8, di pag. 16.

Vedi anche il n. 2801 del 1840.

1028. Allocuzione *pronunciata dal nobile ed avvocato d.* Carlo Farcito di *Vinea il dì 24 gennaio 1841 per la prima solenne distribuzione dei premi agli alunni delle due classi d'arti e mestieri erette nella città d'Oneglia dalla società provinciale d'industria e beneficenza.* - Oneglia, tipografia Argiroffo, 1841. — In-4, di pag. 28.

1029. Almanacco della divisione di Nizza, *per l'anno* 1841. - Nizza, dalla Società tipografica. — In-16, di pag. 96.

1030. Almanacco ecclesiastico della regia città ed archidiocesi di Venezia, *per l'anno* 1841. - Venezia dalla tipografia patriarcale di Antonio Cordella. — In-16, di pag. 56 . . . . — 87.

1031. All'amico Felice Perlato parrocchiano di Castelnuovo, *il clero*

de' SS. Apostoli manifesta la sua tenerezza. - Verona, tipografia Sanvido, 1841. — In-8, di pag. 16.

Ode anacreontica.

1032. AMORE E COSTANZA. *Per le faustissime nozze di Pasquale Stanislao Mancini e Laura Beatrice Oliva, versi e prose de' loro amici.* - Napoli, pe' tipi di R. Trombetta, 1841. — In-16, di pag. 96.

Gli autori raccolti sono: Candido Augusto Vecchj, Antonio Scialoja, Rosa Taddei, Giuseppe Regaldi, Felice Barilla, Felice Bisazza, P. P. Parzanese, Giovanni Colleoni, Riccardo Mitchell, Rafaele D' Ortensio, G. Melloni, A. Thorner, Michele de Lauzieres, Carlo Brunani, Nicola Sole, Salvatore Stampacchi, V. Goffredi, Leopoldo Dorrucci, Costanzo Rossi, Domenico Simeone Oliva, Michel de Ribas, Ant. M. Oliva, A. M. Carfora, Quintino Guanciali.

1033. L' AMOR PATRIO, *inno di* Zolese Gaetano. - Spezia, tip. di V. Botto e F., 1840. — In-8 di pag. 68.

1034. ANALISI DEL CONTRATTO DI DENARO DATO A FRUTTO, E CONCILIAZIONE DELLE OPINIONI SULLA GIUSTIZIA DEL MEDESIMO, *del canonico* P. C. *Pubblicata da alcuni difensori del dogma cattolico intorno al mutuo.* - Venezia, Tipografia armena di S. Lazzaro, 1841. — In-8, di pag. IV-296 . 3. 91

1035. L'ANIMA DIVOTA NEGLI ESERCIZI, *ossia Meditazioni per dieci giorni di esercizi spirituali.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1840. — In-16, di pag. 44.

1036. L'ANIMA PENITENTE, *o Il Nuovo pensateci bene, dell' abate* Baudrand. - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1840. — In-18, di pag. 180

1037. AD ANNA POLITI SPOSA ANDREA MORO DI TOLMEZZO. - Udine, tipografia Murero. — In-16, di pag. 16.

Due anacreontiche di *G. C.*

1038. ANTOLOGIA; *ovvero Lettura piacevole ed istruttiva, tratta dai migliori autori per uso della gioventù. Dell' ingegnere* Domenico Tontoni. - Firenze, a spese dell' autore, 1841. — In-8, di pag. 240 . . . . . 5. 04

1039. APOLOGIA *di* Giuseppe Taverna *contro il « Giornale letterario scientifico » di Modena, scritta da lui stesso.* - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — In-16, di pag. 40.

Vedi anche n. 1027.

1040. APPLICAZIONE DELLE TEORIE ECONOMICHE ALLA STIMA DE' FONDI, *ossia Somma totale delle idee teoriche e pratiche relative al volor de' beni terrieri. Opera di* M. Gioja *modernamente corredata di applicazioni dedotte dalla statistica ed agronomia toscana, per cura dell' ingegnere* O. Orlandini. *Prima edizione.* - Firenze, presso Angelo Garinci, 1839. — In-8, di pag. 368-48 . . . . 15. —

Le 48 pagine comprendono un'« Aggiunta di diverse osservazioni meteorologiche applicate all' agricoltura, redatte per cura di O. Orlandini ».

Pubblicato nel 1841.

1041. ARGOMENTO *di un' operetta da pubblicarsi col titolo seguente: « Saggio teologico relativo all' influenza del cattolicismo sopra l' osservanza delle leggi civili e sopra la inviolabilità del sovrano potere ». Lavoro di un sacerdote vogherese parroco.* - Tortona, tip. Rossi, 1840. — In-8, di pag. 16.

1042. ASILO D' INFANZIA IN INTRA. - Novara, tip. di G. Miglio, 1841. — In-4, di pag. 16.

Orazione.

1043. DELL' ASSICURAZIONE DELLE SPESE DELLE LITI. *Dell' avvocato* Guilla Federico. - Casale, tipografia cr. Maffei e Gio. Scrivano, 1841. — In-16, di pag. 8.

1044. L'Astigiano provinciale, *almanacco storico per l'anno* 1841. *Anno VII.* - Asti, tip. Garbiglia. — In-24, di pag. 108 60
Vi sono aggiunte 36 pagine della « Continuazione della storia del contado d'Asti ».

1045. Beatrice di Tenda, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel regio teatro di Nizza nel Carnovale* 1840-1841. - Nizza, tipografia Canis e comp. — In-12, di pag. 36.

1046. Beatrice di Tenda, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro di Novara il carnovale* 1840-1841. - Novara, tip. di P. A. Ibertis. — In-12, di pag. 56.

1047. Beatrice di Tenda, *tragedia lirica in tre atti.* - Novara, presso Enrico Crotti. — In-12, di pag. 36.

1048. Belisario, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi in Pavia nel teatro dei signori condomini la primavera del* 1841. - Pavia, tipografia Bizzoni. — In-16, di pag. 32.

1049. Benedizione ed imposizione della prima pietra del nuovo tempio di sant' Anna in borgo Palazzo. - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1841. — In-16, di pag. 16.

1050. Biografia del canonico Bartolommeo Magliatrici Persicetano, *scritta da* Gian Francesco Rambelli. - Bologna, 1841, tipi di Gius. Tiocchi. — In-8, di pag. 16.

1051. Breve ristretto della nascita, vita e preziosa morte di Panacea da Quarona, vergine pastorella valsesiana, *onorata in Agamio o Ghemme novarese, barbaramente uccisa, in odio di sua virtù e divozione, dalla propria matrigna, e glorificata da Dio con prodigiosi fatti, unitamente al disgraziato fine della spietata matrigna.* - Verona, tip. Sanvido, 1841. — In-16, di pag. 16.

1052. Brevi esercizi di pietà, *compilati dall' abate* Gius. Barbieri *a servigio di buoni Cristiani.* - Novara, presso E. Crotti. — In-16, di pag. 16.

1053. Canti d'un giovane. - Pavia, tip. Fusi e c., 1841. — In-12, di pag. 72 . . . . 1. 74
Poesie di *Giovanni Caccialupi* intitolate: Le Rimembranze, anacreontica; Clemente e Lara, ballata; Il Tradito, romanza; Erminio e Linda, ballata; In morte di Defendente Sacchi, elegia; Ad Amalia, romanza; Le Due Croci, ballata; A Cesare Ferreri, ode.

1054. A Carlo Serassi da Bergamo, fabbricatore di organi ingegnosissimo, membro dell' accademia filarmonica di Bologna, ec., *in occasione che erigeva un suo organo laudatissimo nel santuario di M. V. SS. delle Consolate in Torino. Poesie.* - Torino, dalla tipografia Marietti, 1841. — In-8, di pag. 30.

1055. Carolina, Engisto; *novelle due, con altre poesie, di* Fernando Valcamonica. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. — In-32 gr., di pag. 80.
La prima novella è in ottava rima milanese; la seconda, in sciolti italiani. Delle poesie, due sono in dialetto milanese, intitolate: Gernand; Cilledenide; le altre, in italiano: Maria; Il Consiglio; La Mutua dichiarazione; Ad Emilia; Ad Elisa; Ad Eugenio; Melidano; Il Presagio felice; e nove sonetti.
Non è in commercio.

1056. Catalogo piante-bulbi e semi di più specie a prezzi discretissimi di Lorenzo Ongaro giardiniere in Venezia. - Venezia, dalla tipografia Molinari, 1841. — In-8, di pag. 16.

1057. Catalogo sistematico descrittivo delle specie de' minerali posseduti da A. P. - Parma, dalla tipografia Ferrari, 1841. — In-8 di pag. 70.
Le iniziali *A. P.* indicano *Andrea Piroli.*

1058. Catechismo elementare dei fanciulli, *che si fa nella quaresima da monsignor* Girolamo Careno, *già vicario gen. della diocesi di Cremona. Coll'aggiunta di alcune preghiere in apparecchio e ringraziamento ai santissimi sacramenti della penitenza ed eucaristia, e degli atti di fede, speranza, carità e pentimento.* - Milano, tip. di Fr. Sambrunico-Vismara, 1841. — In-12, di pag. 108. . . . . — 43

1059. A. Catterina nob. zucca gagliardi, Angelo Tentori *ossequioso queste note consacra.* - Verona, tip. Leonardo De Giorgi, 1840. — In-8, di pag. 8.

Prosa intitolata: « Una lezione ad Amalia ».

1060. Cenni biografici degli accademici di Padova mancati ai vivi dopo la pubblicazione del terzo volume dei *nuovi saggi*, 1831. *Del socio emerito* Antonio Meneghelli. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-4, di pag. IV-60.

Estratti dal vol. V dei « Nuovi saggi dell'i. r. accademia di scienze, lettere ed arti in Padova».

1061. Cenni biografici di Lagrangia, *per* Lorenzo Martini. - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1840. — In-8, di pag. 16.

1062. Cenni necrologici intorno alla Vittorina Talacchini Pestalozza. - Piacenza, tip. di Antonio del Majno, 1840. — In-8, di pag. 8.

1063. Cenni storici sulla vita e culto ecclesiastico del beato Marco di Monte Gallo, sacerdote francescano minore osservante, *ora sollevato agli onori degli altari.* - Vicenza, dalla tipografia Tremeschin, 1841. — In-8, di pag. 16.

1064. Cenni sulla necessità di promuovere la educazione. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1841. — In-8, di pag. 28.

Offerto da Roberto degli *Azzoni Avogadro* per le nozze Revedin-Correr.

1065. Chiara di Rosemberg, *melodramma in due atti del sig.* Gaetano Rossi, *posto in musica dal maestro Luigi Ricci.* - Torino, dal libraio Lorenzo Cora, 1841. — In-12, di pag. 36.

Tip. Fodratti.

1066. Chi dura vince, *melodramma giocoso in due atti da rappresentarsi nel teatro della regia città di Lodi la primavera dell'anno* 1841. - Lodi, tipografia di Carlo Pallavicini. — In-16, di pag. 48. . . . . — 87

1067. Chi dura vince, *melodramma giocoso in due atti di* Jacopo Ferretti. - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1841. — In-12, di pag. 54.

1068. Clemenza di Valois, *melodramma in tre atti, parole di* Gaetano Rossi, *musica del maestro cav. Vincenzo Gabussi, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice il carnovale e quadragesima* 1840-41. - Venezia dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 40 . . . . — 87

1069. Commedie inedite *di* Casimiro Gandi. - Savigliano, coi tipi di Giuseppe Daniele, 1841. — In-12, di pag. 120.

Un giorno di equivoci; Una vedova maritata; L'Effetto di un'imprudenza.

1070. Compendio biografico intorno al chiarissimo prelato monsignore Antonio Savorin vescovo di Chioggia, *dell'abate* Antonio Devit *arciprete di Cona.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 18.

Il Savorin morì il 24 dicembre 1840.

1071. Compendio della dottrina cristiana *cavata dal catechismo romano ad uso delle classi minori delle scuole della città e diocesi di Milano.* - Milano, dalla tipografia di Fr. Sambrunico-Vismara succ. a Pietro Agnelli, 1841. — In-8, di pag. 90. . . . . — 43

1072. COMPENDIO DELLA REGOLA DEL SACRO E VENERANDO TERZ' ORDINE DELLA PENITENZA, *fondato dal serafico padre s. Francesco nell' anno* 1221, *ec.* Torino, dalla Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — In-18, di pag. 54.

1073. COMPENDIO DELLA STORIA DELLE QUATTRO PIÙ ANTICHE E GRANDI MONARCHIE. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1841. — In-16., di pag. 76.

1074. COMPENDIO DELLA STORIA ROMANA, *del sig.* Goldsmith; *recato in italiano da f.* Francesco Villardi *min. conv.* - Torino, tipografia e libreria Canfari, 1840. — In-12, di pag. 318.

1075. COMPENDIO DELLA VITA DEI SANTI FRATELLI GIULIO E GIULIANO, E STORICA DESCRIZIONE DELLA RIVIERA. *Dell' abate* Gustavo *dei conti* Avogadro di Valdengo. - Novara, tip. Artaria e c., 1841. — In-18, di pag. x-118 e disegno litografico.

S' intende la riviera d' Orta.

1076. COMPENDIO DELLA VITA DI SAN FRANCESCO DI GIROLAMO DELLA COMPAGNIA DI GESÙ, *di* Giuseppe Boero. - Novara, tipografia Artaria e comp., 1840. — In-18, di pag. 36.

1077. COMPENDIO DI GRAMATICA ITALIANA, *disposta in forma di dialogo ad uso de' fanciulli. Nuova edizione diligentemente corretta.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 100.

1078. COMPENDIO DI STORIA ANTICA DALLA CREAZIONE DEL MONDO ALLA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO IN OCCIDENTE, *del prof.* F. Garello. - Firenze, a spese dell' autore, 1841. — In-8. . . . . 1. 68

Tip. Batelli.

1079. COMPENDIO STORICO DELLA VITA E DEGLI SCRITTI DI SAN GIROLAMO DOTTOR MASSIMO DELLA CHIESA, *compilato sulle tracce de' migliori istorici moderni e sugli scritti medesimi del santo da* Vincenzo Romani, *e dedicato allo studioso clero d'Italia.* - Piacenza, dai tipi di Antonio del Maino, 1840. — In-8, di pag. 256. . . . . 2. 80

1080. DELLA COMPILAZIONE DI UN CODICE, *di* G. Bentham *giureconsulto inglese.* - Firenze, nella Stamperia Granducale, 1841. — In-8, di p. 68. . 1. 40

1081. CONSIDERAZIONI GENERALI SULLE MALATTIE SIFILITICHE E SUGLI EFFETTI DEL MERCURIO NEL CORPO UMANO, *del dottore* Giovanni Masnata. - Pavia, nella stamperia Fusi e c., 1841. — In-8, di pag. 38.

Estratto dal vol. XIV (marzo-aprile 1841) del « Giornale medico-chirurgico » di Pavia.

1082. DELLA CRISTIADE *di* Girolamo Vida, *vescovo d'Alba, libro I; recato in versi italiani da* Giuseppe Wcovich Lazzari *parroco.* - Venezia, dalla tipografia Andreola, 1840. — In-8, di pag. 64.

Offerto dal traduttore nelle nozze Revedin-Correr.

1083. IL CULTO DELL' AMOR DIVINO, *ossia La Divozione al sacro cuore di Gesù. Opera di monsignor* Gian-Enrico-Felice di Fumel; *tradotta in italiano e corredata di note dal p.* Luigi Mozzi *della c. di G.* - Novara, coi tipi Merati e c., 1840. — In-12, di pag. 336 2

1084. DECIMO SUPPLIMENTO ALLA SECONDA EDIZIONE DELLE DISPOSIZIONI DEL REGOLAMENTO GENERALE DEL PROCESSO CIVILE IN ARMONIA TRA LORO ED IN RISCONTRO COGLI ALTRI CODICI, COLLE PATENTI SOVRANE, AULICHE RISOLUZIONI, NOTIFICAZIONI E CIRCOLARI GOVERNATIVE, E COLLE SENTENZE DEFINITIVE DI CAUSE INTERESSANTISSIME DE' TRIBUNALI SUPERIORI EMANATE A TUTTO APRILE 1841. *Del giureconsulto* Giuseppe Antonio Castelli. - Milano, per Marsilio Carrara, successore a G. Motta, maggio 1841. — In-16, di pag. 90. 1. 30

1085. Dialogo sulla pia opera di s. Dorotea, *per facilitarne l'intelligenza e la pratica.* - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-18, di pag. 78.

1086. Diario ascetico, *del conte* Giambattista Carrara Spinelli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-32, di pag. 108 e intaglio 52

1087. Discorsi sulla frenologia, *di* Timoteo Ribolli *dottore in medicina e in chirurgia, già pubblicatore e preparatore a cera ed a secco di modelli di anatomia umana e comparata nella d. università di Parma. Coll' aggiunta di un parere frenologico sovra certa Sofia Pescatori rea d' infanticidio per avvelenamento, condannata alla pena di morte, sentenza eseguita il* 19 *settembre* 1840. - Parma, dalla stamperia Rossi-Ubaldi, 1840. — In-8, di pag. 32.

1088. Discorso *dell'avvocato* Giacomo Botti *assessore della società economica di Chiavari, letto nella pubblica adunanza del* 3 *luglio* 1840, *in occasione dell' annua distribuzione de' premi per le arti e per l' industria patria.* - Chiavari, dalla stamperia Argiroffo. — In-4, di pag. 22.

1089. Discorso *dell' avvocato* Luigi Borsari *in difesa della signora Caterina Baracchi Bergandè, presentato all' illustrissimo tribunale civile e criminale di prima istanza in Ferrara, in base del processo scritto. Omicidio con supposta qualità di mandato.* - Ferrara, tipografia alla Pace, co' tipi Negri. — In-8 gr., di pag. 272 e due piante del palazzo Bergando.

1090. Discorso inaugurale *letto nella grande aula dell' i. r. università di Padova per l' apertura di tutti gli studii dell' anno scolastico* 1840-1841 *nel giorno* 3 *dicembre* 1840 *dal dottor* Baldassare Poli *professore di filosofia.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-4, di pag. 40.
Della Scoperta.

1091. Discorso *letto nel giorno* 20 *settembre* 1840 *nell' occasione della solenne distribuzione de' premi agli alunni dell' imp. regia scuola elementare maggiore maschile in Rovigo al chiudersi dell' anno scolastico* 1839-1840. - Rovigo, tipografico stabilimento Minelli, 1841. — In-8, di pag. 20.
Di *Francesco Cezza* r. isp. prov. scol. — Edizione di 150 esemplari.

1092. il Disertore svizzero, *melodramma semiserio da rappresentarsi sul regio teatro di Nizza nel carnovale* 1841. - Nizza, tip. de' fratelli Canis e c., 1841. — In-12, di pag. 38.

1093. Divozione alle tre ore dell' agonia di Gesù Cristo nostro redentore, *disposta dal padre* Alfonso Messia *della compagnia di Gesù, ec.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1841. — In-16, di pag. 64.
Tip. Merati.

1094. Dizionario del codice penale per gli stati di sua maestà il re di Sardegna, *col testo compendiato del medesimo, alfabeticamente disposto col rapporto a ciascun articolo del codice, del numero di quelli ad esso analoghi nelle leggi romane, nelle regie costituzioni e nei codici penali francese ed austriaco, con note apologetiche e spiegative, ed un indice pure alfabetico di vocaboli e frasi usate nella legge. Del causidico* Paolo Isnardi *autore del « Codice civile compendiato ».* - Novara, tip. di Pietro Ibertis, 1840. — In-8, di pag. VIII-206.

1095. Dizionario geografico universale compendiato, *tratto dalle opere più accreditate e recenti dei geografi più insigni da* G. B. Carta *autore del « Manuale di geografia ».* - Torino, stabilimento tipografico Fontana,

1841. - Dispensa I (vol. I, fasc. 1). — In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 40 (AAL-ANT) 1. 25

Sarà diviso in due volumi distribuibili a fascicoli di pag. 80 cadauno. Ogni mese se ne pubblicherà uno o due fascicoli.

Sinora senza frontispizio.

1096. Don desiderio, *dramma giocoso per musica di* Cassiano Zaccagnini, *musica del principe Poniatowski, da rappresentarsi nel teatro San Benedetto nella quadragesima* 1841. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 36. . . . . — 87

1097. A D. Edvardo Nicolò Maranoni, il quale, lasciando a rustega lungo e sentito desiderio di sue cure pastorali, viene arciprete a pieve in Castelfranco, *questa poesia di un antico loro collega il magistero ginnasiale solennemente consacra.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

La Poesia sacra, del prof. *Giuseppe Capparozzo.*

1098. Dorlisra, *ballo tragico in tre parti composto da* Emanuele Viotti, *da rappresentarsi nel teatro Filarmonico di Verona nel carnovale* 1840-1841.- Verona, coi tipi di Pietro Bisesti, 1841. — In-8 picc., di pag. 8. — 21

1099. Di due antichissimi tempii cristiani veronesi, *illustrazione di* Giovanni Orti Manara *nobile veronese, ciambellano di S. M. I. R. A., cavaliere commendatore dell' ordine de' SS. Maurizio e Lazzaro di Sardegna, consigliere onorario di S. M. Ellenica, agente filologico del regno greco in Italia, podestà della r. città di Verona, ec. ec.* - Verona, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, ottobre 1840. — In-4, di pag. LXXXIV, ritratto dell' autore e frontispizio litografici, e 14 tavole.

Edizione di 150 esemplari dedicata a S. M. Maria Luigia d'Austria duchessa di Parma. Delle tavole alcune sono intagliate ed alcune litografiche.

1100. Duello filosofico relativo al *libro del popolo* dato alla luce dal signor de la Mennais. - Fossombrone, tipografia di Filippo Rossi e comp., 1841. — In-16, di pag. 86.

Del marchese *Carlo De Ribas.*

1101. Elementi di aritmetica, *di* Francesco Soave *c. r. s. Edizione corretta sulle antecedenti.* - Milano, presso Giacomo Agnelli libraio, stampatore arcivescovile, 1841. — In-12, di pag. 152-388. . . . . 2. 61

È diviso in due parti o volumi con apposito frontispizio e paginazione separata, ma legati insieme. Alla pagina 315 havvi un antiporto ove è detto « Supplemento alla parte seconda ».

1102. Elena da Feltre, *dramma tragico in tre atti da rappresentarsi nel ducale teatro di Parma il carnevale dell' anno* 1841. - Parma, dalla stamperia Carmignani. — In-12, di pag. 48.

Vi si comprende anche « Fernando re delle Asturie, ballo serio in quattro atti ».

1103. Elenco degli oggetti donati pel lotto in favore del ricovero di mendicità. - Torino, tip. Fontana, 1841. — In-8, di pag. 36.

1104. Elogio funebre del canonico Clemente Pino, *detto dal teologo* Biollè *ne' solenni funerali per l' anima di lui celebrati nella regia chiesa di S. Carlo il dì* 5 *maggio* 1840. - Torino, dalla tipografia di Giuseppe Fodratti, 1840. — In-8, di pag. 24.

1105. Elogio funebre *detto dall' avvocato* Giovanni Ferraris *nella chiesa parrocchiale di Torre de Beretti il giorno* 29 *gennaio* 1841 *pel fu signor Luigi Buzzoni dottore in medicina e chirurgia.* - Alessandria, presso L. Guidetti tipografo-libraio, 1841. — In-4, di pag. 12.

1106. Elogio funebre *detto innanzi le onorate spoglie del sacerdote don Giuseppe Brena, priore all' orfanotrofio del conventino in Bergamo, nel*

giorno 11 *marzo* 1841 *dal padre* Francesco Reinà *min. conv.* - In Bergamo, dalla tipografia Natali, 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . . — 65

1107. Emma d'Antiochia, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro di Novara il carnevale* 1840-41. - Novara, tip. Ibertis. — In-12, di pag. 44.

1108. Emma d'Antiochia, *tragedia lirica in tre atti.* - Vigevano, coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1841. — In-12, di pag. 36.

1109. Epigramma greco cristiano dei primi secoli, trovato non ha guari presso l'antica Augustoduno, ec. ec.; *dissertazione del p.* Giampietro Secchi *d. c. d. G., socio ordinario e censore della regia accademia romana d'antichità.* - Roma, tipografia delle Belle Arti, 1840. — In-8, di pag. 42 e tavola litografica.

Augustoduno è Autun.

1110. Esercizi di pietà e modo pratico per ascoltare la santa messa, *ad uso speciale dei convittori del nobile collegio di San Giorgio di Novi diretto dai chierici secolari somaschi.* - Novi, tip. Moretti, 1840. — In-16, di pag. 64.

1111. Esercizii divoti in onore di Maria Vergine addolorata e d'alcuni santi e beati dell' ordine de' suoi servi. - Monza, tipografia Corbetta, 1841. — In-16 picc., di pag. 126 e intaglio.

1112. Esercizio del cristiano nelle sante missioni, *proposto dai rr. padri oblati della congregazione di S. Gaudenzio e Carlo di Novara.* - Novara, tipografia di G. Miglio, 1841. — In-24, di pag. 48.

1113. Esercizio della via crucis, *ad uso dei divoti d'ambo i sessi.* - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1841. — In-16, di pag. 32.

1114. Esercizio della via crucis, *composto dal b.* Leonardo da Porto Maurizio. - Genova, tip. Scionico, 1841. — In-24, di pag. 48.

1115. Esercizio di pietà cristiana, *adattato per le fanciulle specialmente di campagna. Terza edizione.* - Milano, presso la ditta Boniardi Pogliani, 1841. — In-16, di pag. 80 . . . . — 65

1116. Esercizio divoto per gli ultimi dieci giorni di carnovale, *proposto alle anziane sorvegliatrici ed assistenti della Pia opera di Santa Dorotea.* - Genova, per Giovanni Ferrando, 1841. — In-32, di pag. 160. . 25

1117. Esercizio spirituale, *nel quale si meditano li sette dolori della B. Vergine M.* - Cuneo, tip. Galimberti e comp., 1840. — In-12, di pag. 24.

1118. Estratto di alcune memorie scientifiche lette nelle ordinarie adunanze dell'accademia medico-chirurgica di Ferrara nel corso degli anni 1836, 37, 38 e 39. - Bologna, Tipografia della Volpe, 1840. — In-8, di pag. 124.

Redazione del prof. *Luigi* dott. *Bossi* segretario dell' accademia.

1119. La Figlia del reggimento, *opera comica in due atti da rappresentarsi nel teatro d'Angennes la primavera* 1841. - Torino, dal libraio Cora. — In-12, di pag. 36.

Tipografia Fodratti.

1120. Formulario farmaceutico magistrale, *di* Giovanni Righini. - Novara, tip. Artaria e c., 1840. — In-8, di pag. IV-68 . . . . 1. 50

1121. Francesco Camozzini pel suo maritaggio con Carlotta Gresti; *versi alla sposa.* - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-16, di pag. 32.

« Sogno allegorico » dello sposo.

1122. Francesco Carmagnola; *cenni storici.* - Feltre, tipografia Marsura, 1841. — In-8, di pag. 24.
Di *Gio. Zanhettelli*, come dalla dedicatoria.

1123. Le Fucine di Vulcano, *o Il Potere dell'amore, gran ballo mitologico in quattro atti, composto da* Bernardo Vestris *da rappresentarsi nel gran teatro la Fenice il carnovale e quadragesima* 1840-41. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 8.

1124. Il Galateo; trattato degli uffici comuni tra gli amici superiori e inferiori; orazioni e lettere corredate di brevi e nuove annotazioni. *Operette di m.* G. Della Casa *fiorentino.* - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1840. — In-16, di pag. 388 . . . . 1. 80
Pei non associati 2. 20
Della « Scelta degli elegantissimi scrittori italiani » vol. XXI. Vedi il n. 1299.

1125. La Gazza ladra, *melodramma.* - Torino, presso Lorenzo Cora librajo, 1841. — In-12, di pag. 48.
Tip. Podratti.

1126. Gemma di Vergy, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel r. teatro di Nizza nella stagione di autunno* 1840. - Nizza, tipografia Canis e comp. — In-12, di pag. 34.

1127. Delle Genti e delle arti primitive d'Italia, *dissertazione del professore* Luigi Poletti. - Roma, 1838. — In-4.
Vedi il n. 817 del 1839.

1128. Gesù al cuor del giovane. *Con aggiunta di un metodo per fare l'orazione mentale.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1840. — In-18, di pag. 144.
Tip. Merati.

1129. Gesù al cuor del giovane. *Con aggiunta di un metodo per fare l'orazione mentale.* - Novara, tip. di G. Miglio, 1840. — In-12, di p. 144.

1130. Gesù al cuor del giovane. *Edizione XIV. Coll' aggiunta delle orazioni per la mattina e per la sera ed il modo pratico di ben sentire la santa messa.* - Milano, tip. di M. Carrara, 1841.— In-24, di pag. 168. — 87

1131. Ghismonda di Salerno, *tragedia di* Marcello Cerioli. - Milano, dalla Società tipografica de' Classici italiani, 1841. — In-8, di pag. 96, 5 disegni e frontispizio litografici 2. 60

1132. Giardino di divozioni, *ossia Divote preghiere per la mattina e la sera, per assistere alla santa messa.* - Novara, tipi di G. Miglio, 1840. — In-32, di pag. 126.

1133. Il Giovane cristiano ai piedi di Gesù Cristo; *soliloquii.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-18, di pag. IV-384 . . 1. 30

1134. Giuseppe Palazzoli all' amico Luigi Pellesina che si fa sposo colla signora Luigia Spinetti. - Verona, tip. De Giorgi, 1841. — In-8, di pag. 8
Ode.

1135. Grammatica italiana e principii di aritmetica pratica. - Alessandria, tipografia di Luigi Guidetti, 1841. — In-12, di pag. 224.

1136. De' Grandi meriti verso la chiesa cattolica del clero, dell' università e de' magistrati di Colonia nel secolo XVI; *opuscolo con appendice del cardinale* Bartolomeo Pacca. - Modena, tipografia Vincenzi e Rossi, 1840. — In-8, di pag. 104 . . . . 1. 30
Vedi un' altra edizione al n. 2068 del 1840.

1137. GUIDA AD UN MODO RAZIONALE D'INSEGNAMENTO TEORICO PRATICO DI CHIRURGIA, *esposta da* Catullo Rogier de Beauffort *modenese, dottore, ec.* - Modena, dai tipi della R. D. Camera, 1840 80

1138. GUIDA AI MONUMENTI STORICI ED ARTISTICI DELLA CITTÀ DI PIACENZA, *composta da* Luciano Scarabelli *socio corrispondente dell' i. r. accademia di scienze e lettere di Pistoia e della Tiberina di Toscana.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, succ. a Gio. Battista Orcesi, 1841. — In-12, di pag. XIV-212 . . . . 3. —

1139. GUIDA DI TORINO, *almanacco pel* 1841, *nella quale sono indicati il nome, qualità ed abitazione degli ambasciatori e ministri plenipotenziari, del clero, degli impiegati regi, civili e militari distinti per uffizio, di coloro che appartengono al foro, alla medicina, alle belle arti, al commercio ec. Anno tredicesimo* - Torino, tip. Cassone e Marzorati. — In-16, di pag. 328 . . . . 2 —

1140. GUIDA PER PASSARE SANTAMENTE IL GIORNO E L' OTTAVA DEL SS. SACRAMENTO; *opera del rev. padre* Avrillon *dell' ordine dei minimi, tradotta dall' originale francese dal sac.* Angelo Cagnola *canonico della cattedrale di Lodi.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, 1841. — In-32, di pag. 328 . . . . — 65

È la seconda parte del n. 1141, che si vende anche separatamente. Seguirà una terza parte.

1141. GUIDA PER PASSARE SANTAMENTE IL TEMPO DELLA PENTECOSTE; *opera del rev. padre* Avrillon *dell' ordine dei minimi, tradotta dall' originale francese dal sac.* Angelo Cagnola *canonico della cattedrale di Lodi.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, 1841. — In-32, di pag. 368. — 65

Vedi n. 1140.

1142. IGIENE E MORALITÀ DEGLI OPERAI DI SETERIE. - Torino, tipografia Baglione e c., 1840. — In-8, di pag. 24.

Di *Lorenzo Valerio.*

1143. L'INDICATORE, *nuovo almanacco per l' anno* 1841, *in cui sono indicate tutte le feste e le altre sacre funzioni che si celebrano nella chiesa della città d'Alessandria.* - Tipografia Capriolo. — In-24, di pag. 48.

Impresso ad Alessandria.

1144. INDULGENZE, PRECI ED INNI *per le umiliate della città di Bra.* - Torino, per G. Marietti, 1841. — In-32, di pag. 170.

1145. IN MORTE DELLA NOB. CO. SIGISMONDA T. MARZARI TORNIERI, *l' inconsolabile marito.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 16.

Ottave del marito *Jacopo Tornieri*, e sonetto del nipote *F. D. T.*

1146. INNO A DIO, *di* Francesco Capozzi *lughese. Terza edizione ricorretta.* - Lugo, tipografia Melandri, 1841. — In-12, di pag. 12.

1147. IN OCCASIONE CHE LA SIGNORA LUIGIA SPINELLI SI MARITA AL SIGNOR LUIGI PELLESINA; *lettera della istitutrice e sonetto della sorella della sposa.* - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 8.

1148. ISSIONE, PROSERPINA; *tragedie due di* Fernando Valcamonica. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. — In-32 gr., di pag. 166.

Non è in commercio.

1149. ISTRUZIONE PRATICA PER I FRATELLI E SORELLE DELLA CONGREGAZIONE DELLA BUONA MORTE EC. - Novara, tip. Merati e c., 1840. — In-18, di pag. 36.

1150. IL LAGO DELLE FATE; *melodramma in quattro parti da rappresentarsi nel regio teatro il carnovale* 1840-41. - Torino, per i fratelli Favale, 1841. — In-12, di pag. 50 . . . . 1. 50

1151. Laureandosi in ambe le leggi Lodovico Petrogalli di Conselve. - Padova, dallo stabilimento tipografico provinciale Penada, 1841. — In-8 picc., di pag. 8.

Epistola dell' offerente *G. R. Canara*.

1152. Lettera pastorale, *indirizzata alla diocesi di Gubbio da monsignor d.* Vincenzo Massi. - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-8, di pag. 8.

1153. Letture e commedia pei fanciulli, *scritte da* Massimina Rosellini *nata* Fantastici. *Edizione VIII eseguita con approvazione della medesima.* - Parma, per Pietro Fiaccadori tipografo-libraio, 1841. — In-16, di pagine VIII-282 . . . . 1. 60

Pei non associati . . . . 2. —

Della « Enciclopedia moderna scientifico-erudita » vol. XXXIII.

1154. Lezioni di logica e di metafisica, *composte per uso dell' università degli studii di Napoli dal barone* P. Galluppi *professore di filosofia della stessa università.* - Firenze, tipografia della Speranza, 1841. — Vol. I. In-8 . . . . 5. 60

1155. Lezioni popolari sulla coltivazione dei prati, *di* D. Milano. - Biella, tip. Amosso, 1841. — In-8, di pag. 44 99

1156. Libretto d'abbaco. - Cuneo, tipografia Galimberti, 1841. — In-8, di pag. 16.

1157. il Libro degli eletti, *ossia Gesù crocifisso. Nuova edizione riveduta.* - Novara, tipografia Meratti e c., 1841. — In-8, di pag. 288.

1158. Lucia di Lammermoor, *dramma serio da rappresentarsi in Lugo, nel teatro comunale la fiera del* 1840. - Lugo, per Vincenzo Melandri. — In-12, di pag. 36.

1159. Lucrezia Borgia, *melodramma da rappresentarsi in Pavia nel teatro dei signori condomini la primavera* 1841. - Pavia, tipografia Bizzoni. — In-16, di pag. 32 . . . . — 43

1160. Lucrezia Borgia, *melodramma da rappresentarsi nel teatro regio di Alessandria l' autunno* 1840. - Alessandria, per Luigi Capriolo. — In-12, di pag. 54.

1161. Lucrezia Borgia, *melodramma in due atti da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima* 1840-1841. - Venezia, dalla tip. di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32. — 87

1162. Lucrezia Borgia, *melodramma in tre parti del cav.* Felice Romani *da rappresentarsi nel teatro civico di Cuneo il carnovale* 1841. - Cuneo, tipografia di Giuseppe Bay. — In-8, di pag. 48 80

1163. Lucrezia Borgia, *tragedia lirica di* Felice Romani *da rappresentarsi nel teatro di Piacenza il carnevale* 1840-1841. - Piacenza, dai torchi di Antonio del Majno. — In-16, di pag. 48.

Vi si comprende « Gabriella di Vergy, ossia Fayel, ballo tragico pantomimico in cinque atti del celebre coreografo signor *Gaetano Gioja*, e posto in scena da *Giuseppe Turchi* ».

1164. del Male dello scetticismo soggettivo trascendentale, e del suo rimedio; *discorso di* Alfonso Testa *al suo dilettissimo don Francesco Rossi da Piacenza.* - Piacenza, dai torchi di Antonio del Majno, 1840. — In-8, di pag. 66 . . . . 1. 20

1165. la Maniera che tiensi nel dar l'abito alle sorelle della visitazione santa Maria. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglie d'oro, 1841. — In-8, di pag. 72 . . . . — 21

1166. Della maniera di ben meditare; *istruzione pratica, di un sacerdote della compagnia di Gesù.* - Novara, tipografia Merati e c., 1840. — In-32, di pag. 126.

1167. Manuale alfabetico delle sovrane patenti 27 gennaio 1840 sul bollo e tasse e sul bollo carte da giuoco, calendarii, ec. *Coll' applicazione della legge penale di finanza pei casi di defraudazione.* - Venezia, tipografia di Tommaso Fontana, 1841. — In-8, di pag. 168 . . . 3. 84
Compilatori *G. Dallacqua* e *L. Marin.*

1168. Manuale di filotea, *ossia Raccolta completa di pratiche di pietà, del sacerdote* Giuseppe Riva. *Quinta edizione diligentemente riordinata ed accresciuta sulla milanese.* - Novara, presso Giuseppe Patoia, 1841. — In-16, di pag. 528 e intagli.

1169. Manuale, *ossia Prontuario semplice ad uso degli avvocati, dei notai, dei privati, dei tutori, curatori, amministratori, ingegneri, ragionieri, artisti e negozianti, per l'osservanza della sovrana patente 27 gennaio 1840 pel bollo e tasse nelle private contrattazioni e negli affari contenziosi e non contenziosi, col riferimento delle relative notificazioni dell' i. r. governo di Milano sulle tasse di deposito, sull' ottenimento dell' esenzione del bollo e sul sovrano condono delle tasse ch' erano prenotate per la volontaria giurisdizione, e di quelle riservate sulle sentenze definitive. Compilato da* Magno Bruni, *ufficiale tassatore presso l' i. r. tribunale provinciale in Pavia. Seconda edizione superiormente approvata, con esteso indice alfabetico.* - Milano, da Placido Maria Visaj, dicembre 1840 — In-8, di pag. 64. 1. 74
Vedi il n. 2776 del 1840.

1170. Margherita d' York, *tragedia lirica in tre atti di* Giacomo Zacchéro, *musica del maestro Alessandro Nini, da rappresentarsi nel gran teatro La Fenice nella stagione di carnovale e quadragesima* 1840-1841. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molina. — In-16, di pag. 34. — 87

1171. Marino Faliero, *tragedia lirica da rappresentarsi nel r. teatro di Nizza nel carnovale* 1841. - Nizza, tipografia dei fr. Canis e c., 1841. — In-12, di pag. 36.

1172. Maritandosi la signora Teresina Stappo al nobile sig. conte Federico Giuliari, *scritti inediti del cav.* Clementino Vannetti *roveretano. Alla madre della sposa.* - Verona, dalla tipografia Sanvido, 1841. — In-8, di pag. 32
Lettere offerte da *Bernardino Grigolati.* Precede una lettera all' offerente di *Giovanni Sauro.*

1173. Massime eterne, *cioè Meditazioni per ciascun giorno della settimana, di s.* Alfonso M. Liguori. *Con diverse aggiunte.* - Genova, tipografia Como. — In-32, di pag. 114.

1174. Meditazione sulle massime eterne e sulla passione di Gesù Cristo, *di s.* Alfonso M. de Liguori. *Coll' aggiunta di diverse pratiche religiose, all'uso particolarmente della gioventù.* - Firenze, tip. Mazzoni, 1840. — 56

1175. Meditazioni per ciascun giorno del mese sulla passione di Gesù Cristo; *traduzione dal francese del p.* Giacomo Sanvitali *della compagnia di Gesù. Aggiuntovi il metodo di udire la santa messa e gli apparecchi ai ss. sacramenti.* - Novara, presso E. Crotti, 1841. — In-18, di pag. 298.
Tipografia Merati e c.

1176. Memorie originali italiane risguardanti le belle arti. *Serie prima,* 1840. - Bologna, pei tipi di Jacopo Marsigli, a spese dell' editore. — In-8, di pag. IV-200 . . . . 6. —
Fu pubblicato a fascicoli, ed al n. 1335 del 1840 ne abbiamo registrato il primo. Oltre le memorie colà annunciate, contiene: IV. Anno 1639-1641. Ricevuta di *Francesco Albani*

per la pittura del S. Andrea nei serviti di Bologna. - V. Anno 1594. Testamento di *Gio. Batt. Bertucci* pittore faentino. - VI. Anno 1570-1783. Lettera del p. *Ireneo Affò*, con una convenzione del pittore *Orazio Samacchini* in Parma. - VII. Anno 1754. Attestato di *Carlo Cesare Giovannini* per la tavola La Madonna di s. Sisto di Raffaello. - VIII. Anno 1527. Ricevuta di *Amico Aspertini* pittore per lavori eseguiti di commissione di Andrea Gozzadini. - IX. Anno 1534. Contratto fra il pittore Nicolò de Brasi ed Annibale Gozzadini. - X. Anno 1647-1649. Lettere intorno la pittura di Adamo ed Eva, di *Francesco Albani* per Leopardi d'Osimo. - XI. Anno 1560. Notizie intorno alla chiesa di S. Gio in Monte di Bologna, alla S. Cecilia di Raffaello, ec. - XII. Anno 1555-1560. Fedi dei tre Caracci estratte dai libri battesimali del duomo di Bologna. - XIII. Anno 1570. Testamento dell'abate *Francesco Primaticcio* fatto a Parigi. - XIV. Anno 1517. Pitture in S. Michele in Bosco presso Bologna, fatte da Innocenzo da Imola. - XV. Anno 1600-1603. Ricevute di *Alessandro Vitali*, pittore urbinate, per un dipinto della cattedrale di Pesaro. - XVI. Anno 1532. Lettera di fra *Sebastiano del Piombo* al celebre Francesco Arsilli da Senigallia. - XVII. Anno 1601-1650. Contratti e ricevute risguardanti alcune pitture fatte per la città d'Osimo - XVIII. Anno 1802. Nota di *Carlo Bianconi* intorno una tavoletta giudicata dipinta da Michelangelo. - XIX. Anno 1483. Battaglia e vittoria dei Bolognesi a S. Ruffillo, descritta da *Giovanni Sabadino degli Arienti*. - XX. Anno 1645-1481. Due partiti del reggimento di Bologna a favore del pittore Masasso e delle sue figlie. - XXI. Anno 1548. Contratto fra il pittore Giorgio Vasari e il monastero di S. Flora d'Arezzo. - XXII. Anno 1479-1497. Ricordi scritti da *Giuseppe Nadi* per la fontana del giardino Bentivoglio in Bologna. - XXIII. Anno 1625. Accordo per la pittura del coro della chiesa di S. Antonino in Piacenza. - XXIV. Anno 1627. Pittura ultimamente scoperta nella chiesa di S. Giovanni in Canali di Piacenza. - Anno 1750. Lettera di *Gio. Lodovico Bianconi* all'abate Alessandro Brauchetta. - XXVI. Anno 1772. Lettera di *Giuseppe Piacenza* al canonico Luigi Crespi. - XXVII. Anno 1773. Lettera di *Francesco Bartoli* al suddetto. - XXVIII. Anno 1770. Lettera di *Carlo Giuseppe Ratti* al suddetto. - XXIX. Anno 1622. Obbligo dell'università della seta in Bologna per la pittura del Giobbe di Guido Reni. - XXX. Anno 1600-1641. Libro dell'università della seta concernente la loro cappella ne' Mendicanti di Bologna. - XXXI. Anno 1688-1694. Inventario delle pitture appartenenti al dott. Nicolò Lemmi in Bologna. - XXXII. Anno 1665. Testamento del pittore *Gio. Francesco Barbieri* detto il *Guercino da Cento*. - XXXIII. Anno 1577-1587. Sommario delle spese fatte per la Chiesa di Campagna di Piacenza. - XXXIV. Anno 1815. Lettera del cavaliere *Gaspare Landi* pittore a Gian-Carlo Demagistris a Piacenza. - XXXV. Anno 1488-1564. Pitture del tempio della SS. Incoronata di Lodi, notizie tratte da un libro delle Provvisioni. - XXXVI. Anno 1614-1615. Contratto di Gio. Andrea Urbani, pittore urbinate, intorno una pittura per Sanseverino. - XXXVII. Anno 1616. Partito del reggimento di Bologna intorno la pittura di Guido Reni rappresentante la Pietà.

Con note di *Michelangelo Gulandi*.

1177. MEMORIE STORICHE SULLA FONDAZIONE DELLA CITTÀ DI GIULIA FIDENZA, *provata ed illustrata colla scorta dei migliori autori. Edizione seconda riveduta ed accresciuta*. - Borgo San Donnino, tipografia di Giuseppe Vecchi, 1840. — In-16, di pag. 48.

Vedi il n. 1548 del 1840.

1178. AL MERITO INCOMPARABILE DI S. E. DIONIGI A. PASIO, DA S. S. R. M. CARLO ALBERTO CREATO PRESIDENTE CAPO DELLE RR. UNIVERSITÀ. *Ode del prete* Carlo Pagella di Lobbj. - Alessandria, presso Luigi Guidetti, tipografo-librajo, 1840. — In-4, di pag. 12.

1179. IL MESE DI MARIA AD USO DEL POPOLO. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — In-16, di pag. 192 75

1180. IL MESE DI MARIA, *del padre* Alfonso Muzzarelli *della compagnia di Gesù, corredato di nuovi esempi, ed aggiuntivi i misteri del ss. rosario*. - Novara, presso Crotti, 1841. — In-18, di pag. 156 60

Tip. Artaria.

1181. IL MESE DI MARIA, *del padre* Alfonso Mazzarelli *della compagnia di Gesù. Edizione stereotipa*. - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. XII-144 . . . . — 50

1182. IL MESE DI MARIA, *del padre* Alfonso Muzzarelli *della compagnia di Gesù.* - Piacenza, coi tipi di Giuseppe Tedeschi, 1839. — In-32, di pag. 168.

1183. IL MESE DI NOVEMBRE CONSACRATO A SUFFRAGIO DELLE ANIME PURGANTI, *ossia Il Purgatorio aperto alla pietà de' fedeli. Terza edizione con aggiunte.* - Venezia, 1841, tipografia e libreria Santini. — In-12 picc., di pag. 108 e intaglio . . . . — 21

1184. IL METODO DI COLLAZIONE PROPOSTO DAL CHIARISSIMO PROF. VINCENZO AUGUSTO WAGNER NON È CONFORME ALLE DISPOSIZIONI DELL' IMPERANTE CODICE CIVILE GENERALE AUSTRIACO, MA VI SI CORRISPONDE INVECE IL METODO DELLA COLLAZIONE NEL CUMULO DELLA SOSTANZA EREDITARIA; *trattato di* Luigi *dott.* Draghi *i. r. aggiunto della pretura di Chioggia.* - Venezia, coi tipi di Gius. Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1841. — In-8, di pag. 64. — 87

1185. METODO FACILE E SICURO PER FARE LA SEMENTE DEI BIGATTI, *farla nascere ed educarla col nuovo sistema tanto utile e rinomato del conte* Lodovico Reina. - Borgo San Donnino, dalla tipografia di Giuseppe Vecchi, 1840. — In-16, di pag. 16 . . . . — 30

1186. MISTERI DEL SANTO ROSARIO, *esposti secondo il modo insegnato dal b.* Alfonso M. De Liguori. - Piacenza, dalla tipografia Tedeschi, 1839. — In-32, di pag. 54.

1187. MODO FACILE E BREVE DI MEDITARE LE SS. PIAGHE DI GESÙ, *insegnato da s.* Francesco d'Assisi. - Torino, tip. Mussano, 1841. — In-12, di pag. 12.

1188. MODO PRATICO PER BEN CONFESSARSI, COMUNICARSI ED ASCOLTARE LA SANTA MESSA, *composto dal p.* Pietro Gaja della Sala *dell' ordine de' predicatori e missionario apostolico. Aggiuntevi in fine altre orazioni e le sette allegrezze che ora gode la B. V. Maria in cielo.* - Lodi, tipografia Wilmant e figli, 1841. — In 32 picc., di pag. 64.

1189. I MONUMENTI COSPICUI DI VENEZIA, *illustrati dal cav.* Antonio Diedo *segretario dell' i. r. accademia di belle arti in Venezia e da* Francesco Zanotto. - Milano, dalla tipografia Tamburini e Valdoni, 1841. — Fasc. VII e VIII. In-foglio. Ogni fasc., di pag. 8 e 3 tavole a contorno 2. 61

Vedi il n. 362 del 1840.

1190. NEL GIORNO IN CUI L' OTTIMO SACERDOTE VERONESE FELICE PERLATO ENTRAVA SOLENNEMENTE AL REGGIMENTO DELLA PARROCCHIA DI CASTELNUOVO, *si dedicavano al reverendissimo arciprete della Pieve dei santi apostoli, don* Gaetano Turri, *questi scritti inediti del p.* Cesari *d. o.* - Verona, dalla tipografia Sanvido, 1841. — In-8, di pag. 32.

Lettere ed iscrizioni italiane e latine.

Offerte da *Bernardino Grigolato.* Precede una lettera all' offerente di *Giovanni Saturo.*

1191. NELLA GUARIGIONE DA MALATTIA COMPLICATISSIMA DEL GIOVINETTO BRANDIMARTE TIBOLLA, *tributo di riconoscenza al sig. dottore* Nicolò de Pellegrini, *medico-chirurgo condotto di Sedico e Sospirolo. Ottave del chierico* Girolamo Tibolla. - Belluno, dalla stamperia Deliberali, 1841. — In-8, di pag. 12.

1192. NELLA SECOLARE RICORRENZA DELL' EREZIONE DELLA COMPAGNIA DEGLI ECCLESIASTICI SOTTO IL TITOLO DELLA CATTEDRA DI S. PIETRO IN ROMA NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARIA DELLA PIAVE IN CUNEO. *Orazioni.* - Cuneo, tip. di Bart. Galimberti, 1841. — In-8, di pag. 94.

Primazia della sede di Pietro, orazione del teologo *Abrate.* - Apologia del sacerdozio, orazione di don *Comba.*

1193. NELLE FAUSTISSIME NOZZE CONIGLIANO-ANAU. - Venezia, tipografia Santini. — In-8, di pag. 8.

Ode saffica di *A. M. Canella,* offerta da *T. Canella.*

1194. Nelle nozze Fabretti-Politi. - Udine, tipografia Vendramio, 1841. — In-16, di pag. 16.
Canzone.

1195. Nelle nozze Giuliari-Stappo. - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 8.
L'Amore, ode di *F. Scopoli.*

1196. Al nipote Francesco Tiscornia ed alla cugina Chichizola, *epitalamio di* Filippo Chiarella. - Chiavari, tip. Argiroffo, 1841. — In-8 di p. 20.

1197. Norma, *tragedia lirica di* F. Romani, *da rappresentarsi nel real teatro di Nizza nel carnovale* 1841. - Nizza, tip. de' fratelli Canis e c., 1841. — In-12, di pag. 28.

1198. Norma, *tragedia lirica di* Felice Romani, *in due atti, da rappresentarsi nel teatro comunale di Guastalla, in occasione della fiera di santa Caterina, l'autunno* 1840. - Parma, dalla stamperia Rossi Ubaldi, 1840. — In-16, di pag. 32.

1199. Notizie storico-morali intorno alla vita di santa Margherita di Cortona, *scritte da monsignor* Vincenzo Scarpa *arciprete della cattedrale di Padova, protonotario apostolico del numero dei partecipanti, cavaliere dell'ordine di San Maurizio e Lazzaro.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 96 . . . . l. 30
Dedicata da *Eulalia Suman* al conte abate Alessandro Roberti.

1200. Novara sacra, *almanacco per l'anno* 1841, *che contiene il giornale de' santi, le funzioni ecclesiastiche della città e diocesi, alcuni cenni intorno a vari antichi religiosi stabilimenti.* - Novara, presso Pasquale Rusconi, libraio. — In-12, di pag. 220.
Tipografia Merati.

1201. Il Novellatore faceto, *almanacco lepido, critico-morale per l'anno* 1841. - Novara, presso Pasquale Rusconi. — In-16, di pag. 70 e disegno litografico.

1202. Novelle morali *di* Francesco Soave, *ad uso della gioventù. Undecima edizione.* - Parigi, presso Baudry, 1841. — In-18, di pag. 216 . . 2. —

1203. Nuovo elenco di voci e frasi biasimate, e di altre che sembrano di buona ragione e mancano nei migliori vocabolarii italiani. - Parma, Carmignani, 1841. — Fasc. III al IX. In-16. Ogni fasc. di pag. 80 . . 1. —
Da attribuirsi a *L. Molossi.* Vedi i n. 2483 e 3094 del 1838. Il fasc. IX giunge sino alle lettere TAR.

1204. Il Nuovo Figaro, *melodramma giocoso in due atti da rappresentarsi nel teatro comunale di Guastalla in occasione della fiera di S. Caterina l'autunno* 1840. - Parma, dalla stamperia Rossi Ubaldi, 1840. — In-12, di pag. 52.

1205. Il Nuovo Mosè, *melodramma sacro in quattro atti da rappresentarsi nel teatro comunitativo di Piacenza la primavera del* 1839. - Piacenza, dai torchi di Antonio del Majno. — In-8, di pag. 34.

1206. Gli Occhiali, *sestine ottanta di* G. R. *da Bibbona, autore della "Burba".* Firenze, presso P. Ducci, 1841. — In-8 . . . . — 56
Tipografia Marchini.

1207. Ode *composta in Selvapiana da* G. B. Rondani. - Parma, dalla stamperia Donati, 1840. — In-8, di pag. 8.

1208. Ode *di* Orazio Flacco, *tradotta da* Francesco Soprani. - Piacenza, dai torchi di Antonio del Majno, 1839. — In-4, di pag. 20.

1209. Omaggi resi alla religione cristiana dai filosofi moderni. *Prima versione italiana di* Gaetano Buttafuoco. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1841. — In-16, di pag. VIII-128 . . . . 1. —
Pei non associati 1. 20

Della « Enciclopedia moderna scientifico-erudita » vol. XXXIV. Vedi il n. 1153.

I brani qui tradotti furono tratti da *Addisson*, *d'Alembert*, *Bayle*, *Buffon*, *Chenier*, *Diderot*, *Duclos*, *Dupuis*, *Fontenelle*, *Lemière*, *Mably*, *Marmontel*, *Maupertuis*, *Montaigne*, *Montesquieu*, *Necker*, *Raynal*, *Rousseau*, *Saint-Evremond*, *de Saint-Pierre*, *de Staël*, *Voltaire*, ed anonimo.

1210. Opere scelte *di* Pietro Metastasio, *pubblicate da* A. Buttura. - Parigi, presso Baudry, 1841. — Tre volumi in-32, di pag. 896 complessivamente e ritratto 4. 50

Biblioteca poetica italiana, scelta e pubblicata da A. Buttura, tomo XXIV, XXV e XXVI.

1211. Orazione *recitata nella chiesa di Santa Maria Maddalena nel giorno* 18 *marzo* 1841, *anniversario delle solenni esequie ai benefattori della pia casa di ricovero in Treviso, dal sig. ab.* Giovanni Casagrande *arciprete di Padernello. Stampata a beneficio della pia casa di ricovero.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1841. In-8, di pag. 32. . . . . — 21

1212. All'Ottima fra le madri e fra le più care spose Adelaide Maestri *offre testimonianza d'ossequio* Timoteo Riboli. - Parma, dalla stamperia Rossi Ubaldi, 1840. — In-16, di pag. 16.

I. Introduzione del dott. *Timoteo Riboli*. - II. Per la morte di mia moglie, ode (da attribuirsi ad un certo *Gruppini*). - III. Esame di un articolo inserito nel « Corriere delle Dame » del 10 luglio 1839 intitolato: « Il Cranio di Napoleone giudicato da frenologi francesi », dello stesso dott. *Timoteo Riboli*.

1213. Parisina, *tragedia lirica da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala la primavera* 1841. - Milano, presso Gaspare Truffi, 1841. — In-12, di pag. 48 . . . . — 87

Vi si comprende anche: «Niobe, ossia La Vendetta di Latona, ballo tragico diviso in sei atti».

1214. Il Parmigiano istruito nelle cose della sua patria, *diario ecclesiastico-cronologico-storico per l'anno comune* 1841. *Anno IV*. - Parma, dalla stamperia Rossi Ubaldi. — In-12, di pag. 154-72 . . . . 1. 10
Pei non associati. 1. 25

Le ultime 72 pagine comprendono con apposito frontispizio: « Cronologia drammatica, pantomimica e comica del nuovo ducale teatro di Parma, compilata da *Gaetano Negri*. Secondo decennio ». Vedi anche il n. 1215.

1215. Il Parmigiano istruito nelle cose della sua patria, *giornale per l'anno bisestile ed embolismico* 1840, *con notizie storiche, e più l'illustrazione di un dipinto patrio, le variazioni avvenute nelle parrocchie, cenni intorno alla popolazione dell'anno* 1838, *necrologia di personaggi ragguardevoli, altre interessanti notizie; ed in fine la cronologia del ducale teatro. Anno III*. - Parma, dalla tip. Ferrari. — In-16, di pag. 200. 1. 20

Ne è compilatore *Gaetano Negri*, come dall'avviso al « Benevole lettore ».

1216. Parole di esortazione *per i necessarii soccorsi alla fabbrica della novella chiesa di S. Carlo Borromeo, che nel giovedì di mezza-quaresima dicea* Vittorio Angius *delle scuole pie di Cagliari, predicator quaresimale in S. Maria de' Servi, socio corrispondente della r. accad. delle scienze di Torino ec. Aggiungesi in fine la benedizione solenne con cui dal sunnominato oratore si conchiusero i ragionamenti quaresimali*. - Milano, coi tipi di Giuseppe Crespi, 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . — 87

1217. Pelagio, *tragedia di don* E. G. Quintana. *Prima versione dall'originale spagnuolo di* C. C. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1840. - In-18, di pag. 80 . . . . — 56

Traduzione da attribuirsi a *Carlo Cernuschi*. Magazzino teatrale, ec., vol. V. Vedi i n. 979, 1317, 1776 e 2213 del 1840.

1218. Pel giorno onomastico di S. M. il re Carlo Alberto; *orazione recitata nella r. università di Torino ai 4 novembre* 1840 *dal prof.* Pier Alessandro Paravia. - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1841. — In-8, di pag. 64.

1219. Pellagra, *ossia Risipola lombarda; trattenimento medico-politico, collo specchio dei pellagrosi della provincia di Como negli anni* 1838-1839, *del dottor* Nobili Santo *medico-chirurgo condotto in Rovagnate.* - Milano, dalla Società tipografica de' Classici italiani, 1841. — In-8, di pag. 82 e 2 tabelle a stampa . . . . l. 50

1220. La Perfezione cristiana *del p.* Alfonso Rodriguez, *compendiata dal celebre letterato* G. B. Giovio, *ed aggiuntovi un prologo e le idee sulla tristezza.* - Novara, coi tipi Merati e comp., 1840. — In-12, di pag. 280.

1221. Per il faustissimo imeneo del signor Antonio Simoni di Bergamo colla nobile signora contessa Barbara Fè di Brescia; *brindisi epitalamico di* Pietro Ruggeri *da Stabello.* - Bergamo, dalla tipografia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 8.

1222. Per la pia opera dell'ammaestramento dei giovinetti poveri sotto la disciplina delli rr. fratelli delle scuole cristiane, *omelia di monsignor il.* Alessandro *de' march.* d'Angennes, *arcivescovo di Vercelli, detta nella sua metropolitana il giorno della Circoncisione di N. S. G. C. del* 1841. - Vercelli, tipografia Ceretti. — In-8, di pag. 18.

1223. Per la prima solenne adunanza in Pisa dei cultori delle scienze naturali. *Alla Maria Giuseppa Guacci Nobile, epistola di* Giovanni Adorni. - Parma, dalla stamperia Rossetti, 1839. — In-8, di pag. 10.

1224. Per la solenne occasione che il sacerdote co. Andrea Maldura celebra la sua prima messa nella chiesa del Carmine in Padova; *cantico di* Antonio Dell'Acqua. - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 16.

1225. Per le auspicatissime nozze del conte Girolamo Gradenigo con la contessa Ortensia Mezzan. - Venezia, tipografia Molinari, 1841. — In-8, di pag. 16.

Il Viaggio, anacreontica; Il Matrimonio, ode di *Gaspare Matteini*; Pietro Gradenigo, doge XLIX di Venezia, ode; tre sonetti. — Offerti da *Domenico Antonio Castelli.*

1226. Per le faustissime nozze Dall'Acqua Fornoni. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 16.

Versi offerti allo sposo da alcuni amici.

1227. Per le faustissime nozze della sig. Luigia Spinetti col sig. Luigi Pellesina, *composizioni poetiche dedicate al sig. Domenico Spinetti padre amorosissimo della sposa.* - Verona, coi tipi di Leonardo De-Giorgi, 1841, — In-8, di pag. 16.

Sonetti di *Carlo Caliari*; ode dell' abate *Luigi Gaiter*; sonetto di *G. B. Coppi*; sonetto di *Domenico Tinelli*; ode epitalamica di *L. R.*; sonetti due dell' abate *Domenico Aldrovandi*; sonetto di *P. M.* — Offerte da *Carlo Borghesani* prete.

1228. Per le faustissime nozze della signora marchesa Vittoria Constabili col signor Luigi Alberto Trentini celebrate in Ferrara nel carnevale del 1841, *in segno di esultanza i coniugi* Luigi Trentini *e* Primo Paroli *offrivano.* - Bologna, tipi della Volpe. — In-8, di pag. 16.

La Buona madre, prosa del p. d. *Paolo Venturini* barnabita.

1229. Per le faustissime nozze del marchese Luigi Marana Falconi colla damigella Maria Castagnola. - Genova, tip. Ponthenier e f., 1841. — In-8, di pag. 8.

Canzone di *P. Giacometto.*

1230. Per le faustissime nozze del sig. Luigi Pellesina colla sig. Luigia Spinelli, *cantata per musica dell' abate* Domenico Aldovrandi, *dedicata allo sposo.* - Verona, tipografia De Giorgi, 1841. — In-8, di pag. 16.

1231. Per le faustissime nozze del Vergottini-Gallici, *l' amico* P. G. - Udine, dalla tipografia Murero, 1841. — In-16, di pag. 8.
Tre ottave ed un sonetto.

1232. Per le faustissime nozze Fabretti Politi. - Udine, tip. Vendrame, 1841. — In-16, di pag. 16.
Gli Ultimi giorni di carnevale, anacreontica dell' abate *C. C.*

1233. Per le faustissime nozze Giro-Camerini. - Padova, tipografia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 12.
Otto sonetti offerti allo sposo dall' avo paterno consigliere *G. G.*

1234. Per le faustissime nozze Marietta Cattaneo e Luigi dott. Canassini. - Venezia, tipografia di G. B. Merlo. — In-8, di pag. 16.
La Mammoletta, canzone dell' offerente *Pier Luigi della Vecchia.*

1235. Per le faustissime nozze Romano-Levi; *Beatrice, racconto di* G. F. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 22.

1236. Per le illustri nozze Revedin-Correr. - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 32.
Lettera (già edita) scritta in Venezia da *N. N.* ad un suo amico di Londra nel 1720, tradotta dall' inglese nell' italiano, la quale descrive come nel 1720 si riuscisse a sollevare una grossa nave ch' erasi affondata nel porto di Malamocco. — Offerta da *Emilio* barone *Galvagna.*

1237. Per le nozze della signora Luigia Spinetti col sig. Luigi Pellesina; *canzone al padre amorosissimo della sposa, del prof.* Antonio Chiamenti. - Verona, tip. Libanti, 1841. — In-8, di pag. 8.

1238. Per le nozze Favero Tolomei. - Treviso, tipografia Andreola, 1841. — In-8, di pag. 16.
Ode intitolata « L'Armonia dell' universo ».

1239. Per le nozze Giro-Camerini. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 16.
Versi di *Francesco Etro.*

1240. Per le nozze Pellesina-Spinetti. - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 8.
Ode.

1241. La Pestilenza del 1630, *cantica di* Giovanni Scopesi dalla Cavanna *piacentino.* - Piacenza, tipi di Antonio del Majno, 1840. — In-8, di pag. VIII-32.

1242. Pianto d' un padre. - Bologna, tip. Tiocchi e c. — In-16, di p. 16.
Elegia di *G. C. Mattioli*, estratta dal foglio « La Parola » del 6 maggio 1841. In morte di Sofia Mondini, come rilevasi dalla dedicatoria di *Savino Savini* al prof. Francesco Mondini padre della defunta.

1243. Il Pio scolare, *raccolta di preghiere ed altri esercizi di pietà ad uso degli studenti delle scuole secondarie e primarie della città di Parma.* - Parma, presso Rossi Ubaldi, 1838. — In-32, di pag. 304.
Sulla coperta sta l' anno 1839.

1244. Della Poesia cristiana nelle sue forme, *di* A. F. Rio. *Prima versione dal francese per cura di* F. de Boni, *con introduzione discorsiva dello stesso, ed annotazioni del bar. di* Rumohr. - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-18, di pag. 482 . . . . 4. 35

1245. Poesie *del conte* Filippo Linati. - Parma, dalla stamperia Donati, 1839. — In-8, di pag. 64.

1246. Poesie diverse. - Chiavari, tip. di V. Botto, 1841. — In-12, di pag. 12.

Lucifero, sonetto; Sulla fuga dei pericoli, sonetto; La Primavera, canzone.

1247. Poesie scelte *di* Silvio Pellico *da Saluzzo.* — Parigi, presso Baudry, 1841. — In-32, di pag. 252. . . . . 3. —

Biblioteca poetica italiana continuata da quella del Buttura, tomo XXXVI. Vedi anche il n. 1210.

1248. Poesie varie *di* E. C. D. S. R. O. - Genova, tipografia Frugoni, 1841. — In-8, di pag. 16.

1249. Pratiche cristiane, *ossiano Orazioni quotidiane per la messa e confessione e comunione, esercizio per ogni dì della settimana in sollievo dell' anime del purgatorio, la via crucis ed altri esercizi, con alcuni ricordi ad uso degli scolari delle scuole cristiane della città di Torino.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-8, di pag. 124.

1250. Preghiere *ripartite in nove giorni in preparazione alla festa di s. Bassano principale protettore di questa regia città di Lodi.* - Lodi, vesc. tip. di C. Pallavicini, 1841. — In-16, di pag. 36 . . . . — 21

Sul frontispizio è detto « s. Bassiano ».

1251. Prendendo la laurea in medicina il sig. pietro pastori di venezia. - Padova, coi tipi del Seminario 1841. — In-8, di pag. 8.

Ricette mediche scritte in latino, precedute da una lettera italiana dell' offerente *G. D. V.*

1252. la Prigione di edimburgo, *melodramma semiserio in tre atti da rappresentarsi nel regio teatro di Nizza nell' autunno* 1840. - Nizza, tipografia Canis e comp. — In-12, di pag. 16.

1253. la Prigione di edimburgo, *melodramma semiserio in tre atti da rappresentarsi per la prima volta nel ducale teatro di Parma la primavera del* 1839. - Parma, presso Filippo Carmignani. — In-12, di pag. 44.

1254. le Prigioni di edimburgo, *melodramma semiserio in tre atti da rappresentarsi sul teatro civico di Cuneo nel carnovale* 1841. - Cuneo, tip. di G. Bay. — In-8, di pag. 44 . . . . — 80

1255. la Prigione di edimburgo, *melodramma semiserio in tre atti di* Gaetano Rossi. - Vigevano coi tipi di Pietro Vitali e comp., 1841. — In-12, di pag. 46.

1256. la Prigione di edimburgo, *melodramma semiserio in tre atti.* - Novara, presso E. Crotti. — In-12, di pag. 40.

1257. Primo libro di lettura ad uso delle scuole elementari. - Alessandria, stamperia Guidetti, 1840. — In-12, di pag. 74.

1258. i Principi chawansky, *dramma storico di* Ernesto Raupach, *tradotto liberamente dal tedesco e ridotto per la scena italiana da* Adele Luzac. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1840. — In-18, di pag. 112 . . . . — 78

Magazzino teatrale, ec. vol. VII. Vedi il n. 3022 del 1840, e n. 1217 del 1841.

1259. il Progresso, *discorso morale recitato la sera del giorno* 8 *giugno* 1840, *seconda festa di Pentecoste, dal sacerdote d.* Pietro Scavini *nella chiesa di San Filippo al Carmine in Novara.* - Novara, coi tipi Merati e c., 1840. — In-16, di pag. 32.

1260. Prolusione *letta il dì* 4 *marzo* 1841 *dal dott.* Carlo Pigli *prof.*

di storia della medicina nell' i. r. università di Pisa. - Arezzo, per Filippo Borghini editore, 1841. — In-8 . . . . l. 40
Impresso co' tipi di D. Passigli di Firenze.

1261. Prontuario *per conoscere a colpo d' occhio le varie classi dei bolli prescritti dalla sovrana patente 27 gennaio 1840 attivata col 1° novembre anno stesso. Questa operetta è una semplice opinione privata.* - Verona, per l' editore Alessandro Vitturi, 1841. — In-16, di pag. 56 . . . r. 59

1262. la Proprieta delle lettere e delle arti assicurata dai sovrani dell' italia, *ode.* - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1841. — In-8, di pag. 12.
Del cav. *E. L. Scolari.*

1263. i Puritani e i cavalieri, *opera seria in tre atti da rappresentarsi nel teatro della città d'Alessandria l' autunno* 1840. - Alessandria, per Luigi Capriolo. — In-12, di pag. 54.

1264. Quadro poetico delle feste cristiane, *del visconte* Walsh. *Libera versione dal francese del prof.* Francesco Biancardi. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Due vol. in-18, di pag. IV-240, 278. Complessivamente 3. 48

1265. Quaresimale *del padre* P. Segneri, *preceduto dalla vita dell' autore scritta da* F. Ranalli. - Prato, dalla tip. Guasti, 1841. — In-8 a 2 colonne, di pag. 442 . . . . 11. 20

1266. Raccolta di canzoncine ed altre divote preghiere ad onore del sacro cuore di gesu' e di maria. - Voghera, tip. Sormani, 1841. — In-32, di pag. 80.

1267. Raccolta di lodi spirituali ed altre divote pratiche ad uso delle sacre missioni de' rr. pp. cappuccini di genova. - Genova, tipografia Como, 1841. — In-18, di pag. 50.

1268. Raccolta di segreti *approvati e scelti dai migliori autori, utili e necessarii a tutti.* - Voghera, stamperia Sormani. — In-12, di pag. 12.

1269. Ragionamento encomiastico morale, *recitato dal rev. p.* Giuseppe Marchi *della compagnia di Gesù nelle esequie celebrate a donna Guendalina principessa Borghese dalla pia società in soccorso dei poveri orfani pel cholera nell' oratorio della comunione generale detto del Caravita, il giorno* 19 *novembre* 1840. - Firenze, tipografia e calcografia all' insegna di Clio, 1840. — In-8, di pag. 20.
S' intende recitato in Roma.

1270. Ragionamento *per li signori consorti Colli di Nicorvo nella causa vertente tra essi a la veneranda chiesa cattedrale di Novara nanti l' ecc. r. senato di Casale.* - Novara, tip. Merati e c., 1841. — In-foglio, di pag. 38.

1271. Regolamento della compagnia della beneficenza nell' università israelitica, *stabilita in questa città, chiamata Ghemilud Hasadim.* - Nizza, dalla stamperia della Società tipografica. — In-foglio, di pag. 28.

1272. Regole comuni della congregazione de' mercanti e degli artieri del gesù. *Si aggiungono i cinque salmi del nome di Maria, i sentimenti di s.* Alfonso de Liguori *intorno alla congregazione di Maria SS., un indice sul modo di confessarsi e il catalogo delle indulgenze.* - Ferrara, presso Domenico Taddei coi tipi Pomatelli, 1841. — In-32, di pag. 64.

1273. Regole *date ad una giovinetta dal servo di Dio monsignore* Vincenzo Strambi *vescovo di Macerata e Tolentino. Con varie aggiunte.* - Ferrara, 1841, per Domenico Taddei, tip. Pomatelli. — In-32, di pag. 28.

1274. Regole di vita per la gioventù studiosa. - Alessandria, tipografia di Luigi Guidetti, 1840. — In-18, di pag. 36.

1275. Regole e capitoli del venerabile oratorio di s. Rocco, *canonicamente eretto in S. Remo.* - S. Remo, tip. Puppo, 1841. — In-16, di pag. 32.

1276. Regole per la compagnia di figli, *eretta nella parrocchiale di S. Andrea apostolo della città di Bra sotto la protezione dell' angelico giovane san Luigi Gonzaga.* - Alba, tipografia Chiantore e Sansoldi, 1841. — In-8, di pag. 132 . . . . 1. 20

1277. Relazione ed analisi sopra le acque minerali della valle di Staro, *instituite dal dott.* Girolamo Melandri Contessi *prof. ord. di chimica generale, animale e farmaceutica dell' imp. r. università di Padova, membro e presidente dell' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti della stessa città, dell' accademia dei Georgofili di Firenze, degli atenei di Venezia, Treviso e Brescia, della società d' incoraggiamento di Milano, medico di Bologna, ec.* Este, stabilimento tipografico di G. Longo, 1841. — In-8, di pag. 48.

1278. Relazione intorno al dagherrotipo, *letta alla r. accademia delle scienze nella tornata del* 12 *novembre* 1809 *da* Macedonio Melloni *uno dei quaranta della società italiana delle scienze, socio corrispondente della regie accademie delle scienze di Napoli e Torino, dell' istituto di Francia, dell' accademia imperiale di Russia, della reale di Berlino, della società filomatica di Parigi, della società di fisica e storia naturale di Ginevra ec. Prima edizione dopo quella di Napoli.* - Parma dalla tipografia Rossetti, 1840. — In-8. di pag. 30 e 2 tavole intagliate sul legno . . . . . — 60

Correggasi: « letta nella tornata del 12 novembre 1839 ».

1279. Relazione *letta il* 30 *gennaio* 1841 *all' adunanza generale della società dell' asilo dell' infanzia di Novara, dell' avv.* F. A. Bianchini *segretario della direzione.* - Novara, tip. Merati e c., 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . — 75

1280. Rendiconto delle elemosine per la santa opera della propagazione della fede raccolte dalla città e diocesi di Cuneo l' anno 1839. - Cuneo, presso G. Bay, 1840. — In-8, di pag. 16.

1281. Repertorio legale di giurisprudenza relativo ai fallimenti, bancherotte e decozioni, *o sia Indice ragionato all' opera del celebre* Dalloz *avvocato alla corte di cassazione in Parigi, intitolata « Giurisprudenza dei fallimenti, delle bancherotte e della decozione, o Collezione completa di decisioni emanate dalle corti di Francia e dei Paesi Bassi sopra questa materia; preceduta dall' esposizione dei principii della legislazione e della dottrina degli autori che hanno trattato dello stesso argomento. Prima traduzione dal francese ».* - Bologna, presso l' editore Antonio Chierici librajo alla Lira d' Apollo, coi tipi Bortolotti, 1840. — In-4, di pag. 76. 2. 69

Vedi il n. 1470 del 1836.

1282. Ricordi ed affetti per mantenere il frutto de' santi esercizi, dati nella parrocchia di Ronca nel febbraio 1841. - Bassano, tipografia di Giuseppe Remondini e figli editrice. — In-16, di pag. 16. . . — 43

1283. Ricorrendo il faustissimo natalizio della sacra cesarea real maestà di Ferdinando I augustissimo nostro sovrano; *carme illustrato con note storiche.* - Pavia, nella stamperia Fusi e c., 19 aprile 1841. — In-8, di pag. 40.

Il carme che comprende dalla pagina 2 alla 14 è sottoscritto « *Nicolò Barbieri* professore di gramatica nell' i. r. ginnasio di Pavia ».

1284. IL RISCATTO DELLE CENERI DI NAPOLEONE, *oda del dottor* Zaccaria Bragi. - Parma, tipografia Ferrari, 1841. — In-8, di pag. 10.

1285. RISPOSTA *alle osservazioni inserite negli « Annali delle scienze del regno Lombardo-Veneto », pubblicate coi bim. IV e V dell'anno MDCCCXXXIX usciti in Venezia sulla fine di gennaio del MDCCCXL, con alcune brevi riflessioni intorno al metodo primitivo leibniziano, non che al nuovo metodo differenziale di Vittorio della Casa.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-4, di pag. 16.

1286. RISPOSTE *del dottore cav.* Giovanni Rossi *professore di clinica chirurgica nella ducale università di Parma alle « Considerazioni » sopra un suo parere medico legale fatte dal dott.* Angelo Peri *professore d' ostetricia nel real liceo di Reggio.* - Parma, dalla stamperia Carmignani, 1840. — In-8, di pag. 108.

1287. RISPOSTE SERIE A DISCORSI BUFFI, E RISPOSTE BUFFE A DISCORSI SERII. - Piacenza, dai tipi di A. del Majno. — In-8, di pag. 26.
Di *Pietro Selvatico.*

1288. RIVISTA DI VARII SCRITTI INTORNO ALLA STRADA FERRATA DA MILANO A VENEZIA, *del dott.* Carlo Cattaneo. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 68 . . . . 1. 30
Inserito nel vol. IV del « Politecnico ».

1289. ROBERTO DEVEREUX, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel ducale teatro di Parma il carnevale* 1840. - Parma, presso Filippo Carmignani. — In-12, di pag. 44.
Vi si comprende anche: « Sogno verificato, ballo eroicomico in tre atti, inventato da *Giacomo Serafini* ».

1290. ROBERTO DEVEREUX, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro cumunitativo di Piacenza l'estate* 1839. - A spese del tipografo A. del Majno. — In-12, di pag. 36. — 70
Intendasi impresso a Piacenza.

1291. ROBERTO DEVEREUX, *tragedia lirica in tre atti del sig.* Salvatore Cammarano *da rappresentarsi nel teatro civico di Cuneo nel carnovale* 1841. - Cuneo, tip. di G. Bay. — In-8, di pag. 44 . . . . — 80

1292. I ROMANI PONTEFICI DA S. PIETRO FINO A SUA SANTITÀ GLORIOSAMENTE REGNANTE GREGORIO XVI; *sonetti biografici di* Girolamo Casoretti *di Venezia.* - Venezia, tip. Andruzzi e comp., 1840. — In-8, di pag. 272. 2. 61

1293. SACRA NOVENA IN ONORE DI S. ALFONSO MARIA DE LIGUORI, *composta dal p. d.* Luigi Rispoli *come suole praticarsi nelle chiese degli oblati di S. Carlo.* - Novara, presso E. Crotti. — In-16, di pag. 96.

1294. SAGGIO SOPRA LA CONFORMITÀ DELLA MEDICINA DEGLI ANTICHI E DE' MODERNI, *ovvero Paragone tra la pratica d' Ippocrate, di Galeno, di Sydenham e di Boerhave in riguardo al trattamento de' mali acuti. Opera di* Giovanni Barcker *dottore in medicina e membro del collegio reale de' medici di Londra, ec. ec. Traduzione dall' inglese.* - In Venezia, presso la tipografia Emiliana, 1840. — In-8, di pag. 4-VIII-144 . . . . . . 1. 30
Precede una lettera di *Onofrio Concioli.*

1295. SANT' OSPIZIO VENERATO NELLA CHIESA CHE SORGE AL SOMMO DELL' ORIENTAL PENISOLA DI VILLA-FRANCA, *di* Francesco Mansueti *professore di rettorica.* - Cuneo, tip. Galimberti, 1841. — In-8, di pag. 72.
Notizie sulla vita di s. Ospizio.

1296. IL SANTO VESPERO FESTIVO, *o sia Il Coro provveduto di salmi, an-*

tifone, inni, versetti nelle feste di tutto l'anno, ad uso dei giovanetti e delle divote persone che amano di accompagnare i vesperi divini della diocesi di Padova, con un' appendice di alcune preci. Seconda edizione. - Padova, nella tipografia del Seminario, 1841. — In-16, di pag. 160.

1297. LA SAPIENZA DEL CRISTIANO. - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-32, di pag. 400.
Libro di preghiere.

1298. SCELTA DI POESIE ITALIANE E ROMAGNOLE, *di don* Pietro Santoni *fusignanese, raccolte e poste in musica da Giacinto Calgarini.* - Lugo, per Melandri, 1840. — In-12, di pag. 96.

1299. SCELTI AMMAESTRAMENTI PER CHI AMA LEGARSI IN MATRIMONIO E CONSERVARSI IN TALE STATO CON INTEGRITA DI COSTUMI E CON FEDELTA ALL' ADEMPIMENTO DE' PROPRI DOVERI SÌ DEL PADRE CHE DELLA MADRE DI FAMIGLIA; *operette di frate* Domenico Cavalca, Paolo Paruta, *del cav.* Clementino Vannetti, *padre* Antoni Cesari *e p.* A. Bresciani. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1841. — In-16, di pag. VIII-236. . . . . 1. 40
Pei non associati 1. 70
Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XX. Vedi il n. 534.
Contiene: Avvisi a chi vuol pigliar moglie, del padre *Antonio Bresciani*; Dialoghi del cav. *Clementino Vannetti*; Orazioni del padre *Antonio Cesari*; Soliloquio di *Paolo Paruta,*

1300. DELLO SCOPO PRINCIPALE DELL' INSEGNAMENTO PRATICO CLINICO DELL' OSTETRICIA, E DEL METODO CHE A QUELLO CONDUCE; *prolusione di* P. Vannoni *professore d' ostetricia pratica e di clinica ostetrica nella scuola di perfezionamento dell' i. r. arcispedale di S. M. Nuova.* - Firenze, tipi della Speranza, 1841. — In-8, di pag. 80.

1301. IL SEGRETO DEL FAMOSO AUTÒMA CHE GIUOCAVA A SCACCHI; *articolo estratto dal fascicolo di settembre* 1839 *della « Rivista britannica ». Traduzione dal francese.* - Firenze, tipografia di G. Benelli, 1841. — In-8, di pag. 32.
Vedi anche il n. 27. La prefazione del traduttore è sottoscritta *L. M.* (*Luigi Molini.*)

1302. LA SERA DEL 30 OTTOBRE IN ROMA; *necrologia della principessa Guendalinda Borghese, scritta da* Cesare Cantù. - Torino, dalla tipografia Fontana, 1841. — In-8, di pag. 12.
Altra edizione del n. 3349 del 1840.

1303. SÌ COL LABBRO E NO COL CUORE, *ossia Il Consentimento delle ragazze; commedia di* L. F. di Moratin. *Traduzione dallo spagnuolo.* - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — In-18, di pag. 124 . . . . — 76
Magazzino teatrale, ec., vol. VIII. Vedi il n. 1258.
Traduzione da attribuirsi all' autore di « Sibilla Odaleta » (*Carlo Varese*).

1304. SILLABARIO FACILE ED UTILE AD USO DELLA TENERA GIOVENTU STUDIOSA. - Carmagnola, dalla tipografia Barbiè, 1840. — In-8, di pag. 16.

1305. DELLA SODA ARTEFICIATA E NUOVO METODO D' ESTRAZIONE DEL CARBONATO DI SODA, *del farmacista* Girolamo Forni. - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali di scienze e dell' industria, 1841. - In-8, di pag. 32 e tavola litografica 1. 30

1306. LA SONNAMBOLA, *melodramma in due atti da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala la primavera del* 1841. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-12, di pag. 36 . . . . — 87

1307. SOPRA IL TIROLO TEDESCO, *lettere del p.* Antonio Bresciani *della compagnia di Gesù. Quarta edizione.* - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1841. — In-18, di pag. 120. . . . . — 75

1308. Sopra la basilica emilia e fulvia prenestina; *dissertazione letta dall'avvocato* Luigi Cecconi *socio corrispondente della pontificia accademia di archeologia nel dì* 15 *luglio* 1840. — Roma, nella tipografia Olivieri. — In-4.

Milano, 20 luglio 1841.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d'annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. N. 6-7. Giugno-Luglio 1841.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca o fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1309. L'Album; *repertorio scientifico, artistico, letterario. Compilato per cura di* Francesco Ambrosoli. - Milano, per Paolo Lampato, 1841. — Vol. II, dispensa 14 alla 25. In-4. Ogni dispensa di pag. 8 . . . — 17

1310. Amenità de' viaggi, memorie contemporanee, ec. - Serie sesta, vol. XII, XIII e XIV (ultimo). *Lettere sulla Danimarca, la Svezia, la Norvegia, la Laponia e lo Spitzberg, di* X. Marmier. *Prima versione dal francese di* A. Zoncada. - Milano, 1841, tipografia e libreria Pirotta e c. — Tomo II, III e IV (ultimo). In-32 di pag. 244, 244, 240. Ogni tomo con controfrontispizio intagliato 1. 30
Per chi prende le opere separate 1. 74

1311. L'Amica delle fanciulle, *ossia Corso completo di educazione; dialoghi di madama* Beaumont. *Nuova edizione.* - Este, stabilimento tipografico di G. Longo, 1841. — Vol. XII (ultimo). In-18, di pag. 148. — 87
Nell' antiporto leggesi: « Corso completo di educazione. Tomo XII ed ultimo ».

1312. Anatomia patologica del corpo umano, *o Descrizioni con figure in litografia colorite delle diverse alterazioni morbose di cui il corpo umano è suscettibile. Di* J. Cruveilhier, *professore d'anatomia alla facoltà di medicina di Parigi, medico dell' ospizio della Salpêtrière, cavaliere della legion d'onore, membro dell'accademia reale di medicina, presidente perpetuo della società anatomica. Prima versione italiana per cura del dottor* Pietro Banchelli. - Firenze, tipogr. Galileiana, 1839-41. — Fasc. XXXIX al LVIII. In-8. Ogni fasc. con altro d'atlante di circa 3 tav. in mezzo foglio 3. 40

1313. Annali della propagazione della fede, *raccolta di lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all' opera della propagazione della fede, che forma il seguito delle « Lettere edificanti ».* - Parigi e Lione, Cormon e Blanc librai, 1841. — Fasc. XXXVI e XXXVII (vol. VI, fasc. 6; vol. VII, fasc. 1). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . — 75

1314. Annali della regia camera d'agricoltura e di commmercio di Savoia. - Ciamberì, dalla Stamperia del governo, 1836. — Vol. I. In-8.

1) Vedi anche i n. 1718, 1720, 1737, 1755, 1756.

1315. Annetta, Beatrice; *due racconti ad imitazione di quelli del canonico Cristoforo Schmid. Traduzione di* Carlo Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-32, di pag. 114 e intaglio. — 65
Della collezione, n. 28. Vedi il n. 1345.

1316. Annuario delle scienze chimiche, farmaceutiche e medico-legali, *contenente tutte le scoperte relative a queste scienze, la relazione de' lavori chimici e naturali, delle riunioni degli scienziati italiani e stranieri, di quelli in particolare di* J. J. Berzelius, *e la traduzione della chimica organica di* J. Liebig. 1841. - Mantova, per gli editori fratelli Negretti. — Fasc. I e II (gennaio-febbraio e marzo-aprile). In-8, di pag. 100, 96. Ogni fasc. 1. 30
Redattore *G. B. Sembenini*. Vedi il n. 2946 del 1840. La distribuzione si fa come al n. 1527 del 1840.

1317. Antonio, *ossia L' Orfano di Firenze; racconto ad imituzione di quelli del canonico Cristoforo Schmid. Traduzione di* Carlo Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-32 gr., di pag. 136 e intaglio . . . . — 65
Della collezione, n. 29. Vedi il n. 1316.

1318. Ape italiana delle belle arti, *giornale dedicato ai cultori di esse.* Roma, 1839-40, a spese degli editori-proprietarii, via del Corso n. 250. — Fasc. LVII e LIX (anno V, fasc. 9 e 11). In-foglio. Ogni fasc. di pag. 8 e 3 tav. (una doppia) 2. 69
Fasc. LVIII (anno V, fasc. 10). Di pag. 4 e 3 tavole 1. 88
Sulla coperta è indicato il prezzo all' estero di fr. 3 pei fasc. LVII e LIX, e 2. 10 pel fasc. LVIII.

1319. Atlante mariano, *ossia Origine delle immagini miracolose della B. V. Maria venerate in tutte le parti del mondo. Redatto dal padre gesuita* Guglielmo Gumppenberg, *pubblicato per cura dell' editore* Giambattista Maggia, *recato in italiano, ed aggiuntevi le ultime immagini prodigiose fino al secolo* XIX *da* Agostino Zanella, *sacerdote veronese, a benefizio del pio istituto dei sordi-muti in Verona. Europa, tomo II: Italia.* - Verona, tipografia Sanvido, 1840-41. — Fasc. IX (tomo II, fasc. 2). In-16, di pag. 48 e 5 intagli . . . . — 95
Fasc. X (tomo II, fasc. 3). Di pag. 48 e 6 intagli. 1. 06
Fasc. XI (tomo II, fasc. 4). Di pag. 96 e 4 intagli 1. 28
Fasc. XII. Di pag. 96 e intaglio . . . . — 97
Fasc. XIII. Di pag. 48 e 3 intagli . . . . — 74
Fasc. XIV. Di pag. 48 e 5 intagli . . . . — 95
Al n. 339 correggasi: « Fasc. VIII ».
Opera dedicata a S. M. Maria Anna Carolina Pia imperatrice d'Austria, ec.

1320. Atti del reale istituto d' incoraggiamento alle scienze naturali di Napoli, ec. - Napoli, tipografia di Tramater, 1841. — Vol. VI. In-4.

1321. Avventure di Robinson Crusoè, *scritte da* Daniele De-Foè. *Volume unico.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa XVII-XVIII e XIX-XX, XXI-XXII-XXIII-XXIV, XXV-XXVI-XXVII-XXVIII. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 . . . . — 30

1322. Le Avventure di Telemaco. - *Editori:* A. Fontana, G. Pomba e comp. Dispensa I-II, III-IV, V-VI, VII-VIII, IX-X, XI-XII, XIII-XIV, XV-XVI. — In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60
L' edizione, adorna di circa 140 intagli inseriti nel testo, sarà distribuita in 60 dispense di otto pagine a centesimi 30 ital., le quali verranno alla luce una o due per settimana. Andrà inoltre fregiata di 12 grandi vignette impresse a parte le quali si daranno gratis. Finora senza frontispizio. Alla dispensa I-II è unita una vignetta a parte. — Di *Fenélon*, come è noto.

1323. LE AZIONI PRINCIPALI DELLA VITA DI S. ROCCO. - Venezia, tipografia di Alvisopoli, 1838. — In-4, di una tavola e relativa illustrazione — 87
Vedi n. 1558.

1324. IL BARONE VAN HESDEN, *ossia La Repubblica degli increduli, del padre* Michelangelo Marin. *Terza edizione.* - Venezia, tipografia Gattei, 1841. — Vol. I. In-16, di pag. 224. . . . . 1. 09
All' antiporto è detto: « Opere di religione e morale ».

1325. BIBLIOTECA CLASSICA DI SACRI ORATORI GRECI, LATINI, ITALIANI, FRANCESI, ANTICHI E RECENTI. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XLVIII al LIII. In-8. Ogni fasc. di pag. 80. — 87

1326. BIBLIOTECA CLASSICA ITALIANA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, DISPOSTA E ILLUSTRATA DA LUIGI CARRER. - Distrib. XIX (classe IX, vol. VII). *Tre romanzetti di varii autori. Volume unico.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-8, di pag. XVI-392 . . . . 3. 24
Per chi prende le opere separate 3. 84
Gli Amori d'Abrocome e d'Anzia, di *Senofonte Efesio*, tradotti da *Antonmaria Salvini*. - I Compassionevoli avvenimenti d' Erasto. - Le Strane ed innocenti corrispondenze del conte Sigismondo d'Arco colla principessa Claudia Felice d' Innspruck.
Sulla coperta di questa distribuzione fu per errore indicato il prezzo di lir. 3. 54, e 4. 08.

1327. BIBLIOTECA CLASSICA ITALIANA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, DISPOSTA E ILLUSTRATA DA LUIGI CARRER. - Distrib. XX (classe V, vol. II). *Discorsi politici di varii autori. Volume unico.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-18, di pag. XIV-268 . . . . 2. 68
Per chi prende le opere separate. 2. 82
Dai « Discorsi sopra le Deche di Tito Livio », di *Nicolò Machiavelli*. - Discorso di *Bartolomeo Cavalcanti*. - Discorso di *Lionardo Salviati*. - Dai « Discorsi sopra Cornelio Tacito » di *Scipione Ammirato*. - Dai « Discorsi istorici universali » di *Cosimo Bartoli*. - Discorso dei governi civili, di *Sebastiano Erizzo*.

1328. BIBLIOTECA CLASSICA ITALIANA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, DISPOSTA ED ILLUSTRATA DA LUIGI CARRER. - Distrib. XXI (classe XI, vol. I). *Relazioni di viaggiatori.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — Vol. I. In-18, di pag. XX-292 . . . . 2. 71
Per chi prende le opere separate 3. 12
Il Milione, di *Marco Polo*. - Viaggio di Niccolò di Conti veneziano, scritto per *M. Poggio* fiorentino.

1329. BIBLIOTECA DEGLI SCRITTORI LATINI COL TESTO A FRONTE. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1836-41. — Fasc. VIII al CXIV. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 56
In carta velina . . . . — 65
I fascicoli finora usciti contengono le opere di *Giulio Cesare, Cornelio Nepote, Plinio Cecilio Secondo, Orazio Flacco, Patercolo, Giovenale, Virgilio, Persio, Stazio,* la cui pubblicazione è compiuta; *S. Massimo, Salustio, Curzio, Valerio*, che sono in corso. Compita l'edizione daremo più esatta nota delle opere di ciaschedun autore, e come debbano essere distribuite nei rispettivi volumi.

1330. BIBLIOTECA DI MEDICINA E CHIRURGIA PRATICA. - Distribuzione CVIII. *Galateo medico, ossia Intorno al modo di esercitare la medicina; consigli ad un giovine medico del dottor* Giuseppe De Filippi *cavaliere della corona di ferro di terza classe, membro di varie accademie. Opera in cui si svolgono i vicendevoli rapporti tra il medico e la civile società. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Con appendice sull' arte di osservare.* - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1841. — In-8, di pag. 232 3. —
Per chi prende gli autori separati . . . . 4. —

1331. BIBLIOTECA DI OPERE CLASSICHE ANTICHE E MODERNE. - Vol. XCIX. *Discorso sopra la storia universale di monsignore* Jacopo-Benigno Bossuet,

arricchito di note, e continuato fino a' nostri giorni. Volume unico. - Venezia, Girolamo Tasso ed. tip. calc. lit. lib. fond., 1841. — Fasc. II. In-24, di pag. 240 . . . . — 87

Questo discorso sarà diviso in tre fascicoli.

1332. Biblioteca ebdomadaria teatrale. - Fasc. CCCXXXVI. *Guglielmina la Boema, dramma in tre atti di* Pietro Turati. *Terzo e quarto piano, commedia in un atto dei signori* Varin *e* Duponche. - Fasc. CCCXXXVII. *Girolamo Olgiato, dramma storico in tre atti di* Pietro Turati. *Diffidenza e malizia, ossia Pan per focaccia, commedia in un atto.* - Fasc. CCCXXXVIII. *Il Padre dell'esordiente, commedia dei signori* Theaulon *e* Bayard, *in cinque quadri. I Miei calzoni rossi, farsa in un atto.* - Fasc. CCCXXXIX. *La Biscia becca il cerretano, commedia in un atto in prosa di* Enrico Asti. *Il Prigioniere, farsa di* Augusto Kotzebue. - Fasc. CCCXL. *Enrico Hamelin, ossia Il Fallimento, commedia in tre atti del signor* Emilio Souvestre. *La Vendetta del conte Cisternone, farsa del conte* Petrini Zamboni. - Fasc. CCCXLI. *Carlotta Vanford, ossia La Giustizia del duca di Wincester, dramma in quattro atti di* Carlo Roti. - Fasc. CCCXLII. *Il Lupo di mare, ovvero Mastro Giorgio il Marinajo, dramma in due atti del signor* Sauvage. *Le Civette in apparenza, commedia di* Augusto Kotzebue. - Fasc. CCCXLIII. *Gasparo Hauser, ovvero Vent' anni di vita in un sepolcro, dramma storico in quattro giornate di* Aniceto Bourgeois *e* Dennery. *L'Erede universale, farsa.* - Fasc. CCCXLIV. *Un Odio ereditario, commedia in cinque atti del barone* Gio. Carlo Cosenza. - Fasc. CCCXLV. *Le Prigioni di Boston, commedia di carattere.* - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841.—In-24, di pag. 78, 88, 104, 100, 96, 96, 96, 104, 96, 80. Ogni fasc. . . . . — 45

Nell' antiporto della « Diffidenza e Malizia » leggesi: « Diffidenza e Malizia, ossia Pan per focaccia, commedia in un atto, originale francese di monsieur *Michele Dieulafoy*, ridotta in italiano dall' attore *Camillo Sacchi*. Nell' antiporto ove ha luogo « La Vendetta del conte Cisternone » leggesi: « La Vendetta del conte Cisternone, ossia L'Appello dei maestri di musica, farsa in un atto in versi martelliani ». Il « Lupo di mare », rappresentato per la prima volta a Parigi sul teatro della Renaissance il 13 ottobre 1839, ha un secondo titolo, che è il seguente: « Un errore in Brettagna, un Perdono alla Nuova Orleans ».

1333. Biblioteca enciclopedica italiana. - Vol. XLIV. *Annali d'Italia ed altre opere varie di* Lodovico Antonio Muratori. *Volume V, dall' anno* 1688 *all' anno* 1749. - Milano, tipografia de' fratelli Ubicini, 1838. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. IV-564 . . . . 10. —

Pubblicato nel 1839, ed è l' ultimo volume delle opere del Muratori. Le opere varie occupano dalla pagina 216 in avanti di questo volume, e sono: Trattato della forza della fantasia; Trattato delle forze dell' intendimento umano; Trattato della regolata divozione de' Cristiani; Trattato del governo della peste. Vedi il n. 3071 del 1839.

1334. Biblioteca sacra, ec. *Opera compilata dai padri* Richard *e* Giraud, *ora per la prima volta in italiano tradotta ed ampliata da una società di ecclesiastici.* - Milano, presso l' editore Ranieri Fanfani, 1841. — Fasc. LXXIX (tomo XXI, fasc. 1: ZAC-ZYP). In-8 gr., di pag. 160 . . . 2. —

Vedi l' intero frontispizio al n. 608 del 1838.

Colla pagina 86 termina la « Biblioteca sacra » e colla pagina 87, con apposito antiporto e paginazione continuata, ha principio il « Compendio della embriologia sacra di *Francesco Emanuele Cangiamila* ».

1335. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCVIII. *La Sacra Bibbia, ossia Vecchio e Nuovo Testamento secondo la Volgata. Traduzione con annotazioni di monsignore* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze. Volume ottavo: Baruch, Ezechiele, Daniele, Osea, Joele.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Distrib. XV-XVI. In-16, di pag. 308 . . . . 4. 40

1336. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCIX. *La Sacra Bibbia, ossia Vecchio e Nuovo Testamento secondo la Volgata. Traduzione con annotazioni di monsignore* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze. Volume nono: Amos, Abdia, Giona, Michea, Naum, Habacuc, Sofonia, Aggeo, Zaccaria, Malachia, Libri de' Maccabei.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Distrib. XVII-XVIII In-16, di pag. 318. . . . . 4. 40

1337. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCX. *La Sacra Bibbia ossia Vecchio e Nuovo Testamento secondo la Volgata. Traduzione ed annotazioni di monsignore* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze. Volume decimo: Vangeli.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Dispensa XIX-XX. In-16, di pag. 548 . . . . 4. 40

1338. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCCXXIX. *Degli Scritti di* Pietro Giordani. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Vol. II. In-16, di pag. VIII-310 . . . . 2. 61

Vedi il n. 1605. Questo secondo volume contiene: La Carità modellata da Lorenzo Bartolini; lettera a Leopoldo Cicognara; Della Pittura in porcellana, lettera a Leopoldo Cicognara; Lettera di *Leopoldo Cicognara* a Pietro Giordani sulle pitture in porcellana; Scelta di prosatori italiani, lettera al marchese Gino Capponi; La prima Psiche di Pietro Teneraui, frammenti di lettera a madama Calderara Butti; Di una grave ingiuria fatta a Giacomo Leopardi morto, lettera al cav. Felice Carrone marchese di s. Tommaso; Prefazione al libro per la solenne dedicazione del busto di Luigi Biondi nella villetta Di-Negro il di 28 luglio 1840; Prefazione alle «Prose italiane» di Luigi Palcani; Prefazione al «Peplo», poemetto del marchese di Montrone in lode del defunto Ludovico Savioli; Sullo stile poetico del signor marchese di Montrone, discorso di *Pietro Giordani* al suo Pietro Brighenti. - Alcune lettere. Ai nobili signori marchese Ferdinando Ghini e donna Margherita Baudi; Al signor Vincenzo Ferrario; Al signor dottore Giovanni Labus; Lettera all' egregio incisore Samuele Jesi circa le sculture di Matteo Civitali; Frammento di lettera al signor Giuseppe Grassi a Torino; Risposta ad Ugo Foscolo a Milano; La Pittura cremonese descritta dal conte Bartolommeo Vidoni; *Pietro Giordani* a Giuseppe Montani; Al nobilissimo conte . . . . ., lettera; Lettera di *Vincenzo Monti* a Pietro Giordani. Risposta di *Pietro Giordani* a Vincenzo Monti: Replica del *Monti*; Lettera inedita di *Torquato Tasso*; Per una canzone del conte Giovanni Marchetti; lettera al cav. Monti; Dedicatoria dell' «Eneide» del Caro a nome dei tipografi Sonzogno e comp.; Lettera al cav. Monti; Ode di Vincenzo Monti raccomandata da *P. Giordani* al direttore dell' «Antologia» di Firenze; Lettera al signor Giampietro Vieusseux; Del barone Vernazza; «La Pastorizia» di Cesare Arici.

1339. Biografia degli artisti. *Volume unico.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere 1841. — Fasc. XVI, XVII e XVIII (QUE-TAU). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 56. Per gli associati alle 12 classi . . 1. 74
Per gli associati ad una sola classe . . . . 2. —

Emporeo biografico, ec., dispensa XVII, XVIII e XIX. La Biografia degli artisti corrisponde alla classe decima. Vedi il n. 74 del 1840.

1340. Biografia dei letterati. *Volume primo.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — Fasc. I (AAG-AMM). In-4 a 2 colonne, di pag. XII-40. Per gli associati alle 12 classi 1. 74
Per gli associati ad una sola classe. . . . . 2. —

Emporeo biografico, ec., dispensa XX. La Biografia dei letterati (compilatore l'ab. *Filippo de Boni*) corrisponde alla classe prima. Vedi il n. 74 del 1840.

1341. Biografia universale antica e moderna, *ossia Storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone ch' ebber fama per opere, azioni, ingegno, virtù o delitti. Opera affatto nuova, compilata in Francia da una società di dotti, e per la prima volta recata in italiano. Seconda edizione riveduta e corretta. Aggiuntavi la parte mitologica ed il supplemento.* - Venezia, per Giambattista Missiaglia, 1840-41. — Fasc. LV al LX (vol. X, fasc. 1 al 6 ed ultimo). In-8 a 2 colonne, di pag. 144, 144, 144, 144, 144, 152. Ogni fasc. (DOM-ELE) 1. 30

1342. Biografia universale antica e moderna, supplemento, *ossia Continuazione della storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone ch'ebber fama per azioni, scritti, ingegno, virtù o delitti. Opera affatto nuova, compilata in Francia da una società di dotti, e per la prima volta recata in italiano.* - Venezia, per Giambattista Missiaglia, 1840-41. — Fasc. LVIII al LXIV (vol. IX, fasc. 1 al 7 ed ultimo). In-8 a 2 colonne, di pag. IV-112, 112, 112, 112, 112, 112, 112 (GEN-GUN). Ogni fasc. l. 30

All' antiporto di questo vol. IX leggesi: « Biografia universale antica e moderna, volume XLVIII ». Le copie destinate a supplemento della prima edizione portano all'antiporto: « vol. LXXVII ».

1343. Biografie e ritratti di uomini illustri piceni, *pubblicati per cura del conte* Antonio Hercolani *editore.* - Forlì, con approvazione, 1841. — Fasc. XIX (vol. II, fasc. 7: Biografia di Pietro Paolo Floriani). In-8, di pag. 8 e ritratto intagliato . . . . — 54

Sulla coperta leggesi: « Biografie e ritratti di uomini illustri di tutto lo stato pontificio, col premio di 300 lire italiane per ogni 500 associati. Serie picena ».

Tipografia di Luigi Bordandini.

1344. Biografie e ritratti di uomini illustri romagnuoli, *pubblicati per cura del conte* Antonio Hercolani *editore.* - Forlì, con approvazione, 1841. — Fasc. XLI (vol. IV, fasc. 5: Biografia di Jacopo della Torre, del dott. Decio Valentini). In-8, di pag. 12 e ritratto intagliato — 54

Sulla coperta leggesi: « Biografie e ritratti di uomini illustri di tutto lo stato pontificio, col premio di 300 lire italiane per ogni 500 associati. Serie romagnuola ».

Tipografia di Luigi Bordandini.

1345. La Buona Fridolina e la cattiva Dorotea; *racconto ad imitazione di quelli del canonico Schmid. Traduzione di* Carlo Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-24 gr., di pag. 136 e intaglio . . . . — 65

Della collezione n. 27. Vedi il n. 407.

1346. Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci; *raccolti e illustrati da* N. Tommaseo. *Con opuscolo originale del medesimo autore.* - Venezia, 1841, dallo stabilimento tipografico enciclopedico di Girolamo Tasso. Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. 80 e disegno litografico colorato l. 30

« Questi canti saranno divisi in quattro parti, ed ogni parte conterrà le canzoni d' una nazione e verrà composta di circa quattro fascicoli e sarà inoltre compagnata da una vignetta incisa. Ad ogni venti giorni sarà pubblicato un fascicolo di fogli dieci di pag. otto per foglio, al prezzo di lir. 1. 50 austr. Le « Scintille », opera originale del medesimo autore, saranno pubblicate contemporaneamente ai « Canti popolari ». Così nelle condizioni dell' associazione.

1347. Cantù. *La Margherita Pusterla.* - Editori: Alessandro Fontana; Giuseppe Pomba e comp. in Torino, 1841. — Dispensa XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX, XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 60

Vedi il n. 418 del 1840.

1348. Caratteri, pregi e virtù del bel sesso europeo. - Napoli, tipografia di Cinque, 1841. — Fasc. I e II. In-8

1349. Caterina medici di Brono, *novella storica del secolo XVII, di* Achille Mauri, *illustrata con tavole incise a bulino.* - Milano, a spese degli editori, 1841. — Dispensa XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII, XXXIX-XL ed ultima. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e intaglio . . . . — 52

Alla dispensa XXXIX-XL, oltre il solito intaglio, va unito il frontispizio intagliato. Colla pag. 272 ha luogo con apposito antiporto: « Un astrologo del secolo XVII, novella inedita di *Achille Mauri* ».

1350. Cenni sulla Sardegna, *illustrati da 60 litografie in colore rappre-*

sentanti le principali usanze, vedute e costumi. Di B. L. *e* E. A. - Torino, 1840, dalla tipografia degli eredi Botta. — Fasc. IX, X e XI. In-4, di pag. 24, 24, 16. Ogni fasc. con 5 disegni litografici colorati . . . 2. 50

Gli editori promettono di ristampare il 1° foglio del fasc. XI per uno sbaglio accaduto.

1351. Il Codice civile spiegato in ciascuno de' suoi articoli, con annotazioni ed esempi. - Torino, tipografia Cassone, Marzorati e Vercellotti, 1841. — Fasc. XII e XIII. In-4. Ogni fasc. di pag. 40 . . . 1. 20

1352. Codice farmaceutico, *ossia Farmacopea francese redatta per ordine di quel governo da una commissione dei signori professori della facoltà di medicina e della scuola speciale di farmacia di Parigi. Preceduto dai principii elementari della farmaceutica, confrontato colla più emendata farmacopea austriaca, e tutto corredato dalle più recenti teorie chimiche, osservazioni pratiche ed usi medici, per* G. Bertoncelli, G. Santi *e* G. B. Sembenini *farmacisti veronesi.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. XII (vol. I, fasc. 12). In-8, di pag. 64 . . . . — 87

1353. Collezione di opere di religione distinte in tre classi. - Classe seconda, vol. X. *Continuazione al Trattato di* Muratori, *e Testimonianze in favore della religione di* Giovanni Racine, Boileau, La-Mothe, Luigi Racine, Fontenelle, Addisson *e* Klopstock. - Venezia, dalla tipografia di Francesco Andreola, 1838. — Vol. V ed ultimo. In-16, di pag. 222 1. 30

Pia associazione veneta. Vedi il n. 2969 del 1838 e 1022 del 1839.

1354. Collezione di opere di religione distinta in tre classi. - Classe terza, vol. V e VI. *Difesa del cristianesimo, ovvero Conferenze sulla religione. Di* M. D. Frayssinous *vescovo di Ermopoli.* - Venezia, tip. della Gazzetta priv., 1841. — Vol. V e VI (ultimo). In-16, di pag. 274, 296. Ogni vol. 1. 30

Pia associazione veneta. Vedi n. 2969 del 1838.

1355. Comento alle leggi civili, *di* Bali. - Napoli, tipografia di Criscuolo, 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-8.

1356. Comento sul codice civile generale austriaco, con ispeciale riguardo alla pratica, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel, *i. r. consigliere d'appello di Brün, ec. Recato per la prima volta dall' originale tedesco in italiano, colla giunta delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo IV contenente dal* § 531 *al* 726 *inclusivamente.* - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1841. — Fasc. IV ed ultimo (XIX dell'opera). In-8, di pag. 144 . . . . 1. 95
Pei non associati 2. 74

1357. Comento sul codice civile generale austriaco, con ispeciale riguardo alla pratica, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel, *i. r. consigliere d'appello in Brün, ec. Recato per la prima volta dall' originale tedesco in italiano, coll'aggiunta delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo V contenente il comento dal* § 727 *al* 858 *inclusivamente.* - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1841. — Fasc. I (XX dell'opera). In-8, di pag. 96 . . . . 1. 30
Pei non associati 1. 82
Fasc. II (XXI dell'opera). Di pag. 112 . . . . 1. 52
Pei non associati 2. 13
Fasc. III ed ultimo (XXII dell'opera). Di pag. 122 e tav. litogr. 1. 91
Pei non associati 2. 65

1358. Commentarii della rivoluzione francese dalla congregazione degli stati generali fino alla morte di Napoleone Bonaparte, *scritti da* Lazzaro

Papi. *Terza edizione con note di* Giambattista Cremonesi. - Milano, 1841, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario. - Fasc. XI, XII e XIII (vol. II, fasc. 5, 6; vol. III, fasc. 1). In-8 gr., di pag. 72, 80, 72 e intaglio. Ogni fasc. 1. 50

1359. Commentario del codice di procedura civile, ec. *Di* Thomine-Desmazurez. - Napoli, tipografia di Palma, 1841. — Fasc. IV e V. In-8, Ogni fasc . . . . — 89

1360. Commenti sul codice civile, *ossia Codice civile spiegato e ragionato. Dell' avvocato* Poncini. - Asti, tipografia Garbiglia, 1839-1841. — Fasc. VIII al XX. In-8. Ogni fasc. di pag. 176. . . . . 2. —

Saranno 23 fascicoli.

1361. Commenti sul codice civile, *ossia Codice civile spiegato e ragionato. Dell'avvocato* Poncini. *Terza edizione.* - Torino, stamperia Baglione e c., 1841. — Fasc. VIII, IX e X (vol. II, fasc. 3 e 4; vol. III, fasc. 1). In-8. Ogni fasc. . . . . 2. —

I fasc. VIII e IX, appartenenti al vol. II, sono di pag. 270 complessivamente. Il fasc. X, appartenente al vol. III, è di pag. 256.

1362. Compendio di geografia, *compilato su di un nuovo disegno.* - Napoli, tipografia di Galatola, 1841. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8.

Vedi il n. 143 del 1840.

1363. Compendio di storia antica dalla creazione del mondo alla caduta dell' impero romano in occidente; *corso diviso in 48 lezioni, corredato da 200 vignette, coll' applicazione del nuovo sistema mnemonico del prof.* Filippo Garello *membro di diverse accademie. Con regia privativa.* - Firenze, tipografia di V. Battelli e c., a spese dell' autore, 1840. — Fasc. IV all' XI (vol. I, fasc. 4 all' 11). In-8. Ogni fasc. 1. 68

Saranno due volumi distribuiti in 25 fascicoli.

1364. Conoscenze elementari di fisica e chimica, *compilate per un corso d' insegnamento da* Francesco Lao Scarpati. - Napoli, tipografia di Scarpati, 1841. — Vol. II. In-8.

Vedi il n. 2668 del 1840.

1365. la Contabilita mercantile italiana *ridotta alla sua vera semplicità e precisione da* Gio. Bonanni *ragioniere in ambidue le amministrazioni commerciale ed economica in Padova. Seconda edizione ricca di molte modificazioni ed aggiunte.* - Rovigo, nello stabilimento tipografico provinciale di Antonio Minelli, 1841. — Fasc. III. In-4 gr., di pag. 40 2. 78

Vedi n. 1248 del 1840.

1366. la Contabilità mercantile italiana *ridotta alla sua vera semplicità e precisione da* Gio. Bonanni *ragioniere in ambidue le amministrazioni commerciale ed economica in Padova. Terza edizione.* - Rovigo, nello stabilimento tipografico provinciale di Antonio Minelli, 1840. — Fasc. III. In-4 gr., di pag. 40 . . . . 2. 78

Vedi n. 372.

1367. Continuazione della storia naturale di Buffon. - Tomo XCVII al CI. *Storia naturale dei vegetabili, classificata per famiglie, con la citazione della classe e dello ordine di Linneo, e l' indicazione dell' uso che si può far delle piante nelle arti, nel commercio, nell' agricoltura, nei giardinaggi, nella medicina, ec. Con disegni tratti dal naturale, e un genere completo secondo il sistema linneano; con dei rinvii alle famiglie naturali, di* A. L. de Jussieu. *Da* G. B. Lamark *membro dell' istituto nazionale di Francia e professore al museo di storia naturale, e da* B. Mirbel *membro della società delle scienze, lettere ed arti di Parigi, professore di botanica nell'a-*

teneo di Parigi. Recata in lingua italiana dal sig. D. A Farini, *già professore di matematica elementare, con note ed aggiunte.* - Livorno, fratelli Vignozzi e nipote, 1840-41. — Fasc. XVI al XXI (tomo III, fasc. 2 al 7 ed ultimo). In-18. Ogni fasc. di pag. 144 e 4 tavole . . . . . . — 84
Colle tavole a colori 1. 12

Il prezzo di cadaun fascicolo è di paoli 1 e mezzo (cent. 88 ital.) colle tavole in nero, e paoli 2 (it. lir. 1. 12) colle tavole colorate; si rettifichi perciò il prezzo negli antecedenti annuncii. Al fasc. XXI sono unite 78 pagine del fasc. XXII onde dar il compimento del tomo.

1368. Corpo del diritto civile. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1840-41. — Fasc. LX al LXXI (tomo II, fasc. 18 al 29). In-8, gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 87

Sono numerizzate le colonne.

1369. Corso di chimica generale, *del p.* Ottavio Ferrario *ex-provinciale e maestro di scienze naturali nell'ordine di s. Gio. di Dio, membro delle commissioni scientifiche nell' i. r. istituto del regno Lombardo-Veneto. Opera dedicata a s. altezza imperiale e reale il serenissimo principe e signore Raineri arciduca d'Austria, vicerè del regno Lombardo-Veneto, ec., ec., ec.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — Fasc. XXI (tomo V, fasc. 3). In-8, di pag. 160 . . . . 1. 83
Pei non associati 2. 70

1370. Corso di diritto civile secondo il codice francese, ec. - Napoli, tipografia di Capasso, 1841. — Vol. I. In-8

1371. Corso di diritto civile secondo il codice francese, *opera del professore* Duranton, *applicata dall' avvocato* P. O. Vigliani *e da altri avvocati piemontesi al codice civile per gli stati del re di Sardegna, e comparata coi codici civili del regno Lombardo-Veneto, di Parma, delle Due Sicilie, del cantone del Ticino e dei Paesi Bassi; e colle leggi civili pubblicate in Toscana dal* 1814 *in poi.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — Fasc. IX e X (vol. II, fasc. 4, 5 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 126, 96. Ogni fasc. . . . . 2. —

1372. Corso di diritto mercantile, *dell' avvocato* G. M. Pardessus, *preceduto da un' introduzione intorno all' origine ed ai progressi della legislazione e della giurisprudenza mercantile, e susseguito da un indice analitico delle materie. Versione italiana del dottore* Annibale Callegari. - Venezia, Andrea Santini e figlio, 1841. — Fasc. X e XI (vol. II, fasc. 2 e 3). In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 112 . . . . 1. 74

1373. Corso di geografia universale, *sviluppato in cento lezioni e diviso in tre grandi parti, scritto da* F. Marmocchi. - Firenze, per V. Batelli e figli, 1840. — Fasc. LVI-LVII (vol. II, fasc. 26-27 ed ultimo). In-8 gr., di pag. 72 e tavola doppia 1. 52
Fasc. LVIII-LIX-LX, LXI-LXII-LXIII (vol. III, fasc. 1-2-3, e 4-5-6) Ogni fasc. triplo di pag. 64, tavola quadrupla e 4 pagine di atlante in foglio piccolo 2. 52
Fasc. LXIV (vol. III, fasc. 7). Di pag. 48 e 4 pagine di atlante in foglio piccolo 1. 09
Fasc. LXV-LXVI (vol. III, fasc. 8-9). Di pag. 48 e 8 pagine di atlante in foglio piccolo 1. 68

Vedi il n. 2673 del 1840.

1374. Corso di letteratura drammatica, *del signor* A. W. Schlegel. *Versione italiana con note di* Giovanni Gherardini. - Napoli, tipografia di Palma, 1841. — Fasc. I, II e III (vol. I, fasc. 1, 2 e 3). In-12.

Biblioteca di opere letterarie.

1375. Corso di storia raccontata a' fanciulli. - Vol. VI. *La Mitologia raccontata a' fanciulli, del signor* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. *Volume unico.* - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1841. — In-24, di pag. 288 e intaglio 1. 30
Per chi prende le operette separate 1. 74

1376. Corso di storia raccontata a' fanciulli. - Vol. VII. *Storia del medio evo raccontata a' fanciulli dal signor* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1841. — Vol. I. In-24, di pag. 334 e intaglio 1. 30
Per chi prende le operette separate 1. 74

1377. Corso di storia universale ad uso de' più alti istituti d'insegnamento, *del dottore* Enrico Leo. *Versione dall' originale del professore* G. B. Menini. - Milano, dalla tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa IX, X e XI (vol. I, fasc. 9, 10 e 11). In-8. Ogni dispensa di pag. 24 — 30

1378. Corso elementare di studii filosofici, *che comprende la logica, la metafisica e la filosofia morale, o sia il diritto di natura e l'etica. Dell'abate* Ottavio di Tarsia, ec. - Bari, tipografia di Capasso, 1840-41. — Vol. I al IV.

1379. Corso teorico e pratico di ostetricia, *di* F. Capuron. *Versione sull' ultima edizione di Parigi, riveduta ed accresciuta di annotazioni ed aggiunte estratte dalle opere più recenti per cura del dottore* Andrea Bianchi. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa I, II e III. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. VIII-64, 56, 64. Ogni fasc. con 4 tavole litografiche 1. 50
L'edizione, corredata di 18 tavole, sarà compresa in un solo volume e distribuita in quattro dispense.

1380. Corso teorico pratico d'ostetricia, *di* F. Capuron. *Traduzione di* Giuseppe Coen. *Nuova edizione emendata, corredata di note e di* 40 *tavole in rame. Embriologia, od Ovologia umana di* Alf. L. M. Velpeau. *Prima traduzione italiana corredata di* 15 *tavole e di note.* - Pisa, fratelli Nistri, 1840. — Dispensa V (I del Velpeau). In-8 a 2 colonne, di pag. VIII-32 e 9 tavole litografiche . . . . 4. —
Il frontispizio del Velpeau, che ha numerazione di pagine separate dal Capuron, è il seguente: « Embriologia ed ovologia umana, contenente la storia descrittiva ed iconografica dell' uovo umano, di Alf. A. L. M. Velpeau chirurgo dello spedale della pietà, addetto alla facoltà di medicina di Parigi, professore d' anatomia, d' ostretricia e di medicina operatoria, cavaliere della legione d' onore, membro dell' accademia reale di medicina e della società medica di emulazione di Parigi, corrispondente delle società mediche di Tours, Louvain, Rio-Janeiro, ec. Prima versione italiana corredata di 15 tavole ».

1381. delle Cose operate presso Velletri nell'anno 1744, e della guerra italica; *commentarii di* Castruccio Buonamici, *recati ora per la prima volta in italiano dal dottore* Giuseppe Ignazio Montanari *pubblico professore di belle lettere in Pesaro. Col testo a fronte.* - Lucca, tipografia di Giuseppe Giusti, 1841. — Tomo I. In-8, di pag. LXXXVI-256. . . . . 5. 04
Il nome battesimale del Buonamici fu Pietro Giuseppe Maria, che cangiò in quello di Castruccio quando abbandonò la condizione ecclesiastica per quella delle armi. Vivente l'autore furono pubblicate due edizioni nel 1746 e 1749. (De Rebus ad Velitras gestis comentarius).

1382. Costantinopoli effigiata e descritta; *con una notizia su le celebri sette chiese dell' Asia Minore, ed altri siti osservabili del Levante*, ec. *Compilata dal cav. avvocato* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli.* - Torino, stabilimento tipografico di Alessandro Fontana, 1841. — Dispensa XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII, XXXIX-XL, XLI-XLII. In-4 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e 2 intagli . . . . 2. —
Vedi l' intero frontispizio al n. 1820 del 1840.

1383. IL COSTUME DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE NAZIONI, *descritto ed illustrato dall' abate* Lodovico Menin, *professore di storia naturale e delle scienze storico-ausiliarie nell' i. r. università di Padova, ec.* - Padova, presso una società editrice, coi tipi di Angelo Sicca. — Fasc. LXXIII. e LXXIV. In-foglio. Ogni fasc. di pag. 20 e 2 tavole a contorno 2. 61
Colle tavole in foglio intero 3. 04
Colle tavole miniate 4. 35

1384. CRONACA DELLE DUE SICILIE, *di* De Sterlich. - Napoli, tipografia di Nobile, 1841. — Fasc. I. In-8.

1385. CRONACA, *ossia Collezione di notizie contemporanee su le lettere, le scienze, la morale, l'arti e l' industria, pubblicata da* Ignazio Cantù. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — Dispensa XIV alla XVII (tomo II, dispensa 2 alla 5). In-8. Ogni dispensa di pag. 20. Per 12 dispense 6. 96

1386. CUCINA TEORICO-PRATICA *del duca* Buonvicino, *ec.* - Napoli, tipografia di Migliaccio, 1840. — Fasc. I al V. In-8.

1387. DANTE *offerto all' intelligenza dei giovanetti da* Pietro Rotondi. - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1841. — Dispensa I. In-16, di pag. 154. 1. 30
Il prezzo è ragguagliato a 30 cent. austr. ogni foglio di pag. 32. Con una seconda dispensa sarà compiuta l' opera impressa e vendibile nella tipografia Fanfani.

1388. DECISIONI DELLE GRAN CORTI CIVILI IN MATERIA DI DIRITTO. *Di* Agresti. - Napoli, tipografia di Martin, 1841. — In-8.
Furono pubblicati finora i volumi I all' VIII, e il fasc. 1 del vol. IX.

1389. DECISIONI DEL TRIBUNALE SUPREMO DI REVISIONE DOPO IL 1830, *raccolte da* G. B. Niccolosi *consigliere in esso tribunale.* - Parma, dalla stamperia Carmignani, 1840. — Vol. IX, parte 2 (Anno 1839). In-8, di pag. 248 . . . . 2. 80
Vedi il n. 1627 del 1840.

1390. DELIZIE DELLE ANIME DIVOTE, *ossia Raccolta di preghiere sopra diversi argomenti, e particolarmente sopra i sacramenti della penitenza e dell' eucaristia. Prima versione italiana di* G. M. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Tomo III al VI (ultimo). In-18, di pag. 216, 240, 236, 264. Ogni tomo . . . . — 87

1391. IL DIRITTO AMMINISTRATIVO DEL REGNO DELLE DUE SICILIE; *saggio teoretico-storico e positivo di* Giovanni Manna. - Napoli, tipografia del Dante, 1840. — Fasc. I e II. In-8.

1392. IL DIRITTO CIVILE AUSTRIACO, *sistematicamente esposto ed illustrato dal dottor* Giuseppe Winiwarter, *i. r. consigliere eff. di governo e prof. di diritto nella università di Vienna. Parte quinta delle disposizioni comuni ai diritti delle persone ed ai diritti sulle cose giusta il codice civile universale austriaco. Prima versione italiana per cura del dott.* Annibale Callegari. - Venezia, coi tipi dell' ed. Giuseppe Antonelli premiato con medaglia d' oro, 1841. — Fasc. XXVIII, XXIX ed ultimo (IV, V ed ultimo della parte quinta). In-8, di pag. 96, 116. Ogni fasc. . . . 1. 74

1393. DISCORSI PARROCCHIALI PER LE DOMENICHE E PRINCIPALI FESTE DELL' ANNO, *del signor* Billot. *Seconda edizione nuovamente riveduta e ricorretta.* - Napoli, tipografia di Miranda, 1840. — Fasc. II all' VIII. In-4 picc.
Vedi il n. 3040 del 1840.

1394. DISCORSO *di* Cesare Cantù, *premesso all' VIII libro della sua « Storia universale ».* - Torino, Giuseppe Pomba e c., 1841. — In-8, di pag XCVI.
Estratto dal n. 1647 ed è intitolato « Il Medio evo ».

1395. DISCORSO *preliminare al volume di documenti intitolato « Della letteratura, discorsi ed esempi in appoggio alla storia universale di* Cesare Cantù ». - Torino, Giuseppe Pomba e c., 1841. — In-8, di pag. LXIV.
Estratto dal n. 1654.

1396. LA DIVINA COMMEDIA *di* Dante Alighieri. *Seconda edizione.* - Firenze, tipi di David Passigli, 1841. — Fasc. I, II e III. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 2. —
Altro volume della raccolta di cui al n. 2147 del 1840. Questo volume sarà distribuito in 33 dispense. Vedi anche il n. 822.

1397. LA DIVINITA DELLA MORALE DEL VANGELO *dimostrata dagli attributi della divina essenza e natura ch' essa abbraccia e dispiega, e quindi si deduce e si prova ch' esser non poteva nè può che un vero dio ed uomo insieme il suo autore. Opera divisa in tante sessioni tra i due interlocutori Teofilo agitato da dubbi ed Eusebio che, tutti trionfantemente sciogliendoli, alla fine lo tranquillizza. Autore d.* Perfetto Plateo. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari edit., 1841. — Puntata V e VI. In-8. Ogni puntata di pag. 80 . . . . 1. 30
Saranno 2 volumi divisi in circa 10 puntate.

1398. DIVOZIONE DI S. ANTONIO DI PADOVA NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S. GEREMIA PROFETA *eretta l' anno* 1840. - Venezia, 1841, tipografia Clementi. — In-16 picc., di pag. 4 e 6 foglietti bianchi.

1399. DIZIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSALE *contenente le notizie più importanti sulla vita e sulle opere degli uomini celebri; i nomi di regie e di illustri famiglie; di scismi religiosi; di parti civili; di sette filosofiche, dall'origine del mondo fino a' dì nostri. Prima versione dal francese con molte giunte e correzioni e con una raccolta di tavole comparative ora per la prima volta compilate, dimostranti per secoli e per ordini il tesoro di chiari ingegni che può vantare ogni nazione posta a riscontro delle altre, dal principio dell'era volgare all'età presente.* - Firenze, D. Passigli tipografo-editore, 1840-41. — Puntata IX alla XXXIV (Vol. I, puntata 9 alla 34). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
Al n. 2038 del 1840 correggasi « patti civili » in « parti civili ». I quindici intagli saranno posti a corredo dell' opera e dati a tutti i soscrittori; i cinque ritratti ai soli primi mille. La dispensa XXXIV giunge alla parola BORN.

1400. DIZIONARIO CLASSICO DI STORIA NATURALE, ec. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso, 1840. — Fasc. LXIII, LXIV, e LXV (vol. XIII, fasc. 3, 4, 5 ed ultimo). In-8 a 2 colonne (PLA-PRO). Con tavole. Di pag. 120, 120, 118. Ogni fasc. 1. 74
Vedi l' intero frontispizio al n. 70 del 1835.

1401. DIZIONARIO DEL CONTENZIOSO COMMERCIALE, ec. *Di* Massè *e* Devilleneuve. - Napoli, tipografia di Vernieri, 1841. — Fasc. I e II. In-4 picc.

1402. DIZIONARIO DELLA LINGUA ITALIANA, *arricchito di tutte le giunte che si trovano negli altri dizionari pubblicati o in corso di stampa, e di un copioso numero di voci nuove.* - Livorno, pei fratelli Vignozzi, 1841. — Fasc. XV al XVIII. In-8 a 2 colonne (INT-OPP). Ogni fasc. di pag. 96 — 84

1403. DIZIONARIO DELLE PRODUZIONI DELLA NATURA E DELLE ARTI APPLICABILE SPECIALMENTE ALLE COSE NOMINATE NELLE TARIFFE DELLE DOGANE DEI DIVERSI STATI D' ITALIA, *di* Carlo Bracchi *antico ufficiale nell'amministrazione delle dogane del cessato impero francese.* - Parma, tipografia Ferrari, 1840. — Fasc. I. In-8, di pag. 80 (A-COR) 1. 50

1404. DIZIONARIO DELLE SCIENZE MATEMATICHE PURE ED APPLICATE, *com-*

pilato da una società di antichi allievi della scuola politecnica di Parigi, sotto la direzione di A. S. de Montferrier. *Prima versione italiana con numerose aggiunte e correzioni del dottor* Giuseppe Gasbarri *e di* Giuseppe François. - Firenze, 1841, tip. di V. Batelli. — Fasc. XX al XXIV. In-8. Ogni fasc. con intagli 1. 50

1405. Dizionario delle scienze naturali, ec. *Prima traduzione dal francese, con aggiunte e correzioni.* - Firenze, per V. Batelli e comp., 1841. — Testo. Distrib. XC alla XCVI. In-8 a 2 colonne. Ogni distrib. di pagine 64 . . . . 1. 20
Tavole. Distrib. XC alla XCVI. Ogni distrib. di 8 tavole colorate 4. —
Vedi il n. 3175 del 1839. Colla dispensa XCII incomincia il vol. XI.

1406. Dizionario di diritto amministrativo, *pubblicato con autorizzazione del governo dall'avvocato* L. Vigna *e da* V. Aliberti. - Torino, tipografia de' fratelli Favale, 1840. — Dispensa X. In-4. Ogni fasc. di pag. 40 1. 25

1407. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro sino ai nostri giorni, ec. *Compilazione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di S. S.* - In Venezia, dalla tipografia Emiliana, 1840. — Vol. VI, VII e VIII (BON-CAP). In-8 a 2 colonne, di pag. 316, 320, 320. Ogni vol. 4. 40
In carta velina 7. 70

1408. Dizionario di giurisprudenza civile austriaca, *di* Antonio degli Sforza *i. r. consigliere e pretore. Originale italiano.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi e c., 1841. — Fasc. II e III (vol. I, fasc. 2 e 3). In-4 (ACCESSIONE-ALIMENTO). Ogni fasc. di pag. 80 . . . . . . 2. 61
Vedi il n. 69.

1409. Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, *del signor* Hurtrel d'Arboval, *utile ai veterinarii, agli ufficiali di cavalleria, ai possidenti, ai fittaiuoli, ai coltivatori ed a quanti hanno cura del governo degli animali domestici. Tradotto sulla seconda edizione di Parigi ed accresciuto di aggiunte e di note da* Tommaso Tamberlicchi *medico-chirurgo veterinario.* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo libraio editore all' insegna di Francesco Marcolini, 1841. — Fasc. IX e X (vol. II, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne (CIC-COD). Ogni fasc. di pag. 80 . . . 1. 08
Il prezzo pei nuovi associati è ora aumentato come al n. 391.

1410. Dizionario di medicina, chirurgia e farmacia pratiche. *Di* Andral, Bégin, Blaudin, Bouillaud, Bouvier, Cruvelhier, Cullerier, Devergie, (Alf.), Dugès, Dupuytren, Foville, Gibourt, Jolly, Lallemand, Londe, Magendie, Ratier, Rayer, Roche, Sanson. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso ed., 1840-41. — Fasc. XLVI al L (vol. III, fasc. 6 al 10). In-8 a 2 colonne (FLU-GRA). Ogni fasc. di pag. 56. 1. 75

1411. Dizionario enciclopedico della teologia, *della storia della chiesa, degli autori che hanno scritto intorno alla religione, dei concilii, ordini religiosi, ec., ec. Dell'abate* Nicola Silvestro Bergier, *nuovamente tradotto sull' ultima edizione francese, corretta ed accresciuta. Prima edizione milanese.* - Milano, presso Carlo Turati libraio editore, 1840. — Distrib. IV e V (vol. I, fasc. 4 e 5). In-8 gr. a 2 colonne (AP-CA). Ogni distrib. di pag. 80 . . . . 1. 30

1412. Dizionario figurativo della lingua italiana. *Di* Giuseppe Elena. - Milano, presso Santo Bravetta, 1840-41. — Dispensa XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI (MAC-NOT). In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 1. —

1413. Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana, *contenente*

la descrizione di tutti i luoghi del granducato, ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. Compilato da Emmanuele Repetti, *socio ordinario dell' i. r. accademia dei Georgofili e di varie altre.* - Firenze, presso l'autore ed editore, coi tipi di G. Mazzoni, 1840. — Fasc. XXVIII (vol. IV, fasc. 1). In-8 a 2 colonne (PAC-PAX). Ogni fasc. 1. 68

1414. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame.* - Milano per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1840. — Fasc. XIII e XIV (vol. II, fasc. 7 e 8). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64, 64 e 2, 3 tavole (CAR-CAS). Ogni fasc. . . . . 2. —
Colle tavole miniate 2. 50

1415. Dizionario pittoresco di ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia e delle favole del medio evo, *necessarie ad ogni studioso ed artista per la intelligenza de' poeti e delle opere di belle arti; per conoscere l'origine ed il culto d'ogni religione, i simboli d'ogni vizio e virtù; gli usi, i costumi, le fabbriche d'ogni popolo antico e le credenze superstiziose de' secoli di mezzo intorno ai maleficii delle fate, ed altre costumanze. Desunto dalle più riputate opere fin ora escite alla luce, e corredato di oltre 400 tavole ad illustrazione del testo, per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. prem. con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. IV all' VIII (tomo I, fasc. 4 all' 8). In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 60, 40, 48, 48 (ACC-ADR). Ogni fasc. con 2 tavole 1. 30

1416. Dizionario universale della lingua italiana, *ed insieme di geografia (antica e moderna); mitologia; storia (sacra, politica ed ecclesiastica); biografia; antiquaria; storia naturale; marina; arte militare; architettura; geometria, e tutte le parti della matematica, come altresì i vocaboli tutti di origine greca usati nella medicina, anatomia, chirurgia, farmacia, chimica, fisica, anatomia, teologia, giurisprudenza e commercio. Preceduto da una esposizione grammaticale ragionata della lingua italiana. Di* Carlo Ant. Vanzon. - Livorno, dalla stamperia di Paolo Vannini, 1840-41. — Distrib. XCII alla XCVI (tomo VI. fasc. 17 e 18; tomo VII, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne (SIN-SER). Ogni distrib. di pag. 80 . . . . 1. 40
Colla pagina 1400 e colle lettere ZOZ nella dispensa XCIV termina il tomo VI.

1417. Dizionario universale, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell' avvocato* Filippo Carillo. *Prima edizione veneta riscontrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LXXXIV al LXXXVII (tomo XI, fasc. 5 all' 8 ed ultimo). In-4 a 2 colonne (RAP-REN). Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. 61

1418. Don Carlos ed i suoi difensori; *opera di* Isidoro Magnès, *tradotta, rifusa ed ampliata di ritratti e biografie da* Gaetano Valeriani. - Napoli, tipografia di Vara, 1840. — Fasc. III al VII. In-8. Ogni fasc. con ritratto.

1419. Il Dottor volgare, *ovvero Il Compendio di tutta la legge civile, canonica, feudale e municipale nelle cose più ricevute in pratica. Del cardinale* Giambattista De-Luca, *e dal medesimo moralizzato in lingua italiana.* - Firenze, coi tipi di V. Batelli e compagni, a spese degli editori, 1840. — Distrib. XVI, XVII e XVIII (vol. II, fasc. 6, 7 e 8). In-4. Ogni distrib. di pag. 64 . . . . 1. 50
Vedi il n. 2699 del 1840.

1420. Dubbii e controversie in materia di commercio. - Napoli, tipografia di Lotti, 1841. — Fasc. VIII, IX e X. In-8
Vedi il n. 205 del 1840.

1421. I due processi di madama Laffarge, *relazione esatta e completa tradotta dal francese da* Angiolo Orvieto. - Genova, presso Gio. Grondona di Gius., coi tipi Bertani, Antonelli e c. di Livorno, 1840. — Fasc. II al VII. In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 84

1422. Dupplicato annuale dei vangelici discorsi *del teologo* Michele Piano, *cavaliere dell' ordine de' ss. Maurizio e Lazzaro, abate di s. Gaudenzio, già arciprete parroco della cattedrale d'Alba, ed ora arcidiacono della medesima, esaminatore sinodale, vicario generale e riformatore delle r. scuole. Quarta edizione.* - Cremona, presso Luigi De-Micheli editore, 1840. - Tomo IV all' VIII (ultimo). In-16, di pag. 224, 224, 288, 290. Ogni tomo . . . . l. 52

1423. Gli effetti giustissimi della corrispondenza numerica, *cioè modo facile e nuovissimo per ritrovare non solo i conti fatti, ma eziandio le prove a colpo d'occhio o colla semplice somma a migliaja ed a milioni, in spezialità ove sono attivati i decimi, a grande vantaggio del dotto calcolatore e dell' idiota d'ambo i sessi di tutte le nazioni del mondo, colle istruzioni in italiano, francese, tedesco ed inglese. Opera impressa in rosso e celeste contenente* 240 *tavole numeriche di conti fatti e prove, più le tavole per le relative istruzioni e* 4 *tavole di pesi e misure antiche ragguagliate con le nuove per tutte le piazze del regno Lombardo-Veneto. Di* Bernado G. Angeli *qm. Giovanni di Venezia, già controllore di cassa della finanza di Udine ora in pensione. Secondo lavoro aritmetico.* - Venezia, coi tipi di Giorgio Andruzzi e c., 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 64 . . . . l. 74
Saranno 6 fascicoli a lir. 2 austr. cadauno.

1424. L' Egitto, *relazione generale di* A. B. Clot-Bey, *ufficiale della legione d' onore, commendatore di più ordini, dottore in medicina e chirurgia, ispettore generale del servizio medico civile e militare d'Egitto, presidente del consiglio di stato, membro dell' accademia reale di medicina di Parigi, dell' accademia delle scienze di Napoli e di molte altre società scientifiche francesi e straniere. Traduzione sommaria del prof.* C. G., *adorna di un ritratto e di una carta geografica.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1841. — Tomo I. In-16 picc., di pag. 128. . . . . — 97
In un primo frontispizio leggesi: « Teatro della storia contemporanea; relazioni geografico-storiche intorno ai paesi ne' quali si compiono i più importanti avvenimenti dei giorni nostri. Tomo I ». Nelle condizioni delle associazioni leggesi « Il Teatro della storia contemporanea si pubblica per serie di 24 dispense. Ogni dispensa è composta di 4 fogli di 32 pagine, le carte geografiche e i ritratti sono incisi in rame. Il prezzo si misura 28 cent. di lira austr., 50 la carta geogr., 30 il ritratto. Non escono meno di 12 dispense all' anno. Le soscrizioni si ricevono presso Baldassare Ponti librajo ».

1425. Elementi del diritto di natura e delle genti, *del celebre giureconsulto* Gio. Gott. Eineccio. *Nuova versione italiana del sacerdote* Silvestro Pisani. *Seconda edizione.* - Napoli, tipografia dell'Ancora, 1841. — Vol. II. In-8.
Il prezzo dei due volumi è di it. lire 5. 10. Il vol. I è annunciato al n. 3072 del 1840.

1426. Elementi del diritto di natura e delle genti, *di* Caputi. - Bari, tipografia di Capasso, 1841. — Libro I. In-8.

1427. Elementi di fisica sperimentale e di meteorologia, *del signor* Pouillet, *ec. Prima versione italiana sulla terza edizione del* 1837, *di* G. Fazzini, *con note.* - Napoli, tipografia di Avallone, 1841. — Tomo II. In-8. Con 8 tavole.
Vedi il n. 3075 del 1840.

1428. Gli Elementi di geologia *di* G. G. D'Omalius d'Halloy, *recati in italiano per* Giuseppe Placente. *Coll' aggiunta di alcune note, di un racconto delle vicende della geologia, e di un piccolo dizionario di questa scienza.* - Napoli, tipografia di Raimondi, 1841. — Fasc. II (vol. I, fasc. 2). In-8.

1429. Enciclopedia artistica italiana, *ossia Repertorio degli oggetti d'arte più preziosi antichi e moderni esistenti nell'Italia. Pubblicata da* Luigi Zucoli, *illustrata dal dottore* Giuseppe Berta. - Milano, presso l'editore Luigi Zucoli negoziante di stampe. — Dispensa XIX e XX-XXI (vol. I, fasc. 19 e 20-21). In-8, di pag. 8 e intaglio in 1/2 foglio; 16 e intaglio in foglio. Ogni dispensa semplice . . . . — 43

1430. Enciclopedia chirurgica, *ovvero Dizionario universale di chirurgia teorica e pratica, compilato sulla guida delle migliori opere antiche e moderne, ed arricchito di quanto concerne l'anatomia normale e patologica, l'ostetricia, l'occulistica, la materia medica, la medicina legale, la bibliografia e la storia di queste scienze. Opera originale italiana arricchita di tavole del dott.* Giuseppe Coen *maestro di chirurgia e d'ostetricia, membro di varie società scientifiche e letterarie d'Italia, e di altri professori.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — Fasc. I e II (vol. I, dispensa 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. XVI-24, 40 (ABA-AGO). Ogni fasc. . . . l. 08

L'opera sarà divisa in due volumi e distribuita in sessanta fascicoli circa. Ogni venti giorni un fascicolo.

1431. Enciclopedia delle scienze mediche. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1840. — Fasc. LVI al LIX. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 112, 128, 124, 128. Ogni fasc. . . . . l. 74

Colle ultime 48 pagine nel fasc. LVIII incomincia una nuova numerazione di pagine con frontispizio ove è detto « Quarta divisione. Ostetricia. Parti, malattie delle donne e dei bambini. Prima traduzione italiana di *M. G. Levi*.

1432. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, coi tipi dell'ed. Giuseppe Antonelli, 1840-41. — Fasc. XXIV, al XXVII (tomo II, fasc. 9, tomo III, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne (CAS-CIP). Ogni fasc. di pag. 64 . . . . l. 74

Vedi l'intero frontispizio al n. 1064 del 1839. Sono numerate le colonne.

1433. Enciclopedia italiana e dizionario della conversazione, *opera originale italiana.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. XLVI al L (vol. III, fasc. 14, 15, 16; vol. IV, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne (BAR-BEA). Ogni fasc. di pag. 64 l. 75
Tavole. Fasc. X, di 4 tavole (3 doppie) . . . . l. 75

Al fasc. XLIX del testo è unito il ritratto intagliato di Ottone re di Grecia, ed al fasc. X delle tavole vi sono unite 8 pagine separate contenenti la relativa descrizione.

1434. Enciclopedia popolare, *o Collezione di letture amene ed utili ad ogni persona, compilata per cura di* Ignazio Cantù. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Vol. II, dispensa 13 alla 28. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 8 . . . . — 06

Alla dispensa XIII è unito un disegno.

1435. Ercolano e Pompei, *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d'oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1840, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. LVIII-LIX, LX-LXI, LXII-LXIII LXIV-LXV. In-8, di pag. 8 e 8 tavole, 8 e 7 tavole (una doppia), 16 e 8 tavole, 12 e 7 tavole (una doppia). Ogni fasc. doppio . . . . l. 30

Col fasc. LXIV-LXV ha principio il vol. II.

1436. Estratti dalla sovrana patente 27 gennaio 1840 e delle gover-

NATIVE NOTIFICAZIONI PUBBLICATE SOPRA IL BOLLO E SOPRA LE TASSE, *con note ed esempi per ciò che riguarda gli ecclesiastici e pei mm. rr. arcipreti e parrochi. Opera di* Carlo Steffani *i. r. commissario distrettuale quiescente.* - Padova, tipografia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 96.

È il fasc. XI dell' opera annunziata al n. 1774 del 1840. Il fasc. IX è annunziato al n. 1951 del 1840; il X al n. 1465 del 1841.

1437. **ETTORE FIERAMOSCA,** *di* Massimo d'Azeglio. - Torino, stabilimento tip. Fontana, 1841. — Dispensa XIII-XIV, XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV e XXV-XXVI. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60

Sinora senza frontispizio. Vedi il n. 418 del 1840.

1438. **L' EUROPA DURANTE IL CONSOLATO E L' IMPERO DI NAPOLEONE,** *di* B. Capefigue. *Versione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1841. — Distrib. V, VI e VII (vol. I, fasc. 5, 6 e 7). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 64. l. 74

1439. **L' EUROPA DURANTE IL CONSOLATO E L' IMPERO DI NAPOLEONE,** *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1840-41. — Dispensa IV, V e VI (vol. I, fasc. 4; vol. II, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. 138, 128, 128. Ogni dispensa l. 68

1440. **FABBRICHE ANTICHE DI ROMA,** *disegnate, descritte e pubblicate da* F. Turconi. - Milano, presso l'editore F. Turconi, coi tipi di P. A. Molina. — Fasc. XXX. In foglio, di 4 tavole 3. 50

Pubblicato nel 1841.

1441. **LE FABBRICHE E I MONUMENTI COSPICUI DI VENEZIA,** *illustrati da* Leopoldo Cicognara, *da* Antonio Dedo *e da* Giannantonio Selva. *Seconda edizione con notabili aggiunte e note.* - Venezia, co' tipi dell' ed. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XXXVII al XLIII (tomo II, fasc. 10 al 16). In-foglio. Ogni fasc. di pag. 4 e 5 intagli a contorno 3. 60

1442. **LE FABBRICHE PIU COSPICUE DI MILANO,** *pubblicate per cura di* Ferdinando Cassina. - Milano, presso gli editori Ferdinando Cassina contr. del Pontaccio n. 1996, e Domenico Pedrinelli borgo di Porta Orientale n. 711, 1841. — Fasc. VI (Porta Comasina dalla parte interna della città). In-foglio picc., di pag. 2 e 8 tavole 5. 22

1443. **DELLA FALCADINA,** *trattato patologico-clinico, con cenni statistici e topografia delle regie miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerari; libri tre di* Giuseppe Vallenzasca, *ec. Con atlante di 26 tavole in rame colorate.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. IV, V e VI. In-4 gr. Ogni fasc. di pag. 24 e 2 tavole colorate 2. 17

Vedi l' intero frontispizio al n. 686.

1444. **LA FAMIGLIA AFFRICANA,** *o la Schiava convertita; imitazione di* Glatz. *Traduzione di* F. C. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-32 gr., di pag. 148 e intaglio . . . . — 65
Per chi prende le opere separate . . . . — 87

Ghirlanda di novelle pei fanciulli, n. 11. Vedi il n. 1490.

1445. **FAMIGLIE CELEBRI D' ITALIA.** - Milano, tipografia del dottor Giulio Ferrario, 1840-41. — Fasc. XLVII (Gozzadini di Bologna, parte prima). Di 4 fogli e 2 tavole 10. 44
Fasc. XLI (Pallavicino, parte quarta). Di 5 fogli e tavola 6. 96
Fasc. XLVIII (Giustiniani di Venezia). Di 10 fogli e 2 tavole . . 13. 92
Fasc. XLVII (Gozzadini di Bologna, parte seconda ed ultima). Di 4 fo-

gli e tavola 10. 44
Fasc. XLIX (Bonelli di Roma, Gambacorta di Pisa). Di 4 fogli e tavola 5. 22

Intendansi i fasc. XLI quarto, e XLVII, XLVII bis. Corrispondono alle dispense LXXVI, LXXVII, LXXVIII, LXXIX e LXXX, essendovi dei fascicoli divisi in più parti. Al n. 2691 del 1838 ritengansi annunciati i fasc. XLI bis e XLI ter.

L'opera è di *Pompeo Litta*, come è noto.

1446. Federico l'eremita del monte Atlante, *di* Glatz. *Versione di* F. C. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-32 gr. di pag. 136 . . . . — 65
Per chi prende le opere separate . . . . — 87

Ghirlanda di novelle pei fanciulli, n. 12 ed ultimo. Vedi il n. 1444.

1447. Il Fiore di Venezia, *ossia I Quadri, i monumenti, le vedute ed i costumi veneziani rappresentati in incisioni, eseguite da abili artisti, ed illustrate da* Ermolao Paoletti. - Venezia, Tommaso Fontana editore, 1840-1841. — Fasc. XXXI al XXXVII ed ultimo (vol. IV, fasc. 4 al 10). In-8, di pag. 32, 32, 32 8, 8, 8, 82, e 5, 5, 5, 7, 7, 7, 7 tavole. Ogni fasc. — 87
Colle incisioni miniate 1. 30

Nel fasc. XXXI sono comprese 8 pagine che appartengono al vol. III. Agli associati che avranno soddisfatte tutte le dispense, sarà dato quanto prima in dono l'intaglio della laguna moderna.

1448. Florilegio femminile, *compilato da* Emmanuele Rossi. - Genova, presso l'editore G. B. Ferrando, 1840. — Dispensa VII (vol. III, fasc. 1). In-8, di pag. 128 e ritratto . . . . 2. —

1449. Frammenti di una storia della empietà, *di* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano.* Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1841. — In-8, di pag. 112 . . . . 1. 75

Estratto dal n. 1526.

1450. Gabinetto romantico, ec. *La Scorciatoia, di* Giulio Janin. - *Lauretta e Giulia, ovvero La Nimicizia corsa, della signora di* Genlis. - *Pietro, di* A. Arnaud. - *Pignerol, storia del tempo di Luigi XIV* (1680), *di* Paolo Lacroix. - *L'Erbaiuola del Castelletto, del visconte* d'Arlincourt. - *Donna Clara, della duchessa* d'Abrantès. - Venezia, tipografia Girolamo Tasso edit. 1837-38. — In-24, di pag. 598, 396, 476 e intaglio.

Fu pubblicato a fascicoli di circa 96 pagine a cent. 75 ital. cadauno, colla numerazione del XXXI in avanti. Vedi il n. 3031 del 1836. L'edizione è terminata.

1451. Gabinetto scelto di novellieri italiani e stranieri del secolo decimonono. - Venezia, Tommaso Fontana edit., tipogr. erede Picotti, 1841. — Fasc. XXIV, XXV e XXVI (vol. XI, fasc. 1 e 2, vol. XII, fasc. 1). In-24. Ogni fasc. di pag. 144 e intaglio . . . . — 87

Il Terremoto di Scilla, racconto storico di *Giuseppe Sacchi.* - Michaela, novella storica di *Alfonso Royer.* - Una nonna del secolo XIX, di *Clementina Bailleule.* - Margherita, novella di *Cesare Balbo.* - La Lena, novella della signora *Reybaud.* - Il Pittor per amore, novella di *D. Sacchi.* — Quattro pag. del fasc. XXVI appartengono al vol. XI. Una traduzione della « Lena » e della « Michaela » fu già nella « Rivista europea » del 15 ottobre e 15 dicembre 1839.

1452. Galleria contemporanea, *o Storia biografica degli uomini grandi d'ogni nazione, che nelle transazioni politiche, nella guerra, nella magistratura, nelle scienze, lettere ed arti fecero splendido il periodo decorso dalla prima rivoluzione francese fino a noi. Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* F. Ambrosoli *e* G. Battaglia, *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1841. — Dispensa V (Periodo I. Rivoluzione francese: Carlotta Corday). - Dispensa VI (Periodo III. Insurrezione greca: Gior-

gio Byron). - Dispensa VII-VIII e IX (Periodo IV. Mehemed-Alì ed Ibrahim Basciá). In-8 gr. Ogni dispensa semplice di pag. 16 ed intaglio 1. —

La biografia della Corday è sottoscritta *P. Rotondi*; quella di Byron *G. Torelli*; e quella di Mehemed-Alì, *Carlo Tenca*. Quattro pagine della dispensa IX appartengono alla vita di Wellington.

1453. Galleria universale di tutti i popoli del mondo, *ossia Storia dei costumi, religioni, riti, governo d'ogni parte del globo. Con tavole rappresentanti vesti, utensili, armi, monete e vedute di città e di monumenti, ad uso degli studiosi ed artisti.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed, premiato della medaglia d'oro, 1841. — Fasc. XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXIX (tomo III, fasc. 3 al 6). - Fasc. XXXVIII (tomo II, fasc. 16). In-4 a due colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e 4 tavole litografiche — 87
Colle tavole colorate 1. 74

A compimento del tomo II mancano ancora 2 fascicoli che si pubblicheranno in seguito.

1454. Genio del cristianesimo, *di* Chateaubriand; *versione di* Luigi Tocagni, *illustrata con circa 700 intagli.* - Torino, dallo stabilimento tipografico Fontana, 1840. — Dispensa XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII, XXXIX-XL e XLI-XLII. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pagine 16 . . . . — 60

Vedi il n. 496 del 1840.

1455. Geografia iconografica, *con circa 400 vignette rappresentanti paesi, città, monumenti, costumi ed altri oggetti curiosi ed interessanti. Rivista ed ampliata da* G. B. Carta. - Torino, editori Alessandro Fontana, Giuseppe Pomba e c., 1840. — Dispensa VIII alla XIII. In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 16. . . . . — 60

1456. Geografia universale, *esposta ad uso degli Italiani dall'abate* Ernesto Furzi. - Firenze, presso P. Grazzini, 1841. — In-8. di pag. 552 5. 40

Fu distribuita in 5 fascicoli.

1457. Gerusalemme liberata. - Milano, 1841, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Dispensa III-IV, V-VI, VII-VIII, IX-X, XI-XII. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 50

Ogni dispensa doppia, meno la XI-XII, comprende 8 pagine della vita scritta da *G. Sacchi*, e 8 pagine del poema. Alla dispensa VII-VIII vi è unita la carta della Palestina in litografia.

1458. Giunte italiane a compimento della storia di Napoleone del signor Laurent de l'Ardeche, *le quali comprendono le imprese militari italiane dall'anno* 1800 *al* 1841, *scritte da* Antonio Lissoni *antico ufficiale di cavalleria.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa I e II. In-8, di pag. 16. . . . . — 60

Vedi n. 922, di cui queste giunte sono la continuazione. Saranno 6 dispense accompagnate con sei stampe litografiche.

1459. Giurisprudenza dell' eccellentissimo r. senato di Genova, *ossia Collezione delle sentenze pronunciate dal r. senato di Genova sopra i punti più importanti di diritto civile, commerciale, di procedura e criminale. Compilata dall'avvocato* Nicolò Gervasoni. - Genova, tipografia di Giuseppe Frugoni, 1840. — Serie seconda, vol. XII, fasc. 5 (anno 1836); serie terza, vol. II, fasc. 5 (anno 1839). In-4. Ogni fasc. di pag. 72 2. 50

1460. Grande dizionario italiano-francese, *composto sui dizionari della Crusca, dell'accademia di Francia, ed arricchito di tutti i termini proprii delle scienze e delle arti. Dell'abate* Francesco De Alberti *di Villanova. Seconda edizione notabilmente corretta, migliorata ed accresciuta alla quale si aggiunge: 1°, un trattato della pronunzia francese e della pronunzia italiana; 2°, la pronunzia scritta accanto a ciascun vocabolo delle due lin-*

gue; 3°, l'accento di prosodia sopra tutte le voci italiane. Tomo secondo. - Milano, presso l'editore Andrea Ubicini, 1841. — Fasc. I al V (A-FID). In-4 gr. a 3 colonne, di pag. xxiv-476 complessivamente 10. 91

Vedi il n. 958 del 1840 e n. 1756 del 1841. Alla primitiva distribuzione la parte italiano-francese era del tomo primo.

1461. LE GRANDI EPOCHE SACRE, DIPLOMATICHE, CRONOLOGICHE, CRITICHE DELLA CHIESA VESCOVILE DI PARMA, *di* Francesco Cherbi *sacerdote e cittadino parmense.* - Parma, dalla tipografia Ferrari, 1839. — Tomo III. In-8, di pag. IV-538 . . . . 5. 70

Vedi il n. 1737 del 1840.

1462. GUERINO DETTO IL MESCHINO, *ridotto a nuova lezione da* Giuseppe Berta. *Edizione illustrata.* - Milano, 1841, a spese del dottore Cassoni; tipografia Guglielmini e Redaelli. — Fasc. XXIII-XXIV, XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX, XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI e XXXVII-XXXVIII. In-8. Ogni fasc. doppio di pag. 16 e 2 disegni litografici . . . . — 52

Vedi il n. 1738 del 1840.

1463. I. R. GALLERIA DI FIRENZE, *pubblicata con incisioni in rame da una società sotto la direzione di* L. Bartolini, G. Bezzuoli *e* S. Jesi, *ed illustrata da* Ferdinando Ranalli. - Firenze, presso la Società editrice in via S. Egidio n. 6668, coi tipi di V. Batelli e c., 1841. — Fasc. II, III e IV. In-foglio. Ogni fasc. con 4 intagli. 15. 12

Vedi n. 692.

1464. INDICE ANALITICO ED ALFABETICO, DELLA *RACCOLTA GENERALE DELLE LEGGI PER GLI STATI DI PARMA, PIACENZA E GUASTALLA DEGLI ANNI* 1814 *AL* 1835, *compilato da* S. F. - Parma, dalla stamperia Carmignani, 1840. — Vol. IV, fasc. 5 ed ultimo. In-8, di pag. 72 . . . . 1. 73

Le iniziali *S. F.* indicano *Salomone Fattorini*. Il vol. IV è composto di pag. xx-392 e costa ital. 7. 73. Vedi il n. 1743 del 1840.

1465. INDICE RAGIONATO DEL *MANUALE PEI MM. RR. ARCIPRETI E PARROCHI*; *opera di* Carlo Steffani *i. r. commiss. distrettuale quiescente.* - Padova, tipografia Crescini, 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 96. . . . . — 87

Dalla pag. 1 alla 96, senza frontispizio nè antiporto. È il fasc. X dell'opera annunciata al n. 1951 del 1840. Vedi anche il n. 1436.

1466. L'INGEGNOSO IDALGO DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA, *tradotto da* Bartolomeo Gamba, *ed ora riveduto da* Francesco Ambrosoli. *Nuova edizione con note, illustrata da* 800 *vignette.* - Milano, per l'editore Andrea Ubicini, 1841. — Dispensa XCV-XCVI, XCVII-XCVIII, XCIX-C, CI-CII, CIII-CIV, CV-CVI, CVII-CVIII, CIX-CX, CXI-CXII, CXIII-CXIV, CXV-CXVI. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . . . — 60

1467. IN OCCASIONE CHE LA CITTÀ DI CHIAVARI FU PRESERVATA DAL CHOLERA-MORBUS L'ANNO 1835. - Chiavari, dalla provinciale stamperia Argiroffo. — In-4, di pag. 8.

1468. ISTITUZIONI CHIRURGICHE, *di* G. B. Monteggia, *d. med. chir., membro dell' i. r. istituto, professore di chirurgia nelle scuole speciali, chirurgo maggiore del grande spedale di Milano, socio dell' accad. italiana, della imperiale di Genova, ec. Seconda edizione riveduta e corredata di altre aggiunte da* G. B. Caimi *medico-chirurgo d' uffizio dell' i. r. direzione gen. della polizia e della i. r. pretura urbana.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — Fasc. V (vol. I, fasc. 5). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 128 1. 74
Fasc. VI (vol. I, fasc. 6 ed ultimo). Di pag. 160 . . . . 2. 39

Vedi n. 3274 del 1839.

1469. Istituzioni di medicina pratica, *dettate da* Giovanni Battista Borsieri de Kanilfeld, *recate nell' idioma italiano e preceduta dai Prolegomeni clinici del cavaliere* Val. Luigi Brera, *consigliere di governo di S. M. I. R. A., membro del c. r. istituto e della società italiana delle scienze, professore p. o. di terapia speciale e di clinica medica nell' i. r. università di Padova, ec., ec.* - Firenze, presso Sansone Coen tipografo, 1840-41. — Fasc. XV al XVIII ed ultimo (vol. II, fasc. 11 al 14). In-8 a 2 colonne, di pag. 80, 80, 80, 56. Ogni fasc. 1. 68

L' opera completa costa ital. lir. 34. 16 (paoli 61).

1470. Istituzioni di procedura civile pel regno delle due sicilie. *Di* Vincenzo Castellano. - Napoli, tipografia Tramater, 1840. — Fasc. II. In-8.

1471. Istoria della grecia dal 1824 in poi, per servire di continuazione a quella di pouqueville. - Napoli, tipografia del Diogene, 1841. — Vol. I. In-8.

1472. Kenilworth, *di* Walter-Scott. *Versione del prof.* G. Barbieri, *illustrata di tavole incise a bulino sui disegni appositamente fatti dai migliori artisti. Volume unico.* - Milano, presso il libraio editore G. Rejna, 1841. — Dispensa XLII-XLIII, XLIV-XLV, XLVI-XLVII. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e intaglio. . . . . — 43
Dispensa XLVIII-XLIX-L, LI-LII-LIII ed ultima. Ogni dispensa tripla di pag. 24 e intaglio . . . . — 65

1473. Leggi di procedura nei giudizii civili, ec. *Di* Carré. — Napoli, tipografia del Guttemberg, 1841. — Fasc. I. (vol. I, fasc. 1). In-8.

Biblioteca legale, ec. vol. I.

1474. delle Legislazioni, *appendice alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1841. — Puntata XI e XII. In-8. Ogni puntata di pag. 32 . . — 50

All' antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti. Legislazione. Vol. unico ». Sono le dispense CLV e CLVI di detta Enciclopedia.

1475. Lettera iii al signor defendente sacchi sulle cause della prigionia di torquato tasso, *di* Giovanni Rosini. - Pisa, 1838. — In-8.

Vedi n. 2300 del 1837 e il n. 1518.

1476. Lettere *di* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1841. — In-8, di pag. 32 — 60

Estratto dal n. 1526.

1477. Lettere messicane, *scritte da d.* Benedetto de Moxó. *Prima versione italiana di* S. B. - Genova, tipi di L. Pellas, 1841. — Fasc. XII, XIII e XIV (ultimo). In-8. Ogni fasc. di pag. 32 . . . . — 30

A questi tre ultimi fascicoli sono uniti il frontispizio, la prefazione, l' indice dell' opera ed un disegno. Tutta l' opera forma un volume di pag. VIII-436 e 5 incisioni.

1478. Lezioni di leggi civili, *di* Zuppetta. - Napoli, tipografia di Migliaccio, 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 16.

1479. Lezioni di storia universale *proposte dall' ab.* Giovanni Bellomo, *professore di storia universale, di letteratura classica latina e di filologia greca nell' i. r. liceo di Venezia. Volume secondo contenente la storia del medio evo.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato di medaglie d' oro, 1840. — Fasc. VII e VIII (vol. II, fasc. 2 e 3). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 87

Il fasc. VI, annunziato al n. 2441 del 1840, appartiene al vol. II.

1480. Lezioni teorico-pratiche di lingua tedesca ad uso degli italiani,

di Jacopo Marenzi *già professore supplente di lingua e letteratura tedesca in diversi rr. stabilimenti d' istruzione pubblica, ed ora in quelli dell' i. r. liceo di Porta Nuova e dell' i. r. ginnasio di Brera.* - Milano, coi tipi di Paolo Emilio Giusti, a spese dell' autore, 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 66 e tavola 2. 08

1481. Lombardia pittoresca, *o Disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante per le arti, la storia, la natura; levati dal vero da* Giuseppe Elena *e da altri distinti artisti. Con le relative illustrazioni appositamente scritte dai professori* Cesare Cantù *e* Michele Sartorio. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — Vol. II, fasc. 25 ed ultimo (Cascina Bruciata, provincia di Bergamo; Masano, provincia di Bergamo; Torre della chiesa di S. Gottardo in Milano; Rotonda dell' Incoronata di Lodi). In-4 obl., di pag. 16 e 4 disegni litografici 1. 74

Le descrizioni di Cascina Bruciata e di Masano sono di *G. B. Cremonesi*. In questo fascicolo, che è l' ultimo dell' opera, è compreso in otto pagine il « Discorso preliminare », di *Michele Sartorio*, e l' indice generale delle 200 vedute comprese nei due volumi. Il prezzo complessivo dell' opera è di italiane lire 87.

1482. Luisa Strozzi, *storia fiorentina del secolo XVI.* - Napoli, tipografia di Vanspandoch, 1841. — Fasc. II. In-8, di pag. 154.

Romanzi storici del prof. *Rosini*. Vedi il n. 2445 del 1840.

1483. Manuale di anatomia chirurgica generale e topografica, *tradotto dal francese dal signor* Manfrè. - Napoli, tipografia di Puzziello, 1841. — Vol. II. In-8.

Vedi il n. 346 del 1840.

1484. Manuale di chirurgia minore, *di* Pasquale Monterossi. *Seconda edizione con 12 tavole in rame intieramente rifatta dall'autore.* - Napoli, tipografia di Testa e Chiara, 1840. — Fasc. II e III. In-8. Con 8 figure e frontispizio dell' atlante.

1485. Manuale di farmacologia quale rischiarimento di tutti i medicinali esposti nella farmacopea austriaca dell' anno 1836, *con particolare riguardo ad altri ricettari, principalmente all' imp. r. farmacopea austriaca militare ed alla reale di Prussia, per uso dei medici, chirurghi e farmacisti, di* Carlo Giuseppe Meyer, ec. *Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca del dottore* Giovanni Spagnolo. *Volume unico.* - Venezia, Giovanni Parolari tipografo, 1841. — Fasc. II, III e IV. In-8. Ogni fasc. di pag. 48. . . . . — 87

Vedi l' esatto frontispizio al n. 846. Vedi anche il n. 1603.

1486. Manuale di storia del medio evo dalla caduta dell' impero occidentale fino alla morte di Carlomagno. *Per* I. Moeller. - Napoli, tipografia di Migliaccio, 1841. — Fasc. I. In-8.

Biblioteca cattolica, ec. Vedi anche il n. 1603. L' originale è francese, stampato a Parigi da Debecourt nel 1837.

1487. Manuale forense, *ossia Confronto fra il codice albertino, il diritto romano e la legislazione anteriore. Con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del codice civile francese ed austriaco. Compilato da una società di avvocati.* - Torino, presso Giuseppe Pomba e comp. editori; Novara, co' tipi di F. Artaria e comp., 1841. — Distrib. XXI alla XXIV (vol. VI, fasc. 1 al 4). In-8 a 2 colonne, di pag. 144, 160, 160, 160. Ogni distrib. 2. 50

Compilatori principali sono gli avvocati *Cairo* e *Vigna*.

1488. Manuale per la misura delle fabbriche, ec. - Napoli, tipografia di Martin, 1841. — Fasc. IV. In-8. Con 4 tavole.

Vedi il n. 349 del 1840.

1489. MARCO VISCONTI, *storia del trecento, cavata dalle cronache di quel secolo, e raccontata da* Tommaso Grossi. *Seconda edizione.* - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1841. — Dispensa XVIII-XIX, XX-XXI, e XXII-XXIII-XXIV (ultima). In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 16 e intaglio . . . . — 60

1490. MARIA, O IL CORPUS DOMINI; *novella di madama* Guizot. *Operetta adottata dall' università di Parigi ad uso della gioventù. Traduzione di* F. C. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-32 gr., di pag. 136 e intaglio . . . . — 65
Per chi prende le operette separate. . . . . — 87
Ghirlanda di novelle pei fanciulli, n. 10. Vedi il n. 1560.

1491. I MARTIRI, o *Il Trionfo della religione cristiana. Di* Chateaubriand. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1840-41. — Dispensa XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV, XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX, XXXI-XXXII-XXXIII-XXXIV. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 . . . . — 60
Vedi n. 981 del 1840.

1492. LE MEDITAZIONI SOPRA GLI EVANGELI *che nel corso dell'anno si leggono nella messa, e sopra i principali misteri della vita, passione e morte del Redentore. Composte dal p.* Agostino Vivaldi *della compagnia di Gesù, corrispondenti alle* 153 *incisioni tracciate dal p.* Girolamo Natalis *della stessa compagnia.* - In Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1840; Contarini Giovanni incisore ed editore. — Fasc. IX al XIII. In-4. Ogni fasc. di pag. 4 e 2 intagli 1. 30
Al fasc. XII, oltre i due intagli, vi è unito il ritratto di P. Pianton colla relativa dedicatoria.

1493. MEMORIE DELLA SOCIETÀ MEDICO-CHIRURGICA DI BOLOGNA, *séguito agli Opuscoli da essa pubblicati.* - Bologna, coi tipi del Nobili e comp., 1840. — Fasc. VIII (vol. II, fasc. 4). In-4, di pag. 110 . . . . 2. 56
Cenni sulla Maremma. *F. Luciani.* - Discorso sopra un digiuno cinquemensile accompagnato da fenomeni strani continuati e ricorrenti. *G. Vallenzasca.* - Storia di una effimera complicata ad una singolare neurosi. *C. Biagi.* - Notizie storiche sugli studi e sugli scritti del professore Gaetano Gandolfi. *A. Alessandrini.*

1494. LE METAMORFOSI *di* Ovidio, *tradotte dall'* Anguillara. - Napoli, tipografia del Guttemberg, 1841. — In-4.
Dalla pag. 327 alla 486. Vedi il n. 2460 del 1840.

1495. LE MIGLIORI OMELIE ED ORAZIONI DEI PADRI GRECI E LATINI, *fatte italiane ed in un corpo raccolte dall' abate* Giuseppe Onorio Marzuttini *dottore in filosofia e sacra teologia, p. o. professore di teologia pastorale e sacra omeletica nell' i. r. università di Padova, ec.* - Este, stabilimento tip. di G. B. Longo, 1841. — Puntata XXXIX alla XLII (tomo III, fasc. 10 al 13 ed ultimo). In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 43

1496. MONOGRAFIA DELLE BOCCHE DA FUOCO DI PRESENTE ADOTTATE NELL'ARTIGLIERIA DI S. M. CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA, EC., *ossia loro descrizione, dimensioni, tavole di tiro, uso e analogia con quelle delle principali potenze estere. Del cavaliere* Luigi Zenone Quaglia. - Genova, presso Giovanni Ferrando, 1841. — Parte III, dispensa 2. In-8, di pag. 128.
Vedi il n. 163.

1497. MONUMENTI STORICI DI CONCORDIA GIÀ COLONIA ROMANA NELLA REGIONE VENETA, *serie dei vescovi concordiesi ed annali della città di Portogruaro. Opera del dottore* Antonio Zambaldi. - San-Vito, dalla premiata libreria e tip. Pascatti, 1841. — Fasc. V e VI (ultimo). Ogni fasc. di pag. 64 e tabella a stampa . . . . — 68

1498. NAPOLI E LE SUE COSTUMANZE, *compilazione sulle storiche e filosofiche narrazioni di lord* Byron, Chateaubriaud, Bossi, Lamartine, *ec. Opera abbellita d'incisioni e litografici disegni.* - Venezia, a spese dell'editore, 1841. — Fasc. IV (tomo I, fasc. 4). In-8, di pag. 24 e disegno litografico . . . . — 43

1499. IL NARRATORE STORICO ITALIANO, *compilato da* Piero Veroli. - Firenze, coi torchi di Giovanni Mazzoni, a spese dell'editore, 1841. — Fasc. VI (vol. I, fasc. 6). In-8, di pag. 48 e intaglio 1. 12

Questo fascicolo comprende 3 narrazioni. Vedi n. 1803 del 1840.

1500. NOTIZIE BIOGRAFICHE IN CONTINUAZIONE DELLA *BIBLIOTECA MODENESE* DEL CAVALIERE ABATE GIROLAMO TIRABOSCHI. - Reggio, tipografia Torreggiani e comp., 1841. — Tomo V, fasc. 5 ed ultimo (Giambattista Spallanzani, di D. P. B.). In-4, di pag. 30-LVI 1. 32
Pei non associati 1. 65

Fascicolo XXIX ed ultimo nell'ordine della pubblicazione. Si promette a compimento dell'opera un'appendice, senz'obbligo per gli attuali associati. Le ultime LVI pagine comprendono le aggiunte e correzioni alle notizie contenute nei cinque volumi già pubblicati. Diamo qui i nomi dei biografi dei quali abbiamo notato le iniziali ai rispettivi annunzii: Benassi Pietro, Bianchi Gio., Bolognini Gio. Batt., Cagnoli Luigi, Ciardi Carlo, De Brignoli Gio., Dall'Olio Gio. Batt., Fantuzzi Prospero, Grossi Carlo, Lombardi Ant., Malmusi Carlo, Manfredini Franc., Padova Prospero, Peretti Ant., Pieroni Eugenio, Sabatini Mauro, Saccozzi Gius., Valdrighi Mario, Vecchi Giuseppe, Viani Prospero. Vedi anche il n. 606 del 1840.

1501. NOTIZIE TOPOGRAFICHE E STATISTICHE SUGLI STATI SARDI, *dedicate a S. S. R. M. Carlo Alberto. Opera preceduta dalle teorie generali sulle statistiche, e speciali alle riconoscenze militari. Compilata dal capitano* G. Luigi De Bartolomeis *bibliotecario della r. militare accademia.* - Torino, dalla Stamperia Reale, 1840-41. — Vol. II. In-4, di pag. 400 . 10. 10

Fu pubblicato in due parti al prezzo di lire 3. 80 e 6. 30. Gli associati prima della pubblicazione della seconda parte pagheranno lire 5 invece delle 6. 30. Vedi il n. 1815 del 1840.

1502. NOVELLE STORICHE *tratte da memorie napoletane e spartite in dieci deche per* Rosario Mangoni. - Napoli, tipografia del Sebeto, 1841. — Deca I. In-12

1503. IL NOVELLIERE ITALIANO ANTICO E MODERNO. *Avviamento al bello scrivere per uso della gioventù, pubblicato ed annotato da un maestro di scuola.* - Milano, a spese dell'editore, 1841. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-12, di pag. 96 . . . . 1. 11

Sulla coperta è detto: « Il Promotore degli studii giovanili, fasc. I »; in un antiporto dopo la prefazione: « Libro di novelle di bel parlare gentile. Secolo XIII ».

Nei patti di associazione è detto che « Il Promotore degli studii giovanili » si pubblica per dispense di 8 fogli da 12 pagine al prezzo di 16 cent. al foglio, e la sopraccoperta gratis. Se ne pubblicheranno 12 dispense all'anno. Le soscrizioni si ricevono presso il libraio Baldassare Ponti.

1504. NUOVA RACCOLTA DI SACRE CERIMONIE PER LE FUNZIONI ORDINARIE, STRAORDINARIE E PONTIFICALI, ec., *compilata da* Andrea Ferrigni-Pisone. - Napoli, tipografia di Tizzano. — Vol. IV. In-12.

1505. NUOVI SAGGI DELLA IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI IN PADOVA. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, stampatore dell'accademia, 1840. — Vol. V. In-4, di pag. LXXVI-336. . . . . . . 6. 09

Catalogo dei membri componenti l'i. r. accademia. - Libri mandati in dono alla medesima. - Cenni biografici degli accademici mancati ai vivi dopo la pubblicazione del terzo volume, 1831. Prof. *Antonio Meneghelli.* - MEMORIE. Alcuni pensieri intorno alle cause principali per cui parecchi genii greci, latini, italiani traviarono dal retto sentiero della soda immortalità; ed alcune pratiche osservazioni della imitazione usata da quelli che meritarono in ogni tempo il soprannome di classici. Prof. *Antonio Nodari.* - Relazione intorno alla costruzione ed uso del

circolo meridiano dell' i. r. osservatorio di Padova collocatovi dalla sovrana munificenza nell'anno 1826. Prof. *Giovanni Santini*. - Posizioni medie delle stelle fisse ridotte al principio dell' anno 1840, disposte in zone di 2° in 2° gradi rapporto alle loro declinazioni per servire alla formazione di un nuovo catalogo, dedotte dalle osservazioni fatte nell' i. r. osservatorio di Padova dal suddetto. - Sulla riforma domandata dal secolo decimonono nella dottrina del contagio, e sul recente progetto del dott. A. F. Bulard de Méru; memorie di *G. F. Spongia*. - Saggio di alcune ricerche intorno allo sviluppo delle curve. Prof. *Serafino Raffaele Minich*. - Osservazioni geognostico-zoologiche sopra due scritti pubblicati nel tomo terzo delle « Memorie della società geologica di Parigi per l' anno 1838. Prof. *Tommaso Antonio Catullo*. - Nuovo metodo per estrarre il gaz illuminante. Prof. *Luigi Magrini*. - Illustrazione delle piante nuove o rare dell' orto botanico di Padova; memoria prima del prof. *R. de Visiani*. - Del progresso necessario alla letteratura; memoria del prof. *Stefano Agostini*. - Alcune considerazioni storico-critiche intorno le opere di Areteo di Cappadocia. Prof. *Giuseppe Montesanto*. - Sul merito artistico del Mantegna, memoria del marchese *Pietro Estense Selvatico*.

1506. NUOVO DIZIONARIO DEI SINONIMI DELLA LINGUA ITALIANA, *di N.* Tommaseo. - Bari, tipografia di Raffaello De Stefano, 1840. — Dispensa II e III. In-8. Ogni dispensa . . . . — 63

1507. NUOVO DIZIONARIO DEI SINONIMI, *di* N. Tommasèo. - Napoli, tip. Gemella e Festa, 1841. — Fasc. VII al XII. In-8.

1508. NUOVO DIZIONARIO UNIVERSALE DI AGRICOLTURA, ec. *Compilato dal dottor* Francesco Gera. - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1840. — Fasc. XLI e XLII (tomo XIV, fasc. 2, 3 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 160, 152 (LIN-MED) Ogni fasc. . . . . 2. —

Vedi l'intero frontispizio al n. 726. La paginazione del tomo XIV è continuata dal tomo XIII.

1509. NUOVO DIZIONARIO UNIVERSALE TECNOLOGICO O DI ARTI E MESTIERI E DELLA ECONOMIA INDUSTRIALE E COMMERCIANTE, *compilato dai signori* Lenormand, Payen, Molard *jeune*, Laugier, Francoeur, Robiquet, Dufresnoy, *ec*. - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1840. — Distrib. LXXIX e LXXX (tomo XXVII, fasc. 4 e 5). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 (IDR-ILL) . . . . 2 —
Tavole. Distrib. LX e LXI. Ogni distrib. di tavole 6 (quattro doppie) 2 —

Del supplemento, tomo XIII, fasc. 4 e 5. Le prime 16 pagine della distribuzione LXXIX appartengono al volume antecedente. Vedi l' esatto frontispizio al n. 727.

1510. OMELIE E PANEGIRICI *di monsignor* G. B. Castelnuovo *vescovo di Como. Con cenni biografici*. - In Como, presso i figli di C. A. Ostinelli stampatori vescovili, 1841. — Vol. II ed ultimo. In-16, di pag. 462 2. 61

Vedi il n. 2482 del 1840.

1511. OPERE COMPLETE DI SILVIO PELLICO DA SALUZZO. - Vol. VI, VII e VIII. *Poesie varie*. - Capolago, Cantone Ticino, Tipografia e libreria Elvetica, 1837-1838. — In-32 gr., di pag. 188, 180, 148

Per ora l' VIII volume è l' ultimo, attendendo gli editori che escano in luce le cose inedite dell' autore. Sono pubblicati anche i volumi I al V.

1512. OPERE *complete di* Torquato Tasso, *in verso e in prosa*. - Venezia, co' tipi di Luigi Plet, 1835. — Fasc. XXX al XXXIII (vol. II, fasc. 14 al 17). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 30

Impresso nella tipografia della Minerva in Padova nel 1840-41. Vedi il n. 365 del 1840.

1513. OPERE D' ARTI E MANIFATTURE ANTICHE E MODERNE IN ORNAMENTI DI LUSSO. *Edizione mensile con disegni ed incisioni di valenti artisti per cura del meccanico* Bernardino Speluzzi, *premiato più volte dall' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti, e con dono generoso di S. M. l'augustissimo nostro sovrano Ferdinando Primo. Per le altre classi per cura d' altri rinomati artisti*. - Milano, a spese degli editori Benedetto Arrigoni e c., 1841. — Disp. I e II. In-4. Ogni disp. di 4 tavole.

Il prezzo d' associazione per un anno, a comodo delle varie professioni, è stabilito ai seguenti

prezzi: per una sola tavola, ital. lire 10. 44; per due tavole 20. 88; per l'edizione completa, 34. 80. Colle tavole colorate il prezzo è di 15. 66; 31. 32; 52. 20.

1514. Opere *di* G. B. Vico. - Napoli, tipografia di De Bonis, 1840-41. — In-8.

Sino alla pagina 424 degli « Scritti scientifici » e dalla pagina 1 alla 88 del vol. III, parte 1ª. Vedi il n. 2508 del 1840.

1515. Opere *di* Giandomenico Romagnosi, *pubblicate da* Alessandro de Giorgi, *con la vita dell' autore, l' indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere, ed un saggio critico e analitico sulle leggi naturali dell' ordine morale per servire d'introduzione ed analisi delle medesime.* - Padova, tip. Cartallier e Sicca, 1841. — Fasc. V (vol. I; fasc. 5). In-8 gr., di pag. 112 . . . . 1. 74

1516. Opere di G. B. Pothier, ec. - Livorno, tipografia Vignozzi, 1840. — Vol. XIX (Trattato degli statuti). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 240 2. 80

Vedi n. 3399 del 1839.

1517. Opere *di* Giovanni Rondelet *architetto, cavaliere della legion d'onore, membro dell' istituto di Francia, membro onorario del comitato consultivo delle fabbriche della corona, ispettore generale onorario dei lavori pubblici e membro onorario del consiglio dei fabbricati civili presso il ministro dell'interno, professore emerito di costruzione alla scuola reale di belle arti, socio dell'accademia di scienze, lettere ed arti di Lione; membro onorario dell'accademia di S. Luca di Roma, socio libero dell' accademia imperiale di Pietroburgo e di molte altre dotte società. Voltate in italiano per cura di* B. Soresina *e* L. Masieri *dottori in fisica e matematica, con note e giunte importantissime, fra le quali il Saggio sul ponte Rialto di Venezia, di* Antonio Rondelet. - Mantova, presso gli editori fratelli Negretti, 1840. — Vol. VI. In-4 gr., di pag. IV-188-IV-252 e 51 tavole 29. 14

All' antiporto prima del frontispizio è detto: « Marineria degli antichi aquidotti »; a quello nella pagina 53: « Descrizione dei principali acquidotti in appendice al Commentario di S. G. Frontino. Sugli acquidotti di Roma »; ed a quello nella pag. 189: « Saggio storico sul ponte di Rialto in Venezia ». Vedi i n. 257, 800, 1451, 2011, 2553 del 1835.

1518. Opere di Giovanni Rosini. - Vol. VII. *Saggio sugli amori di Torquato Tasso e sulle cause della sua prigionia, di* Giovanni Rosini. - Pisa, presso Nicolò Capurro, 1841. — In-8, di pag. VI-206. . . . . 4. 50

Sulla coperta vi è la data del 1837. Oltre al Saggio, che comparisce alla luce per la terza volta, vi sono comprese anche tre lettere al signor Defendente Sacchi (vedi il n. 2300 del 1837); Risposta a una lettera del signor m. G. Capponi; P. S. alla suddetta; Replica alla risposta del signor m. G. Capponi; Replica ad un' altra; Avviso; Confutazione del I volume dell' opera del sig. m. G. Capponi. Vedi anche i n. 1475, 1564, 1587, 1590.

1519. Opere *di lord* Byron, *tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1840-41. — Fasc. XI-XII, XIII-XIV, XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 80 . . . . 1. 74

1520. Opere di lord Byron tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. III. *Poemi di lord* Byron, *tradotti in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1840. — Vol. III. In-32, di pag. 488 . . . . 2. 61

1521. Opere *di santa* Teresa *voltate dall' originale spagnuolo in italiano.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Tomo IX al XII (ultimo). In-18, di pag. 240, 230, 228, 188. Ogni tomo . . . . — 87

1522. Opere di Torquato Tasso in verso e in prosa, ec. - Vol. II. *Poesie diverse di* Torquato Tasso. - Napoli, tipografia di Lotti, 1840. — In-8.

Dalla pagina 97 alla 480; e dalla pag. 1 alla 98 della Vita del Tasso. Vedi il n. 2487 del 1840.

1523. Opere di vincenzo monti. - Tomo IV. *Iliade di* Omero, *traduzione di* Vincenzo Monti. - Milano, presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1841. — Fasc. III ed ultimo (XIII delle opere). In-8, di pag. 188 . . . . 2. 04

1524. Opere di vincenzo monti. - Tomo IV. *Iliade di* Omero, *traduzione di* Vincenzo Monti. - Milano, presso Giovanni Resnati e Giuseppe Bernardoni di Gio., 1840. — In-12 gr., di pag. 570 . . . . 4. 70

1525. Opere dommatiche, storiche e morali di monsignor martini arcivescovo di firenze. - Vol. XXIII, XXIV ed ultimo. *Raccolta di omelie, lettere pastorali, sacri discorsi di monsignor* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze. Prima edizione veneta.* - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Vol. V e VI (ultimo). In-16, di pag. 172, IV-152. Ogni vol. . . . . — 87

1526. Opere edite ed inedite *dell'abate* Antonio Rosmini-Serbati *roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Pogliani, 1841. — Dispensa XXXIII (vol. XXX, fasc. 3 ed ultimo). In-8, di pag. 152 . . . . 1. 62

È il fasc. IX ed ultimo (vol. IV, fasc. 3 ed ultimo) delle « Prose ecclesiastiche », e III ed ultimo dell' « Apologetica » che ne fa parte. Questo fascicolo contiene: Frammenti di una storia della empietà (la 1ª edizione è del 1834 coi tipi di questa stessa tipografia); Lettere. I Frammenti sono due dissertazioni intitolate: Beniamino Constant (stampate in francese a Lione nel 1837); I Sansimoniani. Le lettere sono quattro, delle quali la prima (inedita) è in data da Ossola 19 giugno 1828 e diretta all' abate De La Mennais, a Torino, sul suo sistema intorno al criterio sulla certezza; La seconda (pubblicata nel « Propagatore religioso », vol. IV; e nella « Pragmalogia », gennaio 1838) in data da S. Michele della Chiusa 22 marzo 1837, è diretta allo stesso, a Parigi, sulla renitenza a sottomettersi alle decisioni della santa Sede, la terza, data da Stresa 10 maggio 1839, è diretta al sig. abate d. Giovanni de' conti Avogadro, a Novara, sulla teorica del sovrannaturale dell' abate Gioberti; la quarta (inedita), in data da Stresa 2 marzo 1841, è diretta al signor Luigi Prejalmini, dottore in medicina a Intra, sul sonnambolismo artificiale.

1527. Opere italiane e latine *di monsignore* Sebastiano Melan *canonico e protonotario apostolico coi privilegi de' partecipati, dottore in ambe le leggi, membro del collegio politico-legale, direttore della facoltà teologica dell' imperiale r. università e socio dell' accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, ec., ec.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — Vol. III. In-8, di pag. VIII-376 . . . . 5. 22

Ad Carolum Fontanini episcopum concordiensem, elegia. - Oratio in laudem Joannis Costæ (colla versione di *N. Tommaseo*). - Oratio in laudem Francisci Scipionis de Dondis ab. Horologio (colla versione del prof. *Menin*). - Oratio in seminariensium laudem qui litteris claruerunt (colla versione del dott. *P. Vallussi*). - Oratio in seminariensium laudem qui litteris simul ac scientiis præstiterunt (colla versione del prof. ab. *Cesare Parolari*). - Dissertatio: Nihil obstat, quominus qui operam dedit eloquentiæ ac poesi, simul et philosophiæ ac mathematicæ, in utraque facultate uno eodem tempore præstare possit (colla versione di *Luigi Carrer*). - Appendix.

1528. Opere scelte del p. gaetano maria da bergamo. - Vol. VIII. *La Morale evangelica esposta dal pulpito, opera del padre* Gaetano Maria da Bergamo *cappuccino.* - Monza, tipografia Corbetta, 1840. — Vol. III (ultimo). In-16, di pag. 434 . . . . 3. 37

1529. Opere scelte del p. gaetano maria da bergamo. - Vol. IX al XII. *Pensieri ed affetti sopra la passione di Gesù Cristo per ogni giorno dell' anno ricavati dalla scrittura e dai ss. padri. Opera del p.* Gaetano Maria da Bergamo *cappuccino.* - Monza, tipografia Corbetta, 1840-41. — Quattro vol. in-16, di pag. XXII-248, 236, 264, 264. Complessivamente . 8. 17

La raccolta fu promessa in 12 volumi.

1530. Opere tutte di m. t. cicerone. - Vol. I. *Le Tusculane di* Cice-

rone, *tradotte in lingua italiana dal cav.* G. F. Galleani Napione. - Napoli, tipografia di Borel e Bompard, 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 64.

1531. LE PANDETTE DI GIUSTINIANO, *disposte in nuovo ordine da* R. G. Pothier. *Con le leggi del codice e le novelle che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette. Versione italiana col testo delle leggi a piè di pagina, ora intieramente rifatta. Terza edizione economicissima.* - In Venezia, dalla tipografia giustinianea di Antonio Bazzarini, 1840. — Fasc. III al VI (vol. I. fasc. 3 al 6). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —

1532. PANEGIRICI *di mons. ill. e rev.* Antonio M.a. Calcagno *vescovo di Adria.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Molinari edit., 1839. — Puntata III. In-8, di pag. 34

Panegirico di s. Agostino. Vedi il n. 2625 del 1837.

1533. PANEGIRICI E DISCORSI *del sacerdote* Luigi Villa *priore di S. Piero a Ema, già segretario di monsig. arcivescovo Antonio Martini.* - Firenze, 1841, presso Luigi Manuelli editore; tip. di S. Birindelli. — Fasc. I. . — 84

Saranno quattro fascicoli.

1534. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo LI. *La Teseide, di* Giovanni Boccaccio. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. premiato della medaglia d'oro, 1838. — Tomo II ed ultimo. In-64, di pag. 272 . — 87

Vedi per la serie di volumi della raccolta i n. 358 e 1699 del 1839. Al n. 1213 del 1836 ritengasi annunziato il vol. II, ed al n. 2620 il vol. III ed ultimo del « Girone » dell'*Alamanni.*

1535. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo LV. *Il Quadriregio di* Federico Frezzi. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. premiato di medaglia d'oro, 1839. — Tomo IV ed ultimo. In-64, di pag. 298. — 87

Vedi per la serie dei volumi della raccolta il n. 1699 del 1839, i n. 1536, 1537, 1538 del 1841, i n. 688, 1382, 1383, 1857, 2498, 3265 del 1840, i n 737, 738, 880, 1539, 1540 del 1841.

1536. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo LVI, LVII, e LVIII. *Lancillotto e Ginevra, di* Niccolò degli Agostini. - Venezia, Giuseppe Antonelli edit. tip. premiato di medaglia d'oro. — Vol. I, II e III. In-64, di pag. XII-336, 196, 404. Ogni tomo . . . . — 87

Al vol. I vi è unito il ritratto e la vita di Nicolò degli Agostini, poeta che fiorì nel secolo XVI. Vedi n. 1538.

1537. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo LIX. *Lirici del secolo primo, cioè dal* 1190 *al* 1300. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. prem. di med. d'oro, 1839. — Tomo I. In-64, di pag. 260 . . . . — 87

Contiene poesie di *Ciullo di Alcamo, Folcacchiero dei Folcacchieri, Lodovico della Vernaccia, s. Francesco d'Assisi, Polo di Lombardia, Pietro delle Vigne, Federico II* imperatore, *Enzo* re di Sardegna, *Ranieri da Palermo, Ruggerone da Palermo, Guerzo di Montecanti* o *Montesanti, Noffo* notaio *d'Otranto, Inghilfredi* siciliano, *Guido delle Colonne, Odo delle Colonne, Arrigo Testa, Jacopo* notaro *da Lentino, Mazzeo* o *Matteo* o *Masseo di Ricco* da Messina, *Pannuccio dal Bagno* pisano, *Soladino da Pavia, Gallo* o *Galletto* pisano, *Rinaldo d'Aquino, Semprebene da Bologna, Meo* o *Bartolommeo Abbracciavacca.*

Vedi il II volume dei lirici al n. 1383 del 1840, ove devesi considerare come non fatta l'annotazione che trovasi sotto quell'annuncio. Quel volume comprende poesie dei seguenti: *Andrea di Monte* da Firenze, detto anche *Montuccio Fiorentino, Lapo Gianni, Pucciandone Martelli, Ugolino Ubaldini, Guido Guinicelli, Jacopo* o *Giacomino* cav. *Pugliesi* da Prato, *Giovanni dall'Orto* d'Arezzo, *Folgore da S. Geminiano, Guittone d'Arezzo, Attaviano* ossia *Ottaviano* cardinale *degli Ubaldini, Gianni Alfani, Terino da Castel fiorentino, Tommaso Bussola, Guido Orlandi, Buonaggiunta Arbicciani* da Lucca, *Mico da Siena, Dante da Majano, Nina Siciliana, Guido Cavalcanti, Graziuolo da Firenze, Lapo* o *Lupo degli Uberti, Onesto Bolognese, Albertino Cirologo,* f. *Angelo da Camerino, Loffo* o *Noffo Buonaguida, Caccia da Castello, Bindo Donati.*

1538. PARNASO CLASSICO ITALIANO. Tomo LX. *Lancillotto e Ginevra, canti tre aggiunti all'Agostini da* Marco Guazzo. *Lancillotto e Ginevra, primi*

quattro canti di Erasmo da Valvasone. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. prem. di med. d'oro, 1839. — Tomo IV ed ultimo. In-64, di pag. 280 . . . . — 87

Vedi il n. 1536.

1539. Parnaso classico italiano. - Tomo LXXVII e LXXVIII. *Il Costante, di* Francesco Bolognetti. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. prem. di med. d'oro. 1841. — Tomo II e III (ultimo). In-64, di pag. iv-260, iv-328. Ogni tomo . . . . — 87

Vedi il n. 880.

1540. Parnaso classico italiano. - Tomo LXXIX e LXXX. *Ciriffo Calvaneo, di* Luca Pulci. *Con l'aggiunta di* Bernardo Giambullari. - Venezia, Giuseppe Antonelli edit. tip. prem. con medaglie d'oro, 1841. — Tomo I e II. In-64, di pag. xvi-248 e ritratto del Pulci, iv-224. Ogni tomo — 87

1541. Parnaso italiano. - Fasc. XXV, XXVI e XXVII. *Il Dittamondo di* Fazio degli Uberti. - Venezia, Giuseppe Antonelli edit., 1835. — In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di circa pag. 80 . . . . 1. 30

Sono numerate le colonne. Con questi tre fascicoli si compie il volume secondo che al frontispizio ha la data del 1834 e comprende: Orlando innamorato, di *Matteo M. Bojardo*, rifatto da *Francesco Berni*; Il Morgante maggiore, di *Luigi Pulci*; Il Conquisto di Granata, di *Girolamo Graziani*; Il Dittamondo, di *Fazio degli Uberti*. Vedi il n. 3443 del 1835 ed anteriori relativi annuncii. Il primo volume poi ha la data del 1832, e tutti i fascicoli che lo compongono furono pubblicati anteriormente al 1835. Contiene: La Divina commedia, di *Dante Alighieri*; L'Orlando Furioso, di *Lodovico Ariosto*; La Gerusalemme liberata, di *T. Tasso*. Ad ogni autore precede il ritratto e la vita.

1542. Parnaso italiano. - Fasc. XLIV, XLV e XLVI. *L'Angelica innamorata, di* Vincenzo Brusantini. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1837. — In-8 grande a 2 colonne. Ogni fasc. di circa 80 pagine. 1. 30

Con questi fascicoli si compie il volume terzo, che comprende: L'Italia liberata da' Goti, di *Gio. Giorgio Trissino*; Girone il Cortese, di *Luigi Alamanni*; L'Amadigi di Gaula, di *Bernardo Tasso*; L'Angelica innamorata, di *Vincenzo Brusantini*. Vedi n. 3444 del 1835 e posteriori relativi annuncii.

1543. Parnaso italiano. - Fasc. XLVII al LVI. - Venezia, Giuseppe Antonelli edit., 1838. — In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di circa 80 pag. 1. 30

Vedi il n. 1545.

1544. Parnaso italiano. - Fasc. LVII. *Lirici del primo secolo, cioè dal* 1190 *al* 1300. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1839. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . 1. 30

È il primo facicolo di un volume di cui non si porge sinora il frontispizio. Daremo il contenuto terminato il volume.

1545. Parnaso italiano. - Fasc. LVIII e LIX. - Venezia, Giuseppe Antonelli edit., 1838. — In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di circa 80 pagine 1. 30

Con questi fascicoli e con quelli annunciati al n. 1543 si compie il volume quarto che contiene: La Croce racquistata, di *Francesco Bracciolini*; La Teseide, di *Giovanni Boccaccio*; Il Quadriregio, di *Federico Frezzi*; Lancilotto e Ginevra di *Nicolò degli Agostini*; Lancillotto e Ginevra, canti tre aggiunti all'Agostini da *Marco Guazzo*; Lancillotto e Ginevra primi quattro canti di *Erasmo da Valvasone*. Anche questo volume ha il frontispizio intagliato ed i ritratti del Bracciolini, Boccaccio, Frezzi e Degli Agostini. Le ultime 24 pagine però del fasc. LIX contengono: Il Meschino detto il Guerrino, di *Tullia d'Aragona* e appartengono al vol. V di cui si unisce il frontispizio intagliato. Al poema della d'Aragona precede il ritratto della medesima e la « Vita » scritta da *Giammaria Mazzucchelli*.

1546. Parnaso italiano. - Fasc. LX al LXIII (vol. V, fasc. 1 al 4). *Il Meschino detto il Guerrino, di* Tullia d'Aragona. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1839. — In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 1. 30

Le ultime 48 pagine del fasc. LXIII contengono il « Rinaldo » di *Torquato Tasso*.
Vedi anche il n. 1545.

1547. Parnaso italiano. - Fasc. LXIV. *Lirici del primo e del secondo secolo* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1840. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . l. 30

Vedi n. 1544.

1548. Parnaso italiano. - Fasc. LXV (vol. V, fas. 5). *Il Rinaldo, di* Torquato Tasso. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1840. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80. . . . . l. 30

Le ultime 44 pagine comprendono: « Il Mambriano », di *Francesco Bello* detto il Cieco da Ferrara, al quale precede il ritratto dell' autore, e « Notizie sulla vita di Francesco Bello detto Cieco da Ferrara », di *Girolamo Tiraboschi.*

1549. Parnaso italiano. - Fasc. LXVI, LXVII e LXVIII (vol. V, fasc. 6, 7 e 8). *Il Mambriano, di* Francesco Bello, *detto il Cieco da Ferrara.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1840. — In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . l. 30

1550. Parnaso italiano. - Fasc. LXIX. *Lirici del secondo secolo.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1840. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . l. 30

Vedi n. 1547.

1551. Parnaso italiano. - Fasc. LXX e LXXI (vol. V, fasc. 9 e 10). *Il Mambriano, di* Francesco Bello, *detto il Cieco da Ferrara.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1840. — In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . l. 30

Le ultime 44 pagine del fasc. LXXI contengono: « Il Costante » di *Francesco Bolognetti*, al quale precede il ritratto intagliato dell'autore, e « Vita di Francesco Bolognetti » scritta dal conte *Gio. Maria Mazzucchelli.*

1552. Parnaso italiano. - Fasc. LXXII e LXXIII (vol. V, fasc. 11, 12 ed ultimo). *Il Costante di* Francesco Bolognetti. - Venezia, Giuseppe Antonelli edit., 1841. — In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 l. 30

1553. Parnaso straniero. - Vol. II. *Greci, vol. I.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1836. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. IV-796 e frontispizio intagliato.

Sono numerizzate le colonne che giungono alla 1592; fu distribuito a fascicoli di circa 80 pagine a lire 1. 30 ital. cadauno, de'quali i primi due abbiamo registrati al n. 3300 del 1836. Contiene: L' Iliade d' *Omero*, versione di *Vincenzo Monti*, col testo a fronte letteralmente tradotto da *Melchior Cesarotti*, alla quale precede la prefazione di *F. Z.*; Ragionamento preliminare storico-critico sulla vita e sulle opere di Omero, di *Melchior Cesarotti*; Omero pittore delle passioni umane, discorso di *Mattia Butturini*; Considerazioni sulla difficoltà di ben tradurre la Protasi dell' Iliade, di *Vincenzo Monti.* - Vedi anche il n. 1077 del 1836.

1554 Parnaso straniero. - Vol. III. *Greci, vol. II.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1837. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 786 complessivamente, frontispizio e ritratto di Quinto Calabro intagliati.

Fu distribuito a fascicoli come il n. 1553. Sono numerizzate le colonne.

Contiene la continuazione dell' « Iliade » come al n. 1553; Saggio di traduzione dell'Iliade, di *Ugo Foscolo*; Odissea d'*Omero*, versione di *Ippolito Pindemonte*; La Batracomiomachia, ossia La Guerra dei topi e delle rane, d'*Omero*, traduzione di *Giacomo Leopardi*; Inni di *Omero* (Inno a Cerere, traduzione di *Luigi Lamberti*; Inni tre a Venere, traduzione di *Dionigi Strocchi*); Paralipomeni d' Omero; di *Quinto Smirneo Calabro*, volgarizzamento di *Bernardino Baldi*, ai quali precedono le osservazioni sulla vita e sul poema di Quinto Calabro, dell' ab. *Melchior Cesarotti*; Il Rapimento d' Elena di *Coluto Tebano*, tradotto dall' abate *Angelo Teodoro Villa*; Orazione di *Gorgia* leontino intorno al Rapimento d' Elena; L' Encomio d' Elena, d'*Isocrate* ateniese; L' Eccidio di Troja, di *Trifiodoro*, traduzione del cav. *Baccio dal Borgo.*

La numerazione delle colonne dell' Iliade è continuata dal n. 1553 e giunge sino alla 2172 compresovi anche il saggio del Foscolo. L' Odissea incomincia con apposito frontispizio colla

data del 1838; la Batrocomiomachia e gli Inni con semplice antiporto: la numerazione delle colonne di questi tre componimenti è continuata (colonne 440). I Paralipomeni hanno un apposito frontispizio colla data del 1838 e parziale numerazione di colonne (col. XXXII-312). Il Rapimento d'Elena ha anch'esso un apposito frontispizio colla data del 1838; l'Orazione di Gorgia e l'Encomio d'Elena un semplice antiporto: la numerazione delle colonne di questi tre componimenti è continuata (col. XVI-80). L'Eccidio di Troja finalmente ha esso pure una parziale numerazione di colonne (col. 104), e apposito frontispizio colla data del 1838.

1555. PARNASO STRANIERO. - Vol. IV. *Greci, vol. III*. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1839. — In-8 gr a 2 colonne, di pag. 1270 complessivamente, frontispizio intagliato e ritratti d'Esiodo e d'Esopo, e quelli di Eschilo, Sofocle ed Euripide in una sola tavola.

Fu distribuito a fascicoli come il n. 1553. Sono numerizzate le colonne.

Contiene: La Teogonia, di *Esiodo*, tradotta da *Luigi Lanzi*, alla quale precede la vita di Esiodo, avvertimento del traduttore, lettere di *Gian Rinaldo Carli* sulla traduzione, sulla vita e sulla Teogonia di Esiodo; I Lavori e le Giornate di *Esiodo*, versione dell'abate *Luigi Lanzi*, ai quali precedono un avvertimento e la prefazione del traduttore; Le Favole d'*Esopo*, versione di *Angelo Maria Ricci*, alle quali precede la vita di Esopo; *Eschilo*, *Sofocle* ed *Euripide* tragici greci tradotti da varii. (Il Prometeo, d'*Eschilo*, tradotto da *Melchior Cesarotti*, al quale precede la vita di Eschilo del cav. *Andrea Mustoxidi*; I Sette a Tebe, di *Eschilo*, tradotti da *Gio. Batt. Niccolini*; I Persiani, d'*Eschilo*, traduzione di *Felice Bellotti*; Le Supplici, d'*Eschilo*, traduzione di *Felice Bellotti*; L'Agamennone, di *Eschilo*, traduzione di *Felice Bellotti*; Il Coefore, d'*Eschilo*, traduzione di *Felice Bellotti*; Le Eumenidi, d'*Eschilo*, traduzione di *Felice Bellotti*; Edipo re, di *Sofocle*, traduzione di *Luigi Lamberti*, cui precede la vita di Sofocle; Edipo a Colono, di *Sofocle*, traduzione di *Felice Bellotti*; Elettra, di *Sofocle*, traduzione di *Massimilliano Angelelli*; Antigone, di *Sofocle*, traduzione di *Massimiliano Angelelli*; Le Trachinie, di *Sofocle*, ossia La Morte d'Ercole, traduzione di *Francesco Boaretti*; Aiace, di *Sofocle*, traduzione di *Felice Bellotti*; Filottete, di *Sofocle*, traduzione di *Felice Bellotti*; Tragedie di *Euripide*, tradotte da *Michelangelo Carmeli*, alle quali precedono la vita di Euripide ed un trattato sopra l'utilità ed il pregio delle tragedie di Euripide: Ecuba, Oreste, Le Fenicie; La Medea, traduzione di *Francesco Boaretti*, con note del *Carmeli*; L'Ippolito coronato, traduzione di *Pietro Signorelli*, colle note del *Carmeli*; L'Alceste, traduzione di *Vittorio Alfieri*, con note del *Carmeli*; L'Andromaca, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Le Supplici, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Ifigenia in Aulide, traduzione di *Pietro Signorelli*, con note del *Carmeli*; Ifigenia in Tauride, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Reso, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Le Troiane, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Le Baccanti, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Il Ciclope, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Gli Eraclidi, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Elena, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Giona, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Ercole furioso, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Elettra, traduzione di *Michelangelo Carmeli*; Frammenti delle tragedie sparse di *Euripide*, raccolti e tradotti da *Michelangelo Carmeli*).

La Teogonia ha il frontispizio colla data del 1839 e parziale numerazione di colonne (col. VIII-128). I Lavori e le Giornate hanno apposito frontispizio colla data del 1838 e parziale numerazione di colonne (col. 212). Le Favole d'Esopo, anch'esse frontispizio parziale colla data del 1828 e numerazione parziale di colonne (col. 152). Le Tragedie hanno un frontispizio solo colla data del 1828 e numerazione delle colonne continuata (col. 2040).

1556. PARNASO STRANIERO. - Vol. V. *Greci, vol. IV*. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 938 complessivamente, frontispizio intagliato, e ritratti di Aristofane, Nicandro e Apollonio.

Fu distribuito a fascicoli come al n. 1553. Sono numerizzate le colonne.

Contiene: Le Nuvole, di *Aristofane*, commedia tradotta da *Giambattista Terucci*, alla quale precede la vita di Aristofane; Le Rane, di *Aristofane*, commedia tradotta da *Vittorio Alfieri*; Il Pluto, ossia il Dio della ricchezza, di *Aristofane*, commedia tradotta da *Michelangelo Carmeli*; Frammenti di *Menandro*, tradotti da *A. R.*, ai quali precedono Cenni sulla vita di Menandro; La Tavola, di *Cebete*, traduzione di *Onofrio Gargiulli*, alla quale precedono cenni sulla vita di Cebete; La Cassandra, di *Licofrone*, traduzione di *Onofrio Gargiulli*, alla quale precede la vita di Licofrone, la prefazione del traduttore e il frammento di *Proclo Licio*, ovvero argomento delle Cipriache; I Pronostici, di *Arato*, traduzione di *Antonio Luigi Bricci*, ai quali precedono i cenni sulla vita di Arato; Le Favole di *Gabria*, tradotte d

Giovan Grisostomo Trombelli, alle quali precede la vita di Gabria; Guida per lo mondo, di *Dionisio Periegete*, traduzione di *Francesco Negri*, alla quale precede il discorso sull' autore e sull' opera; Componimenti scelti di *Luciano*, tradotti da varii, ai quali precedono le notizie di Luciano, di *Guglielmo Manzi*; Gli Oracoli sibillini tradotti da *Vincenzo Antolini*, ai quali precede la prefazione del traduttore; Sentenze elegiache, di *Teognide Megarese*, tradotta da *Anton Maria Salvini*, alle quali precede la vita di Teognide Megarese; Le Teriache e gli alessifarmachi, di *Nicandro*, traduzione di *Anton Maria Salvini*, alle quali precedono i cenni sulla vita di Nicandro e la prefazione di *Angelo Maria Bandini*; Delle Argonautiche, di *Apollonio Rodio*, versione del conte *Coriolano di Bagnolo*, alle quali precedono prefazione dell' editore *F. Zanotto*, prefazione del traduttore e i discorsi preliminari alle Argonautiche di Apollonio Rodio, del prof. *Baccio Dal Borgo*, premessi alla sua poetica versione impressa in Pisa nel 1837.

I Componimenti di Aristofane, Menandro, Cebete, Licofrone, Arato e Gabria hanno la numerazione delle colonne continuata (col. XXIV-432) ed un solo frontispizio colla data del 1841, ove è detto: « Aristofane e Menandro ». Gli altri hanno ognuno un apposito frontispizio colla data del 1840 ed una parziale numerazione di colonne (col. 168, 80, 120, 48, 136, 868).

1557. PARNASO STRANIERO.- Fasc. LIX al LXII (vol. VI, fasc. 1 al 4). *Greci, vol. V.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 e tavola litografica, 80, 80, 80 e ritratto intagliato di Pindaro. Ogni fasc. 1. 30

Daremo il contenuto alla fine del volume. Vedi il n. 3300 del 1836, e i n. 1553, 1554, 1555, 1556 del 1841, nei quali sono compresi i fasc. XIII al LVIII.

1558. PER L' ANNO 1839. *Ai benemeriti confratelli. Il fatto della vita di s. Rocco.* - Venezia, Tommaso Fontana editore. — In-4, di pag. 2 e intaglio . . . . — 87

Vedi al n. 2501 del 1840, e n. 1323 del 1841, che probabilmente è il I fatto o fascicolo.

1559. PINACOTECA DELLA I. R. ACCADEMIA VENETA DI BELLE ARTI, *illustrata da* Francesco Zanotto. - Venezia, nella tipografia dell' edit. Giuseppe Antonelli. — Fasc. XLIX e L (ultimo). In-foglio, di pag. 10, 14-VIII-116. Ogni fasc. di 2 tavole a contorno 2. 61

Il Fasc. XLIX fu pubblicato nel 1837; il L nel 1838. L' opera è completa in due volumi di 100 tavole colle relative illustrazioni (pag. 456 non numerate). Le ultime VIII-116 pagine nel fasc. L sono a doppia colonna, e contengono: « La Storia della pittura veneziana, di *Francesco Zanotto* ». Il primo volume al frontispizio porta la data del 1830, ed il secondo quella del 1834.

1560. PIRAMIDE, *o Il Cavallo del lanciere; racconto di madamigella* Ulliac Tremadeure; *traduzione di* Francesco Cusani, *con note.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Due vol. in-32 gr., di pag. 150, 143. Ogni vol. con intaglio . . . . — 65
Per chi prende le operette separate . . . . — 87

Ghirlanda di novelle pei fanciulli, n. 8 e 9. Vedi il n. 3108 del 1840.

1561. POESIE *del nobile signor conte* Lorenzo Tornieri *vicentino.* - Vicenza, tipografia di Antonio Tremeschin edit., 1830-32. — Vol. I, II e III. In-16, di pag. 240, 246, 80.

Furono pubblicati a fascicoli, de' quali gli ultimi due dopo il 1835. L' opera non sembra terminata. Il frontispizio dei tre volumi hanno la data del 1830, 1831, 1832.

Contengono: La Fuga delle Grazie. - Dal Covolo di Costoza. Lorenzo a Bortolo, elegia.- Piramo e Tisbe, azione drammatica in un solo atto, inedita. - Il Trionfo di Mosca, poemetto.- Novella tratta dal vero stampata l' anno 1797. - Il Genio e il cuore del cav. Canova, canzonetta inedita che dovea recitarsi nella sala del concilio di Asolo. - Avviso al pubblico per l' opera dell'anno 1817, anno di grande carestia, inedita. - Il Ridicùl, scherzo immaginario.- La Gara delle stagioni pel felice parto di Enrichetta ritardato fino all'anno terzo dall' epoca del suo matrimonio. - Sonetti due berneschi inediti. - La Caccia delle allodole col paretaio. - La Caccia delle quaglie. - La Caccia della lepre. - Il Ragno, poemetto. - RACCOLTA DI POESIE INEDITE. Trentaquattro sonetti. - La Civetta, stanze. - L'Autore in convalescenza a' suoi amici, narrazione bernesca. - Le Piume, novelle per nozze. - La Carrozza a bombè, per le nozze

Emilii e Sagramoso, canzonetta. - Il Pidocchio, canzonetta. - Per gentile giovinetta che riceveva sempre in abito da gala un vecchione galante e l'autore in abito da confidenza, canzonetta scherzevole. - La Morte del cane Pacò compianta da varie sue proteggitrici, canzonetta. - La Disperazione per le nozze del Gilossi, galante maturo, scherzo.

Dopo la « Fuga delle grazie » vi è un sonetto di *Matteo Capparozzo.*

1562. Poesie e prose scelte di donne italiane del secolo xix, *raccolte e pubblicate per cura di* Giuseppe Vedova *socio dell' i. r. accademia delle scienze, lettere ed arti di Padova, dell' i. r. degli Agiati di Rovereto, dei Concordi di Rovigo, della società Colombaria fiorentina, degli atenei di Venezia, e Treviso.* - Padova, 1839. — Vol. I, fasc. 3. In-8 gr., di pag. 32 e i ritratti intagliati di Isabella Teotocchi Albrizzi e Antonietta Tommasini 2. 61

Al frontispizio e sulla coperta dei due primi fascicoli è detto : « Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp. ». Al fasc. II era unito una lettera agli associati in data di Padova 5 giugno 1837, colla quale il Vedova prometteva di dare i ritratti intagliati e di cambiare in seguito quelli litografici dati coi primi due fascicoli. Vedi il n. 2634 del 1836 e 1137 del 1837. L' edizione però pare sospesa.

1563. I Poeti greci nelle loro più celebri traduzioni italiane, *preceduti da un cenno storico della letteratura greca, di* Silvestro Centofanti. *Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1840-41. — Dispensa XXVII alla XXXIV. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 16 — 51
Pei non associati . . . . — 63

I Monumenti del genio letterario d' ogni nazione, ec. Letteratura greca, vol. I. Vedi il n. 745. Daremo esatta nota del contenuto alla fine del volume.

1564. Poscritto alla lettera del sig. marchese Gaetano Capponi, *di* Giovanni Rosini. - Pisa, 1838. — In-8 . . . . — 28

Vedi n. 1518.

1565. Precetti di rettorica e di poesia, ec. *Di* Adamì. - Napoli, tipografia di Carrozza, 1841. — In-8.

1566. I Promessi sposi, *storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione rifatta su quella riveduta dall' autore.* - Parigi, presso Baudry, 1841. — Dispensa I. In-8, di pag. 52 e ritratto.

Questa edizione sarà distribuita in 10 dispense a cent. 50 cadauna e formerà il primo volume di una « Collezione de' migliori autori italiani antichi e moderni ».

1567. I Promessi sposi, *storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione riveduta dall' autore. Storia della colonna infame, inedita.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli, 1840-41. — Dispensa XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV, XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX, XXXI-XXXII — In-8 gr. Ogni dispensa doppia, di pag. 16. Per Milano . . . . — 70
Per fuori . . . . — 80

1568. Il Proprietario architetto, *contenente modelli di abitazioni di città e di campagna, di poderi conservatoi per agrumi, porte, pozzi, fontane ec., non che un trattato di architettura che comprende un sunto delle nuove scoperte in fatto di costruzioni. Opera utile agli architetti, ingegneri, imprenditori, e principalmente alle persone che vogliono dirigere da sè medesimi i proprii artieri, disegnata e composta da* Urbano Vitry *architetto, professore di geometria e di meccanica industriale, membro della società delle belle arti, ec., adorna di cento rami. Parte seconda: Trattato di architettura e di costruzione.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglie d'oro, 1840. — Fasc. XII ed ultimo (IV ed ultimo della parte seconda). In-4, di pag. 48 e 7 tavole. . . . . . . 2. 17.

Le tavole sono 104.

1569. Prose *di* Basilio Puoti. - Napoli, tipografia di De Stefano, 1841. — Tomo II. In-8.

Vedi il n. 290 del 1836.

1570. Prose e poesie edite ed inedite *di* Ugo Foscolo, *ordinate da* Luigi Carrer, *corredate di note e di una vita dell' autore.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — Fasc. X. In-8 a 2 colonne, di pag. 64. 2. —

1571. Quadro storico politico degli atti del regno de' dominii al di qua e al di là del faro, *ovvero Legislazione positiva del regno delle Due Sicilie, ec. Compilata per cura di* Francesco Dias. - Napoli, tipografia di Vara, 1840. — Fasc. I.

1572. Le Quattro principali basiliche di Roma, *descritte ed illustrate per cura ed a spese di* Agostino Valentini. - Roma, presso l'editore. — Fasc. XXXI al XXXIV. In-foglio, di pag. vi-8, 8, 8, 8. Ogni fasc. con 8 tavole 6. 48

Col fasc. XXXI ha principio la descrizione della basilica vaticana, sinora senza frontispizio e con semplice antiporto ove è detto: « Basilica vaticana ». Vedi il n. 780 del 1840.

1573. Raccolta dell' esposizione de' motivi su ciascuna legge del codice civile francese, ec. *Traduzione italiana riveduta e corretta su l' edizione stereotipa di Parigi dell' anno* 1804. - Napoli, tipografia di Tramater, 1840. — Tomo III, distrib. 1. In-8.

1574. Raccolta delle vite de' santi per ciascun giorno dell' anno, *colla guida del nostro calendario, senza omettere la vita di Gesù Cristo e di M. SS. estratta dal padre* Massini *da* P. Croiset *e da altri autori. Prima edizione napolitana.* - Napoli, tipografia di Palma, 1841. — Vol. VI al X. In-12.

Vedi il n. 3497 del 1839 e 763 del 1840.

1575. Raccolta di antiche armature, maschere, istrumenti musicali, ec., *disegnate ed intagliate in* 120 *tavole da* Vacani Olimpiostene. - Milano, tipografia di G. B. Bianchi di G., 1840-41. — Fasc. XII al XIX. In-4 picc. Ogni fasc. di 6 tavole 1. 74

1576. Raccolta di opere sacre ad uso di ogni fedel cristiano. - Distrib. XXXVII alla XLII. *Orazioni panegiriche del padre* Pacifico Deani *m. o.* - Livorno fratelli Vignozzi e nipote, 1840. — Fasc. IV al IX. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . — 70

Il prezzo è di paoli 1 7/8 per fasc. (it. cent. 70). Rettifichisi così il prezzo anche agli antecedenti annuncii.

1577. Raccolta di prose italiane antiche e moderne, *compilata da* Gaetano Lenzi, *e distribuita per tutti i generi dell' eloquenza a comodo degli studiosi.* - Bologna, 1841, presso l'editore Lodovico di Gio. Bortolotti tipografo e libraio. — Dispensa XXIV e XXV (vol. V, fasc. 3 e 4). In-8. Ogni dispensa di pag. 64 . . . . 1. —

Polo card. *Reginaldo.* Orazione per la pace a Carlo V imperatore. - *Bartolommeo Cavalcanti.* Alla Milizia fiorentina persuadendola a difendersi dagli assalitori. - *Guicciardini Francesco.* Carlo da Barbiano a Carlo re di Francia esortandolo all' impresa del regno di Napoli. - Del medesimo. Guido Antonio Vespucci biasima il governo popolare della repubblica fiorentina. - Del medesimo. Monsignor della Tramuglia dissuade Carlo re di Francia dal fare la pace con Lodovico Sforza. - *Benedetto Varchi.* Parlata di Niccolò Capponi al popolo fiorentino nel giorno che fu eletto gonfaloniere. - *Bernardo Segni.* Parlata di Tommaso Soderini ambasciatore della repubblica fiorentina a Lautrec generale del re Francesco e della lega, il quale chiedeva il passo per la Toscana e vettovaglia e gente d' armi pagata e denari da saldarla. - *Giovanni Della Casa.* Orazione scritta a Carlo V imperatore intorno alla restituzione della città di Piacenza. - Del medesimo. Per muovere i Veneziani a collegarsi col papa, col re di Francia e con gli Svizzeri contro l' imperador Carlo V. - Del medesimo. Per la lega.

1578. RACCOLTA DI ROMANZI MODERNI ITALIANI E STRANIERI. - Vol. XI. *Il Signor Buontempone cadetto di marina, tradotto dall' inglese del capitano* Marryat. - Venezia, co' tipi di G. Antonelli, ed. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Parte II. In-32, di pag. 274 . . . . — 87

Nel frontispizio è detto: « Tomo IV, parte 2 ». La paginazione è continuata dal n. 2845 del 1840.

1579. RACCOLTA DI ROMANZI RIDOTTI IN NOVELLE ED ORNATI DI TAVOLE LITOGRAFICHE. *Walter-Scott, V.* - Venezia, co' tipi dell'edit. Giuseppe Antonelli, 1840. — Fasc. XVII, XVIII e XIX (vol. V, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 80 e 2 disegni litografici 1. 74

Il Monastero; L'Abate.

1580. RACCOLTA DI VIAGGI DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO A' DÌ NOSTRI, COMPILATA DA F. C. MARMOCCHI. - Puntata I alla XXXIX. *Narrazione dei quattro viaggi intrapresi da Cristoforo Colombo per la scoperta del nuovo continente dal 1492 al 1504. Corredata di varie lettere e documenti inediti estratti dagli archivi della monarchia spagnuola, e pubblicati per la prima volta da don* M. F. di Navarrete. *Prima versione italiana.* - Prato, tipografia Giachetti, 1840-41. — Puntata I alla XXXIX (vol. I, fasc. 1 al 35, vol. II, fasc. 1 al 4). In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2 —

Otto pagine della puntata XXXV appartengono al vol. II. Alle puntate I, IV, X, XIII, XVI, XIX, XXII, XXV, XXVIII, XXXI, XXIV, XXXVII vi è unita una tavola.

« Ogni puntata sarà di due fogli di 8 pagine per ciascuno. I ritratti, le vedute, i costumi, le carte geografiche, e quanto d'artistico adornerà questa edizione sara inserito opportunamente nel testo; ad ogni tre puntate si darà una tavola che rappresenterà o l'uno o l'altro dei mentovati oggetti, tenendo fermo il citato prezzo. I soscrittori alla presente raccolta, come dal manifesto del 30 giugno 1840, non rimangono impegnati a più di franchi trecento. Si pubblicheranno possibilmente fino a dieci puntate per mese ». Così nelle condizioni dell'associazione.

A tergo del frontispizio parziale dei viaggi del Colombo è detto: « Traduttore *F. Giuntini* ».

1581. RACCOLTA E PARALELLO DELLE FABBRICHE CLASSICHE DI TUTTI I TEMPI, D'OGNI POPOLO E DI CIASCUNO STILE. *Di* J. N. Durand. *Con l'aggiunta di altre* 300 *e più fabbriche e monumenti d'ogni genere antichi e moderni, e della storia in generale dell'architettura, di* J. G. Legrand. *Opera pubblicata per cura dei professori della i. r. accademia di belle arti.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli. — Fasc. LXV ed ultimo. In-foglio a 2 colonne, col testo francese a fronte, di pag. 18 e 2 tavole a contorno 2. 61

L'opera completa è di pag. VIII-198 e 260 tavole. Il frontispizio porta la data del 1837. Quest' ultimo fascicolo fu pubblicato nel 1839.

1582. RACCOLTA O SUNTO ANALITICO PRATICO AMMINISTRATIVO COMMERCIALE DI LEGGI E DISCIPLINE DAZIARIE PER GLI STATI SARDI; *opera del compilatore del « Dizionario analitico, cronologico, descrittivo, commerciale daziario », a cui la presente opera fa seguito.* - Genova, tipografia delle Piane, 1841. — Fasc. IV e V. In-4. Ogni fasc. di pag. 16 . . . . — 40

1583. IL REGNO ANIMALE, *tratto dalle migliori opere, cominciando dalle tre seguenti: 1ª, Istoria naturale dei colibri, uccelli mosca, ec., di* G. B. Audebert *e* L. P. Vieillot; *2ª, Istoria naturale dei pesci, del b.* Cuvier *e* M. Valenciennes; *3ª, Istoria naturale dei mammiferi, di* F. Cuvier *e* Geoffroy de S. Hilaire. *Con tavole in rame miniate.* - Milano, l'editore Antonio Locatelli, contr. del Gesù n. 1283. — Distrib. XXX (Pesci, fasc. XI). In-foglio, di pag. 12 e 6 tavole . . . . 6 —

Vedi n. 2467 del 1839.

1584. RELAZIONI DEGLI AMBASCIATORI VENETI AL SENATO, *raccolte, annotate ed edite da* Eugenio Albèri, *a spese di una società.* - Firenze, tipografia e calcogr. all'insegna di Clio, 1840. — Vol. IV. In-8 gr., di pag. 472. 8. 40

È il vol. II della serie I. Vedi il n. 2160 del 1840.

Relazione di *Gasparo Contarini* ritornato ambasciatore da Carlo V, letta in senato a dì 16

novembre 1525. - Relazione del clarissimo messer *Nicolò Tiepolo* ritornato ambasciatore dal convento di Nizza dove fu fatta la tregua fra Carlo V e Francesco I con l' intervento di papa Paolo III, letta in pregadi il dì 12 giugno 1538. - Relazione di *Marino Giustiniano* ritornato ambasciatore da Ferdinando re de' Romani l' anno 1541. - Relazione di Francia dell' ambasciatore *Matteo Dandolo*, letta in senato il dì 17 dicembre 1547. - Relazione di *Marino Cavalli* ritornato ambasciatore da Carlo V l' anno 1557. - Relazione d' Inghilterra del clarissimo *Daniel Barbaro* tornato ambasciatore da quella corte l' anno 1551. - Relazione di Francia di messer *Giovanni Cappello* tornato ambasciatore da quella corte l'anno 1554. - Relazione d' Inghilterra del clarissimo *Giovanni Micheli*, detta in pregadi il dì 13 maggio 1557. - Ritratti del regno d' Inghilterra del tempo della regina Maria. - Relazione di Francia del clarissimo *Giovanni Soranzo* tornato ambasciatore da quella corte nel 1558.

1585. Repertorio del diritto civile per uso del regno delle due Sicilie. *Di* De Bernardinis. - Napoli, tipografia di Pierro, 1841. — Vol. II, fasc. 9 al 17. In-4.

1586. Repertorio delle cause celebri di tutte le nazioni. *Prima compilazione italiana.* - Firenze, V. Batelli e c., 1841. — Puntata XII alla XXIX. Ogni puntata . . . . — 70

1587. Replica alla risposta del march. Gaetano Capponi, pubblicata il xiv luglio 1838, *di* Giovanni Rosini. - Pisa, 1838. — In-16 . . . — 28
Vedi n. 1518.

1588. Rimembranze istoriche ed aneddoti della vita di Napoleone Bonaparte, *compilate da* Luigi Giovannini. - Firenze, co' tipi della Galileiana, 1841. — Dispensa I alla V (vol. I, dispensa 1 alla 5). In-8.
Le prime tre dispense comprendono 192 pagine.

1589. Il Rinnovamento della filosofia in Italia proposto dal c. T. Mamiani della Rovere, *ed esaminato da* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano. Seconda edizione.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1840. — Fasc. IV e V In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 80 . . l. 30
Al fasc. IV è unito una tavola sinottica a stampa.
La prima edizione, come abbiamo notato al n. 2175 del 1840, occupava le dispense VIII, IX e X (vol. V) delle « Opere » che corrispondevano anche ai fascicoli VIII, IX e X (vol. IV) della « Ideologia e logica ». Anche di questa seconda edizione se ne distribuiscono dei fascicoli di maggior mole e prezzo, sui quali è indicata la serie dei fascicoli del vol. IV dell' « Ideologia e logica ».

1590. Risposta *di* Giovanni Rosini *ad una lettera del signor marchese Gaetano Capponi.* - Pisa, 1838. — In-8, di pag. 12-L . . . . — 56
Le pagine L contengono un « Poscritto » a questa lettera. Altre tre ne furono scritte precedentemente dal Rosini su lo stesso argomento del motivo della prigionia del Tasso. Vedi il n. 1518.

1591. Roberto il magnifico; *versione di* Francesco Cusani. - Napoli, tipografia di Vanspandoch, 1841. — Vol. I. In-16.
Antologia storico-romantica.
Di *Lottin de Lavall*, come al n. 610 del 1837, di cui questo è una ristampa.

1592. Roma, *dalla sua fondazione a tutto il secolo d'Augusto sino alla caduta dell' impero d'Oriente, colle vite degli imperatori. Opera compilata da* A. G. S. *veneziano.* - Venezia, 1841, co' tipi della erede Picotti, a spese dell' editore Gio. Briseghel e co. — Fasc. XIV al XVIII (vol. III, fasc. 12 al 16). In-8. Ogni fasc. di pag. 48. . . . . — 87
A. G. S. intendasi *Antonio Giuseppe Spinelli.*

1593. Roma, *ovvero Quadro storico della sua origine, dei suoi progressi e di tutte le sue costumanze. Opera scritta da un viniziano, adorna d'incisioni topografiche e di litografie offerenti prospettive e ritratti, costumi antichi e moderni.* - Venezia, co' tipi erede Picotti, a spese dell' editore,

1840. — Fasc. VIII (tomo IV, fasc. 4). In-8, di pag. 48 e disegno litografico . . . . — 87
Fasc. IX (tomo I, fasc. 5). Di pag. 48 e disegno litografico . . . — 87
Vedi il n. 1912 del 1840.

1594. Romanzi storici, *di* Walter-Scott. *Versioni diverse con note, ec.* - Napoli, tipografia di Nobile, 1840. — Tomo I al VI. In-8.
Ogni tomo è diviso in due parti.

1595. la Sacra bibbia secondo la volgata, *colla versione di monsignor* Antonio Martini *e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da* L. J. Le Maistre de Sacy. - Milano, 1841, per la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio. — Distrib. LVIII alla LXII (vol. XII, fasc. 5; vol. XIII, fasc. 1 al 4). In-8, di pag. 156, 164, 160, 160, 160. Ogni distrib. . . . . 2. —

1596. Saggio sulla speranza, contro alcuni errori di ugo foscolo, *di* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1840. — In-8, di pag. 114.
Estratto dal n. 3244 del 1840.

1597. i Salmi *tradotti dall' ebraico originale da* Mattei. - Napoli, tipografia di Lotti, 1841. — In-8.
Dalla pagina 237 alla 316. Vedi n. 2537 del 1840.

1598. Satire *di* Giovenale, *tradotte da* Zeffirino Re, *cesenate. Col testo e con note.* - Padova, Cartallier e Sicca, 1840. — Fasc. VI (vol. I, fasc. 6). In-8, di pag. 48 . . . . — 87

1599. Scelti romanzi storici di f. cooper. - Vol. IV. *Il Puritano d'America,* ec. - Napoli, tipografia di Vanspandoch, 1840. — In-8.

1600. Scelti romanzi storici di f. cooper. - Vol. V. *Un episodio della guerra americana,* ec. - Napoli, tipografia di Vanspandoch, 1840. — In-8.

1601. Scene di venezia, *o Municipali suoi costumi. Opera di* Pietro Gaspare Moro-Lin, *abbellita d' incisioni e di litografie, accompagnate da un quadro di usi principali veneti. Tradotta in francese da* Leopoldo Crilanovich. - Venezia, presso l' editore, 1841, coi tipi Erede Picotti. — Dispensa I e II (vol. I, dispensa 1 e 2). In-8 a 2 colonne, di pag. 24, 2 disegni e frontispizii litografici, 74 e disegno litogr. Ogni dispensa — 65
La traduzione francese sta a riscontro dell' italiano. L' opera sarà divisa in due volumi e distribuiti a fascicoli mensili. Ogni fascicolo avrà un disegno litografico. Le spese di dazio e porto per tutto il regno Lombardo-Veneto sono a carico dell' editore.

1602. la Scienza degli ingegneri nella direzione delle opere di fortificazione e d' architettura civile. *Di* Bélidor. *Con note del signor* Navier, *membro dell' accademia francese. Versione italiana di* Luigi Masieri *dottore in fisica e matematica. Seconda edizione con nuove aggiunte e correzioni.* - Milano, presso gli editori-librai Perelli e Mariani, 1840. — Fasc. XI (ultimo). In-4, di pag. 76 e 4 tavole 3. 56
All' antiporto è detto: « Scelta biblioteca dell' ingegnere civile ».

1603. la Scienza e la fede; *raccolta religiosa,* ec. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1841. — Fasc. I, II e III. In-8.
Biblioteca cattolica, ec. Vedi anche il n. 1486.

1604. Schiarimenti e note *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e C., 1841. — Vol. III, puntata 14, 15-16. — In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 32, . . . — 50
All' antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti. Vol. III ». Sono le dispense CLXIII e CLXIX di detta Enciclopedia.

1605. DEGLI SCRITTI *di* Pietro Giordani, *volume primo contenente il tomo XXIX della « Biblioteca scelta »*. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Vol. I. In-16, di pag. VIII-264 . . . . 2. —

Saranno cinque volumi. Questo primo ripete il vol. XXIX della « Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne » pubblicato nel 1817 e 1824; la materia del II e III entreranno la prima volta in questa raccolta e formeranno i vol. CCCCXXIX (n. 1338) e CCCCXXX; il IV sarà ristampa del n. 1997 del 1839; e nel V saranno raccolte tutte quante le sue iscrizioni, e si venderà anche a parte, come pure si daranno il vol. II, III e IV a chi possedesse il I; ed il II e III a chi avesse già il IV.

Questo primo volume contiene: Elogio di Niccolò Masini; Elogio di Vincenzo Martinelli. Lettere al celebratissimo Canova; Esequie di Giambattista Galliardi; Sopra un dipinto del cav. Landi e uno del cav. Camuccini; Elogio della Maria Giorgi; Per le tre legazioni riacquistate dal papa, orazione e lettere; Orazione per la milizia civile di Bologna; Sulle pitture d'Innocenzo Francucci da Imola, discorsi tre; Discorso sulla vita e sulle opere del cardinale Sforza Pallavicino; Prefazione ad una raccolta poetica di congratulazione a mons. Lodovico Loschi assunto al pontificato di Piacenza.

1606. SCRITTI GEOGRAFICI, STATISTICI E VARI, *pubblicati in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania da* Adriano Balbi, *raccolti ed ordinati per la prima volta da* Eugenio Balbi. - Torino, stabilimento tipografico di A. Fontana, 1841. — Tomo II. In-18, di pag. IV-324 . . . . . 3. —

Vedi il n. 177.

1607. LA SECCHIA RAPITA, *di* Alessandro Tassoni, *arricchita di incisioni in rame*. - Firenze, presso Spirito Batelli, 1841. — Dispensa XX alla XXIV. In-8. Ogni dispensa colle incisioni in nero . . . . — 50
Colle incisioni colorate . . . . 1. —

Furono promesse 25 dispense componenti un sol volume. Colla dispensa XXIV termina il poema.

1608. SECONDA RACCOLTA DI VITE DE' SANTI, *scritte da* Carlo Massini *della congregazione dell' oratorio di Roma. Con aggiunte*. - Milano, dalla tipografia Pogliani, 1840-41. — Vol. VIII e IX (agosto e settembre). In-16, di pag. 248. Ogni vol. 1. 30

1609. SERIE SECONDA DI ROMANZI STORICI E D' ALTRO GENERE DEI MIGLIORI SCRITTORI VIVENTI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO DA GIANNANTONIO PIUCCO. - Vol. VI. *Anatolio, della signora* Sofia Gay; *traduzione di* Giannantonio Piucco. *Volume unico*. - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1840. — In-18, di pag. 384 . . . . 1. 30

1610. SERIE SETTIMA DI ROMANZI STORICI E D' ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo I. *La Pelle del Leone, racconto di* Carlo de Bernard. *Prima traduzione italiana di* Ferdinando Grillenzoni. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-32, di pag. IV-260 e intaglio 1. 30
Per chi prende i romanzi separati 1. 74

Altra serie di dodici volumetti. Vedi il n. 771.

1611. SERIE SETTIMA DI ROMANZI STORICI E D' ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo II e III. *Allan Caméron, romanzo inedito di sir* Walter-Scott. *Traduzione dal francese di* Alessandro Magni. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Due vol. in-32 gr., di pag. VIII-334, 336. Ogni vol. con intaglio. 1. 30
Per chi prende i romanzi separati 1. 74

1612. LA SIGNORA DI MONZA, *storia del secolo XVII. Edizione illustrata, con correzioni ed aggiunte dell' autore*. - Milano, Francesco di Omobono Manini editore, 1841. — Fasc. XVII-XVIII-XIX-XX, XXI-XXII-XXIII-

XXIV e XXV-XXVI-XXVII-XXVIII. In-8 gr. Ogni dispensa quadrupla di pag. 32 e 2 intagli . . . . l. 20

Di *Giovanni Rosini*, come anche dalla dedicatoria.

1613. LA SIRIA E L'ASIA MINORE, *illustrate da centoventi finissimi intagli e novellamente descritte secondo le più recenti ed accreditate opere inglesi e francesi da* Giorgio Briano. - Torino, Giuseppe Pomba e c., 1841. — Dispensa III alla X. In-4 gr. Ogni dispensa di pag. 8 e 2 tavole l. 75

Vedi il n. 673.

1614. SISTEMA DELLE COGNIZIONI UMANE, *considerato nella sua origine, nel suo sviluppamento, nell'ordine, nella modificazione ed applicazione sopra le scienze, le lettere e le arti; o Fondamenti di enciclopedia razionale. Di* Luigi Pierracini. - Firenze, 1836, tipografia di Federico Bencini all'insegna di Dante. — Vol. II e III. In-8.

Vedi n. 3518 del 1836.

1615. SOPRA LA ELOQUENTE PREDICA *IL TRIONFO DELLA FEDE* DAL M. R. PADRE MICHELANGELO DA BOLOGNA RECITATA IN MILANO NELLA CHIESA DI S. TOMMASO IL 4 MARZO 1841, *sonetto del conte* Cesare di Castelbarco. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-4, di pag. 4.

1616. SPIEGAZIONE DEGLI EVANGELI DELLE DOMENICHE E DI ALCUNE FESTE PRINCIPALI DELL'ANNO, *del card.* G. C. De La Luzerne *già vescovo di Langres. Traduzione dal francese diligentemente riveduta.* - Colle, P. C. e Ciacchi, 1840. — In-8 a 2 colonne, di pag. 578.

1617. SPIGOLATORE NOVARESE, *almanacco per l'anno* 1841. *Anno VII.* - Novara, tipografia Merati e C. — In-12, di pag. 216 . . . . l. —

1618. LO SPIRITO DELLA STORIA NATURALE, *tratto da* Buffon *e da' suoi continuatori, ad uso principalmente di quelli che col mezzo di un'amena lettura amano erudirsi in tutte le scienze utili all'umana famiglia. Opera corredata da oltre* 500 *tavole sprimenti le migliori produzioni dei tre regni della natura. Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed., 1841. — Fasc. IX (vol. I, fasc. 9). In-8, di pag. 48 e 6 tavole intagliate. Colle tavole in nero . . . . l. 30
Colle tavole colorate 2. 17

1619. SQUARCI DI ELOQUENZA DI CELEBRI MODERNI AUTORI ITALIANI, *raccolti dai sacerdoti fratelli* Anton-Angelo *e* Marcantonio Cavanis *istitutori della ecclesiastica congregazione delle scuole di carità. Edizione quarta veneta con varie aggiunte.* - Venezia, dalla tipografia armena di S. Lazzaro, 1841. — Tre tomi in-12 picc., di pag. XXXVI-190, 148, 188 . . . 2. 61

1620. STATISTICA MEDICA DI MILANO DAL SECOLO XV FINO AI NOSTRI GIORNI. *Di* Giuseppe Ferrario *dottore di medicina, chirurgia ed ostetricia, premiato dall'i. r. istituto di scienze, lettere ed arti del regno Lombardo-Veneto e dalla società medico-chirurgica di Bologna, medico onorario dell'accademia filodrammatica di Milano, socio corrispondente dell'ateneo di Treviso, dell'i. r. accademia di scienze, lettere ed arti di Padova, della prefata società medico-chirurgica di Bologna, membro della prima riunione dei naturalisti e medici italiani in Pisa, ec.* - Milano, coi tipi Guglielmini e Redaelli, 1841. — Fasc. XV (vol. II, fasc. 3). In-8 gr., di pag. 48 . . . . l. 74

1621. STORIA DEGLI ECELINI, *di* Giambattista Verci. - Venezia, dalla tipografia Erede Picotti, a spese dell'editore Giovanni Briseghel, 1841. — Fasc. III (vol. I, fasc. 3). In-12, di pag. 96. . . . . — 87

1622. Storia degli ecelini, *scritta da* Giambattista Verci. - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Fasc. II, III e IV (vol. I, fasc. 2, 3 e 4). In-8, di pag. 64, 64, 64 e intaglio. Ogni fasc. . . . . — 87
Vedi il n. 914.

1623. Storia degli stati italiani dalla caduta dell' impero romano fino all' anno 1840. *Di* Enrico Leo *professore di storia all' università di Halle. Prima versione dal tedesco di* A. Loewe *e* E. Albèri. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1840-41. — Dispensa XI alla XV (vol. I, dispensa 11 alla 15). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . — 68
Sulla coperta ed all' antiporto leggesi: « Biblioteca storica universale ». Vedi n. 2185 del del 1840.

1624. Storia dei dominii stranieri in Italia dalla caduta dell' impero romano in occidente fino ai giorni nostri, *scritta da* Filippo Moisè. — Firenze, per V. Batelli e c., 1841. — Distrib. XXII alla XXVIII. In-8. Ogni distrib. di pag. 48 e 2 ritratti . . . . 1. —

1625. Storia dei progressi delle scienze filosofiche, cioè psicologia, scienze politiche, e morale, *facente parte d'un saggio sul perfezionamento della filosofia. Di* Giovanni Campiglio. - Milano, per Felice Rusconi, 1841. — Vol. I. In-16, di pag. 224 . . . . 2. 50
Non è detto in quanti volumi sarà compresa l' opera. Alla ditta Rusconi successe Giuseppe Chiusi, come è detto anche sulla coperta.

1626. Storia dei ss. fratelli Giulio e Giuliano e del principato di san Giulio d' Orta, *dell' abate* Gustavo *dei conti* de Valdengo. - Novara, tip. di F. Artaria e c., 1841. — In-8, di pag. xxvi-162 disegno e frontispizio litografici.

1627. Storia del cristianesimo (conosciuta sotto il titolo d' ecclesiastica), *dell' abbate* Fleury, *con le annotazioni critiche del* Marchetti, *aumentata di quattro libri (i libri ci, cii, ciii, civ) contenenti la storia del secolo xv, cavati da un manoscritto inedito del Fleury appartenente alla r. biblioteca di Parigi; e continuata sino ai primi anni del secolo xix dall' abate* O. Vidal di Capestang. - Novi, dalla tipografia di Giacinto Moretti, 1840. — Fasc. XXV-XXVI (tomo II, fasc. 9-10). In-8, di pag. 112 . . . . 2. 50

1628. Storia del cristianesimo, *del canonico* A. E. Berault-Bercastel, *con la continuazione fino a' nostri giorni. Terza edizione economica con rami intagliati.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib. e fond., 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-12, di pag. 216 . . . . 1. 32

1629. Storia della legislazione, *del conte* di Pastoret. *Prima versione italiana, col prospetto discorsivo del dott.* Francesco Foramiti. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — Fasc. IX, X e XI (vol. I, fasc. 9 e 10; vol. II, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . 2. 17
Le prime 24 pagine del fascicolo XI appartengono al vol. I.

1630. Storia della repubblica di Genova dalla sua origine sino al 1814, *scritta da* Carlo Varese. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo editore, 1841. — Dispensa IX, X e XI (tomo II, fasc. 3, 4 e 5). In-16. Ogni disp. di pag. 80 . . . . — 43
Biblioteca storica italiana.

1631. Storia della rivoluzione francese, *del signor* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. IX, X e XI (vol. II, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. Ogni distrib. di pag. 80. 1. 50
All'antiporto dicesi: « Biblioteca storica moderna, vol. III ». Vedi n. 2189 del 1840.

1632. STORIA DELLA SOLLEVAZIONE, GUERRA E RIVOLUZIONE DELLA SPAGNA, *del conte* di Toreno. *Prima versione dallo spagnuolo di* Ercole Marenesi. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1840. — Distrib. XIV ed ultima. In-8 a 2 colonne, di pag. 104 . . . . 1. 74
Nelle ultime 14 pagine è compresa la biografia dell'autore.

1633. STORIA DEL REGNO DI NAPOLI, *scritta da* Massimo Nugnes. - Napoli, tipografia di Lotti, 1840. — Fasc. VII. In-8.

1634. STORIA DEL TEMPO DELLE CROCIATE, o *Riccardo in Palestina, romanzo di* Walter-Scott, *tradotto dall' inglese dal prof.* G. Barbieri, *ornato di incisioni a bulino, eseguite sopra disegni appositamente immaginati.* - Milano, presso l'editore libraio Giuseppe Reina, 1841. — Dispensa I-II. In-8 gr., di pag. 16 e intaglio . . . . — 34
Dispensa III-IV-V, VI-VII-VIII. Ogni dispensa tripla di pag. 24 e intaglio . . . . — 52
Dispensa IX-X-XI-XII. Di pag. 32 e intaglio . . . . — 68
Sinora senza frontispizio. L'edizione sarà compresa in 40 puntate ad austr. cent. 20, e illustrata da non men di 8 intagli. Saranno date gratis agli associati le dispense che eccedessero le 40.

1635. STORIA DI GIL BLAS DI SANTILLANA, *scritta da* A. R. Le Sage. *Prima edizione napoletana, arricchita di molte figure.* - Napoli, tipografia di Cattaneo, 1841. — Vol. I.

1636. STORIA DI MILANO, *del conte* Pietro Verri, *continuata fino ai nostri giorni da* Egidio De Magri. *Co' testi latini tradotti dal conte* L. Bossi. - Milano, tipografia di P. Lampato, 1841. — Fasc. X (vol. IV, parte 1). In-16, di pag. 152. . . . . — 50
Biblioteca di letteratura popolare.

1637. STORIA DI PIO VI, *dell' abate* Francesco Beccatini *acc. ap.* - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Fasc. II, III e IV (tomo I, fasc. 2; tomo II, fasc. 1, 2 ed ultimo) In-16, di pag. 112, 112 e intaglio, 104 e intaglio. Ogni fasc. — 87
Vedi il n. 924. Le ultime 24 pagine del fasc. IV appartengono al tomo III.

1638. STORIA DI PIO VII, *scritta da* A. F. Artaud *officiale della legione d'onore, commendatore dell'ordine reale spagnuolo di Carlo III, già incaricato d'affari di Francia in Roma, in Firenze ed in Vienna, membro dell'accademia delle iscrizioni e belle-lettere, dell' accademia della Crusca e di Gottinga, ec. Tradotta dall' abbate* Cesare Rovida, *cav. professo della sacra religione de' ss. Maurizio e Lazzaro di Savoia, ex-barnabita, consigliere imperiale, prof. di matematica in Milano e censore, corrispondente della società italiana dei* XL, *della r. accademia delle scienze di Torino, dell'i. r. istituto di Padova, de' Georgofili di Firenze, e degli atenei di Treviso e di Brescia. Edizione terza sulla terza edizione francese riveduta dal traduttore.* - In Milano, presso Giovanni Resnati libraio, 1841. — Vol. I. In-16 gr., di pag. xx-284 . . . . 3. —
Vedi il n. 621 del 1837 e 159 del 1840.

1639. STORIA DI PIO VII, *scritta da* A. F. Artaud, *tradotta sulla seconda edizione dall' ab.* Cesare Rovida, *ec. Prima edizione napoletana, con correzioni ed aggiunte per cura di* Giosuè Frisolini. - Napoli, tipografia di Manfredi, 1841. — Fasc. I e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc., di pag. 96.
Ristampa dell' edizione annunziata al n. 159 del 1838.

1640. DELLA STORIA E DELLA CONDIZIONE D' ITALIA SOTTO IL GOVERNO DEGLI IMPERATORI ROMANI, *di* Gio. Batt. Garzetti. - Padova, coi tipi della Mi-

nerva, 1840-41. — Fasc. VII e VIII (ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 104. Ogni fasc. 1. 74
Sulla coperta del volume è indicato il prezzo di italiane lire 21.

1641. Storia filosofica degli ebrei dalla declinazione de' Maccabei fino ai tempi presenti, *di* B. Capefigue. *Opera premiata dall' istituto di Francia. Traduzione di* Carlo Marchi. - Milano, dalla tipografia e libreria di Felice Rusconi, 1841. — Dispensa I (vol. I. fasc. 1). In-8, di pag. 32 1. —

1642. Storia fiorentina dai tempi etruschi fino all'epoca presente, *scritta da* Giunio Carbone. - Firenze, per l'editore A. Sferra. Presso G. P. Vieusseux, 1841. — Dispensa VII (vol. I, dispensa 7). In-4. Ogni dispensa 1. 34

1643. Storia generale della civiltà in Europa dalla caduta dell' impero romano sino alla rivoluzione francese. *Corso di lezioni di* F. P. G. Guizot. *Versione con note di* Antonio Zoncada. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-librajo, 1841. — Distrib. I. In-8, di pag. 80 1. 50
L'opera sarà compresa in un sol volume di circa 300 pagine, distribuita in fascicoli mensili di pag. 80 cadauno. All'antiporto è detto: « Biblioteca storica moderna, vol. VII ». Per la serie dei volumi della Biblioteca moderna vedi il n. 2189 del 1840.

1644. Storia prammatica della medicina, *di* Curzio Sprengel, *tradotta dal tedesco in italiano dal sig.* D. R. Arrigoni. *Seconda edizione italiana accresciuta di note, aggiunte, di un discorso preliminare, e continuata fino a questi ultimi anni per cura del d.* Francesco Freschi *di Piacenza, socio corrispondente di varie accademie scientifiche e letterarie, ec. ec.* - Firenze, tipografia della Speranza, 1841. — Fasc. X e XI (vol. II, distrib. 5 e 6). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 96 . . . . 1. 80
Vedi n. 3602 del 1839.

1645. Storia universale della chiesa dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio XVI; *opera compilata per uso dei seminarii e del clero dal barone* Henrion *commendatore dell' ordine di s. Gregorio il Grande. Dedicata all' eminentissimo e reverendissimo principe Carlo della s. r. c. cardinal Odescalchi, vescovo di Sabina, arciprete della patriarcale liberiana basilica, della santità di nostro signore vicario generale, della romana curia e suo distretto giudice ordinario, ec., ec., ec.* - Milano, tip. di Paolo Lampato, 1841. — Vol. XI e XII (ultimo). In-8 gr., di pag. IV-584, IV-588. Ogni vol. 2 80

1646 Storia universale *di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e C. editori, 1841. — Dispensa VII (tomo IV, parte 2 ed ultima). In-16, di pag. 408 . . . . 2. 60
Dispensa VIII, IX e X (tomo V, parte 1, 2, 3 ed ultima). Di pag. 272, 288, 332. Compless. 5. 70

1647. Storia universale, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e C., 1841. — Vol. VII, puntata 1-2-3, 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-19 ed ultima. In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32 . . . . — 50
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Racconto. Vol. VII ». Sono le dispense CLX, CLXI, CLXII, CLXIV, CLXV, CLXVI, CLXVII, CLXVIII, CLXX di detta Enciclopedia. Le pagine contenute nella dispensa CLX sono segnate con numeri romani e contengono tutta di seguito l' introduzione alla Storia del medio evo (vedi anche il n. 1394). Alla dispensa CLXI sono altresì unite 4 pagine contenenti l'indice e l'errata del vol. I Letteratura da porsi nella dispensa CLIX, e due pagine (293-294) della Cronologia da sostituirsi a quelle già date, in emenda di alcuni errori incorsi. La dispensa CLXX è di pag. 84, e gli editori si compenseranno in seguito delle 20 pagine che vi danno di più.

1648. Storie e ritratti di uomini utili benefattori della umanità di

TUTTI I PAESI E DI TUTTE LE CONDIZIONI. - Bologna, tipografia della Volpe al Sassi. — Anno II, n. VIII e IX. In-8 a 2 colonne, di pag. 8, 14, e 2, 2 ritratti (Benedetto XIV, di Paolo Venturini; Beccard, tradotto da Lodovico Berti; S. Girolamo Miani, di Giuseppe Ignazio Montanari; Luigi Ferdinando Marsili, di Giovanni Veronesi). Per anno 9. 78

Fu pubblicato anche il n. VII. Vedi il n. 2364 del 1837.

1649. STRENNA NOVARESE *a beneficio dell' asilo per l' infanzia. Anno I.* - Novara, tip. Artaria e C., 1841. — In-12, di pag. IV-250 . . . . . 3. —

1650. STRENNA SPIRITUALE *ad uso degli associati all' opera della propagazione della fede.* - Novara, tipografia Artaria e comp., 1841. — In-18, di pag. 36.

1651. STRENNA TRIESTINA. *Anno III.* - Trieste, Marcenio editore, coi tipi di Michele Weis, 1841. — In-8, di pag. XVI-202 e 3 intagli compreso il frontispizio.

Parole dell' editore (*Marcenio*). - Proemio d' un discorso generale sulle opere di Nicolò Ugo Foscolo, di *Emilio de Tipaldo.* - La Preghiera del mattino e della sera, dell' innocente, del giustiziato, del povero, di *Giuseppe Capparozzo.* - Le Donne, frammento di *F. de Combi.* - Chinzica Sismondi, di *Vincenzo Padovan.* - Un giuramento, novella di *Pietro Zandomeneghi.* - Per l' inaugurazione dell' arco trionfale della Stella in Parigi, traduzione di *Giulio Vallini.* - Pensieri sulle tragedie di Eschilo, di *A. Berti.* - La contemplazione notturna, di *G. Capparozzo.* - Salimbeni e Montanini, episodio storico di *A. Madonizza.* - I Primi esuli, di *Luigi Carrer.* - La Figlia del contrabbandiere, novella di *Tito Delaberrenga.* - Paolo dal liuto, di *A. Gazzoletti.* - Un quisito ai curiosi, di *A.* - Riso e pianto, di *F. dall' Ongaro.* - A. Sofia Mercadante, dello stesso. - La Solitudine, sonetto di *Marcellino Serpieri.* - Progetto di monumenti a celebri italiani, di *Pacifico Valussi.* - Ada, ballata di *A. Somma.* - Un ricordo al letterato novello, di *A.* - Mia madre, di *V. De Castro.* - L' Ape della letteratura greca antica e moderna, di *Spiridione Veludo.* - A. Giuseppe Lugnani, canzone di *Benassù Montanari.* - Lo Scandalo, sonetto di *G. F.* - Virtù e sventura, novella storica dell' editore (*Marcenio*).

1652. STUDII DELL' ELOQUENZA PARLAMENTARIA, E RITRATTI DEI PRINCIPALI ORATORI DELLA CAMERA DI FRANCIA; *pel signor* de Cormenin. *Prima traduzione italiana sull' ultima edizione di Parigi.* - Firenze, a spese del traduttore, 1841. — Due vol. in-8 picc. 5. 04

Tipi di F. Le Monnier.

1653. SULLA GIACITURA DEI TERRENI DI SEDIMENTO DEL TREVIGIANO; *memoria letta all' i. r. accademia di scienze, lettere ed arti in Padova nella tornata del 2 marzo 1841 dal socio* Achille de Zigno. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 16 e tavola.

1654. SULLE BELLE LETTERE, *discorsi ed esempi in appoggio alla « Storia universale »* di C. Cantù. — Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1841. — Puntata XV e XVI-XVII (ultima). In-8, di pag. 32, 68. Ogni puntata semplice . . . . — 50

Sono le dispense CLVII e CLIX della « Enciclopedia storica ». Colla puntata CLIX si dispensa il frontispizio, l' introduzione e l' indice del volume della Letteratura. Le pagine che comprendono il frontispizio e l' introduzione sono numerate con numeri romani e giungono alla LXIV (vedi anche il n. 1395). Le 4 pagine che si danno di più nella dispensa CLIX fanno parte del compenso delle 8 pagine che mancavano alla dispensa CLIV. Il frontispizio è il seguente: « Della Letteratura. Discorsi ed esempi in appoggio alla Storia universale di Cesare Cantù. Vol. I ».

1655. SULL' ORIGINE ED UTILITÀ DELLA TEORIA ATOMISTICA; *cenni di* Pietro Francesco Ton. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 16.

1656. SULLO STATO DEGLI ASILI DI CARITÀ PER L' INFANZIA IN MILANO DURANTE L' ANNO 1840; *relazione letta nell' adunanza generale dei signori*

contribuenti alla fondazione e mantenimento degli asili infantili nel giorno 18 marzo 1841, pubblicata a beneficio degli asili medesimi. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 66 . . . . — 87

1657. Sul mesmerismo, o come altri vogliono, magnetismo animale; *dialoghi.* - Ferrara, 1841, tipografia Pomatelli presso Domenico Taddei libraio. — In-12 gr., di pag. 82 . . . . — 54

Da attribuirsi al can. *Agostino Peruzzi.* Vedi n. 1686.

1658. Sul romanzo; *considerazioni di* Leonardo Fea. - Torino, tipografia Mussano, 1841. — In-16, di pag. 112 . . . . 1. 25

1659. Sunto delle storie dei morbi *osservati nella clinica medica superiore dell' i. r. università di Padova dall' anno scolastico 1826-27 fino al 1833-34 dal dottor* Gaspare Federigo, *già supplente dell' accennata clinica, ed ora professore ordinario di clinica medica pei chirurghi provinciali e civili, socio dell' i r. accademia di scienze lettere ed arti di Padova, dell' ateneo di Venezia e Treviso.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1837. — Parte III, fasc. 1. In-8, di pag. 126.

La prima e seconda parte furono annunciate ai n. 787 e 3601 del 1836. La seconda parte è di pag. 274 invece di 214 come fu erroneamente indicato a suo luogo. Questa terza parte doveva essere divisa in due, delle quali la seconda da pubblicarsi nel 1838, come rilevasi dall' avviso dell' autore premesso alla parte che qui annunciamo.

1660. Tavole di riduzione de' pesi e delle misure della Sicilia citeriore in quelli statuiti dalla legge de' 6 aprile 1840, *del commendatore* Carlo Afan de Rivera. - Napoli, tipografia del Fibreno, 1840. — In-8.

Vedi il n. 804 del 1840.

1661. Tavole numeriche d' annualità, *risultante da* 100,000 *delle più spinose operazioni relative all' impiego dei denari od al prezzo dei beni immobili, con triplici verificazioni riscontrate esatte fino alla* 100 *milionesima parte dell' unità; precedute da un rapido trattato elementare di aritmetica teorico-pratica onde rendere più chiara l' applicazione ed il maneggio. Compilate e calcolate da* Serafino Gloria *fiorentino.* - Firenze, 1836-38, tipografia Magheri. — Fasc. V all' XI. In-8.

1662. Teatro araldico. - Lodi, tip. Wilmant e figli success. a G. B. Orcesi, 1840-41. — Fasc. X al XX (tomo I, fasc. 10 al 20: Famiglie Spinola, Alidosi, Pietra, Scaligeri, Lomellini, Trotti, Trinci, Caccia, Imperiali, Bottigella, Porcelletti, Cavalcabò, Scaccabarozzi, Lanfranchini, Gonzaga, Abati, Canepanova, Granetti, Torriani, Tassis, Gerbaix, Particiacchi, Zorzi, Sangiuliano, Barattieri, Mormile, Fregosi, Cesi, Marzano, Pichi, Solari, Guttuari, Isnardi, Turchi). In-4, di pagine 12, 22, 18, 18, 12, 16, 14, 18, 18, 14, 20. Ogni fasc. con 4 stemmi colorati 2. 17

1663. Teatro completo *di* Shakspeare, *tradotto da* Carlo Rusconi. - Napoli, tipografia Puzziello, 1840. — Fasc. XX al XXXIX. In-8.

1664. Teatro drammatico italiano, *di* Carlo Janobi Cafferecci. - Napoli, tipografia di Seguin, 1840. — Distrib. II alla V. In-8. Ogni distr. — 85
Pei non associati 1. 27

Paletot, pantaloni alla mammalucca, ec.; La Norma; Flora d' Eralshangh; Daniele Bagnasco. Vedi il n. 3408 del 1840.

1665. Teatro moderno applaudito, *ossia Raccolta delle più scelte tragedie, commedie, drammi e farse, corredate di notizie storico-critiche.* - Venezia, per Giuseppe Gattei tip. edit., 1838-41. — Vol. VIII al XVIII, di pag 96-66, 56-80-34, 82-68-34, 90-86-32, 74-64-36, 72-80-40, 112-80, 104-48-80-80-32, 80-76-36, 92-68-32. Ogni vol. 1. 08

Ginevra di Scozia, rappresentazione teatrale inedita del signor *Luigi Millo.* - Olivo e Pa-

squale, commedia dell' avvocato *Antonio Simon Sografi*. - Zelmira, tragedia, libera traduzione dal francese di *Alessandro Zanchi*. - Il Misantropo, commedia di Molière; tradotta dall' abate *Placido Bordoni*. - Il Partito più savio, farsa di *Ségur* il giovine; traduzione inedita di *Fabio Gritti*. - Orazio, tragedia di *Pietro Cornelio*; tradotta dall' ab. *Placido Bordoni*. - Sindam e Beltram, dramma del signor *Avelloni*. - L'Amor platonico, farsa inedita del signor *Antonio Simon Sografi*. - Argenide, tragedia inedita del nobile uomo *Francesco Balbi*. - Guerra aperta, ovvero Astuzia contro astuzia, commedia del signor *Dumaniant*; tradotta da *Pietro Andolfati*. - La Vittoria, farsa inedita. - Atreo e Tieste, tragedia del signor *Crebillon*; tradotta da *G. Urbano Pagani-Cesa*. - L' Orfano inglese, dramma di monsieur *Sauzin*. - Senza la gatta i topi ballano, farsa. - Ino e Temisto, tragedia di *Cesare Olivieri*. - Il Fabbricatore inglese, dramma del signor *Jennmillot di Falbaire*; tradotta da *Elisabetta Caminer Turra*. - Il Siciliano, ossia l' Amor pittore, farsa con balli e canti; di *Molière*; tradotta da *Girolamo Zanetti*. - Gustavo Wasa, tragedia di *Alessio Piron*; tradotta dal nobile *Francesco Gritti*. - L' Orfano, dramma di *Picault-Le-Brun*; traduzione inedita di *Domenico Bresciani*. - Il Cid, tragedia di *Pietro Cornelio*; tradotta da *Giuseppe Greati*. - Celinda e Daliso, dramma inedito di *G. D. Z.* - Rotrude, tragedia di *Alessandro Pepoli*. - Il Pregiudizio alla moda, commedia del signor *De La Chaussée*. - La Scommessa, farsa inedita. - Polibete, tragedia inedita del cavaliere *Carlo Alberghetti Forciroli*. - Natalia commedia del signor *Lemercier*; tradotta da *Elisabetta Caminer Turra*. - Un vestito dell' altro secolo, farsa di *G. P. M.* - Ifigenia, tragedia di *Racine*; tradotta da *Placido Bordoni*. - Melanide, dramma del signor *De La Chaussée*; traduzione inedita di *A. R. F. A. P. A.* - Le Nozze in latino, farsa inedita del signor *Antonio Simon Sografi*.

1666. Teotimo, *ossia Trattato dell' amor di Dio, composto da s.* Francesco di Sales *vescovo e principe di Ginevra, novellamente tradotto sull' ultima edizione francese dal canonico napolitano sig. d.* Raffaele Carbonelli. - Napoli, tipografia di Palma, 1841. — Parte III. In-12.
Vedi il n. 3416 del 1840.

1667. Terzine *scelte di* Monti, Perticari, Costa *e* Strocchi, *illustrate con annotazioni da* C. Perzio Giovanolo. - Novara, tip. Artaria e c., 1840. — In-8, di pag. IV-90. . . . . 1. 50

1668. Tesi *che* Andrea Ottonelli *di Legnago, prov. di Verona, si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova il mese di marzo* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario 1841. — In-8, di pag. 8.

1669. Tesi *che* Antonio Buttazzoni *di S. Daniele nel Friuli si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di marzo* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

1670. Tesi *che* Ignazio Puecher *di Trento si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. regia università di Padova nel mese di febbraio* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

1671. Tesi *che* Saggiotto Angelo *di Cologna, provincia di Verona, si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di gennaio* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

1672. Tesi *che* Travaini Gaetano *di Revere, provincia di Mantova, si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. regia università di Padova nel mese di marzo* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

1673. Il Tesoro della prosa italiana dai primi tempi della lingua fino ai di nostri, *nuovamente ordinato da* Eugenio Alberi. *Volume unico. Edi-*

zione seconda. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Dispensa I alla XXXVII. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 16 . — 51
Pei non associati . . . . — 63

I Monumenti del genio letterario d' ogni nazione, ec. Letteratura italiana, vol. II. Vedi a pag. 8 del foglietto del 1840. Daremo l' indice del contenuto alla fine del volume. Il vol. I della Letteratura non uscì per anco in luce, e la prima edizione di questo secondo, pubblicata nello scorso anno, conteneva il « Decamerone » nella sua integrità. La seconda edizione lo comprenderà ripurgato.

1674. TOFANA, *racconto di* Tito Delaberrenga. - Venezia, coi tipi Alvisopolitani, 1841. — In-16, di pag. 180. . . . . 1. 30

1675. TOSCANA E ROMA, *lettere del sig.* Poujoulat, *uno degli autori della « Corrispondenza d'Oriente ». Prima versione italiana di* G. F. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti, 1840. — Vol. II (ultimo). In-18 di pagine 276 . . . . 2. —

L'Ape, serie prima, vol. VIII. Vedi n. 184.

1676. TRAGEDIE *di* Antonio Galatti *da Messina.* - Messina, presso Michelangelo Nobolo, 1840. — Vol. III. In-12, di pag. 144-96.

Euno, tragedia (1837); Eufemio o i Saraceni in Sicilia, tragedia (1840). Dopo l' Euno vi sono le «Prolusioni sul Procida», che, pubblicata fino dal 1835, è destinata a compiere questo terzo volume. Dalla prefazione dell'« Euno » rilevasi essere questo il nono componimento del Galatti. Vedi il n. 1020 del 1836.

1677. TRATTATO CLASSICO DI MEDICINA PRATICA, ec. *Di* Perrone. - Napoli, tipografia di Masi, 1841. — Vol. I e II. In-8.

1678. TRATTATO DELLE NULLITÀ DELLE CONVENZIONI E DEGLI ATTI IN MATERIA CIVILE, *del signor* Solon, ec. - Napoli, tipografia di Avallone, 1840. — In-8.

1679. TRATTATO DI FISIOLOGIA COMPARATA DELL' UOMO E DEGLI ANIMALI, *di* Antonio Dugès. *Tradotto da* Terrone. - Napoli, tipografia di Batelli, 1841. — Vol. II. In-8.

Vedi il n. 2585 del 1840.

1680. TRATTATO DI SCIENZA COMMERCIALE, *compilato sulle opere de' migliori scrittori italiani e stranieri da* Pasquale Noseda. - Milano, 1841, dalla Società tipografica de' Classici italiani, a spese dell'editore. — In-8, di pag. IV-76 . . . . 2. —

1681. TRATTATO ELEMENTARE DI MEDICINA LEGALE *fondato sopra una diagnostica e logica medico-giudiziaria secondo lo spirito delle leggi romane e vigenti, corredato di una raccolta di rapporti medico-legali per ogni caso da riunire la parte pratica colla teoretica. Opera diretta ai medici civili, militari e veterinari, ai magistrati, agli avvocati ed agli ecclesiastici, dal dottor* Pietro Perrone. *Seconda edizione di molto migliorata ed accresciuta.* - Napoli, tipografia del Sebeto, 1840. — Vol. I. In-8.

1682. TRATTATO FILOSOFICO SPERIMENTALE DEI SOCCORSI TERAPEUTICI, *del professore* Giacomandrea Giacomini. *Parte prima. Farmacologia. Appendice quarta. Effetti del solfato di chinina sugli animali, ed avvelenamento del solfato di chinina nell' uomo sano.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 84.

Vedi i n. 2269 e 2270 del 1838.

1683. TRATTATO TEORICO-PRATICO SULL' ESSENZA, NATURA E CONDIZIONI DEI CONTRATTI CIVILI E LORO FORME. *Dell' avvocato* Gio. Battista Falconi. - Roma, stamperia delle Belle Arti, 1840. — Fasc. XXXVII al XLII (Parte prima del tomo terzo, fasc. 7 al 12 ed ultimo). In-8. Ogni fasc. di pagine 80 . . . . 1. 35

Ritengansi di pag. 80 anche i fascicoli annunziati al n. 1061 del 1840.

1684. UFFICIO DELLA B. V. MARIA *secondo la riforma di Pio V, Clemente VIII e Urbano VIII. Con l' ufficio de' morti e li sette salmi penitenziali.* - Novara, tipografia Merati e c., 1840. — In-16, di pag. 224.

1685. L' UNIVERSO PITTORESCO, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. CCCXXI-CCCXXII, CCCXXVI-CCCXXVII e CCCXXX-CCCXXXI (Turchia, n. 3-4, 5-6 e 7-8). — Fasc. CCCXXIII-CCCXXIV, CCCXXVIII-CCCXXIX, CCCXXXII-CCCXXXIII (Russia n. 17-18, 19-20 e 21-22). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 32 e 8 intagli . . . . — 87
Fasc. CCCXXV (China, n. 22 ed ultimo). Di pag. 48 e carta geogr. — 43
Al fasc. CCCXXV è unito il frontispizio riferibile alla China, che è il seguente: « China, o Descrizione storica, geografica e letteraria di quel vasto impero, giusta i documenti chinesi. Parte prima contenente il riassunto della storia e della civiltà chinese da' tempi più remoti sino a' giorni nostri. Di *G. Pauthier* membro di più società dotte. Traduzione a cura di *A. Francesco Falconetti*, con note ed illustrazioni, e adorna di settantadue incisioni. Volume unico ».

1686. UN PRIMO MAZZOLINO DI FIORI; *strenna.* — In-16, di pag. 16.
In risposta a G. B. Bologna che scrisse nell' Appendice della « Gazzetta privilegiata di Venezia » del 27 marzo 1841 un discorso sul n. 1657. Porta la data di Ferrara, 1° giugno 1841, ed è sottoscritto « Don *Teopisto* », pseudonimo qui assunto dallo stesso autore del n. 1657.

1687. UN SOLDATO E LE SUE CENERI, *dramma in due atti originale italiano di* A. L. - Udine, dalla tipografia Murero, 1841. — In-16, di pag. 36.

1688. VANTAGGI DELLA DONNA ISTRUITA, *opera di* Francesco Buzzi-Bonfichi, *dedicata alla maestà di Maria Teresa regina di Sardegna.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-12, di pag. 166. 2. —

1689. VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO SECONDO LA VOLGATA, *tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da mons.* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze, ec. Dedicato a sua eminenza reverendissima il signor Jacopo Monico cardinale e prete del titolo di San Nereo ed Achilleo patriarca di Venezia, primate della Dalmazia, metropolita delle provincie venete, consigliere intimo attuale di stato di S. M. I. R. A., cavaliere di prima classe dell' i. r. ordine austriaco della corona di ferro, gran dignitario, cappellano della corona del regno Lombardo-Veneto, abate commendatore perpetuo di S. Cipriano di Murano, ec., ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d' oro, 1841. — Puntata I, II, III, IV e V-VI (vol. I, fasc. 1, 2, 3, 4 e 5-6). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. XXVIII-36 e intaglio, 32, 32, 32, 64. Ogni puntata semplice . . . . — 54
Sono numerizzate le colonne.
L' opera sarà divisa in 4 volumi, suddivisi ognuno in 30 puntate di pag. 32. In fine di ogni volume si darà un intaglio. Cinquanta giorni dopo la pubblicazione delle due prime puntate escirà la terza; le altre si succederanno ogni dieci giorni.

1690. VEDUTE PRINCIPALI DELLA REGIA CITTÀ DI TREVISO; *aggiuntivi altri oggetti di belle arti. Disegnate e incise in rame da* Antonio Nani. — Fasc. I, II e III. In-4 obl. Ogni fasc. di 3 intagli. . . . . — 87
Ogni mese ne escirà un fascicolo di tre intagli. Si pubblica in Venezia dallo stesso Nani.

1691. VEGLIE DOMESTICHE, *dedicate all' adolescenza. Prima versione dall' inglese di* Carlo Rossari. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Tre vol. in-16 gr., di pag. IV-240, 232, 220. . . . . 9. —
È traduzione delle 30 veglie domestiche del signor *Aikin* e della signora *Barbaud.*

1692. LA VERA RELIGIONE E LA RELIGIONE DI GESÙ CRISTO. - Napoli, tipografia Raimondi, 1840-41. — Parte I, II e III. In-12.

1693. VERITÀ DELLA RELIGIONE NATURALE E CRISTIANA CATTOLICA *dimostrata*

sistematicamente dall' abate Francesco Nardi *dottore in filosofia e teologia e prof. p. o. nell' i. r. università di Padova* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — Fasc. VI, VII e VIII. In-8. Ogni fasc. di pag. 48 l. 13

1694. VERSI ED ISCRIZIONI LATINE ED ITALIANE *mandate a stampa nella benaugurata promozione alla sacra porpora dell' eminentissimo principe signor cardinale Gio. Maria de' conti Mastai Ferretti arcivescovo vescovo d' Imola.* - Senigallia, tipografia Lazzarini, 1841. — In-4, di pag. 28.

POESIE LATINE. Epigramma di *Gio. Batt. Rosani.* - Elegia di *Fr. Domenico Magrini.* - Epigramma di *Gesualdo Vitali.* - ISCRIZIONI LATINE. Una di *Luigi F.*; un' altra di *N. N.*; un' altra di *Fr. Domenico Magrini*; ed una di *Luigi Fabbri.* - POESIE ITALIANE. Cinque sonetti: uno di *Gio.* conte *Marchetti*, uno di *Torello Torrelli*, uno di *Luigi Fabbri* e due di *Antonio Castronari.* - Carme di *Francesco Casolani.* - Ode di *Dasio* dott. *Olivi.* - ISCRIZIONI ITALIANE. Una di *Gio. Marchetti* ed una di *L. F.*

1695. LA VIA DEL PARADISO CONSACRATA ALLA REGINA DEL CIELO MARIA SANTISSIMA. *Edizione seconda.* - Venezia, presso Antonio Cordella, 1841. — In-24, di pag. 466 e 8 intagli compreso il frontispizio . . . . l. 50

1696. VIAGGI DI GULLIVER, *per* G. Swift. *Versione dall' inglese di* Gaetano Barbieri. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1840. — Dispensa XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX, e XXXI-XXXII. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60

1697. VIAGGIO D' UN CACCIATORE NELLE VARIE PARTI DEL MONDO, *ovvero Prospetto generale delle cacce e delle pesche di tutti i paesi, illustrato da copioso numero di tavole che ne rappresentano le principali scene, eseguite in litografia da valenti artisti. Prima versione italiana.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato di medaglia d' oro, 1841. — Fasc. XXXV, XXXVI e XXXVII. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 8 e tavola litografica . . . . — 43
Colle tavole colorate . . . . — 87

1698. VIAGGIO NELLA RUSSIA MERIDIONALE E NELLA CRIMEA, *del conte* Anatolio di Demidoff, *con intagli disegnati dal vero da* Raffet. - Torino, 1841, stabilimento tipografico di Alessandro Fontana. — Dispensa XIX alla XXIII. In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 16 e intaglio . . . . — 60
Dispensa XXIV (ultima). Di pag. 28 e intaglio . . . . — 60

All' ultima dispensa vi è unito il frontispizio che è il seguente: Viaggio nella Russia meridionale e nella Crimea per l' Ungheria, la Moldavia e la Valachia fatta nel 1837, sotto la direzione del conte *Anatolio di Demidoff*, con 64 intagli disegnati dal vero da *Raffet*. Opera dedicata a S. M. Niccolò I imperatore di tutte le Russie ». Sulla coperta del volume è indicato il prezzo di lire 15, cioè 60 cent. di più dell' importo delle 24 dispense.

1699. VIAGGIO PITTORESCO INTORNO AL MONDO, *ossia Riassunto generale de' viaggi e scoperte di* Magellan, Tamsan, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, La Pérouse, G. Bligh, Vancouver, D' Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Freycinet, Bellingausen, Basil, Hall, Duperrey, Paulding, Brechey, Dumont d' Urville, Lutke, Dillon, Laplace, B. Morelli, *ec., ec. Pubblicato sotto la direzione del sig.* Dumont d' Urville *capitano di vascello, ed illustrato con carte geografiche e vignette eseguite dai migliori artisti. Traduzione italiana del sig.* L. L. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d' oro, 1841. — Fasc. I e II (tomo I, fasc. 1 e 2). In-4 gr. a 2 colonne di pag. VIII-8, 8. Ogni fasc. con 4 vignette litografiche . . . . — 43
Colle vignette colorate . . . . — 87

Sono numerate le colonne. Alla prima dispensa, oltre le vignette, vi sono quattro ritratti intagliati sopra un sol foglietto. Nelle condizioni dell' associazione è detto: « L' opera sarà divisa in 4 volumi divisi in due parti, e queste suddivise in puntate, ognuna delle quali avrà otto pagine di stampa a due colonne e quattro vignette disegnate alla litografia. Tutta l' opera

intera non oltrepasserà cinquanta puntate, e vi saranno 600 vignette all'incirca. Il prezzo di cadauna puntata è di cent. 50 austr. colle vignette in nero, e lir. 1 colle vignette colorate. Vi saranno carte geografiche, ed ognuna di queste verrà calcolata come quattro vignette. Un mese dopo la pubblicazione delle prime due puntate se ne pubblicherà una ogni 15 giorni ».

1700. DELLE VIRTU E DEI PREMII, *di* Giacinto Dragonetti. - Este, dallo stabilimento tipografico di G. Longo, 1841. — In-8, di pag. 50.

È una ristampa, offerta da *D. B.* in occasione della laurea in medicina di Giuseppe Zangarini.

1701. VITA DEL B. MARCO DA MONTEGALLO SACERDOTE FRANCESCANO M. O., INSTITORE DEL SANTO MONTE DI PIETA DI QUESTA REGIA CITTA DI VICENZA, *or sollevato all' onor degli altari dal regnante sommo Pontefice Gregorio XVI.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 72 e intaglio. 1. 04

1702. DELLA VITA DEL GIOVINETTO CONTE GIOVANNI CREMONA. - Bologna, 1841, tipografia Sassi e fonderia Amoretti. — In-8, di pag. 32.

1703. VITA DELLA MADONNA E DI GESU CRISTO, CON LA SUA PASSIONE, MORTE E RISURREZIONE; *poesia del legale romano* Niccola Pandolfi. — Napoli, tipografia di Rispoli, 1841. — Fasc. I e II. In-12.

1704. LA VITA DI GESU CRISTO E LA SUA RELIGIONE; *ragionamenti di* Antonio Cesari *prete dell' oratorio. Nuova edizione.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Vol. I, II e III. In-16, di pag. XVI-366, e ritratto intagliato del Cesari, 368, 380. Ogni volume. 2. 61

Saranno sei volumi e ristampa dei volumi CCXXV al CCXXX della « Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ».

1705. LE VITE DEGLI UOMINI ILLUSTRI, *di* Plutarco; *versione italiana di* Pompei. - Napoli, tipografia di Nobili, 1840. — In-8.

Dalla pag. 25 alla 304.

1706. VITE DEI PRIMARII MARESCIALLI E GENERALI FRANCESI, ITALIANI, POLACCHI, TEDESCHI, RUSSI, INGLESI, PRUSSIANI E SPAGNUOLI CHE EBBERO PARTE NELLE GUERRE NAPOLEONICHE DAL 1796 AL 1815; *opera di* Giacomo Lombroso *autore della « Vita privata di Napoleone », ec.* - Milano, 1841, coi tipi Borroni e Scotti, a spese dell' autore. — Dispensa XIX-XX. In-8 gr., di pag. 16 . . . . — 52
Dispensa XXI-XXII-XXIII. Di pag. 24 e ritratto . . . . — 78
Dispensa XXIV-XXV. Di pag. 16. . . . . — 52

Colla dispensa XXIV-XXV termina la prima epoca, e si distribuisce la relativa coperta.

1707. VITE DELLE PIU ILLUSTRI SANTE ITALIANE, INGLESI, ec. *Prima edizione.* - Napoli, tipografia di Gemelli, 1841. — Fasc. I al IV (vol. I, fasc. 1 al 4). In-8.

Dovrà intendersi prima edizione napoletana.

1708. VITE DI UOMINI ILLUSTRI ROMANI DAL RISORGIMENTO DELLA LETTERATURA ITALIANA, *scritte da* Ferdinando Ranalli. - Firenze, presso Pasquale Pagni, 1841. — Fasc. XVI e XVII (Vita di Pietro della Valle; Vita del card. Sforza Pallavicino; Vita di Luigi Biondi; Vita di Filippo Buonanni). In-4 gr. Ogni fasc. di pag. 24 e 2 ritratti intagliati. Per la Toscana 3. 36
Per l' estero 3. 50

1709. VITE E RITRATTI DEGLI UOMINI CELEBRI DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE NAZIONI; *opera di molti letterati italiani, ampliata e corredata di note storiche geografiche da* Luigi Jaccarino. - Napoli, tipografia di Nobile, 1841. — Vol. I. In-8. Con ritratti.

Sino alla pag. 774.

1710. VITE E RITRATTI DEGLI UOMINI MEMORANDI PER DELITTI ED ERRORI DI TUTTI I TEMPI E DI TUTTE LE NAZIONI; *opera di molti letterati italiani am-*

pliata e corredata di note storiche e geografiche da Luigi Jaccarino. - Napoli, tipografia di Nobile, 1841. — Vol. I. In-8. Con ritratti.
Sino alla pag. 384.

1711. Vite e ritratti dei sommi pontefici; *opera di* Gaetano Valeriani.- Napoli, tipografia di Migliaccio, 1841. — Fasc. I al IV.

1712. Vite e ritratti delle donne celebri. - Napoli, tipografia di Gatatola, 1839-40. — Fasc. VII al XVIII. In-8.
Vedi il n. 1412 del 1839.

1713. Vocabolario degli accademici della crusca, ec. - In Verona, dalla stamperia di Paolo Libanti, a spese del compilatore, 1841. — Fasc. XVIII (vol. III, fasc. 4). In-4 a 3 colonne, di pag. 80 (CEM-GRO). 2. 61

1714. Vocabolario della lingua italiana, *già compilato dagli accademici della Crusca, ed ora nuovamente corretto ed accresciuto dall' abate* Giuseppe Manuzzi. - In Firenze, appresso David Passigli e soci, 1840. — Fasc. LXVII al LXXI (SON-TEL). In-4 a 3 colonne. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 2. —
Vedi n. 1625 del 1838.

1715. Vocabolario universale italiano, *compilato a cura della Società tipografica Tramater e c.* - Napoli, dai torchi del Tramater, 1835-40. — Fasc. XXX al XXXIX. In-4 gr. a 2 colonne.
Dei fascicoli XXX al XXXVIII alcuni appartengono al vol. V che ha la data del 1835 (P-RUZ, di pag. IV-XXIV-902), ed altri costituiscono il vol. VI che ha la data del 1838 (S-SVO, di pag. IV-700). Il fascicolo XXXIX (di pag. IV-60, T-TEM) è il primo del volume VII, che ha la data del 1840. Vedi il n. 3682 del 1840.

1716. Voci e maniere di dire italiane *additate a' futuri vocabolaristi da* Giovanni Gherardini. - Milano, per G. B. Bianchi di Giacomo, 1841. — Fasc. IX (vol. II, fasc. 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 184 (GIU-PIO) 2. 61

1717. Volgarizzamento delle *vite dei santi padri di frate* Dom. Cavalca, *accresciute di molte vite e di abbondanti chiose e postille, per cura del ch. mar.* Basilio Puoti. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1841. — Vol. I e II. In-16, di pag. XX-256, 304. Ogni vol. 1. 50
Pei non associati 1. 80
Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani » vol. XXVI e XXVII, e I e II della seconda serie.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI [1].

1718. Dizionario parmigiano-italiano *di* Ilario Peschieri, *rifuso, corretto, accresciuto.* - Parma, stamperia Carmignani, 1840. — Vol. II, fasc. 1. In-8, di pag. 272 (I-P) 2. 50
Vedi il n. 458 del 1839.

1719. Poesie scelte, *scritte in dialetto milanese da* Carlo Porta *e da* Tommaso Grossi. *Edizione illustrata con* 200 *disegni originali di* F. Gonin, P. Riccardi *e da altri artisti, e incisi in legno nello stabilimento del pittore* Luigi Sacchi. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — Dispensa XIX-XX, XXI-XXII. In-8. Ogni fasc. doppio di pag. 16. — 60

1720. Vocabolario milanese-italiano, *di* Francesco Cherubini. - Milano, dall' Imp. Regia Stamperia, 1840. — Vol. II. (DA-LUG). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 428. Per gli associati. In carta comune con colla . 4. 84
In carta fina con colla 7. 24
Dalla pagina 407 alla 428 sono comprese « Sopraggiunte al vol. I, e giunte e correzioni al vol. II ». Vedi il n. 953 del 1840.

1) Vedi anche i n. 1065, 1298.

LIBRI LATINI [1].

1721. DE ASSEQUENDA PERFECTIONE, *regulæ et sententiæ a s.* Josepho Calasanctio *clericis regularibus schol. piarum propositæ. Accedunt officia propria ejusdem ordinis.* - Genuæ, ex typographia Casamara, 1841. — In-12, di pag. 72.

1722. BENEDICTI XIV PONT. OPT. MAX. PROSPERI CARDINALIS DE LAMBERTINIS OPUS DE SERVORUM DEI BEATIFICATIONE ET BEATORUM CANONIZATIONE, *in septem volumina distributum. Editio novissima ad postremam remondinianam omnino exacta. Tomus tertius continens librum tertium atque appendices ad eum pertinentes.* - Prati, in typographia Aldina, 1840-41. — Distrib. XVI alla XXI. In-4 a 2 colonne. Ogni distribuzione di pag. 96 . . 2. —

Il primo volume è di pag. 568 e termina nella dispensa VIII (n. 1088 del 1840), e le ultime 16 pagine di quella dispensa appartengono al volume secondo, che al frontispizio dice « Tomus secundus continens librum secundum atque appendices ad eum pertinentes » ; per cui si rettifichino i relativi annuncii. Il volume secondo è di pagine 400 e termina colla dispensa XIV (n. 2608 del 1840). Colla dispensa XV, annunciata sotto lo stesso numero, ha principio il volume terzo che al frontispizio dice come qui sopra.

1723. CALENDARIUM LITURGICUM S. ALEXANDRINÆ ECCLESIÆ PRO ANNO 1841.- Ex typis Al. Capriolo. — In-8, di pag. 60.

Impresso ad Alessandria.

1724. CALENDARIUM LITURGICUM S. AQUENSIS ECCLESIÆ, 1841. - Aquis Statiellis, ex typ. A. G. Pola. — In-8, di pag. XXIII-80.

1725. COLLECTIO SELECTA SS. ECCLESIÆ PATRUM, ec. - Distrib. LIII alla LVIII (tomus XXVI, tomus XXVII; tomus XXVIII). *Sancti patris* Joannis Crysostomi *archiepiscopi constantinopolitani Opera omnia latine reddita, atque ad fidem editionis Montfauconii excussa.* - Mediolani, typis Antonii Fontana, 1838-39. — Vol. XX, XXI e XXII. In-8, di pag. 380, 400, 424. Ogni tomo 3. 50

Ogni tomo fu pubblicato in due distribuzioni o parti a lir. 1. 75 cadauna.

Col tomo XX (XXVIII della collezione) terminano le opere di s. Giovanni Grisostomo, alla cui pubblicazione gli editori avevano promessi i copiosi indici. L'edizione per altro pare sospesa.

1726. CONCORDANTIÆ BIBLIORUM SACRORUM VULGATÆ EDITIONIS SIXTI V PONTIFICIS MAX. JUSSU RECOGNITUM ATQUE EDITORUM. *Prior numerus indicat caput cujusque libri, posterior autem, qui sectionum liberas sequitur, designat versus capitum. In psalmis* H. *significat hebraicis*, L. *vero latinis.* - Napoli, tipografia di Migliaccio, 1841. — Fasc. VIII. In-4 gr.

1727. CORPUS JURIS CIVILIS ROMANI. - Venetiis, typis Josephi Antonelli, 1841. — Punt. XLII, XLIII e XLIV. In-4 a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 40 . . . . — 87

1728. FASTI GYMNASII PATAVINI ICONIBUS EXORNATI, *ab anno* MDCCLVI *usque ad* MDCCLXXXVII *a* Francisco Maria Colle *bellunensi elucubrati, notisque aucti, et usque ad* MDCCCXL *perducti a* Josepho Vedova *patavino.* - Patavii, ex officina Angeli Sicca, 1841. — Fasc. I (vol. I, fasc. 1). In-4, di pag. 32 e 9 ritratti intagliati in 3 tavole 5. 22

In carta velina 10. 44

L'opera sarà divisa in due volumi, di circa 60 fogli, e distribuita in dieci fascicoli. Ogni fascicolo conterrà 6 fogli di stampa e otto ritratti in due tavole.

1729. FRANCISCI M. PECCHII I. V. D. ARCHIDIACONI ECCLESIÆ CATHEDRALIS PAPIÆ ET IN CELEBERRIMA TICINENSI ACADEMIA JURIS PONTIFICII PRIMARII PROFESSORIS, TRACTATUS DE SERVITUTIBUS IN GENERE. *Opus valde utile et neces-*

1) Vedi anche i n. 1251, 1381, 1527, 1694.

sarium omnibus professoribus in foro versantibus, pro dirimendis litigiis in materia servitutum et stillicidii. Cum indice quæstionum et materiarum copiosissimo. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. XI, XII e XIII (tomo I, fasc. 11, 12 e 13). In-foglio picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 1. 68
Per gli associati ai trattati separati. 1. 96

Sono numerizzate le colonne. Forma parte della raccolta di cui al n. 1965 del 1839.

1730. HUGONIS DINELLI JURISCONSULTI ET ANTECESSORIS OPERA OMNIA. *Commentarium de jure civili. Cum notis.* - Tomo I 3. 36

Probabilmente impresso a Firenze.

1731. INDEX SEMINUM *quæ hortus botanicus r. archigymnasii genuensis pro mutua commutatione offert an.* 1840. - Genuæ, typ. Ponthenier, 1841. — In-8, di pag. 16.

1732. INSTITUTIONES LOGICÆ ET METAPHYSICÆ. *Auctore r. p.* Matthæo Liberatore *s. i.* - Napoli, tipografia di Tramater, 1840. — Fasc. II (libro I). In-8.

Vedi il n. 255.

1733. JO. BAPT. PAVESI LAUDENSIS PRÆLECTIONES THEOLOGICÆ, *quas habuit in seminario diœcesano ineunte hoc sæculo.* - Novariæ, ex typographia Petri Alberti Ibertis, 1840. — Vol. II. In 8, di pag. XXIV-306. . . . 3. 40

L' opera sarà compresa in 8 volumi al prezzo di cent. 20 caduun foglio di stampa.

1734. KALENDARIUM ECCLESIÆ CATHEDRALIS ET DIŒCESIS CATHARENSIS AD DIVINA ROMANO RITU PERSOLVENDA PRO ANNO 1841, *illustrissimi ac reverendiss. d. d. Stephani Paulovich-Lucich, miseratione divina et sanctæ apostolicæ sedis gratia, episcopi catharensis jussu editum, episcopatus sui anno XVI.* - Venetiis, 1840, ex typogr., calcogr., bibliot. Bonvecchiato. — In-8, di pag. 56 . . . . — 87

1735. KALENDARIUM LITURGICUM SANCTÆ DERTHONENSIS ECCLESIÆ PRO ANNO 1841. — Derthonæ, ex typ. Francisci Rossi. — In-8, di pag. 88.

1736. KALENDARIUM LITURGICUM SANCTÆ EPOREDIENSIS ECCLESIÆ, 1841. - Eporediæ, apud hæredes C. L. Benvenuti. — In-8, di pag. XIV-80.

1737. MONVMENTA HISTORIÆ PATRIÆ, *edita jussu regis Caroli Alberti. Scriptorum tomus I.* - Augustæ Taurinorum, e regio typographæo, 1840. — In-foglio a 2 colonne, di pag. XXIV-564.

All' antiporto è detto: « Tomus III » ed è il quarto volume della serie. Vedi il n. 1467 del 1839. Nelle pagine segnate con numeri arabici sono numerate le colonne, così che comprendono dalla 1 alla 1498.

Contiene: Lectori benevolo, *Cæsar Salvtivs.* - Anciennes chroniques de Savoie, con prefazione di *Domenico Promis.* - Croniqve dv Conte Rovge, par *Perrinet Dv-Pin*, con prefazione dello stesso. - Chronica latina Sabavdiæ, con prefazione dello stesso. - Chronica abbatiæ Altæcumbæ, con prefazione dello stesso. - Epitomæ historicæ *Dominici Machanei*, con prefazione dello stesso. - Mémoires de *Pierre Lambert*, con prefazione dello stesso. - Historico discorso di *Giuseppe Cambiano* dei signori *di Ruffia*, al quale precedono « Notizie del Cambiano, da *Cesare Saluzzo* », che sono le stesse annunziate al n. 3220 del 1840, estratte da questo tomo.

1738. NOVA SCRIPTORUM LATINORUM BIBLIOTHECA, *ad optimas editiones recensita, accurantibus parisiensis academiæ professoribus, edita a* C. L. F. Panckouche. *Editio prima veneta.* - Venetiis, excudit Joseph Antonelli, 1841. — Puntata LI alla LIV. In-8 a 2 colonne. Ogni puntata semplice di pag. 40 . . . . — 56
In carta velina . . . . — 65

1739. NOVI COMMENTARII ACADEMIÆ SCIENTIARUM INSTITUTI BONONIENSIS. - Bo-

noniæ, 1840, ex typ. Æmigdii Ab Ulmo. — Tomo IV, fasc. 4 ed ultimo; tomo V, fasc. 1. In-4 gr. di pag. VIII-96, 140 e 10 tavole.

Le VIII pagine comprese nel fasc. 4 del vol. IV contengono il relativo frontispizio e la dedica. Col 1° fascicolo del tomo V sinora non fu distribuito il frontispizio. Delle tavole alcune sono colorate, altre in nero.

Antonii Santagata De Bombycibus, nonnullisque ad eos pertinentibus. - *Aloysii Casinelli* Nova methodus ad evehendi potentiam quamcumque, quantitates polynomias. - *Michaelis Medici* Disquisitiones anatomicæ et physiologicæ de nervo intercostali; pars quinta et ultima. - *Camilli Ranzani* De novis speciebus piscium; dissertatio secunda. - *Antonii Santagata* De Hypophæ ramnoide. - *Philippi Schiassi* De Amplitudine climatum. - *Antonii Alexandrini* De Anatome patologica comparata, tum speciatim de ejus ad ossea systemata applicatione. - *Aloysii Casinelli* De Æquationum algebraicarum resolutione observationes analiticæ. - *Josephi Bertolonii* fil. m. d. in bononiensi archigymnasio botanices professoris Commentarius de Bupreste Fabricii, deque damnis ab eruca ejus illatis. - *Marci Paolini* De Casu quodam veneficii a fungo quem agaricarum pantherinum vocant inducti. - *Aloysii Calori* Descriptio anatomica branchiarum maxime internarum gyrini ranæ esculentæ, unaque præcipuum discrimen, quod inter branchias adinvicem et batrachiorum urodelorum intercedit.

1740. OFFICIA PROPRIA SANCTORUM *pro sancta brugnatensi ecclesia et aliorum urbis et orbis, pro novissima decreta commissa a sacra ritum congregatione in unum collecta pro commodiori psallentium usu, etc.* - Clavarii, ex typis Argiroffo, 1841. — In-4, di pag. 192-12-VI.

1741. OFFICIA PROPRIA SANCTORUM *pro sancta lunensi-sarzanensi ecclesia, in unum collecta ad formam breviarii romani.* - Clavarii, ex typis Argiroffo, 1841. — In-4, di pag. 708.

1742. ORDO DIVINI OFFICII AD HORAS CANONICAS ET MISSÆ SACRIFICIUM QUOTIDIE SERVANDUS, *juxta ritum breviari et miss. romani ad usum civitatis ac totius diœcesis bobiensis, pro anno* 1841. - Clavarii, typ. Argiroffo. — In-8, di pag. 78.

1743. ORDO DIVINI OFFICI RECITANDI SACRIQUE PERAGENDI IN DIOECESI CUNEENSI SERVANDUS, *anno comuni* 1841. - Cunei, typis J. Bay. — In-12, di pag. 96.

1744. ORDO RECITANDI DIVINUM OFFICIUM JUXTA RITUM ECCL. CATHED. CENET., *servata forma missalis et breviarii romani, Clementis et Urbani VIII auctoritate recogniti, pro anno a mundi salute* 1841 *jussu editus illustrissimi ac reverendissimi d. d. Bernardi Antonini Squarcina ordinis prædicatorum, Dei et apostolicæ sedis gratia, episcopi cenetensis, prælati domestici, pontificio solio assistensis, comitisque romani. R. d.* Paulus Joseph Bornia *eccl. cath. mans. et sacr. cœrem. præf. editor.* - Cenetæ, ex typis De Cagnanis. — In-8, di pag. 80.

Vendibile dal maestro di cerimonie nel duomo di Ceneda.

1745. PARVUM EUCHOLOGIUM GRÆCUM *colligebat, typisque describebat* Pet. Ant. Barossius *typotheta societati typographicæ Augustæ Taurinorum recens institutæ adscriptus.* - Taurini, typis Societatis typograficæ, 1841. — In-16, di pag. VIII-118.

Raccolta di preci in lingua greca.

1746. PETRI GUDELINI JURISCONSULTI ET ANTECESSORIS ACADEMIÆ LOVANIENSIS COMMENTARIORUM DE JURE NOVISSIMO LIBRI SEX, *optimo methodo accurate ac erudite conscripti. Cum indice generali locupletissimo materiarum.* - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1839. Fasc. I. In-4 gr. a 2 colonne, di pag. XX-12 . . . . 1. 12

Precedono alcuni elogi e notizie intorno all' autore (*Pietro Goudelin*): « *Maxæmiliani Vitehort* i. u. doct. in authoris obitum funebris Oratio habita Lovanii in exequiis 22 octob. 1619 »; « Encomium parthenium ex oratione funebri habita in oratorio sodalitatis juris consultorum apud pp. societatis Jesu 27 octobris 1619 », e « De Vita ac scriptis clarissimi viri Petri Gudelini ex bibliotheca belgica clarissimi viri *Valerii Andreæ Desselii* juris consulti ».

Sulla coperta è la data del 1840.

1747. Petri Pacioni j. c. pistoriensis, et in alma urbe advocati tractatus de locatione et conductione, *in quo non solum agitur in genere de contractu locationis et in omnibus ad eum pertinentibus, sed etiam in specie de locatione operarum ac singolarum rerum, tam laicarum quam ecclesiasticarum, casusque individui passim inseruntur. Cum tribus indicibus, capitulorum uno; argumentorum, seu materiarum altero; verborum et sententiarum tertio locupletissimo. Huic venetæ editioni accedunt nonnullæ sacræ rotæ romanæ recentissimæ decisiones ad materiam facientes.* - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. II e III. In-foglio picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 1. 68
Per gli associati ai trattati separati 1. 96

Sono numerizzate le colonne. Forma parte della raccolta di cui al n. 1965 del 1839.

1748. R. p. d. Johan. Angeli Rossii ex cleric. regul. Barnabitis congreg. s. Pauli, tractatus de peculiari effectu contractus matrimonii, *nempe de dote filiabus danda, deque dote in universum juxta utrumque forum, in quo, more auctoris consueto, omnia ordinate, clara et exacte propositis hinc inde atque examinatis ac discussis teologorum, necnon jurisperitorum præsertim recentiorum opinionibus pertractantur. Ad usum utriusque fori judicum, advocatorum et professorum ac studiosorum juribus canonici et cæsarei.* - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. XII al XV. In-foglio picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40, 40, 40, 36. . 1. 68
Per gli associati ai trattati separati 1. 96

Vedi n. 2275 del 1839. Sono numerizzate le colonne. Non sappiamo se il fasc. XV compia il trattato.

1749. Sancti Aurelii Augustini hipponensis episcopi opera, *studio monachorum sancti Mauri, post editiones parisiensem, antuerpiensem et venetam sermonibus Vindobonæ e denis editis anno* 1792, *aucta, s. d. n. Gregorio XVI pontifici maximo dicata.* - Venetiis, typis Antonelli, 1840. — Fasc. XLV e XLVI (vol. IV, fasc. 2 e 3). In-foglio a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 60 . . . . 3 —

Sono numerate le colonne.

1750. Sancti Caroli Borromæi s. r. e. presbyteris cardinalis titulo s. Praxedis et mediol. archiepiscopi vita, *ab aronensi sacerdot. scripta.* - Novariæ, typ. C. A. Ibertis, 1840. — In-8, di pag. VIII-94.

1751. Supplementum ad theologiam moralem clarissimi viri Antonii Alasia, *ex novo codice civili a sacerdote taurinensi* Josepho Amadeo Tartra *s. t. doctore. Pars secunda.* - Taurini, excud. I. B. Paravia ac soc., 1841. — In-8, di pag. 458.

Fu distribuito in due fascicoli, cioè dalla pag. 152 alla 380 il primo, e dalla 381 alla 610 il secondo. Vedi il n. 1703 del 1836.

1752. Theologia moralis *s.* Alphonsi Mariæ de Ligorio. - Napoli, Tipografia Simoniana, 1841. — Vol. I al IV. In-8.

1753. Theologiæ dogmaticæ institutiones Francisci Javarone, *Asculi Satriani et Ceriniolæ episcopi, accademiæ Herculanensis archeologiæ socii ordinarii, etc. Altera editio.* - Neapoli, apud Raphaelem Miranda, 1841. — Tomo II, III e IV. In-8.

1754. Ulrici Huberi juris consulti supremæ Frisiorum curiæ ex-senatoris, prælectionum juris civilis tomi tres, *secundum Institutiones et Digesta Justiniani. Accedunt* Christiani Tomasii *j. c. additiones, et* Luderi Menckenii *juris consulti remissiones ad jus saxonicum, ac* Judoci Le Plat *j. c. adnotationes.* - Maceratæ, apud Aloysium Viarchium editorem, superiorum permissu, 1840. — Fasc. XVII al XX (tomo III, fasc. 4 al 7). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 89

LIBRI FRANCESI [1].

1755. ENSEIGNEMENT UNIVERSEL. *Télémaque française-italien. Par mm.* F. *et* H. V. Jacotot. - A Paris, chez m[e] Louis Janet, 1841. — Libro I. In-12, di pag. 36.

Il testo sta a riscontro della versione italiana.

1756. GRAND DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ITALIEN, *composé sur les dictionnaires de l'académie de France et de la Crusca, enrichi de touts les termes tecniques des sciences et des arts par l'abbé* François d'Alberti *de Villeneuve. Seconde édition notablement corrigée, améliorée et augmentée, etc. Tome premier.* - A Milan, chez l'éditeur André Ubicini, 1840-41. — Fasc. VI al XIII ed ultimo (ERY-ZYG). In-4 gr. a 3 colonne, di pag. 2696 complessivamente 19. 66

Vedi il n. 958 del 1840 e n. 1460 del 1841.

1757. OBSERVATIONS SUR LES APIAIRES MELIPODINES, *par* Maximilien Spinola. - Gênes imprimerie Ponthenier, 1841. — In-4, di pag. 30 e tavola litografica.

Estratto dagli « Annales des sciences naturelles » febbraio e marzo 1840.

1758. SUJETS DES CONFÉRENCES ÉCCLÉSIASTIQUES DU DIOCÈSE DE CHAMBÉRY POUR L'ANNÉE 1841 SUR L'ÉCRITURE SAINTE, LE DOGME ET LA MORALE. - Chambéry, imprimerie de Puthod. — In-8, di pag. 20.

1) Vedi anche n. 1423, 1460, 1601, 1737.

Milano, 10 settembre 1841.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ Vedi per gli annuncii il *Foglietto* che va unito a questo numero.

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. **N. 8.** **Agosto 1841.**

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della Bibliografia italiana offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

1759. Aggiunta *all' elenco stampato nell' aprile* 1839 *dei benemeriti divoti che sotto gli auspicii del gloriosissimo patriarca s. Giuseppe sposo di Maria Vergine contribuirono nel sostenere le sacre funzioni dell' anno* 1840 *nella chiesa abaziale di S. Maria della Misericordia in Venezia, e che in vigore del clemente rescritto del r. s. p. Gregorio XVI del 22 ottobre* 1841 *parteciparono allo spirituale merito delle medesime.* - Venezia, tip. di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 8.
Vedi il n. 1611 del 1839.

1760. Almanacco ecclesiastico della città e diocesi d' Udine, *per l'anno* 1841. - Udine, dalla tipografia vescovile Murero. — In-8, di pag. 96 — 87

1761. Almanacco per le provincie soggette all' I. R. governo di Venezia, *per l' anno* 1841. - Venezia, presso Francesco Andreola, tipografo guberniale. — In-8 gr., di pag. xxiv-516 . . . . 6. 09

1762. Ammaestramenti degli antichi latini e toscani, *raccolti e volgarizzati per fra* Bartolommeo da S. Concordio *pisano, dell' ordine de' frati predicatori, ridotti a miglior lezione coll' aiuto de' codici, e corredati di note dal prof.* Vinc. Nannucci. - Firenze, presso Ricordi e comp., 1840. — In-16, di pag. 672 . . . . 5. 60

1763. Gli Ammaestramenti della bellezza e la sua manifestazione nei fiori di lingua a modo di socievolezza e civiltà ai figliuoli italiani, *per l'abate* Giambattista Marcucci *da Lucca.* - Padova, tipografia di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 56.
S' intitola « Introduzione » ed è come l' esordio di altre opere che l' autore ha in mente di pubblicare « a salute dei giovanetti », scritte probabilmente come questa in istile boccaccevole.

1764. Ammaestramento alla composizione d' ogni poema e d' ogni opera appartenente alla musica, *compilati da* Carlo Ritorni. - Milano, co' tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. viii-276. . . . 3. 48
Furono pubblicati in tre fascicoli.

1765. dell' Anello nuziale, *dissertazione scritta dal bibliotecario municipale* C. Cavattoni, *per le nozze Artini-Tambara.* - Verona, tip. di Paolo Libanti, 1841. — In-8, di pag. 32.

1) Vedi anche i n. 2015 e 2018.

1766. Anna bolena, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel teatro Apollo di Venezia nella stagione di primavera* 1841. *Parole di* Felice Romani, *musica del maestro Gaetano Donizetti.* - Venezia, tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 36. . . . . — 87

1767. Antonio Giacomini socio ordinario dell' accademia agraria di Pesaro e socio corrispondente della società d' agricoltura in Jesi, *agli amatori delle cose agrarie.* - Fano, tip. Lana. — In-4, di pag. 8.
Invito ad esaminare il suo podere presso Fano.

1768. Appendice alla esposizione della legge sul bollo e sulle tasse del 27 gennaio 1840, *in cui si contengono le prescrizioni emanate dopo la prima edizione dell'opera suddetta, disposte secondo l' ordine alfabetico in essa adottato, coll' aggiunta delle norme portate dalla patente* 27 *gennaio* 1840 *per la misura ed esazione dell' imposta che si esige mediante il bollo per il consumo di carte da giuoco, calendarii, avvisi e gazzette.* — In-8, di pag. 16.
Senza nota di stampatore. Veggasi il n. 2714 del 1840.

1769. Argene e Lionello, *ballata di* Maria Balbi Valier-Fava. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-16 picc., di pag. 8.
Vedi il n. 1989 del 1840.

1770. L'Arte e l' artista, *discorso di* Eugenio Albèri, *letto alla pontificia accademia di belle arti in Bologna il giorno* 21 *maggio* 1835. *Quarta edizione.* - Firenze per V. Batelli e figli.

1771. L'Assedio di Firenze, *illustrato con inediti documenti.* - Firenze, tipografia e calcografia all' insegna di Clio, 1840. — In-8, di pag. VI-342, facsimile litografico e ritratto intagliato di Francesco Ferrucci . . 5. 60
Lettere 90 del cav. *Carlo Capello* alla repubblica di Venezia. - Lettere 2 di *Niccolò Capponi* gonfaloniere agli oratori fiorentini in Francia. - Lettere 3 di *Baldassare Carducci* ambasciatore in Francia alla repubblica fiorentina. - Lettere 9 di *Francesco Ferrucci* alla repubblica fiorentina. - Lettere 4 dei commissarii di Pisa alla repubblica fiorentina. - Lettere 2 del principe d'*Oranges* alla repubblica fiorentina. - Lettere 5 di *Ferdinando Gonzaga* dal campo sotto Firenze al duca di Mantova. - Lettera di anonimo da Venezia. - Parallelo fra Malatesta Baglioni e Francesco Ferrucci.
A cura di *E. Albèri*, che promise questa pubblicazione a pag. 318 del n. 3527 del 1839. La corrispondenza del Capello è quella stessa che trovasi nel suddetto numero. In questo volume è stata riprodotta a parte, aggiuntivi i sopradetti altri documenti inediti relativi agli stessi avvenimenti. Questi ultimi possono acquistarsi anche da per sè per aggiungersi come appendice al suddetto n. 3527: essi formano allora un volumetto di pag. 128 col detto ritratto e facsimile, e vale lire 3. 35 ital.

1772. L' Astrologo, *cantata giocosa di* Francesco Capozzi. - Faenza, 1841, tipi Molinari e Marabini. — In-12, di pag. 12.

1773. Atti della società d' incoraggiamento per le arti e mestieri in Milano. *Processo verbale del primo congresso generale tenutosi il* 27 *aprile* 1841*; Rapporto della commissione interna letto dal di lei presidente nel suddetto congresso; Estratti di protocollo del* 3 *e* 28 *maggio* 1841 *tenutosi dal consiglio direttore dei fondi; Statuti della cassa d' incoraggiamento; Progetto d' istruzione interna per la pratica applicazione dello statuto; Elenco dei socii promotori fino a tutto il* 1° *giugno* 1841. — In-foglio picc., di pag. 28.
Questi documenti furono già distribuiti in varie riprese ai socii ed ora ristampati in un sol corpo. Non sono in commercio. — Tipografia Bernardoni.

1774. Avvertimento filarmonico, *risguardante il vero metodo che dovrebbesi adottare onde ottenere dal contrabasso voce rotonda, intuonata, e facilità di esecuzione. Di* Filippo Taffarini. - Ferrara, 1841, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 8.

1775. AVVISI ALLE GIOVANI. *Terza edizione migliorata.* - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1841. — Due vol. in-12, di pag. 372, 312 . . . 3 —

1776. BEATRICE DI TENDA, *tragedia lirica in due atti. Poesia di* Felice Romani. - Verona, tipografia di P. Bisesti, 1841. — In-12, di pag. 36. — 87

1777. BELISARIO, *tragedia lirica in tre parti: parte prima, Il Trionfo; parte seconda, L'Esilio; parte terza, La Morte. Da rappresentarsi nel nobile teatro di società in Belluno nella primavera* 1841. - Belluno, dalla stamperia Deliberali. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

1778. BERGAMO E LA STRADA FERRATA DA MILANO A VENEZIA; *riassunto storico-critico dedicato alla moltitudine ed agli azionisti da* Gottardo Calvi. *Con alcune osservazioni sul voto della commissione d'esame, ed una lettera al dottor Carlo Cattaneo.* - Milano, tipografia Bernardoni, maggio 1841. — In-8, di pag. 96 . . . . 1. 50

1779. BIOGRAFIA DEL FU DOTTOR GABRIELE SILVAGNI, *del dottor* Vincenzo Colosimo. - Cosenza, pei tipi di Giuseppe Migliaccio, 1839. — In-8.

1780. BIOGRAFIA DI LORENZO VALLICELLI SAVIGNANESE, *ed alcuni versi latini del medesimo.* — In-8, di pag. 12.
È un articolo estratto dal « Giornale scientifico-letterario » di Perugia, marzo 1838, sottoscritto *G. I. Montanari.* Il Vallicelli, nato nel 1756, cessò di vivere nel 1817.

1781. IL BUON USO DELLE VACANZE, *proposto ai giovani scolari dal p.* Muzzarelli *della compagnia di Gesù. Nuova edizione coll' aggiunta delle « Massime eterne » del b.* Liguori. - Genova, 1836, per i fratelli Pagano. — 50
Vedi n. 2004 del 1840.

1782. CAPITOLARIO DELLA SCUOLA DEL SS. SACRAMENTO *canonicamente eretta con decreto vescovile 20 maggio* 1813 *nella chiesa cattedrale di Padova, aggregata all' arciconfraternita dell' adorazione perpetua del ss. Sacramento e tutti i santi nella collegiata di Santa Maria ad Martyres, detta La Rotonda in Roma.* - Padova, tipografia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 18-6.

1783. CARATTERI DELLA VERA RELIGIONE, *proposti ai giovanetti ec.* - Napoli, tipografia di Tramater, 1841. — In-4.

1784. IL CASTELLO DI VIDORE, *novella storica del secolo decimoquarto, descritta dal marchese* Alessandro Trecchi. - Milano, coi tipi di Giuditta Boniardi Pogliani, 1841. — In-8, di pag. 16, frontispizio intagliato e disegno litografico. . . . . — 87
In prosa.

1785. CATALOGO *dei libri che si trovano nella stamperia e nella libreria dei fratelli Vignozzi e nipote tipografi-librai in Livorno, via Ferdinando n.* 1222 *e nella via dei Condotti Nuovi. Maggio* 1841. — In-12, di pag. XVIII-198.

1786. CATALOGO *dei libri in numero vendibili dalla ditta Fratelli Negretti in Mantova, pubblicato in marzo* 1841. — In-8, di pag. 42.

1787. CATALOGO *dei libri vendibili da Gaetano Ponis editore libraio in Urbino.* 1841. — In-12 picc., di pag. 60.

1788. CATECHISMO APOLOGETICO, *ossia Sviluppo delle prove del cristianesimo contro i deisti, i sociniani, i razionalisti de' nostri tempi. Del parroco* Domenico Zelo. - Napoli, tipografia dei fratelli Fernandes, 1840. — Tomo II. In-8.
Vedi il n. 102 del 1840.

1789. CENNI SULLA QUESTIONE DELLA LINEA DA MILANO A BRESCIA DELL' I. R.

PRIVILEGIATA STRADA DI FERRO FERDINANDEA LOMBARDO-VENETA. *Di* I. P. - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali delle scienze e dell'industria, 1841. — In-8, di pag. 40 . . . . — 87

1790. CENNI SULLA UTILITÀ DI UNA SCUOLA PER I SORDO-MUTI IN FERRARA. - Ferrara, 1841, presso Domenico Taddei, tipi Pomatelli. — In-8, di pag. 16.
Del conte *Cosimo Masi.*

1791. CENNO BIOGRAFICO INTORNO GIOVANNI BRANCA DELLA TERRA DI SANT'ANGELO IN LIZZOLA PRESSO PESARO, *del cav.* Pompeo Mancini, *letto ad erudita adunanza in occasione d' inaugurargli in patria da suoi conterranei un pubblico monumento di onore.* - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1841. — In-8, di pag. 18 e tavola litografica.

1792. CENNO GENEALOGICO DELLE FAMIGLIE CEVA, GRIMALDI E MIRELLA, *del cav.* De Angelis. - Napoli, tipografia di Miranda, 1840. — In-8.

1793. CHE NE DITE? *lettere di un arciprete ad un pievano intorno ad un' opera del sig. don Vincenzo Pojana intitolata « La Verità intrinseca ed essenziale della religione cristiana ».* - Ferrara, 1841, tipi di Francesco Pomatelli presso Taddei. — In-8, di pag. 58.
Vedi il n. 2221 del 1840.

1794. IL CHOLERA MORBUS, *carme di* Zaccaria Biagi. - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1838.

1795. IL COMBATTIMENTO SPIRITUALE, *del padre* Lorenzo Scupoli *teatino.* - Venezia, 1841, tipografia e libreria di A. Santini e f. — Due parti in-24, di pag. 208, 200 . . . . — 87

1796. COMMENTARI DELL' ATENEO DI BRESCIA PER L'ANNO ACCADEMICO 1839. - Brescia, tipografia della Minerva, 1840. — In-8, di pag. LXXXIV-236 e tabella a stampa.
Il Procedere è legge della specie umana palesata dalla ragione, testimoniata dalla storia, avvalorata dalla religione; discorso dell' avv. *G. Saleri* presidente dell' ateneo. - Il diffondimento dei beni giovare la morale e i costumi dei popoli, discorso dello stesso. - Relazione accademica del segretario *G. Nicolini.* - Due sessioni della censura. - Elenco dei libri venuti in dono all' ateneo nell' anno 1839. Vedi il n. 2027 del 1839.

1797. COMPENDIO DELLA STORIA LIGURE DALL' ORIGINE FINO AL 1814, *con incisioni in rame, scritto da* Giunio Carbone. - Firenze, per V. Batelli, 1838. — Due vol. in-12.
Fu pubblicato in 14 fascicoli.

1798. COMPENDIO DI GEOGRAFIA, *compilato su di un nuovo piano conforme agli ultimi trattati di pace e alle più recenti scoperte. Preceduto da un sunto della geografia astronomica, fisica e politica, colle più importanti definizioni; da un prospetto dell' attuale popolazione del globo; dalla classazione de' suoi abitanti a norma delle lingue, religioni e civiltà: a cui tengono dietro per ogni parte di mondo i principali fatti della geografia fisica e politica; la descrizione di varii stati e delle principali città, col rispettivo numero de' loro abitanti; le divisioni politiche del 1789 paragonate colle presenti; le attuali divisioni amministrative; e per le più cospicue città dell'Italia e primarie capitali degli stati europei un cenno dei più notabili edifizii e monumenti, delle antichità, ec. Aggiuntovi in fine un copiosissimo indice di tutte le città e luoghi più ragguardevoli del globo, che terrà luogo e comodo di dizionario geografico. Opera destinata alla gioventù studiosa e a tutti coloro che s' occupano di ricerche politiche e storiche, da* Adriano Balbi. - Livorno, frat. Vignozzi e nipote, 1837. — In-18, di pag. 902 e 6 tavole 8. 40
Diviso in sei tomi o fascicoli con paginazione continuata.

1799. COMPIENDO CON DISTINTO MERITO LE SUE QUADRAGESIMALI FATICHE NELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S. M. GLORIOSA DEI FRARI IN VENEZIA MONSIGNOR REVERENDISSIMO PIETRO STRONGARONNE CANONICO DELLA METROPOLITANA DI CAMERINO, DOTTORE IN AMBE LE LEGGI, PROFESSORE DI TEOLOGIA IN QUELLA PONTIFICIA UNIVERSITÀ, *in argomento di ammirazione e di stima, il parroco e vari parrocchiani dedicano i seguenti poetici componimenti.* - Venezia, dalla tipografia Alvisopoli, 1841. — In-8, di pag. 8.

1800. AL COMPILATORE DELL' ALMANACCO STORICO-STATISTICO DELLA LEGAZIONE DI URBINO E PESARO PER L' ANNO 1841, *brevi e salutari avvertimenti.* - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1841. — In-16, di pag. 20.

Di alcuni stabilimenti della città di Pesaro.

1801. CONSIDERAZIONI E PRATICHE DIVOTE PER CELEBRARE CON FRUTTO LE SEI DOMENICHE IN ONORE DI S. LUIGI GONZAGA DELLA COMPAGNIA DI GESÙ, *proposte dal padre* Pasquale de Mattei *della stessa compagnia, ed arricchito di un triduo che serve per compiere la novena di detto santo.* - Udine, 1840, per G. B. Turchetto, tip. Murero. — In-32, di pag. 168.

1802. CRITICA DI UN' ELEGIA. - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1841. — In-8, di pag. 16.

Intorno un' elegia del dott. Giuseppe Quintavalle in morte della sua coniuge. Sottoscritto: « Dott. *Pietro Accordi* ».

1803. DIALOGO SUL GOVERNO DELLA FAMIGLIA E SULL' EDUCAZIONE DEI FIGLIUOLI. *Si riproduce colla stampa per matrimonio Artini-Tambara.* - Verona, dalla tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 96.

Del sacerdote *Contavalli* bolognese, ed offerto allo sposo dal fratello *Luigi Artini* parroco.

1804. IL DIRITTO, LA SUA SCIENZA E LA SUA DESTINAZIONE, *di* Francesco Cangiano. - Napoli, tipografia di Gaetano Nobile, 1840. — In-8.

1805. DISCORSI ACCADEMICI ED ALTRI OPUSCOLI, *di* Lombardi. *Terza edizione.* - Cosenza, tipografia di Migliaccio, 1841. — In-8.

1806. DISCORSI SACRI IN ONORE DELLA GRAN MADRE DI DIO MARIA. *Con una novena per la festa del ss. Natale ec., composta dal p. d.* Bartolomeo Giordano *della congregazione del ss. Redentore.* - Napoli, tipografia di Carrozza, 1840. — Due tomi in-8.

1807. DISCORSI SACRI MORALI, *o sia Sermoni compendiati per tutte le domeniche dell' anno, composti da s.* Alfonso Maria de Liguori, *vescovo di S. Agata de' Goti, e rettor maggiore della congregazione del ss. Redentore. Opera utile pei parrochi e predicatori annuali. Vi sono aggiunti appresso quattro opuscoli: I, Del Modo di predicare all' apostolica; II, Del Grand' utile che recano a popoli le sante missioni; III, Del Profitto che si ricava dagli esercizii spirituali fatti in solitudine; IV, Avvisi spettanti alla vocazione religiosa. In fine vi sono quattro sermoni aggiunti: I, Nella festa di s. Giuseppe; II, Festa di Maria annunziata; III, Dei Dolori di Maria; IV, Discorso famigliare fatto ad una fanciulla che prende l' abito di monaca.* - Bassano, 1841, tipografia Remondini editrice. — In-4 gr. a 2 colonne, di pag. XII-236 . . . . 2. 17

1808. IL DÌ TRE FEBBRAIO 1841, ANNIVERSARIO PRIMO DELLA MORTE DI MIA MADRE DOMENICA MEDICI. *Ode saffica.* - Rovigo, tipografia Minelli. — In-8 oblungo, di pag. 4.

Del dott. *Giuseppe Baruffi.* Senza frontispizio.

1809. LA DIVINA COMMEDIA *di* Dante Alighieri. - Firenze, David Passigli tipografo editore, 1840. — In-64, di pag. 562 e 4 intagli.

1810. Divote preghiere *ad onore e gloria delle cinque sacratissime piaghe di Gesù crocifisso che si venera nella chiesa parrocchiale di Santa Maria in Mantova.* - Mantova, dalla tipografia Virgiliana di L. Caranenti, 1841. — In-12 picc., di pag. 12.

1811. Dizionario e bibliografia della musica, *del dottore* Pietro Lichtenthal. - Milano, presso Antonio Fontana, 1836. — Vol. II, fasc. 2; vol. III e IV (ultimo). In-8, di pag. 140 e 8 pagine di musica, XVIII-328, 548

Vedi il n. 955 e 2490 del 1836.

1812. Dubbii apposti alle grandi età geologiche, ec., *di* Giacinto Andriani. - Napoli, tipografia di De Stefano, 1841. — In-8.

È il vol. II delle « Opere » dell'Andriani. Vedi il n. 2362 del 1838 che dovrebbe essere il vol. I.

1813. Due discorsi inediti *di* Ennio Quirino Visconti, *con alcune sue lettere e con altre a lui scritte, che ora per la prima volta vengono pubblicate.* - In Milano, per Giovanni Resnati, 1841. — In-8, di pag. 160 2. 10
In-4 . . . . 4. 20

Dissertazioni. Paragone fra l'Antigone, tragedia di Sofocle, e quella di Vittorio Alfieri. - Stato attuale della romana letteratura (1785). - Lettere. All' ab. Giovanni Girolamo Carli. - Ad Antonio Canova. - Lettere di varii, scritte ad E. Q. Visconti. Lettere di *Andres Giovanni*, *Bossi Giuseppe*, *Böttiger Carlo*, *Canova Antonio*, *Cicognara Leopoldo*, *Coray Adamanzio*, *Daunou Pietro Claudio Francesco*, *Delambre Giamb. Gius.*, *Denon Domenico Vivante*, *De Rossi Giovanni Gherardo*, *Gianni Francesco*, *Heyne Cristiano Gottlieb*, *De Koehler Enrico Carlo Ernesto*, *Lamberti Luigi*, *Lanzi Luigi*, *Larcher P. Enrico*, *Mai* ab. *Angelo* (ora cardinale), *Marescalchi Ferdinando*, *Marini Gaetano*, *Monti Vincenzo*, *Puccini Tommaso*, *Schweighaeuser Gio. Goffredo*, *Strocchi Dionigi*, *Visconti Filippo*, *Zannoni Giambattista*.

1814. I Due figaro, *ossia Il Soggetto di una commedia; melodramma in tre atti da rappresentarsi nel teatro Apollo la primavera* 1841. - Venezia, tip. Molinari. — In-8, di pag. 48 . . . . — 87

1815. Due sacre allocuzioni *recitate nella parr. chiesa di S. Eufemia dall' illustriss. reverendiss. monsig. canonico* Giuseppe Maria Belloni, *arciprete della chiesa veronese, vicario capitolare generale nell' occasione di aver rigenerato coll' acque battesimali due ebrei ne' giorni* XXI, XXVIII *febbraio* MDCCCXLI. *Dedicate all' illustrissimo e reverendissimo abate dell' ord. cassinese in Praglia, Pietro Aurelio Mutti, eletto vescovo di Verona.* - Verona, tip. vescovile, di Paolo Libanti, 1841. — In-8, di pag. 30.

1816. Elementi della conversazione in francese, italiano ed inglese, *con nuovi dialoghi facili e familiari, ad uso delle scuole. Di* G. Perrin. *Tredicesima edizione accuratamente rivista ed accresciuta di dialoghi di madama* De Genlis, *d' un elenco dei verbi italiani irregolari, e d' un vocabolario domestico.* - Firenze, presso G. Masi e c. librai editori, 1840. — In-16 obl., di pag. VIII-332 . . . . 3. 36

1817. Elementi di chimica filosofico-sperimentale, *di* Mamone Capria. - Napoli, tipografia di Pierro, 1841. — In-8.

1818. Elementi di geografia, *preceduti dalle nozioni più essenziali sulla sfera, ad uso dei giovinetti. Di* Giuseppe Pieri. - Livorno, fratelli Vignozzi e nipote, 1838. — In-12, di pag. 72 e tavola intagliata . . . . . — 84

1819. Elenco alfabetico *delle persone che si fecero il merito caritatevole di accettare viglietti di esenzione dalle visite di augurii e felicitazioni per l'anno* 1841 *a beneficio dei poveri raccolti ed esistenti nella pia casa di ricovero e d' industria in Rovigo, in relazione all' avviso delegatizio primo*

dicembre 1840. - Rovigo, stabilimento tipografico provinciale di A. Minelli, 1841. — In-4 gr., di pag. 16.

1820. ELENCO DEGLI OGGETTI D'ARTI E MANIFATTURE, *esposti nella sala dell' i. r. palazzo di scienze lettere ed arti di Brera dopo la solenne distribuzione de' premii d' industria avvenuta nel giorno 1° giugno* 1841, *in cui celebravasi la festa onomastica di S. M. I. R. A.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., giugno 1841. — In-8, di pag. 16. — 43

1821. ELOGIO ACCADEMICO DI ANTONIO LENSI TIFERNATE, *letto dall'avvocato* Giustino Roti, *suo concittadino, il* 13 *novembre* 1840. — In-8, di pag. 16.
Il Lensi nacque nel 1769 e morì nel 1839.
L' opuscolo manca di frontispizio, e nell' avviso dell' editore Francesco Donato, in data dalla Città di Castello 27 novembre 1840, è detto che si stamperanno in seguito altri elogi storici e cenni biografici, e che il prezzo per ora è fissato a due baiocchi e mezzo il foglio (cent. 13 it.).
In fine trovasi una composizione dello stesso *Roti* così intitolata: « Antonio Lensi educato alla candida e leggiadra breviloquenza del trecento, canzone dantesca ad imitazione di quella « O patria degna di trionfal fama » con la stessa quantità, giacitura e desinenza di versi ».

1822. EPIGRAMMI *di* Francesco Capozzi. *Ai degnissimi coniugi Francesco Pasetti e Ginevra Pescantini, pregiati d' animo e di forme, da tre amici offerti in lieto ricordo.* - Lugo, per Melandri, 1841. — In-16, di pag. 16.

1823. ESAME CRITICO DEL PRIMO LIBRO DELLE ODI DI ORAZIO. - Napoli, tipografia del Guttemberg, 1841. — In-8.

1824. ESERCIZIO DI DIVOZIONE AL SACRO CUORE DI GESU PER OTTENERE UNA VERA CONVERSIONE, *del p.* Alf. Muzzarelli *della compagnia di Gesù.* - Milano, 1841, dalla tip. di Fr. Sambrunico Vismara succ. a Pietro Agnelli — In-24, di pag. 168 . . . . — 65

1825. ESERCIZIO DI PERFEZIONE E DI VIRTU CRISTIANE, *del padre* Alfonso Rodriguez *della compagnia di Gesù.* - Verona, dalla tipografia di Commercio di Leonardo de Giorgi, 1840. — Parte II. In-4 gr. a 2 colonne di pag. 392 . . . . 3. 48

1826. DELL' ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI IN BOLOGNA NEL 1836. *Con una lettera dell' autore al sig. avvocato Carlo Monti, estensore della Gazzetta privilegiata che si stampa in Bologna.* — Di pag. 60.
Vedi i n. 54 del 1836, 128 del 1837, e 1802 del 1838.

1827. L' ESTATICA DI CALDARO NEL TIROLO, *del proposto* R. - Lugano, tipografia di Francesco Veladini e comp., 1836. — In-8 . . . . . . — 30
Del *Riccardi.* Vedi n. 409 del 1836.

1828. EVERELINA DI ROSSENA, *racconti di* Agostino Cagnoli. - Bologna, 1841, tipi governativi alla Volpe. — In-8, di pag. 12.
Offerto dall' avvocato *Giambattista Crema* allo sposo nelle nozze Pasetti-Cantua.

1829. A FABIANO FARINA NOVELLO SACERDOTE, *alcuni amorevoli compagni questi versi d. d. d.* - Vicenza, 1841, tipografia Picutti edit. — In-12 picc., di pag. 12.
La Nube condottiera del popolo ebreo nel deserto, ode.

1830. LA FAMIGLIA DI ERLAU, *ossia Religiose e civili istruzioni per la gioventù, dell' abate* Giuseppe *cavaliere* Maffei, *dottore in filosofia, regio bavaro consigliere, professore emerito nella università e r. paggeria di Monaco, socio di varie accademie letterarie, cappellano aulico di S. A. R. il duca Massimiliano e del regio bavaro ordine di San Michele, ed insignito della decorazione.* - Brescia, tip. vescovile del Pio Istituto, 1841. — In-16, di pag. XII-220 . . . . 1. 74

1831. IL FERRO, *poemetto di* Ilario Cesarotti *c. r. s., pubblicato nel giorno*

in cui il chiarissimo e molto reverendo signore don Alessandro Schiavo, prefetto meritissimo del ginnasio del seminario gregoriano di Belluno, professore di religione, filosofia e storia universale nel medesimo istituto riceve la laurea di dottore in filosofia dall' imp. regia università di Padova. - Belluno, dalla stamperia Deliberali, 1841. — In-8, di pag. 48.

Offerto da *B.* e *C. Miari.*

1832. Fiore di storia di Francia, *raccolto dall' opera del signor* Anquetil *da* G. C. - Napoli, tipografia di Gemelli, 1841. — In-8.

1833. Fiori a Maria, *ossia Squarci di eloquenza e poesia, raccolti, scelti ed ordinati da* Gio. Battista Contarini. - Venezia, tipografia erede Picotti, 1841. — In-16, di pag. 224 e intaglio 1. 74

Una prima edizione fu fatta nel 1828 co' tipi Picotti di Venezia, in due volumi. In questa edizione si sono ommessi alcuni squarci e sostituitine altri. Precede un discorso del raccoglitore. Gli squarci d' eloquenza sono tolti dall'abate *Giuseppe Pellegrini*, dal p. *Filippo Papini*, dal p. *Rafaele Lanrico*, dal p. *Giuseppe da Udine*, p. *Barnaba da Caprile*, sacerdote *Gio. Piva*, abate *Sante Nodari*, p. *Antonino Valsecchi*, p. *Pier Giuseppe Casser*, *Girolamo Tornielli*, p. *Sebastiano Paoli*, p. *Giuseppe Frassen*, p. *Francesco Pedarobba*, p. *Marcellino da Venezia*, abate *Ignazio Venini*, ab. *Acazio Saracinelli*, ab. *Gio. Batt. Roberti*, p. *Giacomo da Loiano*, p. *Paolo Segneri*, p. *Stanislao Santinelli*, p. *Bartolomeo Malacrida*, prof. *Giuseppe Barbieri*. Gli squarci di poesia sono tolti da *Ulisse Giuseppe Gozzadini*, *Saverio Bettinelli*, *Onofrio Minzoni*, *Giovanni Moreali*, *Flaminio Scarselli*, *Pellegrino Salandri*, *Innocenzo Frugoni*, *Ercole Maria Zanotti*, *Giuseppe Ercolani*, *Francesco Lemene*, *G. B.* (*Dorico* fra gli arcadi), *Quirico Rossi*, *Angiol Berlendis*, *Pier Aless. Paravia*, *Carlo Frugoni*, *Pier Luigi Grossi*, *Clemente Bondi*, *Luigi Pezzoli*, *Antonio Zampieri*, *Francesco Petrarca*, anonimo, *Giuseppe Borghi*, *Francesco Dall'Ongaro*, *Alfonso Varano*.

Dalla pag. 172 in avanti sono comprese le canzonette in aria marinesca del p. *Girolamo Tornielli* (n. 765 del 1840).

1834. Fondamenti di patologia organico-analitica. *Di* Manfredonia. - Napoli, tipografia di Pierro, 1841. — In-8.

1835. la Forma del perfetto uomo cristiano; *descritta da s.* Gregorio *vescovo nisseno ad Olimpio monaco, e fatta volgare da monsignor* Luigi Lippomano *vescovo di Verona e poi di Bergamo. Con brevi notizie sul traduttore, per cura di un sacerdote della diocesi di Bergamo.* - Bergamo, dalla tipografia Sonzogni, 1841. — In-8, di pag. 48.

Non è in commercio.

1836. Formolario clinico, *corredato di osservazioni teorico-pratiche di materia medica ad uso degli scolari. Del dott.* Giuseppe Corneliani, *professore di clinica medica superiore nella i. r. università ticinese e socio di varie accademie. Seconda edizione modificata ed ampliata dall' autore.* - Pavia, nella stamperia Fusi e comp., 1841. — In-18 gr., di pag. 392. 3. 48

La prima edizione è del 1831.

1837. a Francesco Marsich, amico del cuore, *nel giorno di sua laurea in matematica, questi versi in segno di amicizia* F. T. *consacra.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-16 picc., di pag. 8.

Canzone.

1838. a Fr. Agostino Zanderigo quaresimalista a Palmanova. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

Ode di *G. G. Putelli.*

1839. la Frusta, *ossia L'Uomo a nero della Real Villa; racconto di* Michele Rota. - Napoli, tipografia di Pierro, 1841. — In-12.

1840. Galleria di giovanette illustri italiane che nel secolo XIX fiorirono in ogni genere di virtù. - Fuligno, tipografia Tomassini, 1841. — In-12, di pag. IV-298. . . . . 1. 62

Cenno storico degli ordini muliebri consecrati alla educazione morale e religiosa delle fan-

cialle. - Ragione dell' opera. - Compendio della vita della contessa Alfonsina Giusti, del conte *Francesco Pertusati*. - Notizia biografica su Teresa Franzoni, di monsignor *Giuseppe Baraldi*. - Elogio di Maria Angela Ardinghelli, di *Marco Antonio Parenti*. - Notizia biografica sulla marchesa Giovanna Brignole, nata Grillo Cattaneo, di *Giuseppe Baraldi*. - Rosa Govona, di *Defendente Sacchi*. - Maria Riccini. - Biografia della giovane Chiara Squaglia, estratta dalla « Continuazione delle memorie di religione » tomo I, pag. 319. — Sulla coperta è detto « vol. I. »

1841. Galleria morale e politica *di* Segur *dell'accademia francese, recata dal francese in italiano da* L. M. Fabbri. - Napoli, tipografia di Faci, 1840. — Cinque vol. in-16.
Vedi il n. 257 del 1840.

1842. la Galvanoplastica, *ossia Processo per ottenere immediatamente in via galvanica lastre o altre date forme solide di rame dalle soluzioni di questo metallo; memoria del d r.* M. H. Jacobi, *imp. consigliere di corte e membro della i. r. accademia delle scienze di Pietroburgo. Versione dal tedesco del d r.* Gaetano Giussani. - In Milano, presso Gio. Resnati libraio, 1841. — In-8, di pag. 72 e tavola litografica . . . . 2 —

1843. Gemma di Vergy, *tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel nobile teatro di Società in Belluno nella primavera* 1841. - Belluno, dalla stamperia Deliberali. — In-16, di pag. 36 . . . . — 87

1844. Genio del cristianesimo, *o Bellezze della religione cristiana. Di* F. Augusto Chateaubriand, *ec.* - Napoli, tipografia di Cirillo, 1841. — Tre vol. in-8.

1845. Gesù al cuore del sacerdote, *considerazioni per tutti i giorni del mese, di d.* Bartolommeo Dal Monte. *Aggiuntivi gli avvertimenti agli ordinandi in occasione dei santi esercizi, ed un ristretto delle cerimonie della messa privata.* - Venezia, presso Gaetano Canciani, 1841. — In-32 di pag. 132 . . . . — 43

1846. a Giannettore Bollina nel giorno di sua laureazione, *una epistola di* Antonio Berti, *gli amici* B. F. S. *voleano dedicata.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-16 picc., di pag. 8.

1847. Giornale della provincia di Lodi e Crema *per l'anno del Signore* 1838. - Lodi, vescovile tip. C. Parravicini. — In-16, di pag. 72.
Almanacco ecclesiastico.

1848. il Giovane istruito nella cristiana religione, morale, metafisica, fisica, storia sacra e profana, coi principii della geografia e astronomia, e colla spiegazione della teologia dei pagani, *di* Geminiano Gaetti. *Prima edizione napoletana, corredata di note ed aggiunte.* - Napoli, dalla tipografia di Giuseppe Cioffi, 1836. — Quattro tomi in-12, di pag. 244, 216, 216, 216 e tavola 6. 80

1849. Giovanna d'Arco. - Padova, tipografia di A. Sicca, 1841. — In-8, di pag. 16.
Versi dettati da *A. Meneghelli* nell' occasione che Rinaldo Rinaldi ne scolpì la statua in marmo.

1850. Girolamo Segato; *articolo biografico di* Luigi Coggi, *inserito nel « Magazzino pittorico universale », numeri* 11, 12. - Genova, 1836.

1851. la Gitana, *ballo fantastico in tre parti ed un prologo, composto e diretto da* Filippo Taglioni, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala la primavera* 1841. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-16, di pag. 20 . . . . — 43

1852. GIUDIZIO DI UN AMATORE SULLA ESPOSIZIONE DEI LAVORI DI BELLE ARTI DELL' ANNO 1841. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

1853. GIULIO ALBERONI E I PIACENTINI ILLUSTRI, *di* Luciano Scarabelli *socio corrispondente dell' imp. reg. accademia di Pistoia e della Tiberina toscana.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli success. a Gio. Battista Orcesi, 1841. — In-12, di pag. 28.

Non è in commercio.

1854. GIUOCHI ONESTI PER LA GIOVENTU, *ovvero il Saputello in conversazione. Seconda edizione con rami.* - Livorno, fratelli Vignozzi e nipote, 1838. — Tre tomi in-18, di pag. 434 e 16 intagli complessivamente 5. 04

Biblioteca di educazione, vol. XX, XXI e XXII. Vedi anche il n. 1875.

1855. GIUOCO STORICO SOPRA L' ANTICO TESTAMENTO. - Lugano, tipografia Veladini e comp., 1841. — In-16, di pag. 40 . . . . — 40

1856. GRAMMATICA LATINA, *del sacerdote d.* Salvatore Rotondi *pella gioventù studiosa.* - Napoli, tipografia di Vara, 1841. — In-12.

1857. GRAMMATICA RAGIONATA DELLA LINGUA OTOMÌ, CON UN VOCABOLARIO SPAGNUOLO-ITALIANO-OTOMÌ, *del conte* Enea Silvio Vincenzo Piccolomini, *membro di più accademie e società scienziate dell'Europa ed America.* - Roma, nella tipografia di Propaganda fide, 1841. — In-8, di pag. 82.

1858. GUIDA ALLA DIVOZIONE PEI CATTOLICI, *libro istruttivo di preghiere in lingua tedesca e italiana, del professore* Francesco Antonio Rosenthal. - Milano, presso Carlo Canadelli, 1841. — In-16 picc., di pag. 352 e 5 intagli compresi i due frontispizii 5. 22

Ad alcune preghiere fu aggiunta la versione inglese e francese.

1859. GUIDA CRITICA ALL' ESPOSIZIONE DELLE BELLE ARTI DEL 1841 NEL PALAZZO DI BRERA, *scritta per la prima volta da un artista.* - Milano, per Santo Bravetta tipografo-libraio-editore presso la ditta Stella. — In-18, di pag. 32 . . . . — 43

Di *Giuseppe Elena*, come rilevasi dall' opuscolo stesso.

1860. L' IDEA DI UN VERO PENITENTE RAVVISATA NEL PENITENTE RE DAVIDE, *da lui espressa nel salmo cinquantesimo, e proposta da imitare ad ogni penitente cristiano dal padre* Alessandro Diotallevi *della compagnia di Gesù.* - Venezia, 1841, presso Sebastiano Tondelli. — In-12, di pag. 240. 1. 09

1861. INAUGURAZIONE A MARIETTA ACCORSI DI ROVIGO, PRIMA DONNA ESORDIENTE NEL TEATRO DI FABRIANO NEL CARNOVALE 1841. Luisa Kiriaki Minelli. - Stabilimento tipografico Minelli in Rovigo. — In-8 obl., di pag. 4.

Senza frontispizio. È un' ode della stessa *Kiriaki Minelli.*

1862. INTORNO ALLA PROPRIETÀ LETTERARIA ITALIANA E AD UN OPUSCOLO DI RAFFAELE CARBONE; *ragionamento dell'avvocato* Pasquale Stanislao Mancini. - Napoli, tipografia di Raffaele Trombetta, 1841. — In-8, di pag. 80.

L' opuscolo del Carbone di cui si parla è intitolato: « La voce de' tipografi e degli studiosi del regno delle Due Sicilie ».

1863. L' IRIDE, *strenna pel capo d' anno e pei giorni onomastici. Anno ottavo,* 1841. — Napoli, tipografia dell' Iride, 1841. — In-12.

1864. ISCRIZIONI *di* Luigi Gravanati, *maestro di lettere italiane nell' i. r. scuola elementare maggiore di 4 classi in Cremona.* - Cremona, coi tipi di Giuseppe Feraboli, 1841. — In-8, di pag. 80 . . . . 1. 74

In italiano.

1865. ISTITUZIONE E REGOLE DELLA COMPAGNIA DI CARITÀ DI CESENA. *Seconda*

edizione con aggiunte. - Cesena, tipografia Bisazia, 1841. — In-8, di pag. 26.
Vedi n. 1967.

1866. DELLE ISTORIE FIORENTINE *di* Gio. Michele Bruto, *volgarizzate con note del p.* Stanislao Gatteschi. *Col testo a fronte e rami.* - Firenze, per V. Batelli. 1838. — Due vol. in-4.

1867. ISTROMENTO DESTINATO ALL' ESTIRPAZIONE DEI DENTI IN SENSO VERTICALE. - Vicenza, tipografia Picutti, 1841. — In-8, di pag. 12.

1868. ISTRUZIONI DEGLI AGENTI DEL PIEMONTE DELL' I. R. PRIVILEGIATA COMPAGNIA NOMINATA ASSICURAZIONI GENERALI AUSTRO ITALICHE *nelle assunzioni di sicurtà contro i danni della grandine a premio fisso.* - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-4 gr., di pag. 16.
Vi sono aggiunte alcune module a stampa e alla litografia.

1869. LEGGENDE E ISPIRAZIONI *di* Felice Bisazza *da Messina.* - Messina, per G. Fiumara, 1841. — In-8, di pag. VIII-312 . . . . 3. 40
LEGGENDE. I Beati Paoli. - Le Tre vipere. - La Scillese. - La Notte del Natale. - Torno. - La Madre. - La Buca di Bonagia. - La Pazza. - L'Auto-de-fè. - La Donna Bianca. - L'Eremita. - La Madonna nera di Chârtres. - La Danza nel cimitero. - Matteo Palizzi. - La Festa di Santa Lucia. - La Cena de' morti. - La Cieca. - Cola Pesce. - Marietta. - La Torre dell' ebreo. - Le Nozze del conte Rizzari. - INSPIRAZIONI. L' Usignuolo. - Il Vespero. - La Rugiada. - Rosa. - All'Angelo mio. - La Campana. - La Neve. - Per dormente fanciullo. - Il Tuono. - A Te. - L'Addolorata. - Dante moribondo. - Spera. - La Navicella. - I Giornalisti. - La Preghiera. - L' Inverno di Napoli. - L'Addio a Napoli. - I Sepolcri dei cappuccini di Messina. - La Donna. - Frammenti. - A Madonna de' dolori. - Osanna e morte. - Elegie (In morte di Marianna Mira principessa di Torremuzza; In morte di Raffaella Giordano; In morte di Domenica Ottaviani). - Per nobili nozze. - A Francesco Ferrara. - Sonetti (Per la morte di Carolina Vigo, due; Atene al re Ottone; A Dante Alighieri; La Preghiera; La Lontananza; Per estinta fanciulla). - A Giulia S. - La Visione. - L' Università messinese. - VERSIONI. Due poesie del *Lamartine.* - Idillio di *Gesner.*

1870. LEGITTIMA SUCCESSIONE EREDITARIA NEGLI II. RR. STATI AUSTRIACI, *estratta dal codice civile universale e dalle susseguite prescrizioni relative, e descritta in breve modo intelligibile ad ognuno, con due tabelle genealogiche ovvero alberi.* - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-8, di pag. 44 e 2 tabelle a stampa . . . . — 87
Sta a riscontro la lezione tedesca.

1871. LETTERA *di* Giuseppe Telani *in aggiunta ad altra lettera sua intorno alla dimora di Dante al castello di Lizzana.* - Rovereto, 1835.
Vedi n. 444 del 1836.

1872. LIBRETTO D' ABBACO *nuovamente stampato e corretto. Aggiuntovi il modo di sommare e sottrarre, con altre pratiche curiose.* - Este, tipografia di Gaetano Longo. — In-16, di pag. 16 . . . . — 08

1873. LIBRETTO DEI NOMI E PRIMO LIBRO DI LETTURA PER LE SCUOLE ELEMENTARI. - Lugano, tipografia Veladini e comp., 1841. — In-8, di pag. 72 — 48

1874. LUCIA DI LAMMERMOOR, *dramma tragico in due parti da rappresentarsi nel teatro S. Samuele nella stagione di primavera* 1841. *Parole di* Salvatore Cammarano, *musica del maestro Gaetano Donizetti.* - Venezia, tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

1875. IL MAGO SENZA MAGIA, *ossia Guochi chimici, numerici e di destrezza. Terza edizione con rami.* - Livorno, fratelli Vignozzi e nipote, 1838. — In-18, di pag. 156 e 4 intagli 1. 68
Sulla coperta è detto formar seguito del n. 1854, ma ritengasi identico al vol. III di quell' annuncio, cambiata solo la numerazione delle pagine e il titolo.

1876. Manfredi, *tragedia di* Tommaso Paoli *di Pisa*. - Firenze, 1836.

1877. Manuale degli assistenti ai malati, *utilissimo anche alle levatrici, aie e madri di famiglia. Di* F. E. Foderé, *professore di medicina legale, polizia medica e malattie epidemiche nella facoltà di medicina di Strasborgo, medico del collegio reale di essa città e membro di varie società nazionali e straniere*. - Monza, tipografia Corbetta, 1841. — In-16, di pag. xx-172 . . . . 1. —

1878. Manuale della storia della letteratura classica antica, *di* Francesco Ficker *professore di letterat. classica e di estetica nell' università di Vienna; tradotto ed illustrato per cura di* Vincenzo *d r.* De Castro *professore di letterat. classica e di storia universale nel liceo convitto di Verona. Parte seconda: Letteratura romana*. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — In-8, di pag. 212 . . . . 2. 87

Vedi n. 151.

1879. Manuale della storia della letteratura classica antica, *di* Francesco Ficker *professore di letterat. classica e di estetica nell' università di Vienna; tradotto ed illustrato per cura di* Vincenzo *d r.* De Castro *professore di letterat. classica e di storia universale nel liceo convitto di Verona. Parte terza: Appendice*. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1840. — In-8, di pag. 272 . . . . 3. 58

Vedi n. 1878.

1880. Marco Visconti, *storia del trecento cavata dalle cronache di quel secolo, e raccontata da* Tommaso Grossi. *Quarta edizione*. - Napoli, tipografia di Cirillo. — Quattro volumi in-16.

1881. A Maria Teresa contessa di Serego-Allighieri nel giorno delle sue nozze con Giovanni Gozzadini patrizio bolognese. - Verona, dalla tipografia Libanti, l' aprile 1841. — In-8, di pag. 16.

Epistola in versi di *C. B.*

1882. A Marietta Accorsi di Rovigo che con desideratissimo successo esordì nel teatro di Fabriano il carnovale 1841. - Tipografia di Antonio Minelli di Rovigo. — In-16 picc., di pag. 8.

Ode dell' offerente *Gaetano Grigolato*.

1883. Massime eterne e meditazioni sulla passione di Gesù Cristo, *del santo* Alfonso de Liguori. *Aggiuntevi quattro massime di cristiana filosofia del padre* Gio. Battista Manni, *gli atti di apparecchio e ringraziamento per la confessione e communione, le regole per ben vivere, il modo di sentire la santa messa ed altre orazioni*. - Verona, tipografia Ramanzini, 1841. — In-24, di pag. 132 . . . . — 22

1884. Mastino I dalla Scala; *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro S. Benedetto la primavera* 1841. - Venezia, tipografia di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 32. . . . . — 87

1885. Il Matrimonio. - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 32.

Il Matrimonio, carme di *Alcardo Alcardi*, che l' offerse a Nina di Serego-Allighieri in occasione delle di lei nozze.

1886. Meditazioni sopra la remissione de' peccati, *tratte principalmente dal concilio di Trento, con una lettura sopra l' adorazione della croce, da monsignor* Jac. Benigno Bossuet *vescovo di Meaux, consigliere del re*. - In Venezia, presso Angelo Poggi tip. edit., 1840. — In-16, di pag. VIII-136 — 87

1887. Memoria *del cav.* Teodoro Monticelli *sull' origine delle acque del Sebeto di Napoli antica, di Pozzuoli ec., letta nella tornata del* 15 *giugno*

1838 *del real istituto d' incoraggiamento alle scienze naturali, ed inserita nel quinto volume degli Atti di detto istituto. Con tavola.* - Napoli, tipografia dell'Aquila, 1840.

1888. MEMORIA INTORNO ALLA VITA ED ALLE AZIONI DEL DOTTOR GIROLAMO BORSA MEDICO PRIMARIO ANZIANO NELL' OSPITALE MAGGIORE DELLA REGIA CITTÀ DI CREMA. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 16.

1889. MEMORIE STORICHE SU LO STATO FISICO, MORALE E POLITICO DELLA CITTÀ E CIRCONDARIO DI NICOTERA, *raccolte da* Francesco Adilardi *di Paola.* - In Napoli, dalla tipografia di Porcelli, 1838. — In-8.

1890. METODO SILLABICO, *ossia Modo facile d' iniziare alla lettura italiana i fanciulli che parlano il veneto dialetto senza usar la compitazione, proposto da* Luigi Barbirolli. - Rovigo, stabilimento tipografico provinciale di A. Minelli, 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

1891. LA MIOLOGIA IN TAVOLE SINOTTICHE. *Di* Giammaria. - Aquila, tipografia di Rietelli, 1841. — In-foglio.

1892. LA MISSIONE DELLA DONNA SECONDO GLI ESEMPI DI S. FRANCESCA ROMANA, *discorso dell' abate* G. B. Carlo Giuliari. - Verona, dalla tip. di Paolo Libanti, 1841. — In-8, di pag. 40 . . . . — 43

1893. A MONSIGNOR DON PAOLO CORSETTI NELLA FAUSTA CIRCOSTANZA DEL SUO INGRESSO SOLENNE A CANONICO TEOLOGICO NELLA CATTEDRALE DI FELTRE. - Feltre, tipografia Marsura, 1841. — In-16, di pag. 16.

Dante rapito alla sua Beatrice, canzone del fratello dello stesso monsignor *Corsetti*, offerta dai professori del seminario.

1894. MONUMENTO ROBBIANO NELLA LOGGIA DELLO SPEDALE DI PISTOIA, *illustrato dal prof.* P. Contrucci. - Prato, pei fratelli Giachetti, 1838. — In-8.

1895. MORTI DEI PERSECUTORI DELLA CHIESA; BENI GRANDISSIMI CHE LA RELIGIONE CRISTIANA PORTA A TUTTI GLI STATI DEGLI UOMINI SPINGENDO LE SOCIETÀ AL LORO PIÙ ALTO PUNTO DI PERFEZIONE; E LA RELIGIONE CRISTIANA QUANTO A' COSTUMI FAVORISCE GL' INTERESSI INDIVIDUALI E SOCIALI E SPINGE LE SOCIETÀ AL LORO PIÙ ALTO PUNTO DI PERFEZIONE. *Dissertazioni di* A. Cesari *p. d. o.* - Napoli, tipografia di Masi, 1840. In-8 . . . . — 43

1896. MOSÈ CORENESE STORICO ARMENO DEL QUINTO SECOLO. *Versione del prete* Giuseppe Cappelletti *membro dell' accademia armena mechitaritica di S. Lazzaro.* - Venezia, coi tipi del premiato stabilimento di G. Antonelli, 1841. — Fasc. I e II. — In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . — 43

Sinora senza frontispizio. Il prezzo è ragguagliato a 10 cent. austr. al foglio di 8 pagine.

1897. NECROLOGIA DELL' ABATE GIUSEPPE VENTURI. - Verona, dalla tip. vescovile di Paolo Libanti, 1841. — In-8, di pag. 16.

Precede « Una lagrima del discepolo sulla tomba del maestro », dell' abate *Agostino Zanella*. Estratto dal « Foglio di Verona » n. 46.

1898. NEL GIORNO CHE CELEBRA IL SUO PRIMO SACRIFICIO L' OTTIMO GIOVINE DON GIUSEPPE DE MARCHI, *ode che al merito singolare del molto reverendo parroco don Carlo Fochesato amorosissimo zio del novello sacerdote i due amici* B. B. *dedicano e consacrano.* - Venezia, 1841, tipografia Picotti edit. — In-8, di pag. 8.

1899. NELLA BENEDIZIONE DELLA NUOVA CHIESA SUCCURSALE DEDICATA A S. MARIA DI ROTTA SEBADINA; *discorso di monsignor* Vincenzo Scarpa *arciprete della cattedrale di Padova, protonotario apostolico del numero dei parte-*

cipanti, cav. dell' ordine di SS. Maurizio e Lazzaro. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . — 43

1900. NELLA FAUSTA OCCASIONE CHE IL M. R. PADRE IGNAZIO MARIA DI ASOLO DEFINITORE, GUARDIANO E MAESTRO DI NOVIZI NEL CONVENTO DE' CAPPUCCINI DI BASSANO TERMINA CON UNIVERSALE APPLAUSO LE QUARESIMALI FATICHE NELLA CATTEDRALE SUA PATRIA. - Bassano, tipografia Ant. Roberti editore, 1841. — In-8, di pag. 32.

Sciolti di *Francesco Beltramini*, offerti da alcuni concittadini.

1901. NELLA LETIZIA DELLA PROVINCIA DI FERRARA PER LA CONFERMA DI SUA EMINENZA REVERENDISSIMA IL SIGNOR CARDINALE GIUSEPPE UGOLINI LEGATO AL DI LEI GOVERNO PER UN ALTRO TRIENNIO; *segni di ossequio e gratulazioni del comune di Cotignola.* - Lugo, per Melandri, 1841. — In-4, di pag. 24.

Tre sonetti; elegia latina; ode saffica; carme intitolato la « Giustizia »; epigramma ed epigrafe latini.

1902. NELL' APRIRSI L' ACCADEMIA FILARMONICA IN ALESSANDRIA DAGLI ACCADEMICI SOCI LA SERA DEL 13 DICEMBRE 1835. - Alessandria, dai tipi di Luigi Capriolo. — In-8, di pag. 16.

1903. NELL' AUSPICATISSIMO GIORNO CHE MONS. REVERENDISSIMO D. PAOLO CORSETTI FA IL SOLENNE SUO INGRESSO A CANONICO TEOLOGO DELLA CATTEDRALE DI FELTRE. - In-12, di pag. 12.

Sermoni in versi. La dedicatoria è sottoscritta « Gli studenti del I corso di filosofia ». Impresso nelle provincie venete, e probabilmente a Feltre.

1904. NELLE FAUSTE NOZZE GIULIARI-STAPPO. - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-4, di pag. 12.

Psyche, versi latini di *Girolamo Fracastoro*, con a fronte la versione italiana anonima, offerta da *Luigi Bevilacqua Lazize.*

1905. NELL' OCCASIONE IN CUI CELEBRA IL PRIMO SUO SACRIFICIO L' EGREGIO E REVERENDISSIMO D. DOMENICO PORLENER, *in segno di vera gioia questi versi a lui consacra ed offre l'amico d.* B. M. - Belluno, tipografia Deliberali, 1841. — In-16, di pag. 8.

Sonetto dell' offerente d. *Bartolommeo Miari.*

1906. NEL SOLENNE UFFICIO ANNUALE PEI DEFUNTI BENEFATTORI DEGLI ASILI DI CARITA PER L' INFANZIA IN MILANO CHE SI CELEBRAVA NELLA CHIESA DI S. FEDELE IL GIORNO 27 MAGGIO 1841; *discorso del m. r. sacerdote* Giuseppe Ausenda *ispettore dell' asilo infantile di S. Celso.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 20 . . . . — 43

Edizione a beneficio degli asili di carità.

1907. NORMA, *tragedia lirica da rappresentarsi nel teatro Apollo in Venezia la stagione di primavera* 1841. *Parole di* Felice Romani, *musica del m. Vincenzo cav. Bellini.* - Venezia, tipografia di Gius. Molinari. — In-16, di pag. 28 . . . . — 87

1908. AL NOVELLO SACERDOTE D. FERDINANDO CANDIANI IN OCCASIONE CHE CELEBRA LA SUA PRIMA MESSA NEL GIORNO 6 GIUGNO 1841. *Gli Avvisi dello zio professore sacerdote* Giacomo Baldoli. — Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-8, di pag. 12.

Decassillabi.

1909. NUOVA GRAMMATICA ITALIANA E FRANCESE, *di* Lodovico Goudar, *con nuove regole e spiegazioni intorno la moderna pronunzia e la natura dei dittonghi francesi, ricavate dalle opere dei migliori grammatici. Quinta edizione e seconda del* 1840, *arricchita di temi o d'esercizii di sintassi e dei dialoghi famigliari di* C. Morand. - Livorno, fratelli Vignozzi e nipote, 1840. — In-12, di pag. 396 . . . . 2. 80

1910. DELLE NUOVE DOTTRINE DI DE-LAMENNAIS, *osservazioni dell'abate* Gerbert. *Versione italiana di* A. Bendotti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-18, di pag. 166 . . . . — 87

1911. NUOVO ATLANTE COROGRAFICO, STATISTICO, STORICO ED IDROGRAFICO DEL REGNO DELLE DUE SICILIE, *con delle distanze milliarie tra' suoi paesi.* - Napoli, tipografia della Sibilla, 1836.

1912. NUOVO METODO *di* Pietro Jauffret *che insegna ad ogni agricoltore la fabbricazione economica dei concimi che si fanno in dodici giorni, dove si voglia e senza bestiame, e graduati secondo le diverse nature dei terreni. Versione dal francese.* - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1841. — In-8, di pag. 52 e 2 tavole litografiche 2. 61

1913. NUOVO SEGRETARIO ITALIANO, *o Modelli di lettere sopra ogni sorta di argomenti, colle loro risposte. Nuovissima edizione accresciuta di un vocabolario di voci dubbie ed avvertimenti grammaticali.* - Livorno, frat. Vignozzi e nipote, 1838. — In-18, di pag. 276 . . . . 1. 68
Biblioteca di educazione, vol. XXIII.

1914. OBBLIGHI E BENEFICII SPIRITUALI DEGLI AGGREGATI IN NUMERO PRÆLATORUM ALLA VENERANDA CONGREGAZIONE DI S. LUCA EVANGELISTA IN VENEZIA. - Venezia, 1841, dalla tipografia di Giuseppe Molinari. — In-8, di pag. 8.

1915. OPERE PAPIROGRAFICHE DELL'AVV. ERCOLE LIVIZZANI, *illustrate da* Giovanni Maria Bozoli. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8 gr., di pag. 40.
Furono stampati soli trenta esemplari estratti dalla «Fama».

1916. OPERE TUTTE *di* Dante Alighieri, *precedute dalla vita di lui, scritta da* Cesare Balbo. - Napoli, tipografia Tramater, 1840. — Fasc. I al V (vol. I, fasc. 1 al 5). In-8. Ogni fasc. — 63
Vedi n. 1889 del 1839.

1917. DELL'OPUSCOLO DI G. G. GOERRES INTITOLATO *S. FRANCESCO D'ASSISI TROVATORE; brevi cenni con estratti e note del conte* Camillo Laderchi. — Ferrara, 1841, tipi Negri alla Pace. — In-8, di pag. 54.

1918. ORAZIONE *detta dal direttore spirituale nell' i. r. collegio Ghislieri sacerdote* Giovanni Bertoli *nella chiesa prepositurale di S. Francesco in Pavia nel giorno 2 giugno* 1841, *anniversario delle esequie solenni ai benefattori delle pie case.* - Pavia, dalla tipografia Bizzoni, 1841. — In-8, di pag. 28.

1919. ORAZIONE *detta nella chiesa parrocchiale di Santa Maria de' Servi nel giorno 22 aprile* 1841, *anniversario delle esequie solenni a benefattori della pia casa di ricovero ed industria in Padova dall' abate* Anton Maria *dr.* Fabris *professore di filosofia teorica e pratica nel seminario vescovile.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 44 . . . . — 87

1920. ORAZIONE FUNEBRE PER MONS. ILL. E REVERENDISS. ANTONIO SAVORIN VESCOVO DI CHIOGGIA, *letta nei solenni funerali celebrati dalla pia unione delle Stimate, il giorno* 30 *gennaio* 1841 *nella chiesa di S. Francesco, da mons. reverendissimo don* Felice Gianni *canonico onorario e prof. di teologia dogmatica e diritto canonico nel seminario vescovile.* - Chioggia, 1841, presso le pie scuole di san Nicolò, Antonio Vicario tipografo. — In-8, di pag. 36.

1921. ORAZIONE PANEGIRICA, *detta ad onore di Nostra Signora della Misericordia in Savona nel terzo anno secolare di sua apparizione, dal padre* Isnardi, *precettore delle LL. AA. RR. i duchi di Savoia e di Genova, provinciale delle SS. PP.* - Savona, 1836. — In-8.

1922. ORAZIONE PANEGIRICA IN LODE DI S. FRANCESCO DI PAOLA, *scritta nell' anno 1780 da monsignor* Francesco Castelli *fu canonico teologo della cattedrale di Asolo.* - Bassano, tipografia Baseggio editrice, 1841. — In-8, di pag. 42.

1923. ORDINAMENTO DI RIFORMAZIONE DEGLI STUDII DELL' ORDINE SERAFICO, *del reverendissimo p. generale* Giuseppe Maria da Alessandria. - Roma, 1840.

1924. LE ORE ESTREME DI UN SENTENZIATO A MORTE, *di* V. Hugo. *Traduzione di* Gaetano Barbieri. - Napoli, tipografia di Criscuolo, 1841.

Questa versione, come anche quella annunciata al n. 435 del 1838, dev' essere quella di *G. B. Carta*, giacchè il prof. Barbieri non tradusse mai siffatta opera.

1925. L'ORFANELLA DI GINEVRA, *dramma buffo in due atti da rappresentarsi nel teatro sociale in Mantova la primavera del* 1841. - Mantova, presso la tipografia all'Apollo di L. Elmucci. — In-16, di pag. 40. — 43

1926. PEL NOVELLO SACERDOTE NOBILE CONTE D. GIUSEPPE SOTTOCASA; *inno dedicato al merito singolare dell' illustrissima signora contessa Alessandrina madre del candidato.* - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1841. — In-8, di pag. 12.

1927. PEL SOLENNE INGRESSO NELLA CHIESA CATTEDRALE DI FELTRE DEL REVERENDISSIMO D. PAOLO CORSETTI, PROFESSORE DI FILOSOFIA IN QUEL SEMINARIO, MERITAMENTE NOMINATO CANONICO TEOLOGICO IN DETTA CHIESA; *idillio inedito dell' abate* Evaristo Talamini *in argomento di grato animo e di esultanza* Giuseppe Segusini *umilia e consacra.* - Belluno, 1841, dalla stamperia Deliberali. — In-8, di pag. 12.

Il Cuore umano è più contento nella strettezza che nell' abbondanza della fortuna.

1928. PEL TRIONFO DI MARCELLO, BASSO RILIEVO LAVORATO NELLA ROTONDA SALA DELL' ACCADEMIA LIGUSTICA, *ode latina del prof.* Giacomo Carniglia, *con italica versione.* - Genova, tipografia dei fratelli Pagano, 1836.

Il bassorilievo lodato è dello scultore Gaggini. La versione non è del Carniglia.

1929. PENSIERI DI UN CREDENTE. - Italia, 1835.

È una confutazione delle « Parole d' un credente » di Lamennais.

1930. PENSIERI SULLA MANIERA DELL' EDUCARE. *Al N. M.* F. S. - Verona, tipografia di G. Antonelli, 1841. — In-16, di pag. 48.

Di d. *Andrea Carpani* come dalla dedicatoria di *Francesco Sagramoso.*

1931. PER LA PROFESSIONE NEL MONASTERO DELLE SALESIANE IN S. R. DI SUOR MARIA CAROLINA ALBERTINA CROCIFERA BRESCA, FAVORITA NELLA SUA DOTAZIONE DALLA REGIA MUNIFICENZA DI S. M. CARLO ALBERTO; *allocuzione.* - Oneglia, 1838.

1932. PER LAUREA IN MEDICINA DEL SIGNOR JACOPO MINGONI; *odi.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 8.

Due odi del cognato *Luigi* dott. *Rigo.*

1933. PER L' ELEZIONE DEL NOBILE GIUSTO GIUSTI A SEGRETARIO DELLA CONGREGAZIONE MUNICIPALE DELLA CITTA DI CONEGLIANO. - Conegliano, tipografia Cagnani, 1841. — In-8, di pag. 8.

Due sonetti ed un' ode, offerti da alcuni amici.

1934. PER LE NOZZE BIANCA-TIBETTA. - Treviso, 1841, tipografia Andreola. — In-8, di pag. 12.

Il Mattino degli imenei, ode.

1935. PER LE NOZZE DI ANGELINA BERNARDI CON LEANDRO COLONNA. - Padova, coi tipi del Seminario, 1837. — In-16, di pag. 8.

1936. PER LE NOZZE GOZZADINI E SEREGO ALIGHIERI; *versi di* Pietro di Serego Allighieri. - Verona, dalla tip. di Paolo Libanti, 1841. — In-8, di pag. 12.

1937. PER LE NOZZE NANNE GOZZADINI E MARIA TERESA SAREGO ALIGHIERI. - Padova, tip. Sicca, 1841. — In-8, di pag. 60 e intaglio.

Notizie di fra Giovanni da Schio, tratte da *A. Magrini* da private memorie portegli dal conte Leonardo Trissino, ed offerte alla sposa dal cugino *Giovanni da Schio*.

1938. PER LE SOLENNI ESEQUIE DEL CAV. NICOLÒ ZINGARELLI CELEBRATE NELL'INSIGNE BASILICA DEL SANTO IL DÌ VI MAGGIO 1841; *discorso del prof. ab.* Antonio Meneghelli. - Padova, coi tipi di A. Sicca, 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . — 87

1939. POCA LETTURA E MOLTO PROFITTO; *almanacco per l'anno* 1837. — In-32, di pag. 104 . . . . 1. —

1940. POESIE SCELTE *di* Giuseppe Regaldi. - Napoli, tipografia del Fibreno, 1841. — In-24.

1941. DELLA POVERTÀ IN LUCCA; *ragionamento dell' avv.* Luigi Fornaciari, *letto alla reale accademia lucchese nella tornata de'* 30 *gennaio* 1841, *stampato per acclamazione e d'ordine dell' accademia stessa.* - Lucca, tip. Bertini.

Vedi anche il n. 1942.

1942. DELLA POVERTÀ IN LUCCA; *ragionamento dell'avvocato* Luigi Fornacciari, *letto alla reale accademia lucchese nella tornata del* 29 *gennaio* 1841. - Genova, tipografia del regio istituto de' Sordi-muti, 1841. — In-8, di pag. 40

Vedi anche il n. 1941.

1943. PREDICHE E PANEGIRICI *dell' abate* Anton-Siro Vannini *ex-gesuita.* - Milano, dalla tipografia Manini, 1839. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 460 . . . . 8. —

Precede la prefazione di *Vincenzo Giorgi*. Fu pubblicata nel 1839 in 4 puntate a it. lire 2 per gli associati; pei non associati il prezzo dell' opera completa doveva portarsi a ital. lire 10. Vedi un' altra edizione al n. 1739 del 1839.

1944. PRIME LETTURE DE' FANCIULLI E DELLE FANCIULLE AD USO DELLE SCUOLE TICINESI, *di* Franscini. - Lugano, stamperia Veladini e comp., 1840. — In-12 . . . . — 40

1945. PROGRAMMA DELLA ACCADEMIA VOCALE ED ISTRUMENTALE DA ESEGUIRSI NELLA SERA DEL 14 GIUGNO 1841 PER FESTEGGIARE IL DÌ NATALIZIO DEL CHIARISSIMO MAESTRO GIO. SIMONE MAYER FONDATORE E CAPO MUSICALE DELL' UNIONE FILARMONICA. - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 20.

Parole e pezzi musicali da eseguirsi.

1946. IL PROGRESSO E L'ALBERGO DELLA VERITÀ; *epistole giocose di* Gaspare Aureggio. - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1841. — In-8, di pag. 64 . . . . 1. 30

In versi.

1947. PRONTUARIO, *col mezzo del quale ogni possessore, senza bisogno di alcun conteggio, può conoscere il perticato bergamasco in pertiche e tavole ragguagliato al perticato censuario in pertiche e centesime parti di pertica e corrispondente ai singoli numeri di mappa che trovansi nei rispettivi estratti catastali. Compilato dal dottore in matematica* Giuseppe Raboni. - Bergamo, dalla tipografia Sonzogni, 1841. — In-8, di pag. 20 . — 51

1948. PRONTUARIO RELATIVO ALL' IMPOSTA DEL BOLLO E DELLE TASSE *portate dalla sovrana patente* 27 *gennaio* 1840, *attivata col giorno* 1° *novembre*

1840. *Di* Vincenzo Squerci. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 96 . . . . 1. 08

1949. Prose scelte dalle vite dei santi padri. - Brescia, 1839, presso Lorenzo Gilberti editore. — In-18, di pag. xvi-288.

La Prefazione è sottoscritta *Francesco Ambrosoli.*

1950. Prove dell' immortalita dell' anima, *desunte dal Pentateuco in confutazione del signor di Voltaire e de' suoi seguaci, esposte dall' arciprete di S. Daniele* Francesco Luigi Pinzani. *Opuscolo dedicato all' illustriss. e reverendiss. monsignor Emanuele Lodi vescovo di Udine, abbate di S. Pietro di Rosazzo, prelato domestico di sua santità ed assistente al soglio pontificio, cavaliere commend. di seconda classe della corona di ferro.* - San Daniele, 1841, Ant. Biasutti edit. tip. — In-8, di pag. 32 . . . . — 65

1951. Prove d' un altro mondo, *desunte dalla natura, dalla filosofia, dalla storia e dalla religione. Traduzione dal francese di* L. M. - Milano. da Placido Maria Visaj, 1841. — In-8, di pag. viii-80 . . . . 1. 04

Vedi anche il n. 1952.

1952. Prove di un altro mondo, *desunte dalla natura, dalla filosofia, dalla storia e dalla religione. Traduzione dal francese di* L. M. *Seconda edizione ricorretta.* - Milano, da Placido Maria Visaj, agosto 1841. — In-8, di pag. 80 . . . . 1. 30

Vedi n. 1951.

1953. Quadro quindecennale delle operazioni d' alta chirurgia eseguite nello spedale maggiore di Milano dal 1820 a tutto il 1834. *Del dottor* Carlo Vandoni. - Milano, coi tipi di Giuseppe Crespi, 1841. — In-8, di pag. 40 . . . . — 43

1954. Quando l' ottimo massimo pontefice Gregorio XVI il voto accoglieva del popolo ferrarese, confermando nel governo della citta e provincia di Ferrara il cardinale Giuseppe Ugolini, giusto, benefico, provido nella rotta di Bonizzo, *un testimone ed esecutore di sue larghe beneficenze, possidente del comune di Bondeno, a dimostrazione di sincera esultanza questo carme tributava.* - Bologna, 1841, tipi Governativi alla Volpe. — In-8, di pag. 16.

Ode di autore anonimo. Splendida edizione.

1955. Quando nella pasqua di risurrezione del MDCCCXXXI Giacomo dei marchesi Boschi di Bologna, nobilissimo per origine, per cuore, per mente, e canonico della cattedrale di sua patria, il primo sacrifizio sacrosanto nel tempio parrocchiale a Bartolomeo apostolo dedicato solennemente celebrava, *il cugino* Roberto Sassatelli, *tutto compreso di giubilo e di commozione, al novello ministro degli altari fra il plauso dei molti, questo libercolo offeriva.* — In-8, di pag. 16.

Alla marchesa Francesca Mosca Sassatelli, epistola di *Francesco Cassi.*

Senza nome di stampatore nè luogo della stampa, ma probabilmente impresso a Bologna.

1956. La Questione d' oriente; *pensieri, discorsi ed articoli di* Alfonso Lamartine *della camera dei deputati.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-18, di pag. 220. . . . . 1. 74

1957. La Questione se le ricchezze del clero nocevoli sieno alla repubblica. *Del p. d.* Anselmo Desing. - Lugano, tipografia Veladini e comp., 1841. — In-16 gr., di pag. 422 . . . . 3. 50

1958. Quinto bilancio di realizzazione dell' i. r. privilegiata compagnia nominata Assicurazioni generali austro-italiche delle operazioni fatte in tutta l' Italia nel ramo grandine nell' anno 1840. - Venezia, tipografia di G. B. Merlo. — In-8, di pag. 16.

1959. RACCOLTA DI PROBLEMI DI ARITMETICA, *proposti sopra casi i più frequenti nella vita comune e disposti coi rispettivi risultati in ordine ai paragrafi di testi superiormente prescritti nelle scuole elementari del regno Lombardo-Veneto da* Antonio Clementini, *già professore suppl. in matematica nell' i. r. accademia reale e di nautica in Trieste, ora maestro di matematica nell' i. r. scuola maggiore in Vicenza, socio corr. dell' ateneo di Treviso e dell' accademia de' Filogloti di Castelfranco.* - Vicenza, dalla tipografia Tremeschin, 1841. — Quattro parti in due fascicoli. . — 87

1960. RACCONTO STORICO-MORALE *di madama* De Genlis. *Libera versione con aggiunte di* Giuseppe Mª Bozoli *di Ferrara.* - Rovigo, tipografico stabilimento di A. Minelli, 1841. — In-16, di pag. 88. . . . . — 87
Intitolato: « Calista d'Armalos ».

1961. RAGGUAGLIO ISTORICO INTORNO AL SANTUARIO DELLA B. VERGINE DETTA DEL ROGGIONE PRESSO PIZZIGHETTONE, *compilata dall' abate* Bartolommeo Chiappa. - Cremona, coi torchi del tipografo C. Manini, 1841. — In-16, di pag. 32.

1962. RAPPORTO SUGLI ASILI INFANTILI DI CARITÀ PER LE FEMMINE, *letto nell' adunanza generale della società il dì* 29 *gennaio* 1837. - Livorno, 1837, tipografia Sardi. — In-8.

1963. REGOLAMENTO ORGANICO DELLA SOCIETÀ PER LA SCUOLA INFANTILE DI CARITÀ APERTA ALLE FEMMINE IN PISA NELL' OTTOBRE 1833, *e regolamento disciplinare della detta scuola, ec.* - Pisa, Nistri, 1837.

1964. RELAZIONE ACCADEMICA PER GLI ANNI V E VI (1837 E 1838) DELL' ACCADEMIA DEGLI ZELANTI DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI DI ACI-REALE, *scritta dal sac.* Antonio Calì Sardo. - Napoli, tipografia di De Stefano, 1841. — In-8.
Vedi il n. 2845 del 1838.

1965. RELAZIONE DI QUANTO FECERO I MANTOVANI A CELEBRARE NEL 1840 LA SECONDA RICORDANZA SECOLARE DELLA CORONAZIONE DI MARIA VERGINE IN PATRONA PRINCIPALISSIMA DEL LORO PAESE. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1841. — In-8, di pag. IV-32 . . . . — 43

1966. RELAZIONE DI UN NUOVO METODO DI COLTIVAZIONE APPLICABILE ALLA MAGGIOR PARTE DEI CEREALI, *mediante il quale ogni anno puossi sementare un medesimo terreno col risparmio di* 2/3 *di semente e di concime.* - Torino, 1838, tipografia Fodratti. — Di pag. 40.
L'autore è *Angelo Cattaneo*: il nuovo metodo è quello di Tull perfezionato da Du Hamel.

1967. RENDICONTO DELLA COMPAGNIA DELLA CARITÀ DI CESENA. — In-4 gr. di pag. 8.
Vedi il n. 1865.

1968. RICERCHE APOLOGETICHE SUL CRISTIANESIMO DEL POPOLO; *opera filosofica dell' ab.* Gius. Bignami. - Lugano, dai tipi di Francesco Veladini e comp., 1839. — Tre volumi o parti in-8, di pag. 208, 208, 194.

1969. RICERCHE STORICHE E CRITICHE SULLA ORIGINE, LE VICENDE E LA ROVINA DI ATELLA ANTICA CITTÀ DELLA CAMPANIA. *Opera postuma dell' ab.* Vincenzo de Muro. - Napoli, dalla tipografia di Criscuolo, 1840. — In-8.

1970. RICORRENDO NEL 19 APRILE 1841 IL GIORNO NATALIZIO DI S. M. I. R. A. FERDINANDO I; *cantata di* Giuseppe Bonturini, *musica del maestro Francesco Comencini.* - Udine, tipografia Vendrame . . . . — 43
Si vende a benefizio degl' instituti di carità.

1971. AL RINOMATISSIMO SIG. DOTT. L. AGASSIZ PROF. DI STORIA NATURALE A

NEUCHATEL, *epistola sommaria contenente nuovi schiarimenti del dott.* F. O. Scortegagna *intorno all' ittiolito esistente nella pubblica biblioteca di Vicenza. Padova a dì* 31 *gennaio* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 20 e tavola intagliata.

Le ultime 4 pagine comprendono l' elenco degli scritti pubblicati dallo Scortegagna. Ittioliti diconsi quelle pietre sulle quali scorgesi scolpito qualche pesce pietrificato.

1972. SAGGI *di* Michele Montaigne, *con note di tutti i commentatori. Traduzione di* D. L. - Pisa, presso Nicolò Capurro e comp., con permissione, 1838. — Tomo V.

1973. SAGGI E PROSPETTO DEL TRATTATO GENERALE DI PANTOMIMA TEATRALE *fondato sui principii della fisica e della geometria, e dedotto dagli elementi del disegno e del bello ideale, nel quale con un metodo d' insegnamento preciso e sicuro, e con l' aiuto d' un sistema figurativo si descrivono analiticamente i caratteri, le passioni, le sensazioni, le idee, le impressioni. Inoltre si espongono con chiarezza le arti della chironomia, coregrafia e musica drammatica, il tutto arricchito di nuove considerazioni intorno al teatro e alle arti imitative. Opera di* Carlo Blasis *maestro di perfezionamento nell' i. r. scuola di ballo in Milano.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 76 . . . . 2. 61

1974. SAGGIO CRITICO *del prof. naturalista monsignore* Giovanni Serafino Volta *sugli errori di logica e fisica che si ritrovano negli scritti di ricerche sperimentali di autori tanto di poco nome che celebri.* - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1841. — In-8, di pag. 8.

Non è in commercio.

1975. SAGGIO DI SCIENZA DELLA VIVA ORGANIZZAZIONE DELL' UOMO SANO E MALATO, *di* Giustino Marruncelli, *prof. di medicina.* - Napoli, tipografia di De Bonis, 1841. — In-8 . . . . 1. 70

1976. SAGGIO INTORNO AI SINONIMI DELLA LINGUA ITALIANA, *di* Giuseppe Grassi. *Nuova edizione livornese.* - Livorno, presso la tipografia Volpi, 1839. — In-18, di pag. 204 . . . . 1. 96

1977. SAGGIO SOPRA LA SOLITUDINE, *del signor* Giangiorgio Zimmermann *medico di S. M. Brittanica in Hannover. Traduzione dal tedesco.* - Milano, presso Baldassare Ponti, 1841. — In-16, di pag. 120 . . . — 76

1978. IL SAN BENEDETTO; *ospizio pei dementi in Pesaro. Estratto dal n.* 51 *del « Museo », anno secondo* 1840. - Torino, stabilimento tipografico Fontana. — In-4, di pag. 6 e disegno.

Di *Giuseppe Ignazio Montanari.* Vedi anche il n. 1372 del 1840.

1979. IL SANTUARIO DELL' INCORONATA DI LODI; *breve descrizione artistica di* Cleto Porro. - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . — 69

1980. SCOPERTA DI GUENON, *ossia Guida per migliorare le razze vaccine e per conoscere infallibilmente la quantità di latte che una vacca qualunque può dare al giorno, il tempo più o men lungo ch' essa può mantenerlo, e la qualità del medesimo. Aggiuntovi il metodo di stimare il peso netto de' buoi grassi vivi. Per cura di* Gherardo Freschi. - San-Vito, C. Pascatti tipografo editore, 1841. — In-8, di pag. 86 e 9 tavole litografiche. 3. 04

1981. SCRITTI INTORNO ALLE BELLEZZE ED ALLO STUDIO DELLA LINGUA ITALIANA, *di* A. Cesari. - Napoli, tipografia di Palma, 1841. — In-8.

1982. LA SERVA DELLA SERVA, *romanzo intimo di* Giuseppe Elena. - Milano, per Santo Bravetta presso la ditta Stella, 1841. — In-18, di pag. 176 e 8 vignette in politipia 2. 61

1983. AL SIG. DIRETTORE DEL GIORNALE DI PISA, Giuseppe Riva. - Padova, coi tipi del Seminario 1839. — In-8, di pag. 8.

Dalla pag. 25 alla 30, ed è una risposta su di un articolo a proposito dell'opera del Riva annunziata al n. 1264 del 1838. Dev' essere estratto da qualche giornale.

1984. IL SILE, *capitolo di* Jac. Ant. Benalio *trevigiano*. - Treviso dalla tipografia Andreola, 1841. — In-8, di pag. 16.

Offerto da *Angelo Barea-Toscan* e *Carlo degli Azzoni Avogadro* nelle nozze Tiretta-Bianco. Il capitolo è in versi.

1985. LA SILFIDE, *ballo fantastico in tre atti di* Filippo Taglioni, *da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala la primavera* 1841. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-16, di pag. 8 . . . . — 43

1986. DELLE SOCIETÀ IN COMMERCIO SECONDO LE LEGGI VIGENTI DEL REGNO LOMBARDO-VENETO. *Di* A. Bignami. - Pavia, Bizzoni, 1838. — In-8, di pag. 60.

Non è in commercio.

1987. SONETTI *del cav.* Ant. Cornet, *tra gli arcadi* Ardenio Egiteo. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 28.

I sonetti del *Cornet* sono ventitrè ed offerti a Giambattista Logaroli. In fine ve n'è uno del prof. *Roverini*.

1988. SOPRA IL NUOVO LIBRO INTITOLATO *DELLE ORIGINI ITALICHE*; *lettera di risposta di un vecchio ad un giovane amico*. - Brescia, tipografia Venturini, 1841. — In-4, di pag. 72 . . . . l. 74

Sottoscritto: « Vostro amico *Alemano Barchi* prete ».

1989. LO SPETTATORE POETICO, *epigrammi comici di* Carlo Ritorni. - Milano, tip. Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-16, di pag. VIII-48.

Non è in commercio.

1990. SPOSIZIONE DE' PRINCIPII D' ECONOMIA POLITICA *d'* Ignazio Sanfilippo.- Palermo, 1840.

1991. STATISTICA DEL MANDAMENTO DI RIVA PRESSO CHIERI. *Corredata di note storiche dell' avvocato* Teresio Plebano. - Torino, 1836, tipografia Cassone, Marzorati e Vercellotti . . . . l. 24

Sono sette capi: 1° Stato fisico; 2° Stato della popolazione; 3° Stato agrario; 4° Stato industre; 5° Stato commerciale; 6° Stato delle pubbliche istituzioni; 7° Stato delle abitudini e notizie storiche.

1992. STATO DI SERVIZI DEL CAPITANO DI FREGATA AL RITIRO. *Di* Carducci. - Napoli, tipografia di Ferraro, 1841. — In-8.

1993. STATUTI DELL' ISTITUTO DI MUTUA ASSICURAZIONE DI CAPITALE E RENDITE IN VIENNA. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglie d'oro, 1841. — In-8, di pag. 32 e 4 tabelle a stampa.

1994. STORIA DELLA BAVIERA, ec. *Di* Angiolini. - Napoli, tipografia dell' Iride, 1840. — In-8.

1995. STORIA DEL REAME DI NAPOLI DAL 1458 AL 1464, *di* Domenico Tomacelli *duca* di Monasterace. - Napoli, tipografia di Fernandes, 1841. — In-8.

1996. STORIA DI MASSA LUBRENSE, *del dottore* Gennaro Maldacea. - Napoli, dalla tipografia Flautina, 1840. — In-8.

1997. A SUA ALTEZZA IMP. REALE IL PRINCIPE FEDERICO ARCIDUCA D'AUSTRIA ECC., ECC. NEL FELICE RITORNO DALLA GUERRA DI SIRIA GLORIOSAMENTE TERMINATA; *ode di* Vincenzo Scarsellini. - Venezia, co' tipi di Alvisopoli, 1841. — In-8, di pag. 8.

1998. Su la pastorizia del regno di Napoli, *di* Monticelli. - Napoli, tipografia di Puzziello, 1841. — In-4.

1999. Sul clavismo canceroso e sul morbo-convulsivo-epidemico; *ricerche storico-mediche del cavaliere* Salvatore De Renzi *medico napolitano.* - Napoli, dalla tipografia del Filiatre Sebezio, 1841.

2000. Sull' abolizione della schiavitù antica in occidente; *opera di* Edoardo Biot, *premiata con medaglia d' oro dall' accademia francese delle scienze morali e politiche. Versione di* Carlo Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-8, di pag. VI-378 . . . . 3. 48

2001. Sulla invenzione delle lettere e della scrittura primitiva, sulla materia ed istrumenti usati per lo scrivere, sulla forma interna ed esterna dei libri antichi, non che sui notai, scrittori e copisti; *memoria di* Domenico Faccio *vice-bibliotecario-archivista e socio dell' i. r. accademia di scienze lettere ed arti di Padova e dell' ateneo di Treviso.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 96 . . . . . — 87

2002. Sulla miniatura; *cenni di* Gherardo *mar.* Bevilacqua. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8 gr., di pag. 8.

Estratta dal giornale « La Fama ».

2003. Sulla vita e sugli scritti del professore Gaspare Federigo; *narrazione del dott.* Giuseppe Podrecca *già suo assistente clinico, uno dei direttori onorarii per la vaccinazione, e membro corrispondente delle accademie di Padova, Treviso e Ferrara ec.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 16.

2004. Sull' inaugurazione del sesto asilo di carità per l' infanzia in Milano; *brevi notizie pubblicate da* Giuseppe Sacchi. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 8 . . . . — 22

2005. Sull' iniezione pulmonare a metallo già eseguita dall' illustre anatomico modenese Sante Fattori; *lettera diretta al preclaro cav. e prof.* *Bartolommeo Panizza dal dott.* Nicola Rubbiani *di Modena, ec.* - Modena, per gli eredi Soliani, 1841.

2006. Sullo stato dello asilo infantile di S. Bartolomeo durante l' anno 1840, e della recente apertura dello asilo di S. Primo; *relazione letta nella adunanza generale dei signori contribuenti il giorno* 9 *maggio dal segretario della commissione direttrice dal prof.* Em. Benedetto Barozzi. - Pavia, dalla tipografia Fusi e comp., 1841. — In-8, di pag. 40. — 52

2007. Tariffa dei dazii d' entrata e d' uscita per gl' imperiali regii stati austriaci. - Milano, dall' Imperiale Regia Stamperia, 1838. — In-4 gr., di pag. XIV-118. . . . . 3. 48

Pubblicato nel 1839. La notificazione governativa che pone in vigore la nuova tariffa col 1° settembre è in data 20 agosto. I libri già tassati ad austr. lir. 26. 79 per quintale metrico (tariffa del 1831) qui lo sono a 26. 80.

2008. A te il più tenero degli amici Antonio dott. Bianco nel giorno tre volte bene auspicato che a Maria nob. Tiretta in lieto imeneo ti congiunge. *arra di mia vivissima amicizia sia questa cicalata.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1841. — In-8, di pag. 16.

La cicalata, sottoscritta *Giacomo* d^r *Sandi*, tratta « della felicità dei poeti ». Vi sono comprese anche due poesie, intitolate: Voto dell' amico esultante, di *G. B.*; Un viaggio in compagnia d' amore, anacreontica dedicata allo sposo, di *Antonio Villabruna.*

2009. Terzo rapporto sopra gli asili infantili di Firenze. - Firenze, 1837, tipografia della Speranza. — In-8 . . . . 1. 12

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI.

2010. A Gabriello Consolo, dell' avvocato signor Giuseppe D. Consolo, *che compiendo l' anno decimoterzo di sua vita è giunto allo stadio di sua virilità.* - Verona, tip. di Leonardo De-Giorgi, 1841. — In-8, di pag. 8.
Sciolti in dialetto veneziano dell' offerente *Luigi Rovelli.*

LIBRI LATINI [1].

2011. Alvari Emmanuelis de grammatica institutione libri tres, *olim ab* Horatio Tursellino *in compendium redacti, hac editione restituti, mendis innumeris sublatis.* - Bassani, suis typis Remondini edidit, 1840. — In-12, di pag. 388 . . . . 1. 30

2012. Appendix ad ordinem veronensem anni 1841, *pro ecclesia congregationis oratorii.* - Veronæ, ex typographia Ramanziniana, impensis typographi. — In-8, di pag. 8.

2013. De Cathedra romana sancti Petri principis apostolorum; *oratio habita in basilica vaticana xv kal febr. an. MDCCCXLI a* Francisco Mazzuoli *canonico ecclesiæ cathedralis Civitatis Plebis, ex pontificia academia nobilium ecclesiasticorum.* - Romæ, ex typogr. Scientiarum, 1841. — In-4, di pag. 16.

2014. Dispositio systematica conchyliarum terrestrium et fluviatilium, *quæ adservantur in collectione fratrum* Ant. et Jo. Bapt. Villa *plurium academiarum scientiarum sodalium conspectu abnormitatum novarumque specierum descriptionibus adjectis.* - Mediolani, ex typis Borroni et Scotti, 1841. — In-8, di pag. 64 . . . . 2. —

LIBRI FRANCESI [2].

2015. La Calomnie, *comedie en cinq actes et en prose. Par m.* Eugène Scribe *(de l'académie française). Rappresentée pour la première fois à Milan le mois de mai* 1841. - Milan, par Paul Lampato, 1841. — In-8 gr., di pag. IV-120 . . . . 2. 50
Con note italiane pubblicate sotto il nome dell' editore *Paolo Lampato.*

2016. Cours de lectures françaises, *à l'usage des élèves de l'établissement Finelli.* - Mantoue, chez Foa frères editeurs, 1841. — In-12, di pag. 64 . . . . 1. —

2017. Idées sur la théologie morale. *Opuscolo pubblicato per la prima volta nel giorno in cui termina la quaresimale predicazione nella chiesa parrocchiale di S. Stefano monsignor reverendissimo d. Luigi Cicali, canonico della metropolitana di Siena, professore di teologia morale nel seminario della stessa città.* - In Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841.
L' opuscolo è in francese, e fu già stampato in Besanzone nel 1828. Ora è offerto nella suaccennata circostanza da « P. *Francesco Bosello* parroco in S. Stefano di Venezia ».

2018. La Nostalgie; *vers de* J. Sanvitale *a m lle. Thérèse Roaldes.* - Tolosa, stamperia Cossé, 1838. — In-8, di pag. 24.
Al testo italiano sta a fronte una versione francese in prosa di madamigella *Clémentine.* — Furono stampate 200 copie.

2019. A l'Occasion du mariage de mademoiselle Josephine Conadou avec monsieur Antoine Frizzi; *lettre de* Joseph M. Bozoli. *Suivie d'un cant nuptial, composé par mad.* Louise Kiriaki Minelli. - Rovigo, imprimerie de Antoine Minelli, 1841. — In-8, di pag. 18.

2020. Vues de la Savoie, *dessinées d'après nature et litographiée par* Courtois. *Suivie d'un précis historique et descriptif. Province de Tarantasie. Septième livraison.* - Chambéry, chez Courtois et Aubert litographes, 1836. — In-4, di pag. 12 e 5 tavole litografiche.

1) Vedi anche i n. 1779, 1901, 1904. 2) Vedi anche i n. 1816, 1858, 1909, 1928.

LIBRI TEDESCHI [1].

2021. DER EDLEN FAMILIEE GIULIARI ZUR FEIER DER VERMAEHLUNG DES GRAFEN FRIEDERICH GIULIARI MIT FRAULEIN THERESE STAPPO AM XXVIII APRIL MDCCCLXI; *gewidmet von* Guido Görres. - Buchdruckerey Libanti, 1841, Verona. — In-8, di pag. 16.

Sono seste rime in lingua tedesca intitolate « St. Adelheide am Gardasee.

1) Vedi anche i n. 481, 1423, 1858, 1870.

Milano, 12 ottobre 1841.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d'annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. N. 9. Settembre 1841.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo Gglio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

2022. ALBOINO IN ITALIA, *romanzo storico patrio del dottor in ambe le leggi* Rodolfo Giuseppe Silvola *di Milano.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1840. — Vol. II (ultimo). In-16, di pag. 192, antiporto e 11 disegni litografici 2. 61

2023. L'ALBUM; *repertorio scientifico, artistico, letterario. Compilato per cura di* Francesco Ambrosoli. - Milano, per Paolo Lampato, 1841. — Vol. II, dispensa 26 alla 33. In-4. Ogni dispensa di pag. 8 . . . . — 17

2024. ALCUNE OSSERVAZIONI *all' articolo del signor dott. Carlo Cattaneo intitolato: « Rivista di varii scritti intorno alla strada ferrata da Milano a Venezia, inserito nel vol. IV del « Politecnico » di Milano, e stampato anche a parte coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola. Milano 1841 ». Di* P. A. G. - Milano, tipografia de' fratelli Ubicini, 1841. — In-8, di pag. 104 2. 61
Vedi i n. 1288 e 2234.

2025. ALCUNE POESIE *dell'abate* Giuseppe Pozzone. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 108 . . . . 2. 17
A' suoi cari discepoli, dedicatoria. - L' Immortalità. - L' Orfano. - La Monaca. - Eva, dal canto VIII di *Milton.* - Per prima messa. - Poesia e belle arti. - Per nozze. - Al nuovo proposto di Trezzo, 1828. - La Poesia. - La Pietà. - A sua eccellenza il sig. conte Cesare di Castelbarco. - La Fantasia. - I versi a mensa. - A. S. M. l' imperatrice Maria Carolina Pia. - Ad egregia sonatrice di cembalo. - Per un mio ritratto. - A Mia madre. - Pro impetrandis vaporariis in c. r. gymnasio braydensi.
Pubblicate nell' agosto 1841. Il Pozzone morì ai primi d' ottobre dello stesso anno.

2026. ANATOMIA PATOLOGICA DEL CORPO UMANO, *o Descrizioni con figure in litografia colorite delle diverse alterazioni morbose di cui il corpo umano è suscettibile. Di* J. Cruveilhier, *professore d' anatomia alla facoltà di medicina di Parigi, medico dell' ospizio della Salpêtrière, cavaliere della legion d' onore, membro dell' accademia reale di medicina, presidente perpetuo della società anatomica. Prima versione italiana per cura del dottor* Pietro Banchelli. - Firenze, tipogr. Galileiana, 1839-41. — Fasc. LIX e LX. In-8. Ogni fasc. con altro d' atlante di circa 3 tavole in mezzo foglio 3. 40

1) Vedi anche il n. 2320.

2027. ANNALI DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE, *ossia Raccolta delle lettere dei vescovi e dei missionari delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all'opera della propagazione della fede.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglia d'oro, 1840-41. — Fasc. XI al XXI (tomo II, fasc. 1 al 10; tomo III, fasc. 1). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 43

2028. ANNALI DELLA PROPAGAZIONE DELLA FEDE, *raccolta di lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all'opera della propagazione della fede, che forma il seguito delle « Lettere edificanti ».* - Parigi e Lione, Cormon e Blanc librai, 1841. — Fasc. XXXVIII-XXXIX (vol. VII, fasc. 2-3). In-8, di pag. 160 . . . . 1. 50

2029. ANNALI D'ITALIA DAL 1750 SINO A' GIORNI NOSTRI, *compilati da* A. Coppi. *Seconda edizione.* - Este, dallo stabilimento di Gaetano Longo, 1841. — Tomo I. In-8, di pag. 160 . . . . — 87

L'opera sarà divisa in 12 volumi mensili di circa 160 pag. caduno a una lira austriaca. Vedi la prima edizione al n. 1686 del 1837 e rispettivi seguiti.

2030. ANNOTAZIONI *di* Angelo Pellegrinelli *intorno alcune censure inserite nella « Rivista europea » e negli « Annali di statistica »,* 1841. - Italia, 1841, con approvazione. — In-16, di pag. 154.

Di *Agostino Peruzzi* ed a proposito di due censure di G. M. Bozoli sui n. 2646 e 3213 del 1840 inserite nella « Rivista europea » gennaio 1841, ed altra inserita negli « Annali di statistica », gennaio 1841.

2031. LE ANTICHITÀ DI ATENE *misurate e disegnate da* J. Stuart *e* N. Revett *pittori ed architetti inglesi. Prima versione italiana di* C. G., *pubblicata per cura dell'architetto* Luigi Aluisetti. - Milano, per Gaspare Truffi e comp., 1841. — Fasc. XVIII. In-foglio, di pag. 16 e 7 tavole a contorno 5. 20

Sulla coperta leggesi : « Milano, presso l'editore ».

2032. DELLE ANTICHITÀ GIUDAICHE *di* Giuseppe Flavio, *tradotte dal greco ed illustrate con note dall'ab.* Francesco Angiolini *piacentino.* - Firenze, Paolo Fumagalli editore, 1840. — Fasc. I al IX (tomo I, fasc. 1 al 9) In-8 gr. Ogni fasc. 1. 52

L'edizione sarà distribuita in tre grossi volumi ed illustrata da 500 intagli in legno inseriti nel testo.

2033. L'ARTE DI VERIFICARE LE DATE DALL'ANNO MDCCLXX SINO A' NOSTRI GIORNI, *che forma la continuazione o terza parte dell'opera pubblicata sotto un tal titolo dai religiosi benedettini della congregazione di S. Mauro. Questa parte, compilata da una società di dotti e letterati, venne pubblicata nel* 1821 *dal signor* Courcelles, *antico magistrato, cavaliere, istoriografo e genealogista di più ordini, ed autore di varie opere istoriche ed araldiche.* - Venezia, dalla tip. di Giuseppe Gattei, 1841. — Fasc. X, XI e XII (vol. III, fasc. 4; vol. IV, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. 2. 08

2034. ATLANTE STORICO, GEOGRAFICO, GENEALOGICO, CRONOLOGICO E LETTERARIO, *di* M. A. Le Sage, *in ogni sua parte corretto, ampliato e proseguito sino all'anno corrente. Prima veneta edizione.* - Venezia, Girolamo Tasso ed. — Dispensa LXIII (ultima). In-foglio, di pag. 12 e 1 tavola . 3. 75

L'opera completa importa lire 130; in carta velina 173. 50. A quest'ultima dispensa è unito il frontispizio, che è il seguente : « Atlante storico, letterario, biografico, archeologico dai secoli omerici ai giorni nostri, o Repertorio delle principali nozioni intorno al linguaggio, alla erudizione di ogni popolo antico e moderno; ai migliori suoi libri in verso e in prosa; ai sistemi, ai progressi ch' ebbero gli studii e le scienze; ai più celebri monumenti delle belle arti. Aggiuntevi parecchie postille di bibliografia e filologia onde possa la gioventù procacciarsi

i libri che trattano questi subbietti. Opera racchiusa entro tavole sincrono-cronologiche, per seguire il metodo usato da A. Le Sage (Las Casas), compendiata in parte sopra epitomi oltramontani, ed in più di due terzi compilazione originale, critica, poligrafica di *Giambattista Albrizzi* cittadino veneto ».

2035. Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti. Lucca, dalla tipografia di Francesco Bertini, 1837. — Tomo IX. In-8, di pag. XXII-472.

Ragguaglio delle adunanze della reale accademia lucchese tenute negli anni 1834, 1835, 1836. - Discorso primo del soverchio rigore dei gramatici, del socio ordinario signor avv. *Luigi Fornaciari* segretario perpetuo della reale accademia per le belle lettere, presidente della r. rota criminale e professore di lingua greca al r. collegio Carlo Lodovico. - Discorso delle moderne scuole di giurisprudenza, del socio ordinario signor *Cesare Brancoli*, consigliere di stato, avv. consultore della real casa e corte e delle reali finanze, ec. - Ragionamento dell' instituzione delle zecche già possedute dai marchesi di Saluzzo in Piemonte, del socio ordinario signor. *Giulio* cav. *Cordero* dei conti di S. Quintino. - Ragionamento secondo sopra alcuni quadri in Lucca di recente ristaurati, del socio ordinario signor prof. *Michele Ridolfi* pittore e conservatore dei monumenti di belle arti e manifatture. - Ragionamento della necessità di sottoporre in medicina le proprie osservazioni ed i proprii giudizii alle osservazioni ed ai giudizii dei periti dell' arte, del socio ordinario signor dottore *Ippolito Borelli* professore di clinica e operazioni chirurgiche nel r. liceo. - Ragionamento su' trionfi degli antichi Romani, del socio ordinario signor *Bernardino* avv. *Berrettini*, consigliere di stato, presidente di grazia e giustizia, ec. - Ragionamento sullo stato attuale della religione cattolica, del socio ordinario signor abate *Pardo Pardi*, avvocato e uno dei vicarii arcivescovili. - Ragionamento sull' insegnamento della pittura, del suddetto signor prof. *Michele Ridolfi*. - Ragionamento sulle poesie estemporanee di Amarilli Etrusca, del suddetto signor avv. *Luigi Fornaciari*. - Ragionamento sulla origine della scrittura alfabetica del signor ab. *Lorenzo Tomei* socio ordinario della r. accademia e professore di filosofia nel reale liceo.

2036. Atti della reale accademia lucchese di scienze, lettere ed arti. - Lucca, dalla tipografia di Francesco Bertini, 1840. — Tomo X. In-8, di pag. XXXII-528.

Ragguaglio delle adunanze della reale accademia lucchese tenute negli anni 1837, 1838 e 1839. - Memoria sopra un nuovo metodo per assicurarsi delle condizioni di equilibrio degli archi e per disegnare le forme e i tagli de' loro cunei, del prof. *Michele Bertini* segretario della r. accademia nella classe delle scienze. - Sulla tradizione che Paolo da Castro e Giovanni da Imola avessero parte nella compilazione degli statuti lucchesi, ragionamento del socio ordinario avv. *Bernardo Gius. Moscheni*. - Lezione intorno al commercio dei Lucchesi coi Genovesi nel XII e XIII secolo, con alcune ricerche sul valore delle monete colle quali a quei tempi si contrattava presso di quelle nazioni, dell' accademico ordinario *Giulio* dei conti *di S. Quintino*. - Saggio di osservazioni sulla Storia del diritto romano del medio evo del signor Savigny, letto dall' accademico ordinario abate *Domenico Barsocchini*. - Descrizione d'un quadro del prof. Raffaello Giovanetti, letta dall' avv. *Luigi Fornaciari* segretario della r. accademia lucchese per le belle lettere e belle arti. - Considerazioni generali su' diversi tempi della lingua italiana, dell' avv. *Luigi Fornaciari*. - Ragionamento storico sui Tempieri in Lucca, dell' accademico ordinario abate *Telesforo Bini* bibliotecario pubblico. - Ragionamento terzo sopra alcuni quadri di Lucca di recente restaurati, del socio ordinario prof. *Michele Ridolfi* accademico di s. Luca (vedi anche il n. 3579 del 1839). - Discorso intorno ad alcune opere del p. Antonio Bresciani della compagnia di Gesù, dell' avv. *Luigi Fornaciari*. - Lettera sullo stato delle belle arti in Roma nel 1839, dell' accademico ordinario marchese *Antonio Mazzarosa* (vedi anche il n. 2186). - Dissertazioni sull' affare dei matrimonii misti considerati secondo i prescritti registrati nella s. scrittura, le ordinazioni della cattolica chiesa e gli insegnamenti de' santi padri, teologi e canonisti, del socio ordinario monsignor *Paolino Dinelli* dottore in sacra teologia e professore di teologia dogmatica nel real liceo di Lucca (tre dissertazioni).

2037. Avventure di Robinson Crusoè, *scritte da* Daniele De-Foe. *Volume unico*. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa XXIX-XXX-XXXI-XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 . . . . — 30

2038. Le Avventure di Telemaco. - Editori: A. Fontana, G. Pomba e

comp. — Dispensa XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII, XXIII-XXIV. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60

Di *Fénelon*. Vedi il n. 1322.

2039. Avviamento alla buona condotta, *racconti*. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1840. — In-18, di pag. 252 e 2 intagli 2. 50

All'antiporto è detto: « Avviamento alla buona condotta. Infanzia ». È il n. 2138 cambiato il solo frontispizio.

2040. Azioni coreografiche, *coll' illustrazione delle principali scene che vi corrispondono, precedute dalla proposta di alcune riforme nei moderni teatri. Del conte* Cesare Della-Chiesa di Benevello. - Torino, Giuseppe Pomba e comp. editori-librai, 1841. — Dispensa I e II. In-4. Ogni dispensa di pag. 8 e 2 tavole litografiche . . . . 2. —

Saranno dieci dispense di 8 pagine e 2 tavole a 2 lire italiane cadauna.

2041. Il Barone van Hesden, *ossia La Repubblica degli increduli, del padre* Michelangelo Marin. *Terza edizione*. - Venezia, tipografia Gattei, 1841. — Vol II e III, In-16, di pag. IV-232, IV-220. Ogni vol. . 1. 09

All' antiporto è detto: « Opere di religione e morale ».

2042. Bellezze del Bosforo, *ossia Panorama del maraviglioso canale di Costantinopoli, preceduto da un' accurata descrizione dello stretto dei Dardanelli e del mar di Marmara. Opera destinata a far seguito alla « Costantinopoli effigiata e descritta », e nella quale, coll' aiuto di ottanta finissimi intagli eseguiti dal vero dai migliori artisti dell' Inghilterra, offresi l' impareggiabile quadro di luoghi unanimamente acclamati siccome capo-lavoro della natura, espongonsi le storiche vicende che li resero celebri dalle epoche più rimote fino a questi giorni presenti, e svolgonsi le curiosità d'ogni genere che rendono singolare l' antico e moderno Oriente. Compilata dal cav. avv.* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli*. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — Fasc. I. — In-4, di pag. 8 e 2 intagli compreso il controfrontispizio . . . 1. 20

Saranno 80 dispense composte di un foglio di stampa ed un intaglio a 1. 20 cadauna. Ogni 15 giorni se ne pubblicherà una o due.

2043. Le Bellezze della geografia, *o Storia generale dei viaggi e delle scoperte marittime e continentali, estratta dai più riputati scrittori antichi e moderni per cura di* Angelo Fava. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa I-II, III-IV, V-VI, VII-VIII (vol. I, fasc. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8). In-8 gr., di pag. XX-8 e 2 intagli, 8, 8, 8. Ogni dispensa doppia . . . . — 60

L' opera sarà compresa in circa otto volumi. Ogni settimana se ne pubblicheranno due dispense di 8 pagine di testo illustrato, cadauna al prezzo di 30 cent. ital. Le tavole e carte geografiche che corredano l' opera si daranno gratis.

2044. Biblioteca classica di sacri oratori greci, latini, italiani, francesi, antichi e recenti. - Venezia dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LIV, LV e LVI. In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . — 87

2045. Biblioteca degli scrittori latini col testo a fronte. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. CXV-CXVI e CXVII-CXVIII. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. doppio di pag. 80 1. 12
In carta velina 1. 30

2046. Biblioteca ebdomadaria teatrale. - Fasc. CCCXLVI. *Riccardo Moore, ovvero Sapienza, fama e delitto, dramma in cinque parti di* Federigo Soulié; *riduzione francese per le scene italiane di* Luigi Pica. - Fasc. CCCXLVII. *I Discoli, commedia in cinque atti di* Francesc' Antonio Avelloni. - Fasc. CCCXLVIII. *Griselda, dramma di* Federico Halm;

prima versione dall' originale tedesco a cura di Vincenzo De Castro. - Fasc. CCCXLIX. *La Figlia dell' avvocato, commedia in tre atti della signora* Ancelot; *versione di* Carlo Bridi, *socio attore dell'accademia de' Filodrammatici di Milano.* - Fasc. CCCL. *Il Mio berretto da notte, di* G. Duval *e* Barrière, *commedia in un atto; libera traduzione di* D. C.-e. *Perchè? commedia in due atti di* Locroy *e* Anicet; *libera traduzione di* D. C.-e. - Fasc. CCCLI. *Papà Goriot, commedia in tre atti, tratta dal romanzo del signor* De-Balzac. *La Buona sorella, commedia in un atto del conte* G. Giraud. - Fasc. CCCLII. *Il Pellegrino, ossia L'Immagine del benefattore, commedia in tre atti del prof.* Franc. Antonio Rosenthal. - Fasc. CCCLIII. *Il Bicchiere d'acqua, o Gli Effetti e le cause, commedia in cinque atti di* Eugenio Scribe; *versione di* Carlo Bridi, *socio attore dell' accademia de' Filodrammatici di Milano.* - Fasc. CCCLIV. *Lodovico il Moro, dramma in in tre atti di* Pietro Turati. *La Scala doppia, commedia in un atto del sig.* Eugenio Planard; *traduzione di* F. Coltellini. - Fasc. CCCLV. *Cardillac, ossia Il Gioielliere assassino, dramma storico. Lo Spazzacammino, commedia in un atto tratto da un dramma vaudeville dal prof.* Francesco Rossi. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. — In-32, di pag. 94, 94, 104, 96, 80, 96, 80, 112, 96, 96. Ogni fasc. . . . . — 45

Il dramma « Griselda » è in versi e ristampa, con alcuni cambiamenti, del n. 2415 del 1840: le iniziali *V.* d^r^. *D. E.* colà indicate, devono rettificarsi in *V.* d^r^. *D. C.* (*Vincenzo* dottor *De Castro*). Le commedie: « Il Mio berretto da notte » e « Perchè? » sono inedite. All'antiporto dello « Spazzacammino » è detto « Lo Spazzacammino, commedia in un atto dei signori *Théaulon, Gabriel* e *De Forges* ». Vedi anche il n. 2162.

2047. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Volume CCCCXXX. *Degli Scritti di* Pietro Giordani. - Milano, per Gio. Silvestri, 1841. — Vol. III. In-16, di pag. VIII-296 . . . . 2. 61

Vedi il n. 1338. Questo volume contiene: Proemio al giornale di letteratura, scienze ed arti intitolato « Biblioteca italiana »; Volgarizzamento di un discorso della baronessa di *Staël* sulla maniera e utilità delle traduzioni; Sul discorso precedente, lettera di un italiano ai compilatori della « Biblioteca italiana »; Magno Trivulzio del cav. *Carlo Rosmini*; I Quattro cavalli di S. Marco in Venezia; Le Fabbriche più cospicue di Venezia misurate, illustrate ed intagliate dalla veneta reale accademia di belle arti; I Ritratti d' illustri italiani viventi; Correzione di un luogo di Davila, lettera al sig. Angelo Pezzana prefetto dell' imperiale libreria di Parma; Poesie in dialetto milanese; I Frammenti Plautini e Terenziani; Le Orazioni d'Iseo e di Temistio pubblicate dal Mai; L'Alicarnasseo del Mai; Memorie sulla vita e filosofia di Empedocle girgentino di Domenico Scinà regio istoriografo (tre articoli); Lettera al compilatore dell' Estratto della vita di Empedocle; Risposta alle precedenti obbiezioni; Nuovo pensiero di un artista sopra la collocazione antica delle statue di Niobe e de' figli; Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova, del conte cavaliere *Leopoldo Cicognara*; Testi di lingua inediti tratti dai codici della biblioteca Vaticana; Dubbii sopra un luogo di Giovenale, lettera al marchese Benedetto Mosca a Pesaro; Dello Sgricci e degl'improvvisatori in Italia.

Gli scritti contenuti in questo terzo volume ora ricorretti dall' autore furono già pubblicati nella « Biblioteca italiana » del 1816.

2048. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Volume CCCCXXXII. *Novellette e racconti di* Gasparo Gozzi *veneziano.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. VIII-270 e ritratto intagliato 2. 61

2049. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Volume CCCCXXXIII. *Assunto primo della scienza del diritto naturale, di* G. D. Romagnosi. *Con l'aggiunta delle sue due memorie « Che cosa è eguaglianza? »; « Che cosa è libertà? ».* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. 266 . . . . 2. 61

Forma anche seguito ai dodici volumi delle opere di Romagnosi inserite in questa «Biblioteca».

2050. Biografia degli italiani illustri nelle scienze, lettere ed arti

DEL SECOLO XVIII E DEI CONTEMPORANEI, *compilata da letterati italiani di ogni provincia, e pubblicata per cura del professore* Emilio de Tipaldo. - Venezia, tipografia Alvisopoli, 1841. — Fasc. XXIX e XXX (vol. VIII, fasc. 1 e 2). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 128 . . . . 2. 61

2051. BIOGRAFIA DI GIUSEPPE MONTESANTO, *scritta da* Paolo Zannini. *Edizione seconda.* - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-8, di pag. 32.
Estratta dal n. 2050.

2052. BRAZZO DA MILANO, *manoscritto del secolo XVI, pubblicato da* Federico Borella. - Milano, 1841, coi tipi Borroni e Scotti successori a V. Ferrario, a spese degli editori. — Due vol. in-18, di pag. 536 complessivamente e 2 intagli . . . . 6. —
La paginazione dei due volumi è continuata.

2053. CALLOMAZIA, *poema estetico didascalico sul bello; libri dodici di* Bernardo Bellini, *professore di filologia greca e letteratura latina nell' i. r. liceo di Cremona per più anni, indi professore di filologia latina e di storia universale nel medesimo imp. regio liceo.* - Milano, tipografia Manini, 1841. — Fasc. I e II. In-8. Ogni fasc., di pag. 48 . . . . . . — 87
Il poema sarà di dodici libri che si pubblicheranno in altrettanti fascicoli di non meno di 3 fogli da 16 pagine. Ciascun mese se ne pubblicheranno non meno di due fascicoli a una lira austriaca cadauno. Compiuta l' opera il prezzo sarà aumentato d' un quarto.

2054. CANTI POPOLARI TOSCANI, CORSI, ILLIRICI, GRECI; *raccolti e illustrati da* N. Tommaseo. *Con opuscolo originale del medesimo autore.* - Venezia, 1841, dallo stabilimento tipografico enciclopedico di Girolamo Tasso. — Fasc. II al VII (vol. I, fasc. 2 al 5; vol. II, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. 80 e disegno litografico, 80, 80, 80, 80, 80. Ogni fasc. 1. 30
Vedi anche il n. 2241.

2055. CANTU. *La Margherita Pusterla.* - Editori: Alessandro Fontana; Giuseppe Pomba e comp. in Torino, 1841. — Dispensa XXXVII-XXXVIII e XXXIX-XL. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60
Vedi il n. 418 del 1840.

2056. CARLO MAGNO IN ITALIA, *ossia Roma liberata. Opera di don* Giovanni Celanese. - Milano, 1841, a spesa dell' editore, 1841. — Due vol. in-18, di pag. 260, 288 e ritratto intagliato dell' autore 4. 26
Poema in ottave impresso dalla Società tipografica de' classici italiani.

2057. LA CASA FINNARMOSS DI SPAGNA; *romanzo nuovo originale di* D. A. Ferrarj *rodigino, in 4 parti.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Crespi, 1841. — Parte I. In-16, di pag. VIII-172, frontispizio e 3 disegni litografici 1. 30
Quattro parti formeranno un volume di circa ottocento pagine e fregiato di 4 vignette e 10 ritratti. Ogni mese se ne pubblicherà una parte al prezzo di lir. 1. 50 austr. ciascuna.

2058. CATECHISMO BANCOCRATICO *del barone* Giuseppe Corvaja *siciliano, autore e propagatore del nuovo sistema di ordinamento sociale intitolato: « La Bancocrazia ».* - Capolago, Cantone Ticino, Tipografia e libreria Elvetica, 1841. — In-8, di pag. 38.
Sull' antiporto leggesi: « Bancocrazia teorica ». Vedi anche i n. 2149, 2154, 2210.

2059. IL CAVALIER BAJARDO, *racconto del secolo XVI, narrato da* Matteo Benvenuti. - Milano, per Santo Bravetta, 1841. — In-18, di pag. 312 . . . . 2. 17

2060. CENNI STORICI E DESCRITTIVI INTORNO ALL' I. R. BIBLIOTECA DI BRERA, *del vice-bibliotecario* Francesco Rossi. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-8, di pag. VIII-88 e 4 tabelle a stampa in foglio 2. 61

2061. Centuria di dipinti principali di classici italiani, descritta con cenni sulle vite de' pittori da Giuseppe Passeri Bragadin. - Venezia, tipografia Merlo, 1841. — Fasc. V e VI. In-4. Ogni fasc. di pag. 4 e 2 disegni litografici 2. 61

2062. Cicco simonetta, tragedia in cinque atti di Giovanni Agrati. - Milano, coi tipi di Giuseppe Crespi, a spese dell' autore, 1841. — In-8, di pag. 164 . . . . 1. 74

2063. della Cittadinanza, trattato pratico di diritto amministrativo, del dottore E. Broglio. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. viii-82 . . . . 2. —

2064. Clotilde, o L'Allieva delle suore; racconto ad imitazione di quelli del canonico Cristoforo Schmid. Traduzione di Carlo Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-32, di pag. 168 e intaglio. — 65
Della collezione n. 30. Vedi il n. 1317.

2065. Codice civile per gli stati di s. m. il re di sardegna, coi commenti dell'avvocato Vincenzo Pastore da Cuneo. - Torino, tipografia G. Favale e figli, 1840. — Vol. VI. In-18, di pag. 300 . . . . 3. —

2066. Codice farmaceutico, ossia Farmacopea francese redatta per ordine di quel governo da una commissione dei signori professori della facoltà di medicina e della scuola speciale di farmacia di Parigi. Preceduto dai principii elementari della farmaceutica, confrontato colla più emendata farmacopea austriaca, e tutto corredato delle più recenti teorie chimiche, osservazioni pratiche ed usi medici, per G. Bertoncelli, G. Santi e G. B. Sembenini farmacisti veronesi. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. XIII (vol. I, fasc. 13). In-8, di pag. 64 . . . . — 87

2067. Collezione di romanzi scelti italiani e stranieri. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo editore, 1841. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-24, di pag. 168 e intaglio . . . . — 87
Saranno 24 fascicoli mensili non minori di 168 pagine cadauno con un intaglio. Si daranno gratis quelli che eccedessero il numero stabilito. Questo fascicolo contiene: I Voti temerari, di m. la c. di Genlis.

2068. Commenti sul codice civile, ossia Codice civile spiegato e ragionato. Dell'avvocato Poncini. Terza edizione. - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — Fasc. XI al XV. In-8. Ogni fasc. di pag. 176 . . . . 2. —
Dalla pagina 257 alla 654 del vol. III, e 480 pagine del vol. IV. I precedenti fascicoli furono impressi nella stamperia Baglione.

2069. Compendio della storia del cristianesimo dell'abate di berault-bercastel, dalla discesa dello spirito santo fino a' nostri giorni condotta. Opera di F. M. P. Dedicata all'illustr. e rever. monsignore Pietro dott. Piantoni, abate mitrato di S. Maria della Misericordia in Venezia, protonotario apostolico, prelato domestico della santità di n. s. papa Gregorio XVI felicemente regnante, imperiale regio censore, ec. - Venezia, coi tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli premiato della medaglia d'oro, 1841. — Fasc. X al XIV (tomo II, fasc. 2 al 6). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 64 e intaglio . . . . — 87

2070. Compendio di storia antica dalla creazione del mondo alla caduta dell' impero romano in occidente; corso diviso in 48 lezioni, corredato da 200 vignette, coll' applicazione del nuovo sistema mnemonico del prof. Filippo Garello membro di diverse accademie. Con regia privativa. -

Firenze, tipografia di V. Battelli e c., a spese dell'autore, 1841. — Fasc. XII e XIII. In-8.

Saranno due volumi distribuiti in 25 fascicoli.

2071. CONFERENZE SULLE DOTTRINE E PRATICHE PIU IMPORTANTI DELLA CHIESA CATTOLICA, *di* Nicola Wiseman *vescovo di Mellipotamo e coadiutore del vicario apostolico nel distretto centrale d'Inghilterra, precedute da un saggio sui progressi e la situazione del cattolicismo nella gran Bretagna. Prima versione italiana dell'abate* A. Ferrari *genovese, con note ed aggiunte.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — Tomo I. In-8, di pag. 344 . . . . 2. 61

Seguiterà un altro volume allo stesso prezzo. L'opera fu già pubblicata negli « Annali religiosi di Roma », man mano che il Wiseman leggeva le sue conferenze.

2072. COROGRAFIA FISICA, STORICA E STATISTICA DELL'ITALIA E DELLE SUE ISOLE, *corredata di un atlante di mappe geografiche e topografiche e di altre tavole illustrative. Di* Attilio Zuccagni-Orlandini, *autore dell' « Atlante toscano »*. - Firenze, presso gli editori, 1840. — Distrib. XLIX alla LII. In-8, di pag. 80, 118, XIV-66, 112. - Atlante, distrib. XLIX alla LII. In-foglio, di 1 mappa e 3 tavole, 1 mappa e 3 tavole, 2 mappe e 3 tavole, 1 mappa e 4 tavole. Complessivamente 35. 84

Le distrib. XLIX e L appartengono al vol. VIII (Parte III. Ducato di Lucca). Le distrib. LI e LII al supplemento del vol. VII (Parte III. Frazioni territoriali italiane incorporate nella confederazione elvetica e nell' impero austriaco). Le mappe sono colorate. Avvertasi che la corografia del ducato di Lucca resta interrotta.

2073. CORPO DEL DIRITTO CIVILE. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1840-41. — Fasc. LXXII e LXXIII (tomo II, fasc. 20 e 21). In-8, gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 87

Sono numerizzate le colonne.

2074. CORSO DI CHIMICA GENERALE, *del p.* Ottavio Ferrario *ex-provinciale e maestro di scienze naturali nell'ordine di s. Gio. di Dio, membro delle commissioni scientifiche nell'i. r. istituto del regno Lombardo-Veneto. Opera dedicata a s. altezza imperiale e reale il serenissimo principe e signore Raineri arciduca d'Austria, vicerè del regno Lombardo-Veneto, ec., ec., ec.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — Fasc. XXI (tomo V, fasc. 4 ed ultimo). In-8, di pag. 256 . . . . 2. 87
Pei non associati 4. 26

È l'ultimo fascicolo della prima parte che compie la chimica minerale. Quanto prima uscirà il primo fascicolo della seconda parte, cioè della chimica organica, che sarà compresa in dieci fascicoli e si venderà anche separatamente al prezzo di cent. 20 per foglio di stampa, oltre cent. 10 per coperta e legatura; dopo la pubblicazione del quarto fasc. sarà chiusa l'associazione, ed il prezzo sarà portato a cent. 25 ogni foglio pei non associati.

2075. CORSO DI DIRITTO CIVILE FRANCESE *di* M. C. S. Zaccariæ *professore nell'università di Eidelberga. Prima traduzione italiana eseguita sull'edizione francese di Strasburgo, riveduta ed arricchita col consenso dell'autore di molte importanti aggiunte da* Aubry, *professore di diritto civile nell'università di Strasburgo, e* Rau *professore supplente nella stessa università. Colla concordanza degli articoli del codice civile per gli Stati di S. M. il re di Sardegna.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — Dispensa I e II (vol. I, dispensa 1 e 2). In-8. Ogni dispensa di pag. 128 1. 50

L'edizione sarà compresa in quattro volumi distribuiti in 20 dispense circa di pag. 128 a 1. 25 caduna.

2076. CORSO DI DIRITTO CIVILE SECONDO IL CODICE FRANCESE, *opera del professore* Duranton, *applicata dall'avvocato* P. O. Vigliani *e da altri avvocati piemontesi al codice civile per gli stati del re di Sardegna, e comparata coi codici civili del regno Lombardo-Veneto, di Parma, delle Due*

Sicilie, del cantone del Ticino e dei Paesi Bassi; e colle leggi civili pubblicate in Toscana dal 1814 *in poi.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — Fasc. XI, XII e XIII (tomo III, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 416.

2077. Corso di diritto mercantile, *dell'avvocato* G. M. Pardessus, *preceduto da un' introduzione intorno all'origine ed ai progressi della legislazione e della giurisprudenza mercantile, e susseguito da un codice analitico delle materie. Versione italiana del dottore* Annibale Callegari. - Venezia, Andrea Santini e figlio, 1841. — Fasc. XII e XIII (vol. II, fasc. 4 e 5). In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 112 . . . . l. 74

2078. Corso di lezioni sulla frenologia, *di* Michele Castle, *medico-dottore del collegio de' medici e chirurghi di Nuova-Yorck.* - Milano, 1841, coi tipi di Giuseppe Crespi. — Dispensa I. In-8, di pag. XII-44 . — 87

L' opera sarà divisa in tre parti comprese in tre volumi, e questi in circa dodici dispense di pag. 56 a una lira austriaca.

2079. Corso di storia raccontata a' fanciulli. - Vol. VIII. *Storia del medio evo raccontata a' fanciulli dal signor* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1841. — Vol. II (ultimo). In-24, di pag. 328 e intaglio . . . . l. 30
Per chi prende le operette separate . . . . l. 74

2080. Corso di storia raccontata a' fanciulli. - Vol. IX. *Storia della scoperta dell'America raccontata a' fanciulli dal sig.* Lamé Fleury. *Traduzione di* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia e libreria Santini e f., 1841. — In-24, di pag. 240 e intaglio . . . . l. 30
Per chi prende le operette separate . . . . l. 74

2081. Corso di storia universale ad uso de' più alti istituti d'insegnamento, *del dottor* Enrico Leo. *Versione dall' originale del professore* G. B. Menini. - Milano, dalla tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa XII (vol. I, fasc. 12). In 8, di pag. 24 . . . . — 30

2082. Corso teorico e pratico di ostetricia, *di* F. Capuron. *Versione sull' ultima edizione di Parigi, riveduta ed accresciuta di annotazioni ed aggiunte estratte dalle opere più recenti per cura del dottore* Andrea Bianchi. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa IV (ultima). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 40 e 5 tavole litografiche . . . . l. 50

2083. Cosmunda, *tragedia di* Lodovico Grammatico. - Torino, 1841, tipografia dei fratelli Favale. — In-8, di pag. 60 . . . . l. —

2084. Cronaca, *ossia Collezione di notizie contemporanee su le lettere, le scienze, la morale, l'arti e l'industria, pubblicata da* Ignazio Cantù. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — Dispensa XVIII e XIX (tomo II, dispensa 6 e 7). In-8, di pag. 24, 28. Per 12 dispense 6. 96

2085. della Cronologia del Muratori negli *Annali d' Italia* per l' epoca longobarda, *lettera del dottore* Carlo Redaelli *ad un Napolitano.* - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1841. — In-8, di pag. 36 — 65

2086. Cronologia *per servire alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e comp. editori, 1841. — Parte I e II (ultima). In-16, di pag. 650 complessivamente 3. 10

All' antiporto è detto: Enciclopedia storica. Documenti. Cronologia, volume unico ». Sono le dispense XI e XII di detta Enciclopedia storica; terza edizione. Le dispense I alla X furono da noi annunciate sotto il titolo di « Storia universale » e ne compiono i primi cinque volumi, all' antiporto dei quali è detto « Enciclopedia storica. Racconto, tomo I; II; III;

IV e V ». Siccome nell' edizione in-8 anche in questa economica si distribuiranno alternativamente volumi di Racconti e di Documenti.

2087. Dante *offerto all' intelligenza dei giovanetti da* Pietro Rotondi. - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1841. — Dispensa II (ultima). In-16, di pag. 192 . . . . l. 56

2088. Direttorio ascetico-mistico pei confessori di terre e villaggi, *ovvero Istruzione pratica al direttore per introdurre un' anima nel cammino della perfezione e condurla al più alto grado di unione con Dio. Opera di f.* Bernardino da Castelvetere *missionario cappuccino, divisa in due libri.* - Brescia, tip. vescovile del Pio Istituto in S. Barnaba, 1839. — Libro II. In-8, di pag. 230 . . . . l. 74

2089. il Diritto di natura e delle genti, *ossia Sistema generale di moderna giurisprudenza e politica, del barone* de Puffendorf, *illustrato da* G. Battista Amici *bresciano.* - Este, dallo stabilimento tip. di Gaetano Longo, 1841. — Fasc. XII al XV (vol. II, fasc. 4 al 7). In-8, di pag. 80, 80, 64, 64. Ogni fasc. . . . . — 87

2090. Dizionario biografico universale, ec. - Firenze, D. Passigli tipografo-editore, 1841. — Puntata XXXV alla XLIV (vol. I, puntata 35 alla 44). In-8 gr. a 2 colonne (BOR-BRU). Ogni puntata di pag. 16 . — 63
Vedi l' esatto frontispizio al n. 1399. Colla dispensa XL si distribuisce il ritratto intagliato del Correggio.

2091. Dizionario classico di storia naturale, ec. - *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. LXVI (vol. XIV, fasc. 1). In-8 a 2 colonne (PAR-PEL). Con tavole. Di pag. 120. . l. 74
Vedi l' intero frontispizio al n. 70 del 1835.

2092. Dizionario compendiato di materie sacre e profane, *scelte fra le più utili, dilettevoli e curiose delle scienze, lettere ed arti.* - Verona, dalla tip. di Aless. Stefanini, 1839-40. — Fasc. II, III e IV. In-16. Ogni fasc. di pag. 96 (AUG-ERC) . . . . l. 74
Del dottor *Giuseppe Bennassuti*, come al n. 547 del 1839.

2093. Dizionario della legislazione austriaca intorno alla sanità pubblica continentale e la pubblica beneficenza emanata nel territorio governativo delle provincie venete a tutto l' anno 1839. *Compilazione di* Pietro Beroaldi *medico direttore dell' ospitale civile di Vicenza.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1840. — Fasc. II e III (tomo I, fasc. 2 e 3). In-4 gr. a 2 colonne (AUT-EPI). Ogni fasc. di pag. 44 . . . . l. 74

2094. Dizionario delle scienze matematiche pure ed applicate, *compilato da una società di antichi allievi della scuola politecnica di Parigi, sotto la direzione di* A. S. de Montferrier. *Prima versione italiana con numerose aggiunte e correzioni del dottor* Giuseppe Gasbarri *e di* Giuseppe François. - Firenze, 1841, tip. di V. Battelli. — Fasc. XXV. In-8. Ogni fasc. con intagli . . . . l. 50

2095. Dizionario delle scienze naturali, ec. *Prima traduzione dal francese, con aggiunte e correzioni.* - Firenze, per V. Batelli e comp., 1841. — Testo. Distrib. XCVII. In-8 a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 64 l. 20
Tavole. Distrib. XCVII. Ogni distrib. di 8 tavole colorate . . . . . 4. —
Vedi il n. 3175 del 1839. Colla dispensa XCII incomincia il vol. XI.

2096. Dizionario di diritto amministrativo, *pubblicato con autorizzazione del governo dall' avvocato* L. Vigna *e da* V. Aliberti. - Torino, tipografia de' fratelli Favale, 1841. — Dispensa XI e XII (BENI COMUNALI-BENI DEMANIALI). In-4. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . l. 25

2097. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da s. Pietro fino ai nostri giorni, ec. *Compilazione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di S. S.* - In Venezia, dalla tipografia Emiliana, 1840. — Vol. IX (CAP-CAR). In-8 a 2 colonne, di pag. 320. . . . . 4. 46
In carta velina 7. 70

2098. Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene veterinaria, *del signor* Hurtrel d'Arboval, *utile ai veterinarii, agli ufficiali di cavalleria, ai possidenti, ai fittaiuoli, ai coltivatori ed a quanti hanno cura del governo degli animali domestici. Tradotto sulla seconda edizione di Parigi ed accresciuto di aggiunte e di note da* Tommaso Tamberlicchi *medico-chirurgo veterinario.* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo libraio editore all'insegna di Francesco Marcolini, 1841. — Fasc. XI (vol. II, fasc. 3). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 (COD-COR) 1. 08

2099. Dizionario di medicina, chirurgia e farmacia pratiche. *Di* Andral, Bégin, Blaudin, Bouillaud, Bouvier, Cruvelhier, Cullerier, Devergie, (Alf.), Dugès, Dupuytren, Foville, Guibourt, Jolly, Lallemand, Londe, Magendie, Ratier, Rayer, Roche, Sanson. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., 1840-41. — Fasc. LI al LVII (vol. III, fasc. 11 al 17). In-8 a 2 colonne (GRA-LUS). Ogni fasc. di pag. 56. 1. 75

2100. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame.* - Milano, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1841. — Fasc. XV (vol. II, fasc. 9 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 91 e 3 tavole. (CAS-CAZ). Ogni fasc. . . . . 2. —
Colle tavole miniate 2. 50

2101. Dizionario pittoresco di ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia e delle favole del medio evo, *necessarie ad ogni studioso ed artista per la intelligenza de' poeti e delle opere di belle arti, per conoscere l'origine ed il culto d'ogni religione, i simboli d'ogni vizio e virtù; gli usi, i costumi, le fabbriche d'ogni popolo antico e le credenze superstiziose de' secoli di mezzo intorno ai maleficii delle fate, ed altre costumanze. Desunto dalle più riputate opere fin ora escite alla luce, e corredato di oltre 400 tavole ad illustrazione del testo. Per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. prem. con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. IX (tomo I, fasc. 9). In-4 picc. a 2 colonne, di pag. 48 e tavola colorata (ADR-AFA) 1. 30

2102. Dizionario pittoresco e cromascopico dei reagenti chimici, ec., *di* I. L. Lassaigne. *Prima traduzione italiana accresciuta delle nuove manipolazioni chimiche di* H. Violette *e di tutte le più recenti scoperte relative, per* G. B. Sembenini. - Mantova, per gli editori Fratelli Negretti, 1841. — Fasc. II e III. In-8 (ACI-CAR). Ogni fasc. di pag. 128 . . . . . 1. 74
Vedi l'intero frontispizio al n. 3061 del 1840.

2103. Dizionario tecnologico di medicina, chirurgia, farmacia, fisica, veterinaria, ec. *Di* P. H. Nysten. *Con aggiunte dei signori* Bricheteau, Henry e Briand. *Prima versione italiana del dott.* G. Lazzaretti, *con più di* 300 *disegni.* - Firenze, tipografia Benelli, a spese del traduttore. — Fasc. I. In-8, di pag. 28 . . . . 1. 52

2104. Dizionario teorico-pratico di casistica morale, *che comprende tutte le dottrine positive ed i casi pratici della teologia morale, compilato da una società di teologi sulle celebri opere di s.* Tommaso, *s.* Antonino, *cardinale* Gaetano, *padre* Concina, Lambertini, Scarpazza, Patuzzi, Pontus,

Antoine, Sanchez, Suarez, Pirhing, *ec., ec., e diretto da monsig. can. dr.* Luigi Montani *imp. reg. censore, ec., ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglia d'oro, 1841. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8 gr. di pag. 64 e intaglio (ABATE-ACCOLITO). . . . 1. —

L' edizione sarà divisa in circa 24 volumi distribuibili a fascicoli mensili di 64 pagine cadauno a una lira italiana. Sei fascicoli formeranno un volume.

2105. Dizionario universale della lingua italiana. - Torino, 1840, dalla stamperia di Giuseppe Fodratti. — Dispensa XXVIII (Vocabolario, dispensa XVII: LUD-MEN). In-4 a 2 colonne, di pag. 160 . . . . . 3. — Dispensa XXIX (Vocabolario, dispensa XVIII: MEN-MIS). Di pag. 80. 1. 50 Dispensa XXX (Parte biografica, dispensa IX; RAA-ROD). Di pag. 80 1. 50

Colla dispensa XXX incomincia, con semplice antiporto, il secondo tomo della parte biografica. Vedi il n. 200 del 1840.

2106. Dizionario universale, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell' avvocato* Filippo Carillo. *Prima edizione veneta riscontrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LXXXVIII (tomo XII, fasc. 1). In-4 a 2 colonne, di pag. 160 (REN-RET). . 2. 61

2107. Don Carlos e i suoi difensori; *collezione di ritratti con introduzione e notizia biografica a ciascuno de' personaggi rappresentati.* - Firenze, V. Batelli, 1838. — In-foglio . . . . 11. —

Fu pubblicato in undici fascicoli a una lira italiana al fascicolo. Vedi anche il n. 3066 del 1840.

2108. Gli Eccelini e gli Estensi, *storia del secolo XIII, narrata da* Filippo De Boni. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — Tre vol. in-12, di pag. 288, 320, 252 . . . . 6. 52

2109. Effemeridi astronomiche di Milano per l'anno MDCCCXLII. *Con appendice di osservazioni e memorie.* - Milano, dall' Imp. Regia Stamperia, 1841. — In-8, di pag. VIII-136 . . . . — 87

L'appendice contiene: Ascensioni rette della luna osservate negli anni 1835, 1836, 1837, 1838 al circolo meridiano di Stark e paragonate colle tavole da *Roberto Stambucchi*. - Declinazioni della luna dedotte dalle osservazioni fatte al circolo meridiano di Stark nel dicembre 1834 e negli anni 1835, 1836, 1837, 1838, e paragonate colle tavole da *Roberto Stambucchi*.

2110. Gli Effetti giustissimi della corrispondenza numerica, ec. *Di* Bernardo G. Angeli *qm. Giovanni di Venezia, già controllore di cassa della finanza di Udine, ora in pensione. Secondo lavoro aritmetico.* - Venezia, coi tipi di Giorgio Andruzzi e c., 1841. — Fasc. II. In-8, di pag. 40 1. 74

Vedi l' esatto frontispizio al n. 1423.

2111. Elementi di filosofia *del sac.* Salvatore Mancino, *professore di detta facoltà nella regia università di Palermo. Prima edizione fiorentina sulla seconda di Palermo riveduta dall' autore.* - Firenze, presso Giuseppe Formigli, 1841. — Due vol. in-8 . . . . 5. 60

Fu aggiunta l'« Introduzione alla filosofia morale di Dugald Stewart, opera di *F. Jouffroy*, tradotta da *N. Tommaseo* ». Vedi i n. 50 e 2976 del 1840.

2112. Enciclopedia delle scienze mediche. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LX, LXI e LXII. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 112 e 2 tavole litografiche, 128, 128. Ogni fasc. 1. 74

Colle ultime 80 pagine del fasc. LXII incomincia una nuova numerazione di pagine con apposito frontispizio ove è detto: « Seconda divisione medica: Medicina legale; Giurisprudenza medica. Prima traduzione italiana di *M. G. Levi* ».

2113. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, coi tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XXVIII e XXIX (tomo III, fasc. 4 e 5). In-8 gr. a 2 colonne (COL-COM). Ogni fasc. di pag. 64 . . 1. 74
Vedi l' intero frontispizio al n. 1064 del 1839. Sono numerate le colonne.

2114. Enciclopedia italiana e dizionario della conversazione, *opera originale italiana.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. LI, LII, LIII (vol. IV, fasc. 3, 4, 5). In-8 gr. a 2 colonne (BEA-BEN). Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 75

2115. Enciclopedia popolare, o *Collezione di letture amene ed utili ad ogni persona; compilata per cura di* Ignazio Cantù. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Vol. II, dispensa 29 alla 36. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 8 . . . . — 08
Alla dispensa XXXIII è unito un disegno.

2116. Ercolano e Pompei, *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d' oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1841, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. LXVI-LXVII, LXVIII-LXIX. In-8, di pag. 16 e 5 tav. (tre doppie), 8 e 7 tav. (tre dopple). Ogni fasc. doppio 1. 30

2117. Ettore Fieramosca, *di* Massimo d'Azeglio. - Torino, stabilimento tip. Fontana, 1841. — Dispensa XXVII-XXVIII. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60
Sinora senza frontispizio. Vedi il n. 418 del 1840.

2118. L' Europa durante il consolato e l' impero di Napoleone, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1840-41. — Dispensa VII (vol. II, fasc. 3). In-8, di pag. 112 . . . . 1. 47

2119. Gli Evangeli secondo S. Matteo, S. Marco, S. Lucca, e S. Giovanni, *volgarizzati dietro la sposizione di monsignor* Antonio Martini, *preceduti da un cenno storico sugli evangelisti, e susseguiti da una relazione di Gerusalemme antica e moderna desunta da* Chateaubriand, Danville, Lamartine, Michaud *e* Poujoulat. - Firenze, presso Paolo Fumagalli editore, 1841. — Dispensa I, II, e III (vol. I, dispensa 1, 2 e 3). In-8, di pag. VIII-48, 56, 56. Ogni dispensa 2. 45
L' edizione sarà compresa in 10 volumi di circa 100 fogli cadauno, ed illustrata con vignette in acciaio e fregi nei margini di ogni pagina. Il prezzo è ragguagliato a cent. 35 italiani ogni puntata o foglio di 8 pagine. Le vignette si danno gratis. Alla dispensa I sono uniti due frontispizii intagliati e colorati ed una vignetta.

2120. Le Fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia, *illustrati da* Leopoldo Cicognara, *da* Antonio Diedo *e da* Giannantonio Selva. *Seconda edizione con notabili aggiunte e note.* - Venezia, co' tipi dell' ed. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XLIV (tomo II, fasc. 17), di pag. 4 e 5 tavole 3. 60
Fasc. XLV (tomo II, fasc. 18). Di pag. 6 e 4 tavole 3. 30

2121. Della Falcadina, *trattato patologico-clinico, con cenni statistici e topografia delle regie miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerari; libri tre di* Giuseppe Vallenzasca, *ec. Con atlante di* 26 *tavole in rame colorate.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d' oro, 1841. — Fasc. VII. In-4 gr., di pag. 24 e 2 tavole colorate 2. 17
Vedi l' intero frontispizio al n. 686.

2122. Fascicolo delle venticinque tavole *rappresentanti le centocin-*

quanta figure citate nella seconda edizione dell' opera intitolata « Quistioni sulle servitù prediali» dell' avvocato Giuseppe Antonio Castelli. - Milano, da P. M. Visaj, maggio 1838. — In-4, di 25 tavole 2. 61

La seconda edizione delle « Quistioni sulle servitù prediali » è del 1830. Vedi anche il n. 2123.

2123. Fascicolo delle venticinque tavole *rappresentanti le cento cinquanta figure citate nell' opera intitolata « Quistioni sulle servitù prediali », del giureconsulto* Giuseppe Antonio Castelli. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1840. — In-4, di 25 tavole 2. 61

Vedi il n. 762 del 1840 e 2122 del 1841.

2124. Fasti veneziani, *illustrati dall' ab. prof.* Pietro Pasini, *adorni di trenta incisioni in rame.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo editore, 1841. — Fasc. I. In-foglio picc. di pag. 8 e 2 tavole 1. 30

Saranno 15 fascicoli mensili a ital. lir. 1. 30 componenti un sol volume adorno di 30 intagli. Agli associati che avranno acquistati e pagati tutti i 15 fascicoli dell' opera, sarà dato in dono un intaglio in foglio sott' imperiale rappresentante il Bucintoro.

2125. Gabinetto scelto di novellieri italiani e stranieri del secolo decimonono. - Venezia, Tommaso Fontana edit. tipogr. erede Picotti, 1841. — Fasc. XXVII, XXVIII ed ultimo (vol. XII, fasc. 2 e 3 ed ultimo). In-24, di pag. 144, 132. Ogni fasc. con intaglio . . . . — 87

Un sogno. - Un ravvedimento, di *Teofilo di Ferrière.* - Un originale, di *Stefano de la Madelaine.* - La Maschera di *F. Chiozzotto.* - Castel S. Pietro in Verona, del dott. *Bernasconi.* - Il Pescatore di Scarfo, del cav. *James.* - La scala di seta, di *Giulio Janin.* - Arturo e Maria di *Eugenio Sue.* - L'Amor dell' artista, della signora *Vorton.*

2126. Galleria omerica, o *Raccolta di monumenti antichi esibita dal cav.* Francesco Inghirami *per servire allo studio dell' « Iliade » e dell' « Odissea ».* - Poligrafia Fiesolana, 1829-30. — Due vol. in-8, di pag. 276, xxxii-228 e 115, 145 intagli parte in nero e parte a colori . . . 152. —

Il frontispizio del primo volume porta la data del 1829, quello del secondo la data del 1831. L' edizione venne distribuita in 76 fascicoli a 2 lire italiane caduno.

2127. Galleria universale di pittura e scultura, *ossia Raccolta dei principali quadri, statue e bassirilievi delle pubbliche e private gallerie di Europa. Accurate incisioni a contorni, con notizie descrittive storico-critiche.* - Milano, presso l' incisore Domenico Bonatti editore nella contrada dei Pennacchiari n. 3224, e presso i principali negozianti di stampe e librai d' Italia ed esteri. — Distrib. XXXI (vol. III, fasc. 7). In-12, di pag. 12 e 6 intagli . . . . 1. —

Le notizie hanno la versione francese a tergo. Pubblicato nell' agosto 1841.

2128. Galleria universale di tutti i popoli del mondo, *ossia Storia dei costumi, religioni, riti, governo d' ogni parte del globo. Con tavole rappresentanti vesti, utensili, armi, monete e vedute di città e di monumenti, ad uso degli studiosi ed artisti.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato della medaglia d' oro, 1841. — Fasc. XL e XLII (tomo III, fasc. 7 e 8). Fasc. XLI e XLIII (tomo II, fasc. 17 e 18). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 16 e 4 tavole litografiche . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74

2129. Genio del cristianesimo, *di* Chateaubriand. *Versione di* Luigi Tocagni, *illustrata con circa 700 intagli.* - Torino, dallo stabilimento tipografico Fontana, 1841. — Dispensa XLIII-XLIV, XLV-XLVI, XLVII-XLVIII. In-8 gr., di pag. 16 . . . . — 60

2130. Gerusalemme liberata. - Milano, 1841, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Dispensa XIII-XIV. In-8 gr. di pag. 16 . . . . — 50

2131. Giulio, o *Una Passione mal frenata, dramma del c.* Giulio Pullè. -

Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — In-18, di pag. 118 . . . . — 84
Magazzino teatrale vol. IX. Vedi il n. 1303.

2132. GIURISPRUDENZA DEL CODICE CIVILE E DELLE ALTRE LEGGI PEI REGII STATI, *ossia Collezione metodica e progressiva delle decisioni e sentenze pronunciate dai supremi magistrati sì dello stato che stranieri sui punti più importanti di diritto civile, commerciale, di procedura, criminale, amministrativo, ec. Compilata dall' avvocato* Cristoforo Mantelli *e da altri giureconsulti.* - Alessandria, presso Luigi Guidetti tipografo-libraio, 1841. — Dispensa XVIII alla XXII (vol. VI, fasc. 6; vol. VII, fasc. 1 al 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 88, 96, 56, 56, 56, 56. Ogni dispensa 2. —

2133. GRANDE COLLEZIONE STORICA DI ROLLIN, CREVIER, LE BEAU. *Con aggiunte, note, osservazioni e schiarimenti.* - Venezia, Giuseppe Battaggia tip. edit., 1841. — Distrib. CCCXVII (Storia antica di Rollin, distrib. XXXV). - Distrib. CCCXVIII (Storia del Basso impero di Le Beau, distrib. CXXVII). In-16. Con tavole. Ogni fasc. di pag. 80. . . . . . — 87
In carta velina 1. 30

2134. GRANDE DIZIONARIO ITALIANO-FRANCESE, *composto sui dizionari della Crusca, dell' accademia di Francia, ed arricchito di tutti i termini propri delle scienze e delle arti. Dell' abate* Francesco De Alberti *di Villanova. Seconda edizione notabilmente corretta, migliorata ed accresciuta, alla quale si aggiunge: 1.°, un trattato della pronunzia francese e della pronunzia italiana; 2.°, la pronunzia scritta accanto a ciascun vocabolo delle due lingue; 3.° l' accento di prosodia sopra tutte le voci italiane. Tomo secondo.* - Milano, presso l' editore Andrea Ubicini, 1841. — Fasc. VI (FID-INC). In-4 gr. a 3 colonne, di pag. 120 . . . . 2. 65
Vedi il n. 1460.

2135. LA GRAN STRADA FERRATA DA MILANO A VENEZIA, LA LINEA DI BERGAMO, LA LINEA DI TREVIGLIO, I FAUTORI, GLI OPPOSITORI, LA COMMISSIONE, IL VOTO, GLI STUDII, *ossia Illusioni e verità. Ultime chiacchiere ai signori azionisti per loro norma nel giorno del congresso.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — In-8, di pag. 56 . . . . — 87

2136. I GUELFI DELL' IMAGNA, *o Il Castello di Clanezzo, racconto storico di* G. B. Bazzoni. - Milano, tipografia Manini, 1841. — In-8, di pag. 60.
Sulla coperta leggesi: « I Guelfi dell' Imagna, o Il Castello di Clanezzo, racconto storico di *G. B. Bazzoni*, illustrato con cenni storici su l' antica valle Brembilla, il castello di Clanezzo e la rocca di Monte Ubione da *P. B.* ». — Non è in commercio.

2137. GUERINO DETTO IL MESCHINO, *ridotto a nuova lezione da* Giuseppe Berta. *Edizione illustrata.* - Milano, 1841, a spese del dott. Cassoni, tipografia Guglielmini e Redaelli. — Fasc. XXXIX-XL. In-8, di pag. 16 e 2 disegni litografici . . . . — 52
Fasc. XLI-XLII-XLIII (ultima). Di fogl. 28 . . . . — 78
Nella dispensa XLI-XLII-XLIII vi sono comprese otto pagine di prefazione dello stesso *Berta*, e 4 di frontispizio che è il seguente: « Guerino detto il Meschino, storia in cui si tratta delle grandi imprese e vittorie da lui riportate contro i Turchi. Riveduto ed illustrato con note da Giuseppe Berta. Milano, a spese degli editori, 1841 ». Vedi il n. 1738 del 1840.

2138. GUIDA ALLA VIRTÙ PER LA VIA DEL DILETTO; *opera di educazione morale ordinata e diretta da* Francesco Ambrosoli. *Infanzia, vol. VI.* - Milano, presso Andrea Ubicini, 1839. — In-18, di pag. 252 e 2 intagli 2. 50
Vol XI della serie che fu pubblicato a suo tempo secondo la serie dei volumi. Vedi anche il n. 2039.
Due conversazioni, di madama *Belsunge*. - Il Cavallo di legno, di *Giulia Brehier Delafaye*. - Valerio, della signora *B.* - Ippolito e il cagnolino della signora *B.* - Giannetto e la Margherita, di *Amalia Scoppe*. - Ogni bel giuoco vuol durar poco, di *Amalia Scoppe*. - Il Pittore

Broor o Brauwer, dalla biografia. - La Strada Pia, di *P. Segneri*. - Il Piccolo mercante di lane, di *A. F. G. Fréville*. - Scena domestica, di *Michele Parma* (La Delazione; L' Ostinazione; Ravvedimento). - Ahi! ahi! ahi!, di *Paolina Guizot*. - L' Incostante, di anonimo. - La Commedia, di *F. Ambrosoli*. - Il Maestro di bello scrivere, di *G. N. Bouilly*. - Una notte passata nella diligenza, di *L. Sw. Belloc (Luisa Swanton Belloc)*. - Un'ora, di *T. Say*. - La Piccola Zoe, dello stesso. - Martino, dello stesso. - Epilogo, di *F. Ambrosoli*.

2139. Guida alla virtù per la via del diletto. *Opera di educazione morale, ordinata e diretta da* Francesco Ambrosoli. *Adolescenza. Vol. VIII.* - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — In-18, di pag. 256 e 2 intagli 2. 50

Vol. XV della serie. Al n. 3133 del 1840 ritengasi annunciato il vol. XIV. Vedi anche il n. 2303.

La Festa da ballo, di *L. Sw. Belloc (Luisa Swanton Belloc)*. - I Tre capitani di vascello, di *Adelaide Montgolfier*. - Le Prove di Enrichetta, dall' inglese. - L' Isola deserta, dall' inglese. - Chiara, di anonimo. - I Piccoli Pescatori, di *M. L. De Tourreil*. - La Cagnolina di Spagna, di *M. L. De Tourreil*. - Frammento, di *Francesco Ambrosoli*. - Teofilo o Il Giovane eremita, del canonico *Schmid*. - Ai lettori, di *Francesco Ambrosoli*.

2140. Guida di Vienna, *per uso degli Italiani. Prima edizione compilata da* Giacinto Silvestri *milanese*. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-24, di pag. VIII-256. Legato in cartoncino 1. 95

2141. Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri, *dall' epoca del risorgimento delle scienze e belle arti fino ai nostri giorni*. - Milano, presso l' editore Antonio Locatelli, 1841. — Fasc. LVIII al LXIV (Francesco Roncalli, di A. Schivardi; Raffaello Sanzio, di D. Sacchi; Enea Silvio Piccolomini, di G. B. Corniani; Marcantonio Raimondi, di Salvatore De Benedetti; Carlo Goldoni, di F. Pezzi; Pietro Verri, di D. Sacchi; Cesare Beccaria, di Lomonaco; Ugo Foscolo, di Salvatore De Benedetti; Pietro Gioviano Pontano, di F. Lomonaco; Giovanni Battista Vico, di G. B. Corniani; Niccolò Tartaglia, di F. Lomonaco; Properzia De' Rossi, di S. D.; Pietro Giannone, di G. B. Corniani; Giustina Renier-Michiel, di Zannini). In-8 gr. di pag. IV-VI, VI-IV, IV-IV, VI-X, VI-VI, IV-II, VI-XIV. Ogni fasc. con due ritratti . . . . — 90

2142. In bocca di bugiardo la verità è sospetta, *commedia di don* Giovanni Ruiz di Alarcon; *liberamente tradotta dallo spagnuolo*. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — In-18, di pag. 108. — 75

Magazzino teatrale vol. XI. Traduzione da attribuirsi all' autore di « Sibilla Odaleta ». Vedi i n. 1303 e 2284.

2143. Della Infiammazione e della febbre continua, *considerazioni patologico-pratiche di* Giacomo Tommasini. - Pisa, fratelli Nistri, 1841. — Vol. III (ultimo). In-8 a 2 colonne, di pag. VIII-700. Per gli associati 7. 56
Pei non associati 9. 24

Di questo terzo volume l' editore ne ha pubblicata anche un' edizione in-12. Vedi anche il n. 1735 del 1837, e n. 2286 del 1841.

2144. L' Inganno amoroso, *scherzo drammatico di* Adele Luzac. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — In-18, di pag. 80 — 56

Museo drammatico, vol. XII ed ultimo. Vedi il n. 2142. Il prezzo dei dodici volumi del Museo, è di ital. 10. 50.

2145. L' Ingegnoso idalgo don Chisciotte della Mancia, *tradotto da* Bartolomeo Gamba, *ed ora riveduto da* Francesco Ambrosoli. *Nuova edizione con note, illustrata da* 800 *vignette*. - Milano, per l' editore Andrea Ubicini, 1841. — Dispensa CXVII-CXVIII, CXIX-CXX, CXXI-CXXII, CXXIII-CXXIV, CXXV-CXXVI. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16. — 60

2146. L' Inverno, *poemetto di* Giulio Uberti. - Milano, per G. B. Bianchi di G., 1841. — In-8, di pag. 56 . . . . 1. 74

Dedicato a Parini e ad imitazione del « Giorno ».

2147. LA ISTITUZIONE DELL' ORDINE DI S. GREGORIO, *inno di* Giuseppe Borghi. - 1841. — In-8, di pag. 8.
Impresso a Modena senza nota dello stampatore.

2148. L'ITALIA DESCRITTA E DIPINTA NE' COSTUMI DE' SUOI ABITANTI. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa I-II, III-IV, V e VI. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 e disegno litografico . — 30
Un volume distribuito in 50 dispense settimanali di 8 pagine di testo ed un disegno litografico od un intaglio in legno a 30 cent. ital. cadauna.

2149. LETTERA AGLI ITALIANI *del barone* Giuseppe Corvaja *siciliano, autore e propagatore del nuovo sistema di ordinamento sociale intitolato « La Bancocrazia »*. - Capolago, Cantone Ticino, Tipografia e libreria Elvetica, 1841. — In-8, di pag. 30.
All'antiporto leggesi: « Bancocrazia teorica ». Vedi anche i n. 2058, 2154, 2210.

2150. LETTERA *del canonico d.* Paolo Gio. Bertolozzi *all' ab. d. Antonio Rosmini-Serbati, e risposta del medesimo*. - Novara, tip. di P. A. Ibertis, 1841. — In-8, di pag. 16.
Vedi il n. 2152.

2151. LETTERA *del canonico d.* Paolo Gio. Bertolozzi *all'ab. d. Antonio Rosmini-Serbati, e risposta del medesimo*. - Torino, stamperia Paravia e comp., 1841. — In-8, di pag. 8.
Vedi il n. 2152.

2152. LETTERA *dell' illustrissimo e reverendissimo sig. d.* Paolo Gio. Bertolozzi *canonico della metropolitana di Lucca al chiarissimo sig. ab. d. Ant. Rosmini-Serbati proposto gen. dell' istit. della carità, e risposta del medesimo*. - Lucca, presso Francesco Baroni, 1841. — In-8, di pag. 16.
Sul libro di cui al n. 2232.

2153. DELLA LETTERATURA, *discorsi ed esempi in appoggio alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1841. — Vol. II, puntata 1. In-8, di pag. IV-32 . . . . . — 50
È la dispensa CLXXIV dell' « Enciclopedia storica ». Vedi il n. 1654.

2154. LETTERE *al signor Vittore Considerant, del barone* Gius. Corvaja *siciliano, autore e propagatore del nuovo sistema di ordinamento sociale intitolato « La Bancocrazia »*. - Capolago, Cantone Ticino, Tipografia e libreria Elvetica, 1841. — In-8, di pag. 22.
All' antiporto leggesi: « Corrispondenza bancocratica ». Vedi anche i n. 2058, 2149, 2210.

2155. LETTERE *di* Carlo Botta. - Torino, 1841, a spese di Pompeo Magnaghi editore-libraio. — In-16, di pag. XX-194. . . . . 3. —
Precede, oltre la prefazione, una lettera di *Prospero Viani* a monsig. C. E. Muzzarelli, intitolata: « Delle lettere famigliari italiane più affettuose o intime ». Colla pagina 175 ha luogo con apposito antiporto: « Ragionamento sulle memorie di lady Morgan risguardanti alla vita ed al secolo di Salvator Rosa ». Le lettere del Botta sono novantasei delle quali una decina furono tratte da varii libri e giornali.

2156. LETTERE DI VARII ILLUSTRI ITALIANI DEL SECOLO XVIII E XIX A' LORO AMICI, *e de' massimi scienziati e letterati nazionali e stranieri al celebre abate Lazzaro Spallanzani, e molte sue risposte ai medesimi, ora per la prima volta pubblicate*. - Reggio, coi tipi Torreggiani e compagno, 1841. — Vol. I, II, III. — In-16, di pag. XII-314, 320, 92-208 . . . . 7. 20
Pei non associati 8. 85
Il prezzo è ragguagliato a 12 cent. ital. al foglio per gli associati; 15 pei non associati. La raccolta sarà compresa in 10 tomi, e terminerà colla corrispondenza di Lazzaro Spallanzani. In questi tre volumi sono comprese lettere di: *Degli Abbati Olivieri Giordani Annibale, Affò Ireneo, Alfieri Vittorio, Amaduzzi Gio. Cristofano, Antinori Dall'Aquila Ant. Lodovico, Antonioli Carlo, Araldi Michele, Arici Cesare, Ariosto Lodovico, Baciocchi Tommaso,*

Baldelli Gio. Battista, *Bandini Angelo Maria*, *Baretti Giuseppe*, *Beltramelli Giuseppe*, *Benzon Vittore*, *Betti Cosmo*, *Betti Zaccaria*, *Bettinelli Saverio*, *Borgognini A.*, *Boscovich* p. *Ruggero Giuseppe*, *Bossi Luigi*, *Botta Carlo*, *Bramieri Luigi*, *Brocchi Giovanni*, *Caldani Leopoldo*, abate *di Caluso*, *Cancellieri* ab. *Francesco*, *Canterzani Sebastiano*, *Carpani*, *Casotti Giambattista*, *Corretti Luigi*, *Cesarotti Melchiorre*, *Colombo Michele*, *Compagnoni Giuseppe*, *Corsini Edoardo*, *Cossali Pietro*, *Daniele Francesco*, *Delfico Melchiorre*, *Dionisi Gio. Jacopo*, duca *Doria Cave Gio. Andrea*, *d'Elci Angelo*, *Fabbroni Giovanni*, *Fantoni Giovanni*, *Fini Giovanni*, *Gagliuffi Faustino*, *Galeani Napione*, *Garavaglia Giovita*, *Gennari Giuseppe*, *Di Gennaro Antonio*, *Genovesi Antonio*, *Gimma Giacinto*, *Giovio Giambattista*, *Goldoni Carlo*, *Guasco Francesco Eugenio*, *Lamberti Luigi*, *Leopardi Giacomo*, *Litta L.*, *Locatelli Giacomo*, *Longhi Giuseppe*, *Loschi Lodovico Antonio*, *Lucchesini Cesare*, *Lupo Mario*, *Maffei Scipione*, *Marchetti Alessandro*, *Maria Teresa d'Austria*, *Marini Gaetano*, *Marsili L. F.*, *Mazza Angelo*, *Mengozzi Giovanni*, *Monti Vincenzo*, *Morali Ottavio*, *Morelli Jacopo*, *Moreni Domenico*, *Muratori Lodovico Antonio*, *Muratori Gianfrancesco*, *Nota Alberto*, *De Osuna Giovanni*, *Paciaudi Paolo Maria*, *Paradisi Agostino*, *Paradisi Giovanni*, *Parisi Francesco*, *Pezzana Giuseppe*, *Pindemonte Ippolito*, *Pio VII (Barnaba Chiaramonti)*, *Pizzi Gioachino*, *Poleni Giovanni*, *Pozzetti Pompilio*, *Quirini Angelo*, *Ravizza Domenico*, *Re Filippo*, *Redi Francesco*, *Reina Francesco*, *Rezzano Francesco*, *Ricci Francesco Maria*, *Ricci Lodovico*, *Rossi Luigi*, *Rubbi Andrea*, *Ruffini Paolo*, *Salvino Salvini*, *Scevola Luigi*, *Scrofani Saverio*, *Serassi Pierantonio*, *Sestini Bartolomeo*, *Silla Antonio*, *Spallanzani Giambattista*, *Talassi Angelo*, *Testi Fulvio*, *Tiraboschi Girolamo*, *Tonani* d. *Raniero*, *Torelli Giuseppe*, *Torre Muzza* principe, *Trivulzio Gio. Giacomo*, *Vaccari Luigi*, *Vannetti Clementino*, *Venturi Giambattista*, *Vernazza Giuseppe*, *Villardi Francesco*, *Vittorelli Giacomo*, *Viviani Quirico*, *Volta Alessandro*, *Volta Camillo Leopoldo*, *Zacchiroli Matteo*, *Zanotti Francesco Maria*.

Nelle ultime 208 pagine del vol. III vi sono comprese le lettere d'illustri italiani al cavalier Luigi Rossi che dovevano precedere la Corrispondenza dello Spallanzani, e sono di *Aldini Antonio*, *Antolini Giovanni*, *Araldi Michele*, *Arici Cesare*, *Avanzini Gıuseppe*, *Azzoguidi Germano*, *Beauharnais* principe *Eugenio*, *Bossi Giuseppe*, *Brocchi Giambattista*, *Cagnoli Antonio*, *De la Casa Vittorio*, *Cerretti Luigi*, *Cesarotti Melchiorre*, *Cicognara Leopoldo*, *Corti Bonaventura*, *Drago Vincenzo*, *Fortis Alberto*, *Franceschinis Francesco*, *Francesconi Daniele*, *Gambari Giuseppe*, *Hager Giuseppe*, *Jacopi Giuseppe*, *Leone Evasio*, *Lomonaco Francesco*, *Mai* abate *Angiolo*, *Matteini Teodoro*, *Mejan Stefano*, *Monti Vincenzo*, *Morelli Jacopo*, *Moscati Pietro*, *Nobili Leopoldo*, *Pagnini Giuseppe Maria*, *Paradisi Giovanni*, *Re Filippo*, *Romani Giovanni*, *Scarpa Antonio*, *Schiassi Filippo*, *Scotti Cosimo*, *Stratico Simone*, *Tambroni Giuseppe*, *Teotocchi Albrizzi Isabella*, *Vaccari Luigi*, *Vadori Rasori Annetta*.

2157. Lezioni di medicina legale, *del professore* Orfila. *Edizione accresciuta di un compendio sul trattato delle esumazioni giuridiche e sulle metamorfosi fisiche che subiscono i cadaveri putrefacendosi nella terra, nell'acqua, nelle fogne, ec. dell' istesso autore. Con tavole.* - Firenze, tipografia Catellacci e comp., 1841. — Tomo I. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 274 e 16 tavole litografiche.

Delle tavole tre sono colorate.

2158. Lezioni di sacra eloquenza, *per* Guglielmo Audisio *preside e professore di teologia morale e di eloquenza sacra nella r. accademia di Soperga.* - Torino, Stamperia Reale, 1841. — Vol. III (ultimo). In-8, di pag. VIII-548-2 . . . . 2. —

2159. Lezioni teorico-pratiche di lingua tedesca ad uso degli italiani, *di* Jacopo Marenzi *già professore supplente di lingua e letteratura tedesca in diversi rr. stabilimenti d'istruzione pubblica, ed ora in quelli dell' i. r. liceo di Porta Nuova e dell' i. r. ginnasio di Brera.* - Milano, coi tipi di Paolo Emilio Giusti, a spese dell' autore, 1841. — Fasc. II. In-8, di pagine 80 . . . . 2. 17

2160. Libri due delle istituzioni civili accomodate all' uso del foro; *opera postuma di* Francesco Forti. - Firenze, presso l' editore G. P. Vieusseux, 1840. — Dispensa V e VI (vol. I, fasc. 5; vol. II, fasc. 1). In-8. Ogni dispensa di pag. 128 . . . . 1. 68

L' opera sarà compresa in 14 dispense circa di 8 fogli da 16 pagine cadauno. Il prezzo è

ragguagliato a 21 cent. italiani il foglio. Il primo volume di pag. XXXII-612, comprende il libro I, ed importa lir. 8. 40 (paoli 15 toscani). Ai n. 2077, 2751 del 1840 e 431 del 1841 si rettifichi come qui il titolo dell' opera.

2161. I LIBRI POETICI DELLA SACRA BIBBIA, *versione del professore* Pietro Bernabò Silorata *da Porto Maurizio*. - Torino, pe' fratelli Favale, 1841. — Fasc. I al V (vol. I, fasc. 1 al 5). In-8. Ogni fasc. di pag. 32 — 65

Ogni quindici giorni si pubblicherà un fascicolo di due fogli di stampa a cent. 65 ogni fascicolo. L' edizione sarà compresa in più d' un volume. Vedi anche il n. 1486 del 1836 e rispettivi seguiti.

2162. LODOVICO IL MORO, *dramma in tre atti di* Pietro Turati. - Milano, da Placido Maria Visaj, 1841. — In-32, di pag. 64 . . . . — 65

Vedi anche il n. 2046.

2163. MANUALE DI FARMACOLOGIA QUALE RISCHIARIMENTO DI TUTTI I MEDICINALI ESPOSTI NELLA FARMACOPEA AUSTRIACA DELL'ANNO 1836, *con particolare riguardo ad altri ricettari, principalmente all' imp. r. farmacopea austriaca militare ed alla reale di Prussia, per uso dei medici, chirurghi e farmacisti, di* Carlo Giuseppe Meyer, ec. *Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca del dottore* Giovanni Spagnolo. *Volume unico*. - Venezia, Giovanni Parolari tipografo, 1841. — Fasc. V. In-8, di pag. 48 — 87

Vedi l' esatto frontispizio al n. 846. Il riferimento al n. 1603, che sta sotto al n. 1485, si trasporti sotto il n. 1486.

2164. MANUALE SULLA PRESCRIZIONE E SULL' USUCAPIONE *secondo il codice universale austriaco, il regolamento generale del processo civile, il codice penale e delle gravi trasgressioni di polizia, non che secondo la legge penale sulle contravvenzioni di finanza e il regolamento sulle dogane e privative, per conoscere a colpo d' occhio i diversi termini entro i quali si perdono e si acquistano i privati diritti e si estinguono le azioni penali. Opera del g. c.* Giuseppe Antonio Castelli. *Seconda edizione con aggiunte del g. c. d.* Andrea Amati. - Milano, da Placido Maria Visaj, agosto, 1841. — In-8, di pag. XVI-160 . . . . 2. 17

2165. MARIA TUDOR D' INGHILTERRA, *dramma storico di* Vittor Hugo, *traduzione libera dal francese di* Girolamo Giacinto Beccari *direttore e attore dell' accademia filo-drammatica di Padova*. - Luglio, 1841. — In-16 picc., di pag. 136 . . . . 1. 30

Impresso a Padova nella tipografia della Minerva.

2166. IL MEDITERRANEO ILLUSTRATO; *le sue isole e le sue spiagge, comprendente la Sicilia, la Costa di Barberia, la Calabria, Gibilterra, Malta, Palermo, Algeri, Haca, Bona, Cartagine, Corfù, Messina, Cefalonia, ec. ec. Opera del signor* C. Pellé, *illustrata da 64 magnifiche incisioni in acciaio. Primo volgarizzamento del bibliofilo* Marco Malagoli Vecchi. - Firenze, presso Spirito Batelli editore, 1841. — Distrib. I. In-4, di pag. 8 e vignetta incisa sull' acciaio . . . . 1. —

2167. MEMORIE DELLA SOCIETÀ MEDICO CHIRURGICA DI BOLOGNA; *seguito agli opuscoli da essa pubblicati*. - Bologna, coi tipi del Nobili e comp., 1840. Fasc. IX (vol. II, fasc. 5 ed ultimo). In-4, di pag. VIII-132 e 3 tavole litografiche 4. 94

Memorie di chirurgia sperimentale sulle lussazioni traumatiche del femore. *G. B. Fabbri.*

2168. LE MIGLIORI OMELIE ED ORAZIONI DEI PADRI GRECI E LATINI, *fatte italiane ed in un corpo raccolte dall' abate* Giuseppe Onorio Marzuttini *dottore in filosofia e sacra teologia, p. o. professore di teologia pastorale e sacra omeletica nell' i. r. università di Padova, ec.* - Este, stabilimento tip. di G. B. Longo, 1841. — Puntata XLIII e XLIV (tomo IV, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 43

2169. DELLA MISTIONE DEI DUE POPOLI LONGOBARDO E ROMANO, *ossia Indagini su d' alcune cose avvenute in Italia durante il medio-evo. Memoria del dottore* Carlo Redaelli. *Con appendice.* - Mantova, co' tipi virgiliani di L. Caranenti, 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 48 . . . . — 65

Non si dice quanti fascicoli saranno.

2170. IL MONDO CONTEMPORANEO, OSSIA RACCOLTA DI MEMORIE, VIAGGI, BIOGRAFIE, DESCRIZIONI E RACCONTI D' OGNI GENERE, ATTI A DARNE SEGUITAMENTE UNA IDEA INTERA DEGLI UOMINI E DELLE COSE CONTEMPORANEE. - Dispensa I, IV, VI e VIII. *Compendio di geografia, di storia universale moderna e di genealogia fino all'anno 1840, ad uso di tutti quelli che desiderano di conciliare l' economia del tempo e del denaro coll' istruzione indispensabile all' onesto vivere civile.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Fasc. I al VII. In-8, di pag. 48 e carta geografica, 48, 48, 48, 48, 48, 48. Ogni fasc. . . . . — 84

Di questa collezione ogni lunedì esce una dispensa non minore di quattro nè maggiore di sei fogli di 8 pagine l' uno. Il prezzo di ogni foglio è di cent. 14 ital. (crazie 2). Tutti i ritratti e carte geografiche si danno gratis. Riportiamo un brano del manifesto: « La collezione avrà volumi di tre sorte; gli uni d' opere maggiori, come, a cagione d' esempio, l' « Oriente » di Cadalvène e Barrault, la « Russia » di Bremner, la « Spagna » e il « Portogallo » di Rottek; altri di biografie degli uomini viventi i più notevoli in ogni maniera di discipline; altri infine composti di più e vari articoli o memorie, nessuna della quali basterebbe di per sè a dare materia ad un volume, come, a cagion d' esempio, le « Considerazioni storico-filosofiche sulle classi pericolose della popolazione nelle grandi capitali d' Europa » di Fregiér, i « Teatri dell' opera italiana in tutta Europa » di Lindsay, il « Commercio delle pietre preziose » di Maquart, ec. ec. L' opera si aprirà con un volume che serva quasi di fondamento alla medesima, contenente il breve ma prezioso « Trattato di geografia » di *Delapalme*, il celebrato « Compendio di storia universale moderna » di *Bredow*, e le « Tavole cronologiche e genealogiche della Enciclopedia di Gabinetto » di *Lardner*, il tutto condotto fino all' anno 1840, acciocchè per ogni caso alla cui migliore intelligenza fosse necessaria una ragione o geografica o storica o dinastica, sia pronto il mezzo di provvedere al bisogno. E questa guida storica universale verrà continuata con un volume appositamente compilato, che noi pubblicheremo alla fine di ciascun anno, incominciando dal presente 1841, contenente la « Relazione storica di tutti i principali avvenimenti accaduti nell' anno in ogni parte del mondo »; relazione corredata di tutti i documenti ufficiali ad essa relativi, come leggi, trattati ec. ec. ». Ecco l'elenco di alcune tra le prime opere che si pubblicheranno in questa collezione, salvo quelle sostituzioni che la comparsa di qualche nuova opera potesse render necessarie per servir meglio all' idea regolatrice della raccolta: Traslazione delle ceneri di Napoleone da Sant' Elena, di Coquereau; L' Oriente, di Cadalvène e Barrault (2 vol.); La Spagna e il Portogallo, di Rottek; L' India brittanica, di Montgommery; I Deserti dell'America settentrionale, di Wasington-Irving; L' Irlanda, di Beaumont (2 vol.); Le dieci maggiori capitali d' Europa, di Niepovie (10 vol.); L'Affrica francese, di Baude; Danimarca, Svezia e Norvegia, di Marmier; Storia aneddotica dei principali bagni d' Europa, del col. Dorè; Viaggio al polo artico, del capitano Ross; Viaggio al polo antartico, del contrammiraglio Schmanka; Lettere sugli Stati-Uniti d' America, di Chevalier; L' Olanda, di Marmier; La Russia europea ed asiatica, di Bremner; Vienna e Austria, di miss. Troloppe; La China, del marchese Fortia-Urban; Viaggio al Giappone, di Sieboldt; Vicissitudini e stato presente dell'America meridionale, di Clay; Il Messico, di J. di Braunschweig; Ragguagli storico-statistici sulle comunioni israelitiche nelle diverse parti del mondo del prof. Lindenau. — L' associazione è obbligatoria per quel numero di volumi in cui si comprendono le opere qui sopra annunziate.

2171. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Dispensa II, III, V e VII. *Traslazione della spoglia mortale di Napoleone da sant' Elena; narrazione dell' ab.* Felice Coquereau *cappellano della fregata la Belle Poule. Traduzione di* L. B. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Fasc. I al IV (ultimo). In-8, di pag. 48 e disegno litografico, 48, 48, 48. Ogni fasc. . . . . — 84

Primo volume della collezione. Vedi il n. 2170. Non è la stessa cosa del n. 411.

2172. IL MONDO CONTEMPORANEO, ec. - Dispensa IX, XI e XIII. *Varietà contemporanee.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Fasc. I,

II e III (vol. I, fasc. 1, 2 e 3). In-8, di pag. 48 e ritratto litografico della Giorgio Sand, 48, 48. Ogni dispensa. . . . . — 84
Secondo volume della collezione. Vedi il n. 2170.

Queste dispense contengono: « I Primi sei mesi della presente guerra della China, relazione di lord *Jocelin* segretario militare di quella spedizione, tradotta da *Felice Scifoni* ». - Biografia di Espartero reggente di Spagna, tratta dal « Monthly-Chronicle » da *A. L. Mazzini*. - Biografia di Giacomo Meyerbeer, traduzione dal francese dell' avv. *L. Mazzini*.

2173. Napoli e le sue costumanze, *compilazione sulle storiche e filosofiche narrazioni di lord* Byron, Chateaubriand, Bossi, Lamartine, *ec. Opera abbellita d'incisioni e litografici disegni*. - Venezia, a spese dell' editore, 1831. — Fasc. V all' VIII (tomo I, fasc. 5 all' 8). In-8. Ogni fasc. di pag. 24 e disegno litografico . . . . — 43

2174. Niccolò de' Lapi, *ovvero I Palleschi e i Piagnoni, di* Massimo d'Azeglio. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti successori a V. Ferrario, a spese degli editori, 1841. — Quattro vol. in-16 gr., di pag. 906 complessivamente e 4 intagli in legno . . . . 12 —
Per quelli che non si sono associati prima della pubblicazione il prezzo è di lir. 14. La paginazione dei quattro volumi è continuata.

2175. Notizie storiche della città di Casale di Monferrato, *di* Vincenzo de' Conti. - Casale, dalla tipografia Casucci e comp., 1840. — Vol. VIII. In-8, di pag. 758 . . . . 4. 50

2176. Notte e mattino, *di sir* E. L. Bulwer *autore dell' « Ultimo giorno di Pompei », del « Rienzi », dell' « Eugenio Aram » dell' « Ernesto Maltravers », ec., ec. Versione con note di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti, 1841. — Vol. I e II. In-18, di pag. IV-260 e intaglio, 320. Ogni volume . . . . 2. —
L'Ape, vol. IX e X. Vedi il n. 1675.

2177. Nuove orazioni quaresimali *del professore abbate* Giuseppe Barbieri. - Milano, presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi, 1841. — Due vol. in-12 gr., di pag. 284, 252. In carta sopraffina. . . . . . 7. —
In carta distinta . . . . 9. —
Edizione detta in-8. Contengono: Esordio recitato a Bassano l' anno 1838. - Esordio recitato in Padova l' anno 1839. - La Vera Sapienza. - I Benefizii della religione. - La Bontà di Dio. - La Giustizia di Dio. - La Concordia domestica. - I Padri. - I Figliuoli. - I Villici. - La Festa dei Morti. - La Morte e il giudizio. - Benedizione data a Bassano l' anno 1838. - Fiducia in Dio. - Il Celibato licenzioso. - La Pudicizia. - Lo Interesse. - La Malignità. - La Moderazione. - La Passione di n. s. G. C. - I Misteri. - Benedizione data a Padova l' anno 1839. - Esordio recitato in Milano nella chiesa di S. Fedele l' anno 1841 sul cominciare d' un novenario ad onore di n. d. Assunta in cielo. - Conclusione del suddetto novenario. - La Discolpa, in versi. — Vedi i n. 1392, 1393, 1394, 1395 del 1837 e rispettivi seguiti; e n. 2178 del 1841.

2178. Nuove orazioni quaresimali *del professore abbate* Giuseppe Barbieri. - Milano, presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi, 1841. — Due vol. in-18, di pag. 288, 252 . . . . 5. —
Altra edizione del n. 2177.

2179. Nuovi discorsi sacri *del professore* Giambattista Gualzetti. - Milano, dalla Società tipografica de' Classici Italiani, 1841. — In-8, di pagine 112 . . . . 1. —
Discorso sull'amor di Dio. - Discorso sull'amore della patria. - Discorso sulla morte. - Discorso sopra i frutti. - Omelia per la domenica sesta di Pentecoste. - Discorso pel giorno dell'Ascensione. - Discorso sopra alcuni santi martiri. - Discorso pel principio dell'anno 1839. - Panegirico di s. Anna. - Panegirico di s. Felice da Cantalicio. — Vedi il n. 1422 del 1838. Il primo volume pubblicato nel 1832 fu riprodotto nel 1837, cambiatovi il solo frontispizio.

2180. Nuovo dizionario universale di agricoltura, ec. *Compilato dal*

dottor Francesco Gera. - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XLIII (tomo XV, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 160 (MED-MEL) . . . . 2. —

Vedi l' intero frontispizio al n. 726.

2181. Nuovo dizionario universale tecnologico o di arti e mestieri e della economia industriale e commerciante, *compilato dai signori* Lenormand, Payen, Molard *jeune*, Laugier, Francoeur, Robiquet, Dufresnoy, *ec.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1841. — Distrib. LXXXI (tomo XXVII, fasc. 6). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 176 (ILL-IMP) . . 2. —

Del supplemento, tomo XIII, fasc. 6. Vedi l' esatto frontispizio al n. 727.

2182. Nuovo manuale di contabilita mercantile, ec. *Opera del signor* Trémery *professore di contabilità nella scuola di commercio in Charonne, tradotta dal francese da* Gioachino Milster *di Sangallo sulla edizione riveduta, corretta ed ampliata.* - Milano, presso Angelo Monti editore-libraio, 1841. — Fasc. III. In-4, di pag. 40 . . . . 1. 74

Vedi l' intero frontispizio al n. 2480 del 1840.

2183. Nuovo vocabolario greco-italiano, *compilato da* Michele Sartorio. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-16, di pag. xxviii-376 . . . . 5. 22

2184. Opere d' arti e manifatture antiche e moderne in ornamenti di lusso. *Edizione mensile con disegni ed incisioni di valenti artisti per cura del meccanico* Bernardino Speluzzi, *premiato più volte dall' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti, e con dono generoso di S. M. l' augustissimo nostro sovrano Ferdinando Primo. Per le altre classi per cura d' altri rinomati artisti.* - Milano, a spese degli editori Benedetto Artigoni e c., 1841. — Dispensa III e IV. In-4. Ogni disp. di 4 tavole.

Vedi il n. 1513.

2185. Opere dei grandi concorsi premiate dall' i. r. accademia di belle arti in milano; *e pubblicate per cura dell' architetto* Giulio Aluisetti. - Milano, presso l' editore al Pontaccio n. 1996, 1837. — Fasc. XXVII. In-foglio, di pag. 6 e 12 tavole . . . . 12. —

La data del 1837 è sulla coperta: fu pubblicato nell' agosto 1841.

2186. Opere *del marchese* Antonio Mazzarosa. - Lucca, tipografia di Giuseppe Giusti, 1841. — In-16, di pag. viii-344 . . . . 3. 36

Il Mazzarosa è autore di una « Storia di Lucca » pubblicata alcuni anni sono da questo stesso editore. In questa edizione, oltre essa storia e gli scritti editi, saranno aggiunti alcuni inediti. Questo volume contiene: Sulle opere di Matteo Civitali in Lucca, lezione prima. - Sopra altre dello stesso in Genova, lezione seconda. - Sopra una tavola di fra Bartolomeo in Lucca, lettera. - Sopra altra dello stesso, ivi; lettera. - Sul gruppo della Carità del Bartolini, lettera (vedi anche il n. 3544 del 1835). - Dello stato delle belle arti in Roma il 1839, lettera (vedi anche il n. 2036). - Della istruzione dei Lucchesi, compendio storico-critico. - Catalogo dei più illustri Lucchesi. - Discorso per l' apertura degli studii il 1825. - Detto per quella del 1826. - Elogio del marchese Cesare Lucchesini. - Discorso per la prima esposizione dei lavori nazionali il 1837. - Detto per quella del 1838. - Per il monumento fatto a Lazzaro Papi, orazione (vedi anche il n. 184 del 1840). - Iscrizioni sacre; sepolcrali; monumentali; onorarie (vedi anche il n. 2506 del 1837); storiche.

2187. Opere di benvenuto tisi da garofalo, *illustrate da* Giuseppe Maria Bozoli. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 20.

Il Tisi fu pittore ferrarese che fiorì nel secolo xvi. Estratto dal giornale « La fama », e non è in commercio.

2188. Opere *di lord* Byron, *tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1840-41. — Fasc. XXIII-XXIV. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . 1. 74

2189. Opere di lord Byron tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. III. *Il Pellegrinaggio di Childe-Harold, poema di lord* Byron *tradotto in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1840. — In-32, di pag. 488 . . . . 3. —

Al n. 1520 correggasi in vol. IV delle Opere e III dei Poemi, di pag. 280 col prezzo di ital. lir. 2.

2190. Opere di lord Byron, tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. V e VII. *Tragedie di lord* Byron, *tradotte in prosa italiana da* Carlo Rosconi. - Padova, coi tipi della Miner- 1841. — Vol. I e II. In-32, di pag. 312, 340. Ogni vol. . . . . . 2. —

2191. Opere di lord Byron tradotte dall' originale inglese in prosa italiana da Carlo Rusconi. - Vol. VI. *Poemi di lord* Byron, *tradotti in prosa italiana da* Carlo Rusconi. - Padova, coi tipi della Minerva, 1840. — Vol. IV. In-32, di pag. 320 . . . . 2. —

2192. Opere di Vincenzo Monti. - Tomo V. *Prose varie di* Vincenzo Monti. - Milano, presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1841. — Fasc. I (XIV delle opere). In-8, di pag. 216 . . . . 2. 35

2193. Opere edite ed inedite *dell' abate* Rosmini Serbati *roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Pogliani Boniardi, 1841. — Dispensa XXXIV (vol. XV, fasc. 1). In-8, di pag. VIII-314 . . . . 3. 30

È il fasc. XI (vol. IV, fasc. 1) della « Filosofia della morale ». In un frontispizio parziale è detto « Opuscoli morali di Antonio Rosmini-Serbati prete roveretano. Volume unico ». Questo fascicolo comprende il n. 2232. Il vol. XV della raccolta doveva contenere la « Filosofia del diritto » come fu ripetuto sulla coperta delle dispense antecedenti.

2194. Opere edite e postume *di* Jacopo Vittorelli. - Bassano, tipografia di Ant. Roberti, 1841. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8, di pag. 64. — 69

Un fasc. di pag. 64 ogni mese al prezzo di cent. 80 austr. Non si dice quanti volumi nè quanti fascicoli saranno; ma solo che l' « Elogio » pubblicato in Padova coi tipi della Minerva a cura di *Luigi Vinanti* (vedi il n. 1107 del 1837) che è l' editore anche di questa edizione, si dà a 1. 52; e che il ritratto dell' autore, inciso da valente artista, costerà 1. 30.

Faremo cenno di ciò che vi sarà contenuto terminata l' edizione.

2195. Opere precettive, oratorie e poetiche *di* Giuseppe Biamonti, *per la prima volta raccolte ed ordinate per cura del p.* S. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1841. — Vol. I. In-16, di pag. XVI-248 . . . . 1. 50

Della « Scelta di elegantissimi scrittori italiani antichi e moderni » vol. XXII. Vedi n. 1124. Le opere del Biamonti saranno comprese in circa 3 volumi. A questo volume precedono « Notizie dell' autore », e contiene: Trattato della locuzione oratoria; Trattato dell' arte poetica. Il prezzo per gli associati dopo i primi 500 è di 1. 80.

2196. Opuscoli *del cavaliere* Luigi Cibrario *autore dell' « Economia politica del medio evo: Delle Giostre alla corte di Savoia; Torino nel MCCCXXXV; Dell' Ordine dell' Annunziata; Del commercio degli Schiavi a Genova; Esempio di Giustizia feudale; Necrologie; Imputabilità nelle alienazioni di mente; Della Pace pubblica interna; Delle Finanze di Savoia ne' secoli XIII e XIV; Cronologia de' Principi di Savoia rettificata.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-12, di pag. VIII-376 e pianta di Torino nel 1335 . . . . 4. —

Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX, vol. II. Vedi il n. 735. Contiene: Epigrafe dedicatoria (Elogio di Defendente Sacchi); Della Giostra corsa in Torino addì 21 febbraio 1839, e delle giostre, de' tornei, passi d' armi e caroselli tenuti anticamente alla corte di Savoia, discorso storico (vedi il n. 1102 del 1839); Torino nel MCCCXXXV; Notizia storica del nobilissimo ordine dell'Annunziata; Nota sul commercio degli schiavi a Genova nel secolo XIV; Giudizio feudale contro al presidente di Feisigny nel 1465; Necrologie (Lodovico Costa, Caterina Balbo, conte Prospero Balbo, Carlo Boucheron, marchese Agostino Lascaris di Ventimiglia; Giambattista Somis); Dell' imputabilità delle azioni nelle alienazioni

di mente; Della pace pubblica interna, discorso inaugurale nel solenne riaprimento dell'anno giuridico del magistrato della regia camera de' conti il 16 novembre 1839; Delle Finanze della monarchia di Savoia nei secoli XIII e XIV, discorsi tre (Proemio; Discorso primo: Della forma della monarchia di Savoia; Discorso secondo: Delle Entrate della corona; Discorso terzo: Dell'amministrazione del danajo pubblico nel medio evo); Cronologia dei Principi di Savoia rettificata (vedi il n. 356 del 1840).

Il volume di opuscoli dello stesso autore al n. 1060 del 1835 è altra cosa da quello che qui si annunzia. Gli opuscoli contenuti in questo volume alcuni sono inediti, ed altri o impressi a pochi esemplari che non furono posti in commercio, o inseriti negli « Atti dell' accademia delle scienze di Torino »; e vennero dall' autore emendati ed arricchiti secondo le scoperte da lui fatte.

2197. Panlessico italiano, *ossia Dizionario universale della lingua italiana, ec. Lavoro diligentemente compilato da una società di filoglotti e diretto da* Marco Bognolo. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Gerolamo Tasso edit., 1841. — Dispensa XII alla XVIII. In-4 gr. a 2 colonne (AUG-CAS). Ogni dispensa di pag. 56. . . . . 1. 75

Vedi l' esatto frontispizio al n. 3418 del 1839.

2198. Parnaso classico italiano. - Tomo LXXXI. *Lirici del secolo secondo, cioè dal* 1301 *al* 1400. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. premiato con med. d'oro, 1841. — In-64, di pag. VI-246 . . . . — 87

Contiene poesie di: *Dino Compagni, Pieraccio Tedaldi, Gino da Pistoja, Bindo Bonichi, Benuccio Salimbeni, F. Domenico Cavalca, Jacopo Alighieri, Roberto* re di Napoli, *Arrigo di Castruccio Castracani, Stramazzo* da Perugia, *Franceschino degli Albizi, Matteo Frescobaldi, Francesco Barberino.* Vedi il n. 1537.

2199. Parnaso classico italiano. - Tomo LXXXII. *Ciriffo Calvaneo di* Luca Pulci. *Con l'aggiunta di* Bernardo Giambullari. - Venezia, Giuseppe Antonelli edit. tip. prem. con medaglie d'oro, 1841. — Tomo III, di pag. IV-220. Ogni tomo . . . . — 87

2200. Parnaso italiano. - Fasc. LXXIV e LXXV (vol. VI, fasc. 1 e 2). *Ciriffo Calvaneo di* Luigi Pulci. *Con l'aggiunta di* Bernardo Giambullari. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. premiato con medaglie d'oro, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64 e ritratto, 80 e frontispizio intagliato. Ogni fasc. 1. 30

Sono numerizzate le colonne.

2201. Parnaso straniero. - Fasc. LXIII (vol. VI, fasc. 5). *Greci, vol. V.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . 1. 30

Daremo il contenuto alla fine del volume.

2202. Pellegrinazioni autunnali ed opuscoli *di* G. F. Baruffi *professore straordinario di filosofia nella r. università di Torino.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1840. — Fasc. IX e X (ultimo). In-8, di pag. 400 complessivamente . . . . 6. —

I dieci fascicoli formano un volume di 1390 pagine.

2203. Pietro Saintive, *di* Luigi Veuillot, *autore dei « Pellegrinaggi della Svizzera ». Versione italiana.* - Milano, tipografia Manini, 1841. — In-16, di pag. VIII-480. . . . . 4. —

2204. Pitture di vasi fittili, *esibite dal cav.* Francesco Inghirami *per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli.* - Poligrafia fiesolana, dai torchi dell' autore, 1838-39. — Quattro volumi in-4, di pag. VI-148, 140, 160, 176. Ogni volume con 100 intagli parte in nero e parte a colori. Complessivamente. . . . . 216. —

Al frontispizio del vol. II è la data del 1833; del I e III, del 1835; del vol. IV, 1837. L' edizione venne distribuita in 36 fascicoli a ital. lir. 6 cadauno. Il primo fascicolo fu pubblicato nel 1832.

2205. I POETI GRECI NELLE LORO PIU CELEBRI TRADUZIONI ITALIANE, *preceduti da un cenno storico della letteratura greca, di* Silvestro Centofanti. *Volume unico.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Dispensa XXXV alla XLVIII. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 16. — 51
Pei non associati . . . . — 63

I Monumenti del genio letterario d' ogni nazione, ec. Letteratura greca, vol. I. Vedi il n. 745. Daremo esatta nota del contenuto alla fine del volume.

2206. PREDICHE QUARESIMALI *del padre lettore* Cristoforo Callegari *domenicano.* - Venezia, Andrea Santini e figli tipografi-editori, 1841. — Fasc. I. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 48 . . . . — 87

Saranno 6 fascicoli mensili a cent. 87 ital., componenti un sol volume. Pei non associati il prezzo dell' opera sarà di ital. lir. 8. Sinora senza frontispizio.

2207. PRIME POESIE *di* Giulio Carcano. - Milano, per l' editore Pietro Manzoni libraio, 1841. — In-16, di pag. 344 e 2 intagli compreso il controfrontispizio . . . . 4. —

Prologo. - La Morte di mia madre, meditazione. - Romanze domestiche. (La fanciulla; L' Orfana; La Vergine morente; La Figlia; La Sorella; La Sposa; La Madre; La Vedova; La Povera vecchia; L'Avola). - Armonie (Prime memorie; Voce d' amore; Sul meriggio; La Fanciulla delle Alpi; La Piccola orante; La Mia stella; Una bambina; A Novella sposa; Le Mammole; Il Piano d'Erba). - Dante, cantica. - A Petrarca, tre canzoni. - La Poesia, ad Andrea Maffei. - A una fanciulla, scultura di Pampaloni. - A un grande. - Frammento di *Skakspeare*, traduzione. - La Notte del Natale, cantico. - Il Venerdì santo, cantico. - La Rassegnazione. - Il Sacrificio. - Il Perdono. - A Maria dolorosa. - Il Crocifisso. - Era il verbo. - La Memoria d' una santa. - I Treni di *Geremia*, traduzione.

Ai « Treni » sta a riscontro il latino.

2208. I PRIMI PASSI NEL CAMMINO DELLA VITA. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1840. — In-18, di pag. 252 e 2 intagli 2. 50

All' antiporto è detto: I primi passi nel cammino della vita. Adolescenza ». È il n. 280 del 1840 cambiato il solo frontispizio.

2209. PROCESSO DI LUIGI BONAPARTE AVANTI LA CORTE DEI PARI. *Attentato contro la sicurezza dello stato.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — In-8, di pag. 260 e ritratto litografico di Luigi Bonaparte.

Tip. Ghiringhello e comp.

2210. PROGETTO DI UN BANCO NAZIONALE SVIZZERO *del barone* Gius. Corvaja *siciliano, autore e propagatore del nuovo sistema di ordinamento sociale intitolato « La Bancocrazia ».* - Capolago Cantone Ticino, Tipografia e libreria Elvetica, 1841. — In-8, di pag. 36.

Nell' antiporto leggesi: « Bancocrazia pratica ». Vedi anche i n. 2058, 2149, 2154.

2211. I PROMESSI SPOSI, *storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione riveduta dall' autore. Storia della colonna infame, inedita.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — Dispensa XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII, XXXIX-XL, XLI-XLII, XLIII-XLIV. In-8 gr. Ogni dispensa doppia, di pag. 16. Per Milano . . . . — 70
Per fuori . . . . — 80

2212. QUADRO SINOTTICO DELLA LINGUA TEDESCA AD USO DEGLI ITALIANI, *compilato da* G. P. *sulle tracce di quello di* Fr. de Wolffers, *adottato all' istituto di S. Amando Cimttierre in Parigi.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . — 65

2213. LA QUESTIONE RELIGIOSA FRA I CATTOLICI E I PROTESTANTI CONSIDERATA NELL' INTERESSE MORALE E CIVILE DEI POPOLI; *lettera di* Fortunato Passavanti. - Capolago, Cantone Ticino, Tipografia e libreria Elvetica, marzo 1841. — In-8, di pag. 26.

2214. Quinto Orazio Flacco. *Opere purgate con note italiane, parte scelte, parte aggiunte dal consigliere* Pellegrino Nobili, *socio ordinario dell' i. e r. accademia de' Georgofili.* - Prato, tipografia Aldina, 1840. — Vol. II (ultimo). In-12, di pag. 336 . . . . 3. 15

Biblioteca dei classici latini con comenti italiani per uso delle scuole. Vedi il n. 1547 del 1840. Precede questa edizione la vita di Orazio di cui al n. 2304.

2215. Raccolta dei più celebri poemi eroi-comici italiani, *con cenni biografici su i rispettivi autori.* - Firenze, Alcide Parenti editore, 1841. — Dispensa I alla XX (vol. I, dispensa 1 alla 20). In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . — 84
Pei non associati 1. 12

L'edizione sarà divisa in tre volumi di circa 26 puntate di 32 fogli cadauno. Ogni lunedì se ne pubblica una puntata; per l'estero le spedizioni si fanno mensilmente ogni quattro puntate. La composizione dei volumi sarà distribuita come segue: Vol. I. Il Morgante Maggiore, di Luigi Pulci; L'Orlando innamorato, del conte Matteo Bojardo e rifatto da Francesco Berni; L'Orlandino, di Teofilo Tolengo benedettino; Il Malmantile racquistato, di Lorenzo Lippi; Il Poeta da teatro, di Filippo Pananti. - Vol. II: Lo scherno degli dei, del Bracciolini; L'Eneide travestita, del Lalli; La Franceide e la Moscheide, dello stesso; La Presa di S. Miniato, del Neri; Avino, Avolio, Ottone e Berlinghieri, di Bridio Pieverdi; Il Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, di una società dei più celebri poeti di quel tempo. - Vol. III: Il Torracchione desolato, del Corsini; Il Catornio d'Anghiari, del Nomi; Il Ricciardetto, del Forteguerri; La Secchia rapita, del Tassoni; La Fiesoleide, di Domenico Peri. - A ciascun poema andranno avanti brevi cenni biografici intorno al rispettivo autore; e si apporranno delle annotazioni a quei poemi che le richiedono.

Le dispense che qui annunciamo comprendono il « Morgante maggiore di messer *Luigi Pulci* » sino alla pagina 330; quindi incomincia « L'Orlando innamorato di *Matteo Maria Boiardo*, rifatto da *Francesco Berni* ». Sinora senza frontispizio.

2216. Raccolta delle opere sacro-morali *del beato* Leonardo da Porto Maurizio. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato di medaglie d'oro, 1840. — Tomo XII al XV. In-16, di pag. 156, 208, 162, 164. Ogni tomo . . . . — 87

Esercizii spirituali; Manuale sacro, ovvero Raccolta di varii documenti spirituali per le monache; Raccolta di varie divozioni per una religiosa che aspira alla perfezione.

2217. Raccolta di prose italiane antiche e moderne, *compilata da* Gaetano Lenzi, *e distribuita per tutti i generi dell' eloquenza a comodo degli studiosi.* - Bologna, 1841, presso l'editore Lodovico di Gio. Bortolotti tipografo e libraio. — Dispensa XXVI, XXVII e XXVIII (vol. V, fasc. 5, 6, 7 ed ultimo). In-8, di pag. 64, 92, 80. Ogni fasc. . . . . 1. —

Lollio Alberto. Orazione nell' apparecchio di Carlo V imperatore per la guerra di Germania a papa Paolo III. - Del medesimo. Della legge sopra le pompe ad Ercole Secondo duca di Ferrara. - *Paruta Paolo.* Ai Veneziani per la vittoria sulla flotta turca. - *Bentivoglio* card. *Giulio.* Filippo II re di Spagna alla duchessa di Parma intorno alla forma di amministrare lo stato di Fiandra. - Del medesimo. Al re di Spagna intorno al risentimento che dovesse fare contro la regina Elisabetta d'Inghilterra. - Del medesimo. Discorso in senso contrario del precedente. - *Botta Carlo.* Orazione del procurator Pesaro detta nel 1793 al senato di Venezia per la neutralità armata. - Del medesimo. Discorso di *Zaccaria Vallaresco* a favore della neutralità disarmata pronunciato dopo l'orazione del Pesaro. - *Biondi* march. *Luigi.* Orazione intorno al restauramento del palazzo pontificio lateranense alla santità di n. s. papa Gregorio XVI. - Aringhe civili. *Perticari Giulio.* Per la costruzione del nuovo teatro di Pesaro, due aringhe. - *Baietti* prof. *Rinaldo.* Aringo pel rifacimento del tempio della B. Vergine della Vittoria. - Aringhe militari. *Giambullari Pierfrancesco.* L'imperator Arnolfo all' esercito. - Del medesimo. Arrigo I all' esercito cristiano. - *Bentivoglio* card. *Guido.* Il Duca d'Alba a' suoi soldati. - Del medesimo. Il Principe d. Giovanni d'Austria a' suoi soldati. - *Botta Carlo.* Il General Massena all' armata d'Italia nel 1796. - Del medesimo. Il Generale Berthier al passaggio dell' Alpi nel 1800.

Colla dispensa XXVII si sono aumentate di 8 pagine le dispense, senza però alterarne il prezzo, e l'editore promise anche di dare gratis le dispense che eccedessero le sette per ogni volume.

2218. Raccolta di romanzi moderni italiani e stranieri. - Vol. XII (ultimo). *Il Signor Buontempone cadetto di marina, tradotto dall' inglese del capitano* Marryat. - Venezia, co' tipi di G. Antonelli, ed. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Parte III (ultima). In-32, di pag. 356 — 87
Nel frontispizio è detto: « Tomo IV, parte 3 ». La paginazione è continuata dal n. 1578.

2219. Raccolta di romanzi ridotti in novelle ed ornati di tavole litografiche. *Walter-Scott, V.* - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1840. — Fasc. XX (vol. V, fasc. 4). In-8 gr., di pag. 80 e 2 disegni litografici 1. 74
L'Abate.

2220. Raccolta di sceniche rappresentazioni inedite e di alcune altre ridotte per le case di educazione e pegli amatori della lettura istruttiva e piacevole. - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — Vol. V e VI (I Due Sergenti, dramma ridotto; Il Muto per ispavento, dramma; Le Paure ridicole; La Chiave falsa, dramma; L'Ammalata per immaginazione, commedia; I Figli d'Eli, tragedia). In-16. Ogni vol. di pag. 260 2. 17
Vedi il vol. IV al n. 3511 del 1839, che fu per errore annunciato per l' ultimo.

2221. Raccolta di trenta romanzi stranieri dei più nuovi e dei più accreditati, tradotti per cura del bibliofilo Marco Malagoli Vecchj. - Fasc. I, II e III. *Giovanna Thièlmant, o la Strage di Vassy nel* 1562*; romanzo storico di* Vittore di Boreau*, autore della congiura d'Amboise, ec. Tradotto per cura del bibliofilo Marco Malagoli Vecchj.* - Firenze, presso l' editore Marco Malagoli Vecchj, 1841. — Fasc. I, II e III. In-12. Ogni fasc. di pag. 72 . . . . 1. —
Al primo fascicolo è unito un intaglio. La raccolta sarà divisa in tre serie di 10 romanzi l'una, e gli associati potranno soscriversi ad una o più serie. Ogni quindici giorni se ne pubblicherà un fascicolo. Il prezzo d' ogni fascicolo, compresa la vignetta quando vi sia, è di una lira italiana. Ogni romanzo sarà ornato di una vignetta in rame, e sarà venduto anche separatamente.

2222. La Reale galleria di Torino, *illustrata da* Roberto d'Azeglio *direttore della medesima, membro dell' accademia di belle arti di Torino e di Milano, ec. Dedicata a S. M. il re Carlo Alberto.* - Torino, tipografia di Alessandro Fontana, 1841. — Fasc. XXI (tomo II, fasc. 1). In-foglio, di 4 tavole e relativa descrizione . . . . 12. —

2223. Le Regie terme acquesi, *illustrate dal p.* Innocenzo Ratti *dell' istituto de' pp. Fatebenefratelli di Milano, con una nuova analisi delle acque e dei fanghi del p.* Ottavio Ferrario*, maestro di scienze naturali, membro effettivo pensionato dell' i. r. istituto di lettere, scienze ed arti del regno Lombardo-veneto e socio di diverse accademie.* - Milano, Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 92. . . . . 3. —
Si promette un' « Appendice » che costerà 1. 50 ital.: così l' opera intera costerà 4. 50, come fu promesso dal manifesto in data 15 maggio 1841.

2224. Reminiscenze e fantasie *del c.* Tullio Dandolo. *Peregrinazioni.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-12, di pag. VIII-308 . . . . 3. 12
Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX, vol. III. Vedi il n. 2196. Contiene: Il Palazzo ducale a Venezia; L' Arsenale e la chiesa de' ss. Giovanni e Paolo; Venezia nel secolo passato; Notti estive a Venezia; Pest; Venti giorni nel Belgio e in Olanda; L' Isola Wight; La Franciacorta; Le Alpi; Da Ferrara a Roma; Una giornata d' archeologia a Roma.- Appendice. Jacopo Foscari, canto marinaresco; Firenze, frammento.

2225. Repertorio delle cause celebri di tutte le nazioni. *Prima compilazione italiana.* - Firenze, V. Battelli e c., 1841. — Puntata XXX alla XXXII. Ogni puntata . . . . — 70

2226. Repertorio universale ed analitico della sacra scrittura, *conte-*

nente tutto il testo sacro secondo l' ordine alfabetico dei soggetti di storia; di dogma e di morale: la biografia dei patriarchi, dei profeti e dei principali personaggi del Vecchio e del Nuovo Testamento, colle date cronologiche della loro nascita e morte, i regni cronologici dei re d'Israele e di Giuda: la concordanza del Vecchio e del Nuovo Testamento e de' suoi diversi autori: l' esposizione di tutti i soggetti di dogma e di morale, colla citazione dei passi della Sacra Scrittura che vi hanno qualche relazione: il ristretto di ciascun libro della Bibbia: tutto ciò in fine che la Sacra Scrittura contiene sulle scienze, sulle arti, ec., ec., ec. Opera compilata con un metodo affatto nuovo dall' abate P. Matalène *parroco della diocesi d'Auch. Traduzione del dottor* C. Zardetti *aggiunto al direttore dell' i. r. gabinetto numismatico, socio d' onore dell' i. r. accademia delle belle arti in Milano e dell' ateneo di Brescia e socio corrispondente dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti del regno Lombardo-Veneto.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — Dispensa I (Vol. I, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. xvi-96 (ABA-APP) . . . . l. 74

L' opera sarà compresa in due volumi distribuibili in 12 fascicoli di circa 7 fogli da 16 pagine cadauno al prezzo di 2 lire austr. Ogni due mesi se ne pubblicherà un fascicolo.

2227. RIASSUNTI MENSILI ED ANNUALI DELLE OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE DI MILANO DAL 1763 AL 1840, *compilati nell' i. r. specola di Brera.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. 32.

Estratto dal n. 2250, e non è in commercio.

2228. LA RICREAZIONE, *letture pei giovanetti d'ambo i sessi, compilate da* E. De Magri *e* G. Fischer. — Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — Fasc. I, II, III, IV, V, VI, VII-VIII. In-8 gr. di pag. 8 e disegno, 8 e disegno, 8 e disegno, 8 e foglietto, 8 e foglietto, 8 e foglietto, 16 e 2 foglietti. Ogni dispensa semplice . . . . — 43

Ogni settimana se ne pubblicherà un fascicolo di otto pagine a cent. 50 austr. I fascicoli saranno 50 corredati d' apposito disegno litografico, oppure di un foglietto di 8 pagine in-8 del « Libro di famiglia » di *A. Berquin*, edizione unicamente destinata pegli associati della « Ricreazione ».

2229. RICREAZIONI DELL' ANIMO PEI GIOVANETTI D' AMBO I SESSI. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — In-18, di pag. 252 . . . . 2. 50

All' antiporto è detto: « Ricreazioni dell' animo. Adolescenza ». È il n. 3133 del 1840, cambiato il solo frontispizio.

2230. IL RINNOVAMENTO DELLA FILOSOFIA IN ITALIA PROPOSTO DAL C. T. MAMIANI DELLA ROVERE, *ed esaminato da* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano. Seconda edizione.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1840. — Fasc. I, II e III. In-8, di pag. viii-160, 160, 160. Complessivamente 5. 20

È l' identica edizione del n. 2175 del 1840, salvo il differente modo di pubblicazione come abbiamo notato al n. 1589 del 1841. Questo volume ha il frontispizio generale del vol. V delle « Opere » e sulla coperta dei fascicoli è indicato « Ideologia e logica vol. IV, fasc. 1, 2 e 3 ».

2231. IL RINNOVAMENTO DELLA FILOSOFIA IN ITALIA PROPOSTO DAL C. T. MAMIANI DELLA ROVERE, *ed esaminato da* Antonio Rosmini-Serbati *prete roveretano. Seconda edizione.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1841. — Fasc. VI e VII. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 80. . 1. 30

Vedi n. 1589.

2232. RISPOSTA AL FINTO EUSEBIO CRISTIANO, *dell' abate* Antonio Rosmini-Serbati *roveretano.* - Milano, tipografia e libreria Boniardi-Pogliani, 1841. — In-8, di pag. 306 . . . . 6. 40

In risposta ad un libro stampato alla macchia e diffuso per l' Italia, intitolato « Alcune affermazioni al signor Antonio Rosmini Serbati prete roveretano, con un saggio di riflessioni scritte da *Eusebio Cristiano* ». L' opuscolo di cui qui si tratta credesi pubblicato a Roma e ristampato a Lucca dalla tipografia di Luigi Guidotti nel 1841, con alcune mutazioni. Vedi anche i n. 2150, 2151, 2152 e 2193.

2233. Risposta *al Richiamo sul voto della commissione per la decisione della linea di strada ferrata fra Brescia e Milano, che il chiariss. sig. cavaliere Pietro Paleocapa membro dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti e dell' i. r. accademia di belle arti in Venezia, e direttore delle pubbliche costruzioni, inseriva nella Gazzetta privilegiata di Venezia del* 6 *luglio corrente, e ripetevasi in quella di Milano del giorno* 16 *dello stesso mese.* — In-8, di pag. 36.

In data di Chiari 18 luglio 1841, sottoscritta *P. S. T. L.* Ritengasi impresso a Pavia da P. Bizzoni. Non è in commercio. Vedi anche il n. 2235.

2234 Risposta *dell' ingegnere* Giovanni Milani *all' opuscolo del dottore Carlo Cattaneo intitolato «Rivista di varii scritti intorno alla Strada ferrata da Milano a Venezia per la parte di quell' opuscolo che si riferisce al progetto per una strada a guide di ferro da Milano a Venezia dell' ingegnere suddetto.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-4, di pag. XII-132-CXXXIV 3. 48

Vedi i n. 1288 e 2024.

2235. Risposta *di* Francesco Pessina *all' articolo del sig. ingegnere Paleocapa inserito nella « Gazzetta privilegiata di Venezia », il* 6 *luglio p. p. e riprodotto nella « Gazzetta privilegiata di Milano » il* 16 *detto mese, col titolo: « Richiamo sul voto della commissione per la decisione della linea di strada ferrata fra Brescia e Milano ».* - Milano, tip. Pietro Agnelli, 1841. — In-8, di pag. 16. . . . . — 43

Vedi anche il n. 2233.

2236. Rivendicazione della primitiva linea di strada ferrata da Milano a Venezia, *mediante raccolta dei dati positivi per la scelta della miglior linea colle sue diramazioni onde ottenere la più breve, la più comoda, la meno dispendiosa, la più utile comunicazione tanto per le suddette due capitali che fra le intermedie città settentrionali e meridionali del regno Lombardo-Veneto, non che la più produttiva alla società degli azionisti. Dell' ingegnere* Giuseppe Cusi. - Como, 1841, presso i figli di Carlantonio Ostinelli stampatori provinciali. — In-4, di pag. 24 e tavola topografica in-foglio 2. 17

2237. Roderigo, *o L'Ultimo de' Goti; poema storico-romanzesco in venticinque canti di* Roberto Southey, *recato dall' inglese in versi liberi italiani da* G. B. Martelli. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — Fasc. I e II. In-8, di pag. 76, 128. Ogni fasc. 2. 87

La prima edizione originale è inglese del 1814; nel 1815 se ne fece una seconda. Questa traduzione sarà distribuita in 6 fascicoli.

2238. Roma, *dalla sua fondazione a tutto il secolo d'Augusto sino alla caduta dell' impero d'Oriente, colle vite degli imperatori. Opera compilata da* A. G. S. *veneziano.* - Venezia, 1841, co' tipi della erede Picotti, a spese dell' editore Gio. Briseghel e co. — Fasc. XIX (vol. IV, fasc. 1). In-8, di pag. 48 . . . . — 87

A. G. S. intendasi *Antonio Giuseppe Spinelli.*

2239. Sacra bibbia, *ossia il Vecchio e il Nuovo Testamento secondo la volgata, tradotta in lingua italiana ed illustrata con annotazioni da monsignor* Antonio Martini. *Col testo latino. Seconda edizione torinese pubblicata con approvazione di s. e. monsignore Luigi de' marchesi Fransoni arcivescovo di Torino e sotto gli auspicii del clero piemontese.* - Torino, G. Favale e figli tipografi editori, 1840. — Puntata LXXII alla LXXXI (ultima). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 64 . . . . . . 1 —

L' edizione fu promessa in 80 puntate: le eccedenti si dovevano dare gratis agli associati. Vedi il n. 2064 del 1837.

2240. Sacra bibbia secondo la volgata, *tradotta in lingua italiana, e*

con annotazioni dichiarata da monsignor Antonio Martini. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa I (vol. I, disp. 1). In-4 a 2 colonne, di pag. XXIV-224 . . . . 2. 48

L' edizione sarà compresa in-12 volumi. Il prezzo è ragguagliato a cent. 16 ogni foglio di 16 pagine, così chè tutta l' opera costerà 30 franchi. Se ne pubblica una dispensa al mese di circa 14 fogli.

2241. Scintille. - Tasso, 1841. — Fasc. I. In-8, di pag. 80 . . 1. 30

Di *N. Tommaseo*, come leggesi a tergo del frontispizio, e contiene frammenti ne' quali, secondo la promessa dell' autore, si dovrebbe parlare « della fratellanza delle letterature e della imitazione non serva ». Vedi il n. 1346. — Intendasi impresso a Venezia.

2242. Scritti geografici, statistici e vari, *pubblicati in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania da* Adriano Balbi, *raccolti ed ordinati per la prima volta da* Eugenio Balbi. - Torino, stabilimento tipografico di A. Fontana, 1841. — Tomo III. In-18, di pag. IV-328 . . . . . 3. —

Vedi il n. 177.

2243. Serie settima di romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell' idioma italiano. - Tomo IV. *La Nuova Antigone, racconto di* Loyau d'Amboise. *Prima versione di* Luigi Masieri. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Vol. I. In-32 gr., di pag. VIII-240 e intaglio 1. 30
Per chi prende i romanzi separati 1. 74

Questo romanzo sarà compreso in 12 volumi.

2244. Serio e gaio. *Versione di* Gaspare Aureggio. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — In-18, di pag. 252 e 2 intagli 2 50

All' antiporto è detto « Serio e gaio. Infanzia ». È il n. 1291 del 1840, cambiato il solo frontispizio.

2245. Sermoni e panegirici *del padre* Nicolao di Mac Carthy *della compagnia di Gesù. Prima traduzione italiana di* Gaetano Buttafuoco. - Piacenza, presso gli editori, 1841. — Puntata I (tomo I, puntata 1). In-16, di pag. 112 . . . . — 84

« L' opera sarà divisa in cinque volumi di circa 350 pagine ognuno, e così quattro di sermoni e uno di panegirici: questo volume conterrà pure la vita dell' autore. Ogni volume sarà partito in tre puntate di non più di otto fogli ciascuna, ed ogni trenta giorni se ne pubblicherà una puntata. Il prezzo è ragguagliato a 12 cent. italiani ogni foglio di 16 pagine per gli associati; e cent. 15 pei non associati ». Così nei patti di associazione.

2246. La Signora di Monza, *Storia del secolo XVII. Edizione illustrata con correzioni ed aggiunte dell' autore.* - Milano, Francesco di Omobono Manini editore, 1841. — Fasc. XXIX-XXX-XXXI-XXXII. In-8 gr. di pagine 32 e 2 intagli 1. 20

2247. La Siria e l' Asia minore, *illustrate da centoventi finissimi intagli e novellamente descritte secondo le più recenti ed accreditate opere inglesi e francesi da* Giorgio Briano. - Torino, Giuseppe Pomba e c., 1841. — Dispensa XI. In-4 gr., di pag. 8 e 2 tavole 1. 75

Vedi il n. 673.

2248. Sopra il nuovo libro intitolato delle origini italiche; *lettera di risposta di un vecchio ad un giovine amico.* - Brescia, Venturini, 1841. — In-4, di pag. 72 . . . . 1. 74

Sottoscritto « *Alemano Barchi* prete » - In sostegno della cronologia bresciana pubblicata dall' autore nel 1832 e contro l' opera del Mazzoldi annunciata al n. 987 del 1840.

2249. Spiegazione delle epistole di s. Paolo, *con una analisi che espone l'ordine e la connessione del testo ed una parafrasi che spiega il pensiero dell' apostolo; con commentazioni e note per il dogma, per la morale e per i sentimenti di pietà. Del rev. padre* Bernardino da Picquigny, *cappuccino, prof. in teologia, ec. Traduzione dall' idioma francese. Sesta edizio-*

ne. - Brescia, tip. vesc. nel pio istituto in S. Barnaba, 1841. — Tomo II, III e IV. In-16, di pag. 440, 416, 392. Ogni tomo 1. 30

2250. STATISTICA MEDICA DI MILANO DAL SECOLO XV FINO AI NOSTRI GIORNI. *Di* Giuseppe Ferrario, ec. - Milano, coi tipi Guglielmini e Redaelli, 1841. — Fasc. XVI (vol. II, fasc. 4). In-8 gr., di pag. 32 . . . . 1. 74
Vedi l'esatto frontispizio al n. 1620.

2251. STORIA DEGLI ECELINI, *scritta da* Giambattista Verci. - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Fasc. V e VI. In-8. Ogni fasc. di pag. 56 . . . . — 87
Le prime 20 pagine del fasc. V compiono il vol. I; le altre 36 colle prime 48 del fasc. VI (contenente i documenti relativi al tomo I) appartengono al volume III; le altre 8 pagine del fasc. VI spettano al volume II.

2252. STORIA DEGLI STATI ITALIANI DALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO FINO ALL'ANNO 1840. *Di* Enrico Leo *professore di storia all' università di Halle. Prima versione dal tedesco di* A. Loewe *e* E. Alberi. - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Dispensa XVI alla XX (vol. I, dispensa 12 alla 20). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32 . . . . . — 68
Sulla coperta ed all' antiporto leggesi: « Biblioteca storica universale ». Vedi n. 2185 del 1840.

2253. STORIA DEI DOMINII STRANIERI IN ITALIA DALLA CADUTA DELL' IMPERO ROMANO IN OCCIDENTE FINO AI GIORNI NOSTRI, *scritta da* Filippo Moisè. — Firenze, per V. Battelli e c., 1841. — Distrib. XXIX. In-8, di pag. 48 e 2 ritratti . . . . 1. —

2254. STORIA DEL CRISTIANESIMO, *del canonico* A. E. Berault-Bercastel, *con la continuazione fino ai nostri giorni. Terza edizione economica con rami intagliati.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., tip., calc., lit., lib. e fond., 1841. — Fasc. II al V. In-12, di pag. 192, 192, 216 e intaglio, 192. Ogni fasc. 1. 32

2255. STORIA DELLA CITTÀ E DIOCESI DI NOVARA, *scritta da* Carlo Morbio. - Milano, dalla Società tipografica de' Classici Italiani, 1841. — In-8, di pag. VIII-392 . . . . 6. —
È il n. 2271, cambiato il solo frontispizio. L' autore pubblicò già nel 1834 una « Storia di Novara dalla prigionia di Lodovico Sforza sino alla dominazione dei Farnesi » (Vigevano, Marzoni, in-8).

2256. STORIA DELLA FILOSOFIA NATURALE DAI TEMPI PIU ANTICHI FINO AI GIORNI NOSTRI, *di* Baden Powel *professore di matematiche ad Oxford. Traduzione di* Gaetano Demarchi. - Torino, G. Pomba e comp., 1841. — In-16, di pag. 504 . . . . 3. 78
Raccolta di opere utili, vol. III. Pei non associati a tutta la raccolta 5. 04. Vedi il n. 3369 del 1840.

2257. STORIA DELLA POESIA IN PIEMONTE, *di* Tommaso Vallauri *professore sostituito di eloquenza latina ed italiana nella regia università di Torino.* - Torino, tipografia Chirio e Mina, 1841. — Vol. II (ultimo). In-8, di pag. 504 . . . . 6. 50

2258. STORIA DELLA REPUBBLICA DI GENOVA DALLA SUA ORIGINE SINO AL 1814, *scritta da* Carlo Varese. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo-editore, 1841. — Dispensa XII (tomo III, fasc. 1). In-16, di pag. 80. . . — 43
Biblioteca storica italiana. Le prime 24 pag. appartengono al volume II.

2259. STORIA DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE, *del signor* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. XII (vol. II, fasc. 4). In-8 gr., di pag. 80 . . . . 1. 50
All'antiporto dicesi: « Biblioteca storica moderna, vol. III ». Vedi n. 2189 del 1840.

2260. Storia della Spagna dai tempi più remoti fino ai nostri dì, *compilata da* Carlo Romey. *Prima traduzione italiana del prof.* F. B., *illustrata con note storiche e letterarie.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1841. — Dispensa II e III (vol. I, dispensa 2 e 3). In-8. Ogni dispensa con intaglio 2. 17

All' antiporto è detto: « Biblioteca storica universale ».

2261. Storia dell'incivilimento *esposta in tavole cronologiche di* Eduardo Vehse, *volgarizzata dal tedesco da* C. B. - Milano, tipografia Bernardoni di Gio, 1841. — Dispensa I. In-foglio, di pag. 12 . . . . 4. 35

Traduzione da attribuirsi a *Carlo Bellerio*. L'opera sarà compresa in 21 tavole distribuite in 22 fogli. Il prezzo è ragguagliato a una lira austr. ogni foglio. Questa dispensa comprende 5 fogli di tavole e un foglio contenente il frontispizio che non si computa nel prezzo del fascicolo. Il sesto foglio dovevasi pubblicare in settembre 1841, e gli altri, uno ogni 15 giorni.

2262. Storia del tempo delle crociate, *o Riccardo in Palestina, romanzo di* Walter-Scott, *tradotto dall' inglese dal prof.* G. Barbieri, *ornato di incisioni a bulino, eseguite sopra disegni appositamente immaginati.* - Milano, presso l'editore libraio Giuseppe Reina, 1841. — Dispensa XIII-XIV-XV-XVI-XVII, XVIII-XIX-XX-XXI-XXII, XXIII-XXIV-XXV-XXVI-XXVII, XXVIII-XXIX-XXX-XXXI-XXXII. In-8. Ogni dispensa quintupla di pag. 40 e intaglio . . . . — 87

2263. Storia di Milano, *del conte* Pietro Verri, *continuata fino ai nostri giorni da* Egidio De Magri. *Co' testi latini tradotti dal conte* L. Bossi. - Milano, tipografia di P. Lampato, 1841. — Fasc. XI (vol. IV, parte 2). In-16, di pag. 160 . . . . — 50

Biblioteca di letteratura popolare.

2264. Storia di papa Gregorio VII e de' suoi contemporanei, *di* Giovanni Voigt. *Versione di* Fr. Vergani *di G., fatta sull'originale tedesco, e preceduta da un' introduzione del can.* Jager. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. IV e V. In-8. Ogni distrib., di pag. 112 . . . . 1. 40

2265. Storia di papa Innocenzo III e de' suoi contemporanei, *di* Federigo Hurter. *Versione di* Luigi Toccagni *fatta sulla traduzione francese di* Alessandro de Saint-Chéron *e* Giambattista Haiber. *Preceduta da una introduzione dello stesso* Saint-Chéron. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. X, XI, XII ed ultima (vol. II, fasc. 4, 5, 6 ed ultimo). In-8, di pag. 112, 112, 80. Complessiv. 3. 41

Vedi il n. 2505 del 1839. Il prezzo di tutta l'opera e di ital. lir. 16. 40.

2266. Storia di Pio VI, *dell' abate* Francesco Beccatini *acc. ap.* - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Fasc. V e VI (tomo III, fasc. 1, 2 ed ultimo). In-16. Ogni fasc., di pag. 112 e intaglio. . — 87

Vedi il n. 924. Le ultime 44 pagine del fasc. VI appartengono al tomo IV.

2267. Storia di Pio VII, *scritta da* A. F. Artaud, *ec. Tradotta dall' abbate* Cesare Rovida, *ec. Edizione terza sulla terza edizione francese riveduta dal traduttore.* - In Milano, presso Giovanni Resnati libraio, 1841. — Vol. II. In-16 gr., di pag. 392 . . . . 3. —

Vedi l'esatto frontispizio al n. 1638.

2268. Storia filosofica degli Ebrei dalla declinazione de' Maccabei fino ai tempi presenti, *di* B. Capefigue. *Opera premiata dall' istituto di Francia. Traduzione di* Carlo Marchi. - Milano, dalla tipografia e libreria di Felice Rusconi, 1841. — Dispensa II (vol. I, fasc. 2), In-8, di pag. 48. 1 —

2269. Storia generale della civiltà in Europa dalla caduta dell' impero romano sino alla rivoluzione francese. *Corso di lezioni di* F. P. G. Guizot. *Versione con note di* Antonio Zoncada. - Milano, presso la ditta

Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. II e III. In-8. Ogni distrib., di pag. 80 . . . . 1. 50

All' antiporto è detto: « Biblioteca storica moderna, vol. VII ».

2270. Storia universale, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1841. — Vol. VIII, puntata 1-2 e 3-4. In-8, di pag. 48, 64. Ogni puntata doppia . . . . 1. —

All' antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Racconto. Volume VIII ». Sono le dispense CLXXVI e CLXXVII di detta Enciclopedia. Col minor numero di pagine della dispensa CLXXVI gli editori si compensano del maggior numero dato nelle dispense antecedenti.

2271. Storie dei municipii italiani, *illustrate da* Carlo Morbio. - Milano, dalla Società tipografica de' Classici Italiani, 1841. — Vol. V. di pag. VIII-392. . . . . 6 —

Comprende la « Storia della città e diocesi di Novara ». Vedi il n. 2255. I volumi VI al X comprenderanno le storie di Urbino, Castro, Reggio, Bergamo, Aosta, Vercelli, Trento, Cremona.

2272. Studii intorno all' economia politica, *di* G. C. L. Simondo de Sismondi. - Capolago, Tipografia Elvetica, 1840. — Due vol. in-8, di pag. 356, 366 . . . . 9. 80

Appartengono alla raccolta delle opere del Sismondi voltate in lingua italiana.

2273. Sulle religioni. *Documenti alla «Storia universale» di* Cesare Cantù. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1841. — Puntata XIV, XV, XVI e XVII-XVIII. In-8. Ogni puntata semplice di pag. 32. . . . . — 50

Sono le dispense CLXXI, CLXXII, CLXXIII e CLXV della « Enciclopedia storica ».

2274. Sulle storie italiane dall' anno primo dell' era cristiana al 1840; *discorso di* Giuseppe Borghi. - Firenze, presso Felice Le Monnier, tipografo-editore, 1841. — Fasc. I, II e III (vol. I, fasc. 1, 2 e 3). In-8. Ogni fasc., di pag. 80 . . . . 1. 50

L' edizione sarà compresa in 12 volumi, ciascuno di circa 400 pagine. Ogni mese se ne pubblicherà un fascicolo di circa 80 pagine. L' autore di quest' opera ne intraprendeva un' edizione di pochi esemplari a Parigi nel 1840, che sospese dopo la pubblicazione dei tre primi fascicoli, per pubblicare la presente in maggior numero di esemplari.

2275. Sull' insegnamento della pittura, *ragionamento del dipint.* Michele Ridolfi *conservatore dei monumenti delle belle arti, arti e manifatture, socio ordinario della r. accademia lucchese, prof. di merito della insigne e pontificia di S. Lucca in Roma, corrispondente della pontificia di Bologna, onorario e corrispondente della Reale di Dresda, corrispondente della Tiberina Toscana, della società economica di Chiavari, ec. Letto alla r. accademia lucchese nella tornata del* 20 *agosto* 1836, *e inserito nel tomo IX degli atti di detta r. accademia. Edizione seconda.* - Lucca, tipografia Benedini, 1838. — In-8, di pag. 36

Estratto dal n. 2035.

2276. Tavole illustrative *per servire alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori librai G. Pomba e comp., 1841. Dispensa I. In-8, di 20 tavole intagliate 2. 50

Queste tavole sono a corredo della terza edizione in-16 e ragguagliate a cent. 12 1/2 italiani cadauna. Nella pubblicazione non è conservato l' ordine progressivo come quelle per l'edizione in-8, e alla fine della pubblicazione si daranno l' indice, le spiegazioni ed il frontispizio per formare il volume.

2277. Tavole illustrative. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1841. — Puntata XIII-XIV. In-8, di 4 tavole doppie . . . . 1. —

Sinora senza frontispizio. È la dispensa CLXXVIII della «Enciclopedia storica» di *C. Cantù*, conforme l' indicazione che trovasi sulla coperta.

2278. Teatro araldico, *ovvero Raccolta generale delle armi ed insegne*

gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta Italia, illustrate con relative genealogico-storiche nozioni da L. Tettoni *e* F. Saladini. - Lodi, pei tipi di Cl. Wilmant e figli, successori a Gio. Batt. Orcesi, 1841. — Fasc. XXI al XXVI (vol. I, fasc. 21 al 26 ed ultimo). In-4, di pag. 16 e 2 tavole, 16 e 4 tavole, 16 e 3 tavole, 16, 16 e 10 tavole, 18 e tavola. Ogni fasc. . . . 2. 17

Alcune tavole sono colorate, altre in nero. In questi fascicoli vi è compreso il frontispizio; i cenni intorno all' araldica per prefazione all' opera; e la descrizione dello stemma imperiale austriaco.

2279. Teatro di educazione. - Fasc. I. *Gli Orfanelli, commedia in un atto di mad.* Clarice Beaudoux*; versione di* Carlo Bridi*, socio attore dell' accademia de' Filodrammatici di Milano.* - Fasc. II. *Il Medico di campagna, o La Necessità del lavoro, commediola in due parti di* Adolfo Bourgoing. *Il Piccolo commissionario, commedia in un atto di madama de* Bawr. - Fasc. III. *Le Corone, o Lo Spirito e il cuore, commedia in un atto. Il desinare del taglialegna, scena villereccia in un atto.* - Fasc. IV. *Isaura, dramma in due atti di* Clarice Beaudoux. - Fasc. V. *I Prigionieri per imprudenza, commedia in due atti.* - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — In-16, di pag. 44, 20-28, 32-16, 60, 48. Complessiv. 2. 05

« I prigionieri per imprudenza » fu tolta dalla « Guida dell' educatore » di R. Lambruschini. Nel manifesto leggesi : « La raccolta si comporrà per ora di 3 volumi in-16, ciascuno dei quali comprenderà otto composizioni. Ognuna di queste però avrà un numero di paginatura suo proprio, sicchè possa formare un tutto da sè, a comodo di coloro che non volessero comperare i volumi intieri. Il prezzo d' ogni foglio di stampa di 16 pagine è di cent. 15 austr. per chi si associa all' intera raccolta; quello delle composizioni separate di cent. 15 italiani. Ogni dieci giorni uscirà un fascicolo non minore di tre fogli di stampa e non maggiore di quattro».

2280. Teatro moderno applaudito, *ossia Raccolta delle più scelte tragedie, commedie, drammi e farse, corredate di notizie storico-critiche.* - Venezia, per Giuseppe Gattei tip. edit., 1841. — Vol. XIX al XXI, di pag. 84-100, 120-104, 76-76-36. Ogni vol. 1. 08

Alzira, tragedia di *Voltaire*, tradotta dal conte abate *Matteo Franzola*. - Le Avventure notturne, commedia inedita del signor *Camillo Federici*. - Demetrio, commedia del conte *Alfonso Varano* di Camerino. - Il Filosofo maritato, commedia del signor *Destouches*, traduzione inedita. - Mehemet II, tragedia inedita del nobil uomo *Francesco Balbi*. - La Cantatrice in Londra, dramma del signor *Luigi Giusto Borgucci Verani*. - Lo Spirito di contraddizione, farsa tradotta dal signor *Gualzetti*.

2281. Teatro scelto *di* Augusto Kotzebue, *corredato di notizie critiche.* - Venezia, per Giuseppe Gattei tip. edit., 1840-41. — Vol. XVI al XXI. In-12, di pag. 70-30-30-38, 34-38-72-28, 80-48-24, 74-70-40, 66-74-64, 64-84-34. Ogni vol. 1. 09

L' Assedio di Naumburgo nell' anno 1432, azione scenica; Il Tessitore, commedia; Le Rose, del signor di *Malesherbes*, quadro campestre; Due nipoti invece di uno; La Fuga di Bella, dramma; Aiutatutti, commedia; Ugo Grozio, dramma; L' Uniforme del maresciallo Mington, commedia; La Selva del rimorso e dell' amore, dramma romantico; L' Isola dei serpenti, dramma; Il Figlio perduto, dramma; Le Cinque giornate di Gustavo Wasa, commedia; L' Incognito, commedia, libera traduzione inedita di *A. C. M.*; Le False apparenze, farsa; Gli Schiavi della Giammaica, quadro storico-drammatico tragico; Sensibilità e allegria, commedia; La Dama nobile, commedia; La Finestra murata, commedia; La Famiglia dei pazzi in villeggiatura, commedia; Il Nuovo secolo, farsa.

2282. Teoremi di politica cristiana, *esposti da* M. D. A. Angelo Antonio Scotti. - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Dispensa IV. In-8, di pag. 32 . . . . — 43

2283. Il Tesoro della prosa italiana dai primi tempi della lingua fino ai dì nostri, *nuovamente ordinato da* Eugenio Alberi. *Volume unico. Edizione seconda.* - Firenze, Società editrice fiorentina, 1841. — Dispensa XXXVIII alla XLVIII. In-4 picc. a 2 colonne. Ogni disp. di pag. 16 — 51

Pei non associati . . . . — 63

I Monumenti del genio letterario d'ogni nazione, ec. Letteratura italiana, vol. II. Daremo l'indice del contenuto alla fine del volume.

2284. Torquato tasso, *dramma di* G. V. Göthe. *Versione del dottor* Vincenzo Raineri *bresciano*. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — In-18, di pag. 132 . . . . — 92

Magazzino teatrale vol. X. Vedi n. 2131. Versione postuma pubblicata da *Giuseppe Picci*. Il Raineri morì il 30 luglio 1838. Questa versione fu letta dall'autore al patrio ateneo nel 1837.

2285. Tragedie *di* Francesco Michitelli. - Capolago, tipografia Elvetica, 1841. — In-16, di pag. 268 . . . . 2. 50

Precedono « Poche idee sul dramma istorico ». Le tragedie sono: Re Manfredi; Il Battista (cui precede « Saggio istorico sulla nazione giudaica »); Aganadeca (rappresentata la prima volta in Napoli nel giugno 1820); Dartula (rappresentata la prima volta in patria nel 1819). - Vedi anche il n. 992 del 1838.

2286. Trattato completo della infiammazione e della febbre continua; *considerazioni patologiche pratiche del celebre cav. prof.* Giacomo Tommasini. - Bologna, tip. Dall'Olmo e Tiocchi, 1841. — Due vol. . . 19 —

A comodo di chi avesse già le prime tre parti di quest'opera, l'editore avverte che si vende la quarta ed ultima parte anche separatamente in un volume di 708 pagine al prezzo di italiane lir. 9. 24; come pure le prime tre parti in un sol volume al prezzo di ital. lir. 9 per chi possedesse il volume annunziato al n. 2143.

2287. Trattato di fisiologia considerata quale scienza di osservazione, *di* C. F. Burdach *professore nella università di Koenigsberg, con giunte dei professori* Baer, Mayen, Meyer, G. Muller, Rathke, Valentin, Wagner. *Voltata dal tedesco in francese da* A. G. L. Jourdan. *Prima traduzione italiana per cura di* M. G. *dott.* Levi *medico*. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8 gr., di pag. 48 . . . . — 87

L'edizione sarà compresa in nove volumi distribuiti in fascicoli di 48 pagine cadauno. Tutta l'opera non oltrepasserà i novanta fascicoli. Ai primi 1000 associati si daranno in dono 10 tavole a illustrazione dell'opera, le quali costeranno cent. 43 ital. per quelli che non saranno compresi in questo numero.

2288. Trattato di legislazione, ec. *Di* Carlo Comte. *Terza edizione riveduta e corretta. Prima versione italiana di* Marco Malagoli Vecchj. - Firenze, a spese del traduttore, 1841. — Fasc. XXXI, XXXII e XXXIII (tomo IV, fasc. 7, 8 e 9). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. —

Impresso nella tipografia di Federico Bencini all'insegna di Dante. Vedi l'intero frontispizio al n. 946.

2289. Trattato filosofico sperimentale dei soccorsi terapeutici, *diviso in quattro parti: Farmacologia, Applicazioni meccaniche, Dietetica, Medicina morale. Del prof.* Giacomandrea Giacomini. - Padova, coi tipi del Seminario, 1839. — Fasc. IX e X (tomo V, fasc. 1 e 2: Applicazioni meccaniche). In-8, di pag. 624. Complessivamente 8. 83

Al n. 2268 del 1838 è annunciato il fasc. VIII, che è l'ultimo del vol. IV e della « Farmacologia ». Le « Applicazioni meccaniche » saranno comprese in un solo volume al cui compimento manca un terzo fascicolo.

2290. Trattenimenti per le serate invernali, *novelle piacevoli istruttive*. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1840. — Due vol. in-18, di pag. 244, 250. Ogni vol. con 2 intagli 2. 50

All'antiporto dei due volumi è detto « Trattenimenti per le serate invernali. Adolescenza ». Sono i n. 2415 e 3049 del 1838, cambiati i soli frontispizi.

2291. Un curato di campagna, *schizzi morali del dottor* Carlo Ravizza. - Milano, presso Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 288. 4. —

2292. l'Universo pittoresco, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe An-

tonelli, 1841. — Fasc. CCCXXXIV-CCCXXXV, CCCXLI (Turchia n. 9-10, 11) In-8, di pag. 32 e 8 intagli, 48. - Fasc. CCCXXXVI-CCCXXXVII-CCCXXXVIII (Russia n. 23-24-25 ed ultimo del tomo I). Di pag. 48 e 12 intagli. - Fasc. CCCXXXIX-CCCXL (Armenia n. 1-2). Di pag. 8 e 32 intagli. - Fasc. CCCXLII (Messico n. 1). Di pag. 16 e 4 intagli. Ogni fasc. semplice . . . . — 43

Nella dispensa CCCXXXVI-CCCXXXVII-CCCXXXVIII vi sono comprese 4 pagine riferibili all'Armenia in fronte alle quali leggesi: « Armenia, di *Eugenio Borè* membro dell' accademia armena di San Lazzaro di Venezia, e del consiglio della società asiatica di Parigi ». In fronte alle pagine appartenenti al Messico leggesi: « Messico, di *Delarenandière* ».

2293. Un pensiero a Milano, *ed esame del «Voto della commissione» e degli interessi degli azionisti. Di* Giacomo Sega *dottore in legge*. - Milano, tipografia de' fratelli Ubicini, 1841. — In-8, di pag. 64 . . . . 1. 74

Vedi il n. 2309.

2294. Del vario grado d' importanza degli stati odierni; *opera di* Cristoforo Negri *dottore in legge*. - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-8, di pag. VIII-600 . . . . 6. 09

Vedi anche il n. 2136 del 1840, di cui molte materie si trovano qui riordinate e frammiste col maggior numero delle considerazioni.

2295. Vecchio e nuovo testamento secondo la volgata, *tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da mons.* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze, ec. Dedicato a sua eminenza reverendissima il signor Jacopo Monico cardinale, ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d' oro, 1841. — Puntata VII-VIII (vol. I, fasc. 7-8). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64 . . . . 1. 08

Sono numerizzate le colonne.

2296. Vedute e descrizione della strada ferdinandea a rotaie di ferro da Venezia a Milano. - Venezia, 1841, Giuseppe Kier litografo editore. — Fasc. I. In-foglio piccolo di un disegno litografico. 1. 74
In carta della china 2. 61
Miniato 3. 48

Le descrizioni si distribuiranno in un fascicolo separato ogni 4 fascicoli di vedute. Gli associati, terminata l' opera, avranno una carta topografica in 4 fogli di tutta l' estensione della strada, per lire 1. 74.

2297. Vedute principali della regia città di Treviso; *aggiuntivi altri oggetti di belle arti. Disegnate e incise in rame da* Antonio Nani. — Fasc. IV. In-4 obl., di 3 intagli . . . . — 87

Si pubblica in Venezia dallo stesso Nani.

2298 Verità della religione naturale e cristiana cattolica, *dimostrata sistematicamente dall' abate* Francesco Nardi *dottore in filosofia e teologia e prof. p. o. nell' i r. università di Padova*. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — Fasc. IX ed ultimo. In-8, di pag. 68 . . . . . 1. 13

Vi sono uniti alcuni foglietti separati che probabilmente vanno sostituiti a' già distribuiti.

2299. Viaggi di Gullivier, *per* G. Swift. *Versione dall'inglese di* Gaetano Barbieri. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1840. — Dispensa XXXIII-XXXIV, XXXV-XXXVI-XXXVII. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 . . . . — 30

2300. Viaggio d' un cacciatore nelle varie parti del mondo, *ovvero Prospetto generale delle caccie e delle pesche di tutti i paesi, illustrato da copioso numero di tavole che ne rappresentano le principali scene, eseguite in litografia da valenti artisti. Prima versione italiana.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato di medaglia d' oro, 1841. — Fasc. XXXVIII e XXXIX. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 8 e tavola litografica — 43
Colle tavole colorate . . . . — 87

2301. VIAGGIO INTORNO AL GLOBO, *principalmente alla California ed alle isole Sandwich negli anni* 1826, 1827, 1828 *e* 1829. *Di* A. Duhaut-Cilly, *capitano di lungo corso, cav. della legion d' onore, ec. Con l' aggiunta delle osservazioni sugli abitanti di quei paesi, di* Paolo Emilio Botta. *Traduzione dal francese nell' italiano di* Carlo Botta. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — Fasc. I (tomo I, fasc. 1). In-8 picc., di pag. XVI-48 e vignetta . . . . 1. —

Saranno 12 fascicoli di 8 fogli da 8 pagine ciascuno al prezzo di una lira. Ogni quindici giorni un fascicolo.

Il testo francese fu pubblicato a Parigi sin dal 1835; questa traduzione erasi preparata dall' autore della « Storia d' Italia » nel 1837. Paolo Emilio è figlio del traduttore e fu a bordo dell' Eroe in qualità di medico e chirurgo durante il viaggio che si descrive.

2302. VIAGGIO PITTORESCO INTORNO AL MONDO, *ossia Riassunto generale de' viaggi e scoperte di* Magellan, Tamsan, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, La Pérouse, G. Bligh, Vancouver, D'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Freycinet, Bellingausen, Basil, Hall, Duperrey, Paulding, Brechey, Dumont d'Urville, Lutke, Dillon, Laplace, B. Morelli, *ec., ec. Pubblicato sotto la direzione del sig.* Dumont d'Urville *capitano di vascello, ed illustrato con carte geografiche e vignette eseguite dai migliori artisti. Traduzione italiana del sig.* L. L. — Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d' oro, 1841. — Fasc. III e IV (tomo I, fasc. 3 e 4). In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 8 con 4 vignette litografiche sopra due tavole . . . . — 43
Colle vignette colorate . . . . — 87

Sono numerate le colonne.

2303. LA VIRTÙ È PUR BELLA! - Milano, presso Andrea Ubicini, 1840. — In-18, di pag. 256 e 2 intagli 2. 50

All'antiporto è detto: « La Virtù è pur bella. Infanzia ». È il n. 3139, cambiato il solo frontispizio.

2304. VITA DI QUINTO ORAZIO FLACCO, *scritta da* Atto Vannucci. - Prato, tipografia Aldina, 1841. — In-12, di pag. C.

Estratto dal n. 2214.

2305. VITE DEI PRIMARII MARESCIALLI E GENERALI FRANCESI, ITALIANI, POLACCHI, TEDESCHI, RUSSI, INGLESI, PRUSSIANI E SPAGNUOLI CHE EBBERO PARTE NELLE GUERRE NAPOLEONICHE DAL 1796 AL 1815; *opera di* Giacomo Lombroso *autore della « Vita privata di Napoleone », ec.* - Milano, 1841, coi tipi Borroni e Scotti, a spese dell'autore. — Dispensa XXVI-XXVII-XXVIII. In-8 gr., di pag. 24 e ritratto. . . . . — 78
Dispensa XXIX-XXX-XXXI. Di pag. 24 . . . . — 78

Colla dispensa XXVI-XXVII-XXVIII incomincia la « Parte seconda » con apposito frontispizio e paginazione continuata.

2306. VITE DI UOMINI ILLUSTRI ROMANI DAL RISORGIMENTO DELLA LETTERATURA ITALIANA, *scritte da* Ferdinando Ranalli. - Firenze, presso Pasquale Pagni, 1841. — Fasc. XVIII (Vita di Ennio Quirino Visconti; Vita di Marcantonio Colonna). In-4 gr., di pag. 20 e 2 ritratti intagliati. Per la Toscana 3. 36
Per l'estero 3. 50

2307. VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA, *già compilato dagli accademici della Crusca, ed ora nuovamente corretto ed accresciuto dall' abate* Giuseppe Manuzzi. - In Firenze, appresso David Passigli e soci, 1840. — Fasc. LXXII e LXXIII (TEM-TRA). In-4 a 3 colonne. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 2. —

Vedi n. 1625 del 1838.

2308. Voci e maniere di dire italiane *additate a' futuri vocobolaristi da* Giovanni Gherardini. - Milano, per G. B. Bianchi di Giacomo, 1841. — Fasc. X (vol. II, fasc. 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 160 (PIO-TAN) 2. 61

2309. Voto della commissione nominata per decidere sulla preferenza di una delle due linee di strade ferrate proposte fra Brescia e Milano, *emesso il* 20 *marzo* 1841; *ed illustrazioni del voto medesimo. Colla giunta del consiglio dato dai professori* Carlini, Borgnis *e* Zuradelli *relativamente al tronco della progettata strada ferdinandea tra Brescia e Verona.* - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-4, di pag. 108 complessivamente e 2 tavole litografiche 2. 61

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI.

2310. el Goffredo *del* Tasso *cantà a la barcariola, Del dottor* Tomaso Mondini *co i argomenti a ogni canto d' un incerto autor.* - Venezia, 1841, a spese di A. C. edit. — Fasc. II, III e IV. In-8. Ogni fasc. di pag. 64 — 87
Vedi n. 2905 del 1840.

2311. Poesie scelte, *scritte in dialetto milanese da* Carlo Porta *e da* Tommaso Grossi. *Edizione illustrata con* 200 *disegni originali di* F. Gonin, P. Riccardi *e da altri artisti, e incisi in legno nello stabilimento del pittore* Luigi Sacchi. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — Dispensa XXIII-XXIV, XXV-XXVI. In-8. Ogni fasc. dopp. di pag. 16 — 60

LIBRI LATINI [1].

2312. Antonii Bertolonii flora italica, *sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes.* - Bononiæ, 1841, ex typographia Richardi Masii, sumptibus auctoris. — Fasc. XXIV (vol. IV, fasc. 6 ed ultimo). In-8, di pag. 160 . . . . 2. 69

2313. Arnoldi Vinni jc. jurisprudentiæ contractæ, sive partitionum juris civilis libri quatuor, *variis observationibus ad usum forensem accomodatis, illustrati. Editio decima.* - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — In-4 a 2 colonne, di pag. 790 . . . . 14 —
Il nome di famiglia dell' autore è *Vinner*, più conosciuto sotto il nome latino di *Vinnius*. Al n. 3243 del 1838 abbiamo annunciati i primi quattro fascicoli di quest' opera.

2314. Benedicti XIV pont. opt. max. Prosperi cardinalis de Lambertinis opus de servorum dei beatificatione et beatorum canonizatione, *in septem volumina distributum. Editio novissima ad postremam remondinianam omnino exacta. Tomus quartus continens libri quarti partem primam et secundam, nec non appendices ad utramque pertinentes.* - Prati, in typographia Aldina, 1841. — Distrib. XXII e XXIII. In-4 a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 96 . . . . 2. —
Le ultime 56 pagine della distrib. XXII appartengono al volume quarto.

2315. Bullarii romani *continuatio, ec.* - Romæ, 1841, ex typ. Rev. Cameræ Apostolicæ. — Fasc. LIX al LXIII (vol. IV, fasc. 18, 19 e 20; vol. V, fasc. 1 e 2). In-foglio. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 2. 15
Nei fasc. LXII e LXIII vi sono comprese alcune pagine del vol. IV. Del vol. V finora non si è distribuito il frontispizio. Vedi il n. 2907 del 1840.

2316. Corpus juris civilis romani. - Venetiis, typis Josephi Antonelli, 1841. — Punt. XLV e XLVI. In-4 a 2 colonne. Ogni punt. di pag. 40 — 87

2317. Curadi Rittershutii jurisconsulti et antecessoris academiæ norimbergensis altorphinæ expositio methodica novellarum imp. Justiniani. *Editio novissima cum summariis et novo indice generali locupletissimo mate-*

1) Vedi anche i n. 2025, 2045, 2207, 2214.

riarum nunc impresso. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. I al XIV. In-4. Ogni fasc. 1. 68

2318. Fasti gymnasii patavini iconibus exornati, *ab anno* MDCCLVI *usque ad* MDCCLXXXVII *a* Francisco Maria Colle *bellunensi elucubrati, notisque aucti, et usque ad* MDCCCXL *perducti a* Josepho Vedova *patavino.* - Patavii, ex officina Angeli Sicca, 1841. — Fasc. II (vol. I, fasc. 2). In-4, di pag. 48 e 8 ritratti intagliati sopra 2 tavole 5. 22
In carta velina 10. 44
L' opera sarà divisa in due volumi, di circa 60 fogli, e distribuita in dieci fascicoli.

2319. Homeri Ilias græce, *quam vertebant latine soluta oratione* C. G. Heyne, *versibus item latinis* R. Cunich, *italicis* V. Monti, *germanicis* Woss, *anglicis* Pope, *gallicis* Aignan, *ibericis* Garcia-Malo. - Florentiæ, typis Batelli et filiorum, 1837. — Due vol. in-4 gr., di pag. 1504 e 25 intagli compreso il controfrontispizio. 201. 60
Sul controfrontispizio intagliato leggesi: « Omero. L' Iliade. Testo greco arricchito della traduzione letterale in latino dell' *Heyne*, della versione metrica del *Cunich*, parimente in latino, e delle più accreditate nelle cinque principali lingue d' Europa. Firenze, tipografia Batelli e figli 1838 ». La paginazione dei due volumi è continuata e gli intagli sono posti in fronte di ciascun libro. L' edizione fu distribuita in 24 fascicoli a lir. 8. 40 cadauno. Il primo fascicolo venne pubblicato nel 1830.

2320. Nova scriptorum latinorum bibliotheca, *ad optimas editiones recensita, accurantibus parisiensis academiæ professoribus, edita a* C. L. F. Panckouche. *Editio prima veneta.* - Venetiis, excudit Joseph Antonelli, 1841. — Punt. LV e LVI. In-8 a due colonne Ogni puntata di pag. 40 — 56
In carta velina . . . . — 65

2321. Prælectiones theologicæ, *quas in coll. rom. s. j. habebat* Joannes Perrone *e societate Jesu, in eod. coll. theol. prof. Editio quinta.* - Taurini, ex typis Hyacinthi Marietti, 1841. — Vol. VIII. In-8, di pag. 396 4. 10
L' edizione fu promessa in 8 volumi. Sinora però non è compiuta.

2322. Samuelis Strykii j. u. d. com. palat. cæs. sereniss. et potentiss. elect. brandenb. consiliarii facultat. jurid. ordinarii et decret. p. dissertationum juridicarum francofurtensium de selectis utriusque juris materiis. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1841. — Fasc. LXI al LXXII (vol. XII, fasc. 4 ed ultimo; vol. XIII, fasc. 1 al 6; vol. XIV, fasc. 1 al 5). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. 2. 80
Sono numerizzate le colonne. Le ultime 32 pagine del fasc. LI appartengono al vol. XIII, che al frontispizio dice: « Sam. et Johan. Samuelis Strikii Supplementum dissertationum et operum, sive tractatuum jurid. ante hac editorum et ineditorum. Volumen XIII continens selectas juris materias ». Le prime 36 pagine del fasc. LXVIII appartengono al vol. XIV, il cui frontispizio è il seguente: « Samuelis Strickii jc. Specimen usus moderni pandectarum, ad libros XXII priores in academia francofurtana publicis disputationibus exhibitum. Volumen XIV ».

LIBRI FRANCESI [1].

2323. Enciclopédie des sciences médicales. - Venise, George Antoine Andruzzi et comp., 1841. — Distrib. XXIX e XXX (vol. IV, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne (CAT-CHA). Ogni distrib. di pag. 96 . . . . . 1. 75

LIBRI IN LINGUA ILLIRICA.

2324. Plac blasene divizze Marie, *u Muki i smerti Issukarsta nascega spasiteglia. Sloxen pò f.* Marku Marulu *splichianinu reda S. Frane od obsluxiteglia.* - U Mletczih, 1841, utisnut pò Bonvecchiato. — In-32, di pag. 72.
Lo Stabat Mater, ossia Il Pianto della B. V. Maria nella passione e morte di G. C. no-

1) Vedi anche i n. 2127, 2134, 2320.

stro salvatore esposto in versi rimati in lingua illirica da f. *Marco Marulo* spalatino dell'ordine di S. Francesco degli osservanti. • Venezia, 1841, libreria e caloografia Bonvecchiato.

Milano, 20 novembre 1841.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. N. 10. Ottobre 1841.

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

2325. AIUTANELLO A PARLARE FAMILIARMENTE ITALIANO, *di* Agostino Fecia *da Biella, autore del « Metodo pratico e progressivo ».* - Biella, presso Ignazio Fecia, 1841. — In-18, di pag. 82 . . . . — 80
Tip. Fontana.

2326. ALLOCUZIONE *tenuta da sua emin. il cardinale patriarca di Venezia nel giorno 25 aprile 1841 per la benedizione e collocazione della prima pietra del ponte da costruirsi sulla laguna.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglia d'oro, 1841. — In-8 gr. di pag. 16.
Cardinale patriarca di Venezia è *Jacopo Monico.*

2327. L'AMOR DI CARRETTO, *novella di* Giulio Cesare Padova. - Casalmaggiore, tipografia Bizzarri, 1841. — In-8, di pag. 64 . . . . . — 87
Novella storica in versi in quattro canti.

2328. ANACREONTICHE, ODI, SONETTI ED ALTRE POESIE VARIE EDITE ED INEDITE *di* Giovanni Brigati. - Casalmaggiore, dalla tipografia Bizzarri, 1841. — Vol. I. In-16, di pag. 80 . . . . — 87

2329. DELL'ANEURISMA IN GENERALE, *dissertazione del dottore* Forlanini Francesco *di Milano.* - Milano, tipogr. Manini, 1841. — In-8, di pag. 64.
Non è in commercio.

2330. GLI ASILI DELL'INFANZIA, *carme del prof.* Pietro Molinelli. - Mantova, dalla tipografia all'Apollo di F. Elmucci, 1841. — In-16, di pag. 16 . . . . — 87
Si vende a profitto degli asili infantili.

2331. ATTI DELLA DISTRIBUZIONE DE' PREMII D'INDUSTRIA *fatta da s. e. il signor conte Giovanni Battista di Spaur governatore delle provincie lombarde, ec., ec. nella pubblica solenne adunanza dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti il 1° giugno 1841, in cui fu celebrata la festa onomastica di S. M. I. R. A. Ferdinando I.* - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-8, di pag. 84.

2332. ATTI DELLA SECONDA RIUNIONE DEGLI SCIENZIATI ITALIANI, *tenuta in Torino nel settembre* 1840. - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1841. — In-4, di pag. LII-398 e tavola litografica.

2333. Avviamento teorico-pratico agli ulteriori esercizii del tradurre dall' italiano, *secondo le norme della traduzione detta di confronto. Aggiuntovi in fine, come piccola crestomazia, un saggio di temi o componimenti grammaticali per gli esercizii della seconda classe.* - Cremona, presso il tipografo C. Manini, 1841. — In-12, di pag. 216. . . . . l. 65

Di *Giuseppe Fezzi.* Vedi il n. 679, di cui questa è la seconda parte.

2334. la Batracomiomachia, *ossia La Battaglia dei ranocchi e dei topi, poemetto omerico nuovamente tradotto da* Carlo Grossi *d. c. di G.* - Torino, dalla tipografia Fontana, 1841. — In-8, di pag. 36. . . . . . — 80

2335. i Benefizii della religione cristiana verso l' umanità, *dimostrati nelle gesta de' santi.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa I alla X. — In-8, di pag. XII-80 e ritratto litografico di s. Carlo Borromeo, complessivamente 3. 30

« L' opera sarà compresa in 2 volumi in-8 gr. di circa 600 pagine ciascuno, fregiati di 500 incisioni stampate nel corpo del testo. Ogni settimana se ne pubblicherà una dispensa di 8 pagine a 30 cent. ital., e non oltrepasseranno le 150 ». Così nei patti di associazione. In queste dispense vi è compresa la vita di s. Carlo Borromeo, scritta da *Achille Mauri*, che termina colla pagina 62; quindi incomincia, con apposito antiporto, l' « Elogio di s. Giovanni di Dio, pronunciato nella chiesa de' Fate-Bene-Fratelli in Milano gli 8 marzo 1837 dal prof. *Pietro Zambelli* ». Vedi anche il n. 2528.

2336. la Buona madre del venerdì santo, gruppo di scultura del professore Pompeo Marchesi i. r. statuario di corte, cav. di più ordini ec., *discorso di* Angelo Mazzoldi *all' ateneo di Brescia nella tornata del XXV aprile MDCCCXLI.* - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1841. — In-8, di pag. 24.

2337. Cantiche: *La Religione; L'Amore; e Scelta di liriche edite ed inedite di* Pietro Giuria *pubblicate dal di lui padre.* - Torino, tip. Fontana, 1841. — In-8, di pag. 120 . . . . 3. —

2338. le Catacombe di Roma *descritte dal sig.* Raoul-Rochette *cavaliere di più ordini, membro dell' istituto r. di Francia, segretario perpetuo dell' accademia di belle arti, prof. di archeologia nell' università di Parigi, ec., ec., Prima versione italiana di* Luigi Toccagni, *con aggiunte inedite dell' autore.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — In-8, di pag. XXXII-284 e 7 tavole litografiche . . . . 4. —

2339. Catechismo di economia politica, *composto da* Gio. Batt. Say, *e tradotto dal testo della terza edizione accresciuta e corretta dall' autore. Terza edizione italiana.* - Firenze, presso l' editore Marco Malagoli Vecchj, 1841. — In-18, di pag. 252 . . . . 4. —

2340. Cenni biografici di monsignor Giacinto Pippi vescovo di Chiusi e Pienza, *scritti da* Angiolo Ciofi *di Chiusi.* - Montepulciano, A. Fumi, 1840. — In-8, di pag. 28.

2341. Cenni biografici su Luigi Vestri, *scritti da* Bartolommeo Signori. - Milano, per Pietro Manzoni libraio, 1841. — In-8, di pag. 24 . — 43

Il Vestri, noto attore drammatico, morì il 19 agosto 1841, d' anni 61.

2342. Cenni sulla lebbra, *del dottore* Lorenzo Granetti. - Torino, tipografia di Giacinto Ferrero, 1841. — In-8, di pag. IX-54 e 5 tabelle.

2343. Cenni sulla vita del professore Angiolo Nespoli, *scritti dal professor* Carlo Biagini *pistoiese.* - Pistoia, tip. Bracali, 1839. — In-8.

2344. Cenni sulle terme d' Acqui, *del dottore* Lorenzo Granetti *chirurgo della r. casa, ec.* - Torino, tipografia di Giacinto Ferrero, 1841. — In-8, di pag. XVI-212.

2345. CENNO SULL'ARROSTATO DI ANTONIO COMASCHI BOLOGNESE, *esposto nel r. teatro.* - Torino, tipografia de' fratelli Favale, 1841. — In-8, di pag. 16 e tavola.

2346. CENTO NOVELLINE MORALI, *racconti di* Salvator Muzzi. - Capolago, tipografia e libreria Elvetica, 1841. — In-16, di pag. 144 . . . . . l. 10

2347. DELLA CIVILTÀ. — In-8, di pag. 34.

Senza frontispizio. Estratto dal « Giornale ecclesiastico di Bologna » vol. II, fasc. 1, sottoscritto *A. M.* (forse *Antonio Montanari*). In fronte all' opuscolo è detto « Ragionamento primo ».

2348. CLIZZO, *novella di* Vincenzo Erranti. - Palermo, R. Virzì, 1841. — In-8, di pag. 58 e tavole litografiche.

2349. CODICE PENALE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. *Coll' aggiunta delle regie patenti colle quali S. M. dà alcune disposizioni relative alla competenza dei magistrati supremi e tribunali inferiori, ed alle forme di procedere in materia penale, d' un indice analitico e d' una tavola comparativa degli articoli del codice penale per gli stati del re di Sardegna cogli articoli del codice penale francese del* 1810. - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1840. — In-12, di pag. 176-12.

2350. CODICE PENALE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA. *Coll' aggiunta del provvedimento relativo in data* 11 *gennaio* 1840, *e dell' indice analitico.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1841. — In-12, di pag. 192 . . . . l. 50

2351. CODICE PENALE PER GLI STATI DI S. M. IL RE DI SARDEGNA COL TESTO FRANCESE A FRONTE. - Torino, presso G. Serra e c., 1841. — In-4 a 2 colonne di pag. VIII-254 . . . . 5. —

Stamperia Reale.

2352. COLLEZIONE DI ESEMPI LATINI AD INDIRIZZO DEL TRADURRE DAL LATINO IN ITALIANO, *da servire anche di esemplificazione e di ampliazione sì all' attuale grammatica di testo, sì all' avviamento già pubblicato per gli ulteriori esercizii del tradurre dall' italiano.* - Cremona, presso il tipografo C. Manini, 1841. — In-12, di pag. 228 . . . . l. 74

Di *Giuseppe Fezzi.* Vedi il n. 2333 di cui questa è la terza parte. Seguirà una « Crestomazia » che sarà la quarta ed ultima parte di quest' operetta compresa sotto il titolo di « Tentativo di un metodo teorico-pratico per l' insegnamento delle due lingue italiana e latina », come è detto sulla coperta.

2353. DELLA COLTURA SOCIALE E DEL CONTRIBUIRE DELLE COGNIZIONI NATURALI ALLA MEDESIMA MEDIANTE L' INSEGNAMENTO DELLA STORIA NATURALE GENERALE, *discorsi e proposte.* - Pavia, tipografia Bizzoni, 1841. — In-8, di pag. 92 . . . . l. 30

Di *G. Brugnatelli*, come dall' avvertimento preliminare.

2354. COMPENDIO DI ASTRONOMIA, *o sia Esposizione della natura e dei movimenti dei corpi celesti, preceduto da una introduzione storica, seguita da una biografia de' più celebri astronomi, da una bibliografia e da un vocabolario astronomico. Di* Bailly. - Milano, a spese dell' editore, 1841. — In-32, di pag. VIII-272, disegno intagliato e 2 tavole. 2. 50

Sulla coperta è detta seconda edizione, ed è ristampa della puntata settima della « Enciclopedia portatile ec. ». La prima edizione è del 1830.

2355. CONDIZIONI CIVILI, ECONOMICHE E MORALI DELLE CLASSI SERVILI PRIMA DEL SECOLO XI, *capitolo estratto dall' opera inedita « La Costituzione germanica in Italia ».* — In-8, di pag. 32.

Senza frontispizio e colla numerazione delle pagine dalla 245 alla 276. Articolo estratto dall' « Eridano », maggio 1841, giornale che si pubblica a Torino, e sottoscritto *Edoardo Soffietti.*

2356. CONFERENZE SOPRA LA CONNESSIONE DELLE SCIENZE COLLA RELIGIONE RIVELATA, *tenute in Roma da* Nicola Wiseman *dottore in s. teologia, vescovo di Mellipotomo e coadiutore del vicario apostolico del distretto centrale d'Inghilterra, tradotto sull' originale inglese da* Giacomo Mazio *della compagnia di Gesù*. - Milano, dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1841. — Disp. I (vol. I, fasc. 1). In-12, di pag. XXIV-72, disegno litografico e carta etnografica 1. 30

Quest' edizione sarà distribuita in sei dispense di otto a nove fogli di 12 pagine al prezzo di austriache lire 1. 50 ciascuna, compresi quattro disegni, uno de' quali colorato. Agli associati si darà gratis la sesta dispensa, cosicchè tutta l' opera costerà sole lire 7. 50 austr., e pei non associati lire 9. Queste conferenze furono lette dall' autore nella quaresima del 1835 nelle sale del cardinale Weld a Roma; quindi modificate prima di pubblicarle; e questa versione fu già inserita negli « Annali delle scienze religiose ». Vedi anche il n. 2071 che è una cosa diversa.

2357. CONSIDERAZIONI SULLE TERRE INCOLTE DEL PIEMONTE, *con indicazione dei mezzi e dei metodi di dissodamento applicabili anche alle altre terre incolte d'Italia nell' interesse del pauperismo, di* A. Piola. *Seconda edizione*. - Torino, presso G. Pomba e c. editori, 1841. — In-16, di pag. XIV-232 e tavola litografica.

La prima edizione fu annunciata al n. 2466 del 1836, e costava ital. lir. 5.

2358. CONTRO I GIUDEI, DELLE PRESCRIZIONI CONTRO GLI ERETICI, E CONTRO ERMOGENE; *orazioni tre di* Q. S. Tertulliano, *volgarizzate da* Maria Selvaggia Borghini. - Este, coi tipi di Gaetano Longo, 1841. — In-8, di pag. 166. 1. 74

Precede la dedicatoria ad Alessandro Torri, di *G. O. Marzuttini*.

2359. CORSO TEORICO PRATICO DELLA LINGUA FRANCESE AD USO DEGLI ITALIANI, *col quale si può apprendere detta lingua con celerità e poca fatica. Di* Giuseppe Quadri. - Milano, a spese dell' autore, 1841. — In-8, di pag. 72 . . . . 2. —

Impresso dalla tipografia Truffi.

2360. COSTANTINA, *poema di* P. de Virgili. - Napoli, 1840. — In-8, di pag. 100.

Vedi il n. 1446 del 1840.

2361. COSTANZA D'ARAGONA, *tragedia del dott.* Giovanni Cino Rossi *fiorentino*. - Firenze, dai tipi di Federigo Bencini, 1841. — In-8, di pag. 84. 1. 40

2362. LA CUPOLA DEL DUOMO DI FIRENZE, *sestine* 71 *con note di* G. Brini. Firenze, Soliani, 1841. — In-8, con intaglio . . . . 12. —

2363. LA DELFICINA, *ossia Raccolta di pensieri di* Melchiorre Delfico *sopra variati argomenti, rinvenuta fra gli scritti postumi di lui, con un discorso ad alcune note dell' editore conte* Longano. *Strenna per il* 1841. - Napoli, tip. del Trombetta, 1841. — In-8.

2364. DELIZIE DELLE ANIME AFFLITTE, *ossia Lettere di consolazione dedotte da s.* Paolo, *s.* Basilio, *s.* Gerolamo, *sant'*Agostino, *s.* Gregorio Nazianzeno, *s.* Gio. Grisostomo, *s.* Francesco di Sales, *s.* Teresa, Bossuet *e* Fénélon. *Seguite dalla dottrina della chiesa intorno alla vita futura e al purgatorio, tolta da* Bossuet *e da* Bourdalue. *Prima traduzione dal francese del sacerdote don* Giuseppe Marzorati. - Milano, presso Giuseppe Reina libraio-editore, 1841. — In-12, di pag. IV-192 . . . . 1. 74

La prefazione è sottoscritta « *Olivier*, parroco di S. Rocco », che ne è il compilatore.

2365. DESCRIZIONE BOTANICA DELLA GENZIANA CROCIATA. - Rovigo, nello stabilimento tipografico provinciale di A. Minelli. — In-4 obl., di pag. 8 e tavola litografica.

Di *Gaetano Grigolato*.

2366. DESCRIZIONE DI MILANO E DE' PRINCIPALI SUOI CONTORNI DI CITTÀ,

VILLE, DELIZIE E LUOGHI NOTEVOLI, *colle notizie più importanti che riguardano la storia antica e moderna, per cui vi sarà breve cenno della colonna infame, degli scettri di Galeazzo Visconti, delle strade ferrate, delle gondole in posta, ec., ec. Corredata della carta dei contorni e della pianta di Milano.* - Milano, 1841, presso Luigi Zucoli editore. — In-16, di pag. VIII-256 e pianta di Milano e suoi contorni 3. 48
Compilata dallo stesso *Zucoli*.

2367. DISCORSI FILOSOFICI *dell' illustrissimo e reverendissimo monsignore* Pietro Aurelio Mutti, *nuovamente stampati nella fausta occasione che entra a vescovo di Verona.* - In Verona, dalla stamperia vescovile di P. Libanti, 1841. — In-4, di pag. 92. . . . . 2. 61
Discorso filosofico dell' intimo senso e della immediata intelligenza, ossia dell' origine e del fondamento delle umane cognizioni; Discorso filosofico della importanza di ben conoscere la lingua in cui si favella o si scrive, dedotta dallo influsso della facoltà della parola sopra tutte le altre facoltà dello spirito umano; Discorso filosofico dell' influsso delle affezioni del cuore sulle facoltà dello spirito umano.
Queste dissertazioni furono già pubblicate nel giornale intitolato l' « Amico d'Italia », e ora qui raccolte nella succitata circostanza.

2368. DISCORSO ACCADEMICO *del cav.* D. Pasquale Tola. - Torino, tip. Chirio e Mina, 1841. — In-8, di pag. 64 . . . . 1. 50
Della scienza umanitaria, discorso letto nella seconda adunanza pubblica dell' accademia filologica di Sassari il 4 marzo 1841.

2369. DISCORSO *del dott.* Domenico Questa *membro della società economica di Chiavari, letto nella pubblica adunanza del 4 luglio 1841, in occasione dell' annua esposizione e della solenne distribuzione de' premii per le arti e per l' industria patria.* - Chiavari, dalla stamperia provinciale Argiroffo, 1841. — In-4, di pag. 18.

2370. DISSERTAZIONE STORICO-POLEMICO-CRITICA *del canonico d.* Pietro Seletti *prefetto della biblioteca pubblica di Busseto, o sia Confutazione del libretto uscito dai torchi di Giuseppe Vecchj in Borgo S. Donino nell' anno 1840, che ha per titolo « Memorie storiche sulla fondazione della città di Giulia Fidenza ».* - Milano, dalla tipografia di Commercio, 1841. — In-8, di pag. 120, 2 figure e tavola topografica.
Vedi il n. 1177.

2371. LA DIVINA COMMEDIA *di* Dante Allighieri, *con le chiose e argomenti del* Venturi, *ritoccati da* Antonmaria Robiola. *Aggiuntevi alcune note di questo e scelte d' altri. Seconda edizione.* - Torino, presso G. Pomba e comp., 1840. - Tre vol., di pag. 20-332, 356, 392 . . . . 4. 50
Pubblicati nel maggio 1841.

2372. DIZIONARIETTO DI ALCUNE VOCI DI PIÙ COMUN USO, *che traggono origine dalla greca lingua ad utilità degli studiosi giovanetti.* - Venezia, tip. G. B. Bragolin edit., 1841. — In-12, di pag. 48. . . . . — 52

2373. DUE CANTI DELL' *ANNETTA*, *poema inedito di* Luigi A. Valle. *Ai pregiatissimi novelli sposi Agenore e Giovanna, figlio e cugina dell' autore.* - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — In-8, di pag. 32.

2374. DUE NOVELLE PIACEVOLI *di* G. Rezzente. - Padova, dalla tipografia Crescini, 1841. — In-16 picc., di pag. 48 . . . . — 52
I Due cognati; Un saio alla civettuola.

2375. DUE RIGHE SOPRA UN CERVELLO OSSIFICATO IN UN ANIMALE SANO; *memoria letta alla riunione de' scienziati in Torino dal dottore* Luigi Patellani *professore di zootomia e zoofisiologia, membro della facoltà medica chirurgica farmaceutica dell' i. r. università di Pavia.* - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1841. — In-8, di pag. 16. . . . . — 43

2376. DELLA ELETTROTIPIA, *memorie di* Francesco Zantedeschi *già p. o. professore di filosofia teorica e morale negli ii. rr. licei di Brescia e Porta Nuova in Milano, attuale professore o. di fisica e matematica applicata nell' i. r. liceo di S. Caterina in Venezia, membro effettivo pensionato dell' i. r. istituto veneto di scienze, lettere ed arti, socio corrispondente delle reali accademie delle scienze di Torino e di Napoli, de' Lincei di Roma, socio onorario dell' ateneo di Brescia e della società economico-agraria di Perugia, membro onorario dell' ateneo di Venezia, e dell' accademia di agricoltura, arti e commercio di Verona, corrisp. dell' ateneo di Bergamo e dell' i. r. accademia di Roveredo, ec. Con cinque tavole elettrotipiche di* Zantedeschi e Antonelli. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglie d'oro, 1841. — In-4, di pag. 56 e 5 tavole elettrotipiche 2. 61

2377. ENCHIRIDION MEDICUM O INDIRIZZAMENTO ALLA PRATICA DELLA MEDICINA, *cioè L'Esperienza di* 50 *anni lasciata in testamento da* C. G. Hufeland. *Prima traduzione del dott.* G. Almansi. - Firenze, tipografia di S. Coen, 1839-41. — In-8, di pag. 736-38 . . . . 15. 12
Fu pubblicato in 9 dispense a 1. 68 cadauna.

2378. GLI ESTRI, *poemetto.* - Nizza, dalla società tipografica, 1841. — In-8, di pag. 20.
Di *F. Gognet.*

2379. GITA A SERMIONE NEL 1839, *ghiribizzo di* F. Sanseverino. - Milano, 1840. — In-8.
Prosa estratta dal n. 3386 del 1840.

2380. GIUNTE ITALIANE A COMPIMENTO DELLA *STORIA DI NAPOLEONE* DEL SIGNOR LAURENT DE L'ARDECHE, *le quali comprendono le imprese militari italiane dall' anno* 1800 *al* 1841, *scritte da* Antonio Lissoni *antico ufficiale di cavalleria.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa III all' VIII (ultima). In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 e disegno litografico . . . . — 30
Vedi il n. 1458.

2381. IL GOUDAR *dilucidato da* Giambattista Crollalanza, *ossia Nuovo compendio di grammatica italiano-francese per uso della gioventù italiana.* - Fermo, co' tipi de' fratelli Paccasassi, 1841. — In-8, di pag. 156. 2. 69

2382. GRAMMATICA DELLA LINGUA LATINA, *composta con metodo tutto nuovo da* Angelo Ceruti. *Prima edizione.* - Roma, tipografia de' Classici, 1841. — In-8, di pag. VI-330 . . . . 3. 24

2383. LE GRAZIE, *dialogo di* Antonio Cesari *dell' oratorio di Verona, socio ordinario della società italiana di scienze, lettere ed arti, che compie la dissertazione del medesimo sopra la lingua italiana, coronata dalla società suddetta l' anno* 1809. *Quarta edizione di questa tipografia.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. 288 e ritratto intagliato del Cesari 2. 25

2384. GUERRA PUNICA DI SILIO ITALICO CANTI I E II; *esperimento di traduzione di* Cesare Beligoni. - Milano, tipografia di Paolo Ripamonti Carpano, 1841. — In-12, di pag. XXXIV-72 . . . . 1. 74

2385. INDICE RAGIONATO DEL *MANUALE PEI MM. RR. ARCIPRETI E PARROCHI*; *opera di* Carlo Steffani *i. r. commiss. distrettuale quiescente.* - Padova, tipografia Crescini, 1841. — Fasc. II (ultimo). In-8, di pag. 96. . — 87
È il fasc. XIII ed ultimo dell' opera annunciata al n. 1951 del 1840. Vedi il n. 1465.

2386. L' INFERNO, *discorso del padre* Girolamo Trento *della compagnia di Gesù, pronunciato in un convitto di giovani in educazione, utile ad*

ogni qualità di persone. - Ferrara, 1841, per Domenico Taddei, tipi Pomatelli. — In-32, di pag. 48 . . . . — 10

2387. DELLA INFLUENZA DELLA RELIGIONE CRISTIANA SULLA LEGISLAZIONE ANTICA E MODERNA, *dissertazione dell' avvocato* Gio. Virginio Tonso. - Torino, tip. Zecchi e Bona, 1841. — In-4, di pag. 32.

2388. IN OCCASIONE DEL TERZO CONGRESSO SCIENTIFICO ITALIANO *adunato in Firenze a' 15 settembre 1841, carme di* Massimina Rosellini *nata Fantastici.* - Firenze, stabilimento artistico-tipografico Fabris. — In-8, di pag. 16.
Scielti diretti a Galileo.

2389. INTORNO AD ALCUNE ISCRIZIONI E AD UNA POESIA INEDITA DEL MORCELLI, *lettera all' eccellenza di monsignor C. Emanuele Muzzarelli uditore della sacra romana rota.* - Roma, tipografia delle Belle Arti, 1841. — In-8, di pag. 16.
Dell' avv. *G. De-Minicis.*

2390. INTORNO ALLA TENDENZA AGLI INTERESSI MATERIALI CHE È NEL SECOLO PRESENTE; *lettera.* - Firenze, tipografia Le Monnier, luglio 1841. — In-8, di pag. 28.
Sottoscritta *M. M.*

2391. INTORNO ALLA VITA ED ALLE OPERE DEL PROFESSOR FELICIANO SCARPELLINI, *cenni del cav. dottor* Benedetto Trompéo. - Pisa, tip. Nistri, 1841. — In-8, di pag. 24.

2392. INTORNO LA FACOLTA DELLA RIPRODUZIONE VIVIPARA NEGLI ASCARIDI LOMBRICOIDI; *memoria epistolare del dr.* Fr. Orazio Scortegagna *al dr. L. Mandl.* - Pavia, dalla libreria della Minerva, di Luigi Landoni, 1841. — In-8, di pag. 20 e tavola . . . . — 43
Estratto dal « Giornale delle scienze medico chirurgiche » di Pavia, giugno 1841.

2393. ISCRIZIONI ROMANE DEL DUOMO DI PISA, E MEMORIA SEPOLCRALE DELL' ARCHITETTO BONANNO, *illustrate dal dottor* Alessandro Torri *veronese.* - Pisa, tipografia Nistri, 1841. — In-8, di pag. 28 e tavola intagliata.

2394. ISTORIA CRONOLOGICA DI NAPOLEONE. - Torino, tip. Eredi Botta, 1841. — In-12, di pag. 24 . . . . — 30

2395. L' ITALIA, *quadro storico, geografico, politico, statistico e commerciale.* - Milano, Giacomo Mariutti e Giovanni Costantini editori, tip. Ronchetti e Ferreri. — In-foglio aperto 2. 61
Montato sul cartone 3. 48

2396. LAMENNAIS *confutato da sè medesimo all' occasione dell' opera sua intitolata « Abbozzo di una filosofia ». Traduzione del sacerdote* A. Bendotti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-8, di pagine 116 . . . . 1. 30

2397. LETTERE MERCANTILI *per uso della gioventù che desidera famigliarizzarsi col moderno e corretto stile epistolare dei commercianti, date in luce da* D. A. Filippi *professore di lingua e letteratura italiana nell' i. r. università di Vienna.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — In-12, di pag. 266.
Tip. Ghiringhello.

2398. LIGURIA, SAVOIA E PIEMONTE. *Storia e costumi, illustrata.* - Torino, presso i fratelli Reycend e comp., 1841. — In-18, di pag. 276 e 37 intagli in rame . . . . 6. —

2399. MANUALE COMPLETO DEL SISTEMA IPOTECARIO VIGENTE NEL REGNO LOMBARDO-VENETO, *ad uso del legale, dell' amministratore, dell' impiegato, e in*

generale di qualunque contrattazione o ad azioni cautatorie, contenente l'intero testo tenuto in vigore e pubblicato fino ad oggi di tutte le leggi, notificazioni, circolari, ordinanze, discipline, istruzioni, schiarimenti ufficiali relativi anche alla tassazione e nuovo bollo portato dalla governativa notificazione di Milano 1° *settembre* 1840 *che a tale materia si riferiscono, e col quale testo della legge si risponde non solo a tutti i quesiti proposti in quest' opera, ma ben anche proponibili possibilmente in fatto di pegno ipotecario sopra gl immobili, con in fine un formulario d' ogni specie di analoga nota o domanda ragionata da rappresentarsi ai rispettivi ufficii, ed un indice generale degli articoli e quesiti sciolti in ciascuno di essi. Compilato dal giureconsulto d.* Andrea Amati. - Milano, tipografia Manini, 1841. — In-8, di pag. 172 . . . . 2. 61

2400. Manuale dell' azionista della strada ferrata leopolda da Firenze a Livorno, *con carta topografica.* - Firenze, Stamperia Granducale, 1841. — In-8 . . . . 1. 68

2401. Manuale di mnemotecnica, *ossia Dell' Arte di aiutare ed accrescere la memoria.* - Pavia, nella tipografia Fusi e comp., 1841. — In-8, di pag. 56 . . . . — 65

2402. Maria di Wurtemberg, *cantica di* Jacopo Cabianca. - Milano, tip. Lampato, 1840. — In-8, di pag. 64.

2403. della Medicina ippocratica e dello spirito di essa conservatosi sempre in Italia; *memoria del dottor* Francesco Robolotti *di Cremona, che ottenne l' accessit per giudizio del collegio medico di Torino nel concorso al premio proposto dal chiarissimo consigliere e cavaliere Giuseppe Frank.* - Milano, co' tipi di Paolo Andrea Molina, 1841. — In-8, di pag. 88.

Estratto dalle « Effemeridi delle scienze mediche » maggio 1841. — Non è in commercio.

2404. il Medico di sè stesso, *ossia Lezioni d' igiene domestica disposte secondo l' ordine delle stagioni, ed utilissime a tutti, ma specialmente al popolo ed agli abitanti di campagna.* - Modena, tipografia Vincenzi e Rossi. — In-16, di pag. 52 . . . . — 50

Probabilmente impresso nel 1841. Fu anche allestito come almanacco.

2405. alla Memoria del canonico Luca Trimerio Tonolo; *parole lette in occasione della solenne distribuzione de' premii pel chiudersi dell' anno scolastico* 1840-41 *nel collegio Ognissanti in Codogno, dal precettore di umanità ab.* Giovanni Beduschi. - Codogno, dalla tipografia di Giovanni Cairo, 1841. — In-8, di pag. 24.

2406. alla Memoria del sacerdote Andrea Cornali primo prevosto di Codogno; *parole lette in occasione della solenne distribuzione de' premii pel chiudersi dell' anno scolastico* 1839-40 *nel collegio-ginnasio Ognissanti in Codogno dal precettore di umanità ab.* Giovanni Beduschi. - Codogno, dalla tipografia di Giovanni Cairo, 1841. — In-8, di pag. 16.

2407. Memorie intorno alla vita dell' avvocato Luigi Gerardi, *scritte da* Pietro Zambelli. - Brescia, tipografia della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 32.

Il Gerardi morì il 7 febbraio 1839. — Non è in commercio.

2408. Messinella, *novella esposta in versi dall' avvocato* Gioachino Castellani. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 32.

2409. Metodo di scrivere, *di* Raffaello Bardotti, *inciso da* C. Magrini. - In-12, di pag. 12 . . . . 2. 24

Esemplare di caratteri. Impresso a Firenze.

2410. Metodo grafico di riduzione delle note di musica in cifre nume-

RICHE AD USO DELL' ARMONOGRAFIA, *del canonico* Antonio Stoli. - Roma, tipografia Salviucci, 1841. — In-8, di pag. 48 e tavole.

2411. IL MIO SECOLO, *ottave del conte* Bartolommeo Secco-Suardi. - Milano, a spese degli editori, 1841. — In-4, di pag. 40 . . . . . . 1. 75
È un sermone che l' autore presenta come frammento di più lungo lavoro. Vi si parla specialmente della letteratura e dei letterati del giorno.

2412. MUTAZIONE DELLE PROPRIETÀ IMMOBILIARI FRA VIVI, *nuovo formulario dell' avvocato e r. notario* Felice Devecchi. - Novara, tip. Merati e c., 1841. — In-12.

2413. NOTIZIA DI UNA MONETA ANEDDOTA DELLA ZECCA DI FERRARA. - Ferrara, presso Domenico Taddei, tipi Pomatelli. — In-8 picc., di pag. 16.
Di *Giuseppe Boschini*, e dedicata da *Giuseppe Gaiani* a Gaetano Levizzani Cirelli nel giorno in cui fu decorato della laurea in matematica.

2414. NUOVA LEGGE SUL BOLLO DEL 27 GENNAIO 1840, *divisa in cinque alfabeti istruttivi per ogni grado di persona, sul bollo per documenti, sugli atti giudiziali in contenzioso, sugli atti giudiziali in non contenzioso, sugli atti d' ufficio in affari non giudiziali, sull' esenzione dal bollo. Coll' aggiunta delle disposizioni generali relative ai diritti del bollo, all' uso legale dello stesso, alle contravvenzioni ec.; della legge penale sulle contravvenzioni relative alla carta bollata; delle notificazioni, decreti, circolari, state pubblicate dalle ii. rr. autorità superiori dal 1° settembre* 1840 *in poi; del regolamento (ad uso dei civili) pegli auditoriati militari in contenzioso, e in non contenzioso (pei militari e civili) esposto per alfabeto simile alli cinque surriferiti. Il presente lavoro è una semplice opinione privata di* Giovanni Minzon. - Verona, dalla tipografia Antonelli, 1841. — In-8 gr., di pag. XXII-198 . . . . 2. 61
È promessa per la fine di gennaio 1842 un' appendice contenente tutte le notificazioni, decreti, ec. che venissero emesse.

2415. NUOVISSIMA GRAMMATICA TEDESCA AD USO DEGLI ITALIANI *divisa in XL lezioni da* Orazio Torresani *allievo dell' i. r. accademia di Vienna. Con tabelle.* - Milano, tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore di Felice Rusconi, 1841. — In-12, di pag. VIII-72 e tabella a stampa in foglio 2. 17

2416. OPERA DI CHIMICA PER I LIQUIDI IN GENERALE. *Ricette composte e garantite dall' autore signor conte* di Gazzera *professore di chimica. Quarta edizione.* - Torino, presso G. Serra e comp. librai, 1841. — In-12, di pag. 20.
Tipografia Speirani.

2417. OPERE *di* G. D. Romagnosi, *riordinate ed illustrate da* Alessandro De Giorgi *dottore in leggi, con annotazioni e dottrine comprese nelle opere, ed un saggio critico e analitico sulle leggi naturali dell' ordine morale per servire d' introduzione ed analisi delle medesime.* - Milano, presso Perelli e Mariani editori, 1841. — Dispensa I, III, V (vol. IV, fasc. 1, 2 e 3). In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 160. . . . . 3. 48
Dispensa II, IV, VI alla X (vol. I, fasc. 1, 2, 3, 4, 5, 5 bis, 6, 7 ed ultimo). Di pag. 4-XVI-128 e ritratto di Romagnosi, 160, 160, 160, 160, 160, 160. Ogni dispensa 3. 48
Il volume I, diviso in due parti con appositi frontispizii e paginazione continuata, contiene gli « Scritti filosofici », e le prime XVI pagine contengono i cenni sulla vita del Romagnosi, scritti dallo stesso *De-Giorgi*. Il vol. IV comprende gli « Scritti sul diritto penale ». La pubblicazione di quest' edizione (che è la stessa annunciata al n. 1366 del 1840, cui questi editori hanno cambiato il modo di pubblicazione ed aumentato il prezzo) si farà a puntate di circa 160 pagine, al prezzo di cent. 20 ogni foglio di 8 pagine. Sei puntate formeranno un volume che conterrà una o più opere col rispettivo frontispizio. Vedi anche il n. 2468.

2418. OPERE SCELTE DI S. FRANCESCO DI SALES VESCOVO E PRINCIPE DI GINEVRA, TRADOTTE DAL FRANCESE. - Vol. I al V. *Lo Spirito di s. Francesco di Sales vescovo e principe di Ginevra, raccolto da diversi scritti di monsignor* Gio. Pietro Camus *vescovo di Belley, tradotto dal francese.* - Udine, per Luigi Berletti editore, tipografia Murero, 1840-41. — Cinque vol. in-16, di pag. 150 e ritratto intagliato, 168, 160, 160, 162. Ogni vol. — 87

2419. ORAZIONE FUNEBRE *letta nella chiesa di Santa Eufemia dal chiarissimo abate* Giuseppe Venturi, *in lode di monsig. vescovo di Verona Giuseppe Grasser, il giorno XXVI novembre* 1840 *primo anniversario della sua morte, nel quale la commissione degli asili di carità per l' infanzia solennemente esequiava il suo desideratissimo presidente.* - Verona, dalla tip. vesc. di Paolo Libanti, 1841. — In-8, di pag. 32 e tabella a stampa. — 87

2420. ORAZIONE PANEGIRICA DI S. GIOVANNI BUONO, *recitata nella cattedrale di Mantova li XXV novembre MDCCCXXXX dal molto rev. signor dott. in s. t. d.* Antonio Ceoldo *direttore spirituale del nobile collegio delle Signore dimesse di Padova.* - Mantova, coi tipi di Francesco Agazzi stampatore della r. accademia, 1841. — In-8, di pag. 20. — 87

2421. LE ORFANE DE' COLERICI DE' QUARTIERI DI CHIAIA E DI SAN FERDINANDO, *discorso di* Giambattista Gallo. - Napoli, stamperia della Mirandola, 1841. — In-8, di pag. 20 e tavole.

2422. ORGANON DELLA MEDICINA SPECIFICA, *di* Teof. Lod. Raud; *dal tedesco trasportato in italiano dal dottore* Gio. Domenico Brano. - Torino, tipografia Ceresole e Panizza, 1841. — In-8, di pag. XX-272 . . 3. 50

2423. DELLA ORIGINE DI ALCUNE ARTI PRINCIPALI APPRESSO I VENEZIANI; *libri due di* Girolamo Zanetti. - In Venezia, tip. e libr. A. Santini e f., 1841. — In-8, di pag. 92 e tavola intagliata 1. 74

2424. DELLA ORIGINE, PROGRESSO E STATO DEL MUSEO D' ANATOMIA FISIOLOGICA E PATOLOGIA UMANA COMPARATA DELL' UNIVERSITÀ DI PISA ALL' EPOCA DEL PRIMO CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI ITALIANI L' ANNO 1839, *storia del dottor* Filippo Civinini *pistoiese, pubblico professore di anatomia umana e direttore degli stabilimenti anatomici della suddetta università, chirurgo del reale istituto dei sordo-muti di Pisa, ec.* - Pisa, stamperia Prosperi, 1841. — In-8, di pag. 32.

2425. OSSERVAZIONI *dell' ab.* G. Manuzzi *sulle « Voci e locuzioni italiane derivate dalla lingua provenzale » opera del p. V. Nannucci.* - Firenze, D. Passigli e socii, 1841. — Fasc. I e II.

Vedi il n.

2426. OSSERVAZIONI SUL BELLO, *esposte in varii discorsi da* Domenico Vaccolini *professore di filosofia e matematica in Bagnocavallo.* - Faenza, Conti all'Apollo, 1840. — Vol. I. In-8, di pag. 200.

2427. PANEGIRICI DI S. ANTONINO ARCIVESCOVO; *orazione detta in S. Marco a Firenze dal p.* Tommaso Corretto *de' predicatori.* - Firenze, dalla tipografia Arcivescovile, 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . — 56

2428. PASQUALE AMATI, *aneddoto di* G. I. Montanari. - Novi, 1841, dalla tipografia Moretti. — In-16, di pag. 20.

Estratto dal « Vaglio », giornale di Novi. È un aneddoto biografico.

2429. IL PAZZO PER LE LETTERE, *commedia in tre atti in prosa dell' artista drammatico* Filippo Ciarli. - Pavia, dalla stamperia Bizzoni, 1841. — In-16, di pag. 84 . . . . — 56

2430. PENSIERI DI UN CREDENTE CATTOLICO, *ossia Considerazioni filosofiche,*

morali e religiose sopra il materialismo moderno, l'anima delle bestie, la frenologia, il suicidio, il duello, il magnetismo animale, ec. Opera singolarmente destinata alla gioventù letterata, e sopra tutto ai giovanetti che si dedicano allo studio della medicina, del diritto, e a quelli che si consacrano allo stato ecclesiastico. Fatica di J. C. Debreyne. *Versione italiana di* A. Bendotti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-8, di pag. IV-348 . . . . 2. 61

2431. Pensieri e consigli di eterna salute, *del chiarissimo abate* Antonio Morcelli, *proposti alla pia gioventù.* - Ceneda, tipografia Cagnani, 1841. — In-32, di pag. 52 . . . . — 22

2432. Pensieri fantastici *di un idiota intorno . . . . . . a quello che si dirà in molte o in poche dicerie.* - Torino, tipografia Speirani e comp., 1841. — In-8, di pag. 64.

2433. Pensieri sulle tariffe doganali, *di* Matteo de Augustinis. - Napoli, tipografia di Nicola Mosca, 1841. — In-8, di pag. 16.

2434. Per il settantesimo ottavo natalizio del celebre maestro Giosimone Mayr; *componimenti.* - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1841. — In-4, di pag. 84.

Cenni biografici intorno al maestro Giovanni Simone Mayr, di *Adolfo Gustavo Meiners Daponte.* - Ode saffica di *Achille Chiarli.* - L'Armonia, inno di *Antonio Negri.* - Brano del poemetto inedito di *Bartolomeo Secco-Suardo*, intitolato « Il Mio secolo » (vedi n. 2411). - Elegia del signor *Gaetano Valle.* - Inno di *Luigi Nievo.* - Sonetto di *Giacomo Bini.* - Elegia di *Ignazio Fornoni.* - La Musica sacra di Mayr, salmo di *Paolo Fumeo.* - Ode del signor *Luigi Comaschi.* - Sonetto di *Giulio Botelli.* - Inno di *Bartolommeo Romilli.* - Sonetto di *C. Caliari.* - Sestine di *G. B. Baizini.* - In suavissimum doctumque philarmonicum magistrum Simonem Mayr, epigramma *Joannis Pauli Dolfin* (colla versione in versi italiani).

2435. Per la solenne istituzione della congregazione di mutua carità di sacerdoti della città e diocesi di Vicenza; *orazione inaugurale detta nella chiesa di S. Gaetano il XVIII marzo MDCCCXLI dell' abate* Antonio Magrini. - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 40.

2436. Per la solenne terza riunione degli scienziati italiani in Firenze nel settembre 1841, sotto gl' immediati auspicii di S. A. I. e R. Leopoldo II gran duca di Toscana, *epigramma greco, versione e parafrasi del prof.* Bernardo Bellini. - Firenze, per cura dell'autore, coi tipi di V. Batelli e comp. — In-4.

2437. La Peste di Milano del 1630, *libri cinque cavati dagli annali della città, e scritti per ordine dei LX decurioni dal canonico della Scala* Giuseppe Ripamonti *istoriografo milanese. Volgarizzati per la prima volta dall' originale latino da* Francesco Cusani, *con introduzione e note.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Puntata I (libro I). In-8, di pag. XXXVI-56. . . . . 1. 13

L'opera, divisa in 5 libri, sarà compresa in un solo volume distribuito in 5 puntate a 1. 30 austr. cadauna. Ogni mese se ne pubblicherà una puntata.

2438. Poesie bibliche, *traduzione di* Jacopo d'Oria. *Con alcuni canti religiosi dello stesso.* - Genova, per Giovanni Ferrando, 1841. — In-12, di pag. 204.

2439. Le Porrettane, *di* Michelangelo Gualandi, *lettere artistiche ad un amico. Topografia delle acque primarie minerali d' Italia ed analisi chimica di quella della Porretta, memoria del dottor* Giuseppe Coli. - Bologna, Jacopo Marsili, 1841. — In-8, di pag. 60.

2440. Precetti alla mia figlia Artemisia, *della contessa* Rita Gigli Fossa.- Milano, per G. B. Bianchi di G., 1841. — In-16, di pag. 32 . . 1. 30

Quattro canti in terza rima.

2441. DEI PREGI DELL' ELOQUENZA POPOLARE, *di* Ludovico Antonio Muratori. *Opera utilissima a tutti i pastori delle anime.* - Padova, dalla tipografia di G. Longo, 1841. — In-8, di pag. 66 . . . . — 87

2442. DEI PREGI DI VERONA, *orazione del dottore* Giovanni Bonfanti. - In Verona, dalla tipografia di G. Antonelli, 1841. — In-8, di pag. 44. — 87
Il manoscritto venne offerto dall' autore a S. M. Ferdinando I d'Austria che ordinò venisse esposto nella sua biblioteca privata. L' edizione è offerta al nob. Gio. Girolamo Orti Manara.

2443. PRIMI ELEMENTI DELLA GRAMATICA ITALIANA *ad uso de' fanciulli.* - Torino, tipografia e libreria Canfari, 1840. — In-12, di pag. 96.
Pubblicato nel 1841.

2444. I PRIMI GENII ITALIANI NELLE LETTERE E NELLE ARTI DAL MILLE SINO ALL' EPOCA PRESENTE, *trattenimento accademico che terranno nel giugno* 1841 *gli scolari di rettorica del seminario di Brugnato.* - Genova, tipografia Scionico, 1841. — In-4, di pag. 10.

2445. PRONTUARIO ALFABETICO DEGLI ATTI, DOCUMENTI E SCRITTI SOGGETTI AL BOLLO ED ESENTI, A PIU FACILE E PRONTA APPLICAZIONE DELLE DISPOSIZIONI CONTENUTE NELLA PRIMA PARTE DELLA SOVRANA PATENTE 27 GENNAIO 1840, *compilato da* L. Napoleone Bressanini, *e proposto come una particolare sua opinione.* - Verona, coi tipi di Alessandro Steffanini e c., 1841. — In-8, di pag. 28 . . . . — 43

2446. PROPOSTA DI UNA RIFORMA DELLA GRAMMATICA GRECA. - Mantova, coi tipi virgiliani di L. Caranenti, 1841. — In-8, di pag. 16 . . . . . 1. —

2447. DELLA PUBBLICA BENEFICENZA CONSIDERATA SOTTO A' RIGUARDI CIVILI E MORALI, *discorso di d.* Giovanni Bellomo *i. r. professore di filologia latina e di storia universale, letto nel giorno delle annue esequie pe' defunti benefattori celebrate nella basilica metropolitana di S. Maria il dì* 17 *dicembre* 1840. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli premiato di medaglie d'oro, 1841. — In-8 gr., di pag. 32 . . . . — 87

2448. QUADRANTE DELLA PASSIONE, *o Considerazioni sulle diverse circostanze della passione di Gesù Cristo, riferite alle diverse ore del giorno in cui avvennero, giusta l' esposizione degli evangelisti. Dell' ab. di* Montalembert *prete della diocesi della Rocella. Prima versione italiana del b.* G. M. - Milano, tip. e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-18, di pag. 224. — 87

2449. QUATTRO PAROLE *di* Francesco Toggia *sulle osservazioni di certo Giuseppe Luciano inserite nel vol. II, fasc.* 7, 8, 11, 12 (1840) *degli « Annali di veterinaria ».* - Genova, tipografia Ponthenier e f., 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . 1. —

2450. LA QUERCIA CHE SORGE DIRIMPETTO ALLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLE CARCERI, *versi di* Antonio *dottor* Fadinelli *dedicati all' amico dott. Luigi Bellini nel giorno delle faustissime sue nozze colla nobile Teresa Carminati.* - Este, stabilimento tip. di G. Longo, 1841. — In-8 picc., di pag. 8.

2451. QUESTI SONETTI SACRI INEDITI *ai fervidi cultori della religione* Melchior Missirini *intitolava.* - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1841. — In-32, di pag. 40 . . . . — 65
Sono trentacinque.

2452. RACCOLTA DI POESIE *di* Francesco Guido *di Osimo.* - Firenze, Stamperia Granducale, 1841. — In-12 . . . . 2. 80

2453. RAGIONAMENTO *di* Giuliano Villanis *sull' area d' un segmento determinato.* - Torino, dalla tip. Canfari, 1841. — In-8, di pag. 18, tabella e tavola litografica.
È una nuova ricerca della quadratura del circolo.

2454. Ragionamento *di* Paolo *conte* Vimercati Sozzi *sovra alcuni vasi e lucerne fittili, un vetro ed un bronzo, tratti da vetustissime arche sepolcrali presso Lovere, letto nella pubblica seduta* 22 *aprile* 1841 *dell'ateneo di Bergamo cui appartiene nella qualità di socio onorario.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1841. — In-8 gr., di pag. 36 e tavola.
Non è in commercio.

2455. Ragionamento intorno alla casa dei trovatelli in Brescia, *del dottore* Andrea Buffini *direttore degli spedali e ll. pp. uu. in Brescia e membro di alcune accademie scientifiche.* - Brescia, tipografia Venturini, 1841. — In-8, di pag. 162 . . . . 2. 17

2456. Rapporto triennale statistico-medico dello stabilimento degli alienati in Santa Margherita di Perugia pegli anni 1837, 1838, 1839, *del dottore* Cesare Massari *ec.* - Perugia, 1840. — In-8.

2457. Regie patenti e statuto della società reale d'assicurazione generale e mutua contro gli incendii. - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — In-8, di pag. 84 . . . . — 80

2458. Regolamento generale per l'imperial regia università di Padova, *e statuto disciplinare interno per la facoltà medico-chirurgico-farmaceutica approvato dall'eccelso i. r. governo con ossequiato decreto* 26 *marzo* 1841 *N.* 10270/866. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca stampatore dell'accademia, 1841. — In-4 gr., di pag. 28 e tabella a stampa in mezzo foglio 1. 09

2459. Repertorio *che serve a trovare i decreti dell' eccelso i. r. governo di Milano, che corrispondono coi decreti dell' eccelso i. r. governo di Venezia, inseriti nel « Manuale pe' mm. rr. arcipreti e parrochi », opera di* Carlo Steffani *i. r. commiss. distrettuale quiescente.* - Padova, tipografia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 68 . . . . 1. 09
Vedi il n. 2385.

2460. Ricerche del bello e dell' utile nelle cognizioni umane al secolo corrente. *Con tavole. Opera preceduta da prospetti e documenti importanti, contenente anche le menzioni onorevoli dei celebri che contribuirono ai progressi dello spirito umano, e de' viventi ingegni che stanno accrescendo gloria al nome italiano. Di* G. Lanfranco Balbi. - Milano, presso l' autore ed editore, 1841. — Distrib. I (vol. I, fasc. 1). In-8, di pag. XII-36 e tabella a stampa 1. 30
« La prima parte di quest' opera potendo stare da sè come lavoro compiuto nel suo ramo, acconsento darla per saggio delle altre due successive, e l' associato potrà dopo di essa dimettersi, se lo crederà, dall' associazione in quanto alla parte seconda e terza. Verrà pubblicata e distribuita la detta prima parte entro un anno, a fascicoli non minori di fogli sei, in-4 di pag. 8 a doppia colonna; il numero dei fascicoli sarà di dodici circa oltre i tre promessi preliminari. Il prezzo è stabilito a centesimi 25 per ogni foglio. La pubblicazione delle due altre parti sarà completata nei successivi tre anni ». Così nelle condizioni.
L' opera è impressa nella tipografia Ronchetti e Ferreri.

2461. Ricordi al candidato pel grado di oculista, *di* Giovanni Tappari *dottore in medicina e chirurgia, maestro in oculistica ed ostetricia, assistente presso la cattedra di oculistica nella i. r. università di Padova.* - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 76 e 6 tabelle a stampa in foglio 2. 61

2462. Riflessioni di massima utilità nel foro e ad ogni persona possidente sul disposto del § 855 del codice civile universale risguardante i diritti e gli obblighi che nascono dalla proprietà comune d'una cosa reale col confronto delle leggi romane e del cessato codice italico; *trattato del g. c. d.* Francesco Antonio Fiecchi *cancelliere dell' i. r. pretura in Lonato.* - Brescia, 1841, presso Gerolamo Quadri libraio. — In-8, di pag. 28 . . . . — 87

2463. Rime *del parrucchiere del Mincio* Antonio Cusiglieri. - Mantova, presso i fratelli Foà editori, 1841. — Tomo I. In-16, di pag. 112. ₤. —

2464. Rime e prose *del conte* Giovanni Marchetti. *Terza edizione accresciuta e corretta dall' autore.* - Bologna, presso Marsigli e Rocchi, 1841. — In-12.
Impresso a Colle dalla tipografia Pacini.

2465. del Rinnovamento dell' antica maniera di considerare le malattie dette veneree; *libri due del dottore* Andrea Ranzi *di Pesaro.* - Pisa, presso i fratelli Nistri, 1840.

2466. Risposta *del dottore* Pietro Boniotti *ad una dichiarazione del professore abate Giuseppe Barbieri, ossia L'Autore e gli interpreti, l' articolo e i commenti.* - Milano, dalla tipografia di Commercio, 1841. — In-8, di pag. 32, compresa la coperta.
Non è in commercio.

2467. della Sacra eloquenza, *discorso II del sac.* Felice Deder *rettore dell' istituto d' educazione Bagatta in Desenzano.* - Brescia, tipografia della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 48 . . . . 1. 30

2468. Saggi di scienza politico-legale *del dottore* Baldassare Poli *professore di filosofia e membro della facoltà politico-legale nell' i. r. università di Padova.* - Milano, presso Perelli e Mariani editori, coi tipi di Angelo Sicca in Padova, 1841. — Fasc. I. In-8 gr., di pag. VIII-180 6. 28
Questi saggi, che fanno seguito alle opere del Romagnosi (n. 2417), verranno compresi in un solo volume distribuito in due o tre fascicoli che in tutto sommeranno a circa 25 fogli. Il prezzo è ragguagliato a 20 cent. austr. ogni 8 pagine. Per gli associati alle predette opere del Romagnosi il prezzo è ragguagliato a soli 20 cent. ogni 8 pagine, così che per questi il prezzo di questo fascicolo è di ital. lir. 4. 18.

2469. Saggio di traduzione delle favole di Fedro. - Venezia, co' tipi di Alvisopoli, 1841. — In-8, di pag. 24.
Di *Giovanni Veludo*, come scorgesi da una lettera di *Emilio de Tipaldo* ad Andrea Mustoxidi che precede la traduzione.

2470. San Giorgio martire invitto glorioso; *dissertazione di* Agostino Peruzzi *arciprete della metropolitana di Ferrara.* - Ferrara, 1841, tipi Negri alla Pace. — In-12, di pag. 24.
Dissertazione o polemica provocata da un articolo tradotto dall' inglese ed inserito nel « Figaro » del 22 maggio 1841. La traduzione di quell' articolo, che verte sopra l' origine dell' ordine della giarettiera, è da attribuirsi a G. M. Bozoli.

2471. i Santuari di nostra signora nella Liguria; *accademia di poesia che offrono al pubblico gli scolari del r. collegio e convitto diretto dai pp. della compagnia di Gesù il giorno 21 agosto* 1841. - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 32.

2472. il Santuario di f. Carlo Giacinto, *carme di* A. Merello. - Genova, tip. de' Sordo-muti, 1841. — In-8, di pag. 32.

2473. della Scoperta, *discorso del professore* Baldassare Poli. - In Venezia, dalla tipografia giustinianea di Antonio Bazzarini, 1841. — In-8, gr., di pag. 56 . . . . 1. 30
Sulla coperta è indicato: « Seconda edizione con aggiunte ». Vedi il n. 1090.

2474. Scoperta Guenon sulle vacche da latte, *ossia Metodo per giudicare della quantità e qualità del latte producibile tanto attualmente dalle vacche fattore, quanto in futuro dalle giovenche di pochi mesi, e ciò col sussidio della sola ispezione di segni facilmente riconoscibili all' esteriore delle medesime. Esposta dall' ingegnere* C. Possenti *per uso dei fittabili e coltivatori lombardi. Con tavole in rame.* - Milano, presso il libraio-editore Angelo Monti, 1841. — In-8, di pag. 96 e 9 tavole 3. 48
Vedi anche il n. 1980.

2475. SENOFONTE: *L'Anabasi, o La Spedizione di Ciro, tradotta dal professore* Claudio Dalmazzo *dottore del collegio di scienze e lettere, applicato alla biblioteca della r. università.* - Torino, presso G. Bocca, 1841. — Due vol. in-8, di pag. XXXII-272, 238 . . . . 7. —
Tip. Fodratti. Dopo la pagina 209 nel secondo volume succede la pag. 210, e così sino alla fine del volume.

2476. SENTENZA *resa dal secondo turno del tribunale civile di Ferrara nella causa fra i nobili signori marchesi Alessandro ed Alfonso Fiaschi rr. cc. colla nobil donna signora marchesa Eleonora Fiaschi Manfredini attrice in punto a pretesa con successione nell' intestata eredità paterna, previa nullità di transazione e di precedente rinunzia. La precede un proemio del difensore avv.* Ippolito Leati, *e la segue un voto degli avvocati* Garavini, Anelli *e* Tomasi. - Ferrara, Negri alla Pace, 1841. — In-4, di pag. 64.

2477. LA SERVA AMOROSA. - Firenze, tip. di Felice Le Monnier, 1841. — In-16, di pag. 44.
Racconto morale da attribuirsi a *Pietro Thouar.*

2478. SISTEMA DI PSICOLOGIA EMPIRICA, *compilato da* Gio. Battista Campagna *professore di filosofia nell' imp. reg. liceo di Brescia.* - Brescia, tip. vescovile del Pio Istituto, 1841. — In-8, di pag. 376 . . . . 6. 09
Fu distribuito in due fascicoli a 3. 50 austr. cadauno.

2479. DEL SISTEMA METRICO, *e del modo di ragguagliare le misure e i pesi e le monete del medesimo con le misure e i pesi e le monete che hanno corso nel regno Lombardo-Veneto, con l' aggiunta di un metodo il più spedito di tutti quei problemi mercantili che hanno per base una o più proporzioni geometriche dirette. Di* Antonio Clementini. *Con 4 tabelle.* - Vicenza, tipografia Paroni, 1841. — In-8 gr., di pag. 12. . . . . . . — 30

2480. SONETTI CRITICI DIDASCALICI SOPRA L' ELOQUENZA SACRA, *di* Luigi Brunelli *prete veronese.* - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 16.
Saggio trascelto da cento sonetti che devono formare tutta l' opera. Non sono in commercio.

2481. SOPRA ALCUNI TUBERCOLI CHE RINVENGONSI SULLE RADICI DELL' ARACHIDE IPOGEA, *osservazioni del dottore* Augusto Trinchinetti. - Pavia, 1837. — In-8.

2482. SOPRA DUE MONETE GRAVI DI FERMO, *lettera dell' avvocato* Gaetano De Minicis *al sig. Achille Gennarelli.* - Roma, tipografia di Crispino Puccinelli, 1841. — In-8, di pag. 8 ed intaglio in legno.
Estratto dal « Tiberino » anno VI, n. 34.

2483. SOPRA LA POSSIBILE RELAZIONE DEL CRISTIANESIMO COLLA POESIA; *ragionamento del teologo* Carlo Albano *professore di oratoria sacra nel v. seminario di Casale.* - Casale, dalla tipografia Casuccio e Bagna, 1841. — In-8, di pag. 758 . . . . 4. 50

2484. SOPRA LE VIRTÙ PICCOLE, *trattatello dell' abate* Giambattista *conte* Roberti, *con alcune modificazioni.* - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi Pogliani, 1841. — In-16, di pag. 32.
Non è in commercio.

2485. SOPRA UNA FUNZIONE NON ANCORA DESCRITTA NEI VEGETABILI; *osservazioni ed esperienze del dottore* Augusto Trinchinetti. - Milano, 1836. — In-8.

2486. STORIA DEL POPOLO EBREO, *compendiata dal professore* Francesco Soave *c. r. s. ad uso delle scuole d' Italia. Opera postuma. Edizione riveduta e corretta.* - Milano, tipografia di Fr. Sambrunico-Vismara succ. a Pietro Agnelli. — In-12 picc., di pag. 380 . . . . 1. 74

2487. STORIA DEL POPOLO EBREO, *compendiata dal p.* Francesco Soave. *Opera postuma.* - Torino, dalla tip. Canfari, 1841. — In-12, di pag. 282.

2488. Storia di Ostiglia, *scritta da* Antonio Zanchi-Bartelli. - Mantova, dalla tip. all'Apollo, di F. Elmucci, 1841. — In-8, di pag. 280 . 3. 48

2489. Storia generale della rivoluzione, dell' impero, della restaurazione e della monarchia del 1830 fino al 1841. *Di* L. Vivien. *Volgarizzata da* D. A. Bonucci - Firenze, presso G. Celli, 1841. — Puntata I all' VIII (tomo I, puntata 1 all' 8). In-8 gr. Ogni puntata di pag. 8 . . . — 40

« L' opera formerà tre volumi in-8, i quali saranno distribuiti in 100 puntate, ognuna di un foglio di 8 pagine, al prezzo di 40 cent. di franco. Ogni incisione terrà luogo di un foglio di 8 pagine e avrà lo stesso prezzo di una puntata. Se l' opera oltrepasserà i tre vol. di 100 fogli ognuno, si darà gratis il di più agli associati, e se sarà di meno, non pagheranno che quel tanto che riceveranno ». Così nelle condizioni dell' associazione.

2490. Storia universale, *di* Giovanni De Müller, *tradotta dal profess.* Gaetano Barbieri, *corretta e corredata di annotazioni.* - Livorno, fratelli Vignozzi e Nipote, 1838-39. — Otto vol. in-12, di pag. 1302-xxvi, tavola cronologica a stampa in foglio e 7 intagli complessivamente 11. 20

Biblioteca di educazione, vol. XXIII al XXX. La paginazione degli otto volumetti è continuata.

L' opera del Müller giunge sino al 1783; ma tanto in questa edizione, quanto nell' originale di Milano, avvi un' appendice tratto da *Dolz* e altri autori tedeschi.

2491. Studii di geologia, *ovvero Conoscenze elementari della scienza della terra, di* Leopoldo Pilla. *Parte prima: Trattato mineralogico delle rocce.* - Napoli, tipografia all' insegna di Aldo Manuzio, 1842. — In-8, di pag. 140.

L' opera sarà divisa in tre parti. La parte seconda conterrà: Trattato di geognosia; la terza: Trattato di geogenia.

2492. Studii poetici *di* Achille Chiarli. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — In-8, di pag. iv-124 . . . . 2. 30

Il Ritorno d' Ermengarda. - Ad una madre nell' immatura perdita del suo primo nato. - Canto d' amore. - La Morte di Saffo. - Per la traslocazione in patria dell' ascoltante Carlo Orsenigo di Como. - La Danza. - L' Oceano. - Il Ritorno del coscritto. - La Canzone del povero. - In morte d' Antonia Fornoni di Bergamo. - Per la nomina di don Luigi Tosi all' arcipretura di Sabbioneta. - Il Trovatore. - A. Simone Mayr. - Le Illusioni. - La Suora. - Una sera nel mezzogiorno d' Italia. - Un rimorso. - Ad una stella. - Per nozze. - Per messa nuova. - Per la cresima d' una fanciulla. - Per la cessazione del cholera. - Per l' esposizione delle belle arti in Brera l'anno 1837. - L'Amante del bandito. - La Veglia delle armi. - Costantinopoli. - La Caduta dell'impero greco. - Maometto II. - Una passione sotto il cielo d'Oriente.

2493. Studii *sull' insetto volgarmente conosciuto in Francia per l'Emittero Affidiano, Puceron lanigere du pommier detto da Blot e da Latreille Myxoxylus mali, ed ora qui proposto appellarlo Pidocchio suggi-scorza del melo, i quali sono presentati alla società economica di Chiavari da* Giovanni Cristoforo Gandolfi *suo segretario generale.* - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 112 e 2 tavole litografiche.

2494. Stufa economica e semplicissima per far nascere i bachi da seta, *utile ad ogni classe di proprietarii e coltivatori.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1841. — In-8, di pag. 16 e tavola litografica . . . . — 60

Tip. Artaria di Novara.

2495. Sugli asili infantili di Venezia, *discorso letto nel giorno 27 giugno 1841 nella pubblica sezione tenuta nella sala del senato del palazzo ducale dall' ab.* Angelo de Grandis. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglie d' oro, 1841. — In-8, di pag. 24. — 87

Vendesi a benefizio degli asili infantili di carità.

2496. Sul contatto dei circoli fra di loro e colle rette linee, *teoria geometrica elementare ed analitica del dott.* Pietro Magrini *professore di matematica pura elementare e di meccanica nell' i. r. liceo di Venezia, socio corrispondente degli atenei di Venezia e di Treviso, letta all' i. r. istituto veneto di scienze, lettere ed arti nell' aprile del* 1841. - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — In-8 gr., di pag. 118 e 2 tavole litogr. 2. 61

2497. Sul lago delle fate, *articolo tratto da un giornale italiano.* - Genova, tip. Pagano, 1841. — In-8, di pag. 24.

2498. Sulla maniera dell' educare; *lettera seconda al N. M. F. S.* - Verona, tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — In-16, di pag. 40.
Del p. *Andrea Carpani.* Vedi il n. 1930.

2499. Sulla sapienza dell' oriente, *saggi morali di* Girolamo Mattirolo *torinese.* - Milano, co' tipi di Giuditta Boniardi Pogliani, 1841. — In-8, di pag. XLVIII-480 . . . . 5. 65
Vendesi a benefizio delle scuole infantili di Torino.

2500. Sulla statua equestre rappresentante S. M. Carlo Alberto, modellata da Abbondio Sangiorgio, da innalzarsi nella città di Casale nel Monferrato; *alcune considerazioni di* Pietro Massa. - Milano, dalla tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-8, di pag. 32 — 87

2501. Sulle acque solventi purgative di Boario; *secondo articolo del dottor* Aristide Palazzini *di seguito a quello da lui pubblicato al dì 14 agosto 1840 nel n. 65 del « Giornale provinciale di Bergamo ».* - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1841. — In-8 picc., di pag. 8.

2502. Sulle caverne di Costoza nel Vicentino, *parole del professore* Tommaso Antonio Catullo. - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 16.

2503. Sulle febbri tifoidi e sui mezzi per formare una giusta diagnosi di varie infermità della stessa natura mal conosciute sino ad oggi; *tre articoli del prof.* Vincenzo Ottaviani, *estratti dagli « Annali medico-chirurgici di Roma » (vol. IV, n. 3, 4, 6), ed ora insieme ristampati coll' aggiunta di annotazioni.* - Urbino, co' Tipi della ven. capp. del ss. sacramento, per Giuseppe Brunetti, 1841. — In-8, di pag. 24.

2504. Sulle ruote idrauliche dette turbini di Fourneyron; *memoria dell' ingegnere* Giuseppe Rossetti, *con appendice e quattro tavole in rame.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 52 2. 61
Estratto dal « Politecnico », n. 21 (vol. IV, fasc. 3).

2505. Sul magnetismo animale, *pensieri del p. lettore* Nicola Canziani *agostiniano, accademico ardentino.* - Ferrara, per Domenico Taddei, tipi Pomatelli, 1841. — In-12, di pag. 30.

2506. Teoria della porzione legittima e della collazione od imputazione nella porzione legittima od ereditaria giusta il capitolo XIV parte II del codice civile generale austriaco, *di* Michele Costi *di Vicenza, dottore nelle leggi.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi, 1841. — In-8, di pag. 240 . . . . 3. 04

2507. Teorica e pratica del probabile, *dell' abate* Giuseppe Bravi. *Seconda edizione notabilmente accresciuta.* - Bergamo, tipografia Natali, 1840. — Due vol. in-8, di pag. 238, 344 . . . . 8. 83
La prima edizione, all' egual prezzo, fu impressa a Milano dalla tipografia Rusconi nel 1827.

2508. A Tommaso Stramigioli e Clarice Carnevali, ambi pesaresi, *nel giorno del loro imeneo* Curzio Viviani *in attestato di amicizia e congratulazione alla bella coppia questi pensieri estratti dal sistema morale di antico ginnosofista italiano offeriva.* - In Pesaro, 1841, pei tipi del Nobili. — In-8, di pag. 16.
Pensieri di *Cao-Tsou,* intitolati: Uomo; Donna.

2509. Tragedie *di* Ambrogio Mangiagalli. - Cremona, 1841, dal libraio

Giovanni Biazzi editore. — Due vol. in-12, di pag. 200, 196 . . 4. 35

Sulla coperta di ciascun volume è indicato il prezzo di lire 2. 50 senza indicare di qual moneta, ma ritengasi austriaca.

Contiene: Prefazione all' opera; Lamberto, tragedia; Prefazione alla tragedia della Venda; Venda, ossia L'Amazzone polacca, tragedia; Prefazione alla tragedia di Agnese Visconti; Agnese Visconti, tragedia; Amabilia, tragedia; Bondelmonte, tragedia; Argomento della tragedia del Bardo; Il Bardo, tragedia.

La « Venda » fu già nel « Ricoglitore italiano e straniero », febbraio 1835.

2510. Trattatello elementare di algebra, *composto ad uso del collegio e liceo di Lugano. Del p. d.* G. B. Giuliani *c. r. somasco.* - Lugano, tipografia Veladini e comp., 1841. — In-12, di pag. 140 . . . . . — 87

2511. Trattato della confidenza nella misericordia di Dio, ec. *di* Languet. - Napoli, tipografia di Tizzano, 1840. — Due vol. in-8.

2512. Tributo quotidiano per ciascun giorno della settimana alla immacolata madre di Dio Maria ss. per impetrare il suo patrocinio nell' ora della morte, *tratto dalle opere del seraf. d. s.* Bonaventura, *cui si aggiungono moltissime altre divote orazioni.* - Udine, per Gio. Batt. Turchetto, tip. Murero, 1841. — In-24, di pag. 120 . . . . — 34

2513. Una cara estinta alla sua desolata famiglia. - Milano, tip. Ronchetti e Ferreri, 1841. — In-8, di pag. 8.

Ode.

2514. Un colpo d' occhio sulla linea che seguir debba l' i. r. privilegiata strada ferrata ferdinandea lombardo-veneta; *cenni di* G. . . . o M. . . . . i. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 56 . . . . — 87

2515. della Università di Padova; *cenni ed iscrizioni.* - Padova, dalla tip. Crescini, 1841. — In-8, di pag. xx-54.

2516. di Un novello istituto dell' ordine della visitazione. - Padova, tip. Crescini, 1841. — In-8, di pag. 16.

Di *N. Tommaseo.* Offerto a suor Lodovica Boschetti da alcuni estimatori riverenti.

2517. Un pensiero all' avvenire. *A te Maria nob. Tiretta in questo giorno beneaugurato, sposa ad Antonio Bianco, in pochi versi il cugino* Giuseppe Tiretta *esultante offeriva.* - Treviso, 1841, tip. Andreola. — In-8, di pag. 8.

2518. ai Valenti sacri oratori dott. Giovanni Rossi e Girolamo Scarpieri, *per le quaresimali fatiche in patria sostenute a testimonio di sincera estimazione ed amicizia il concittadino abate* Francesco Granotto *d. d. d.* - Vicenza, tipografia Picutti, 1841. — In-8, di pag. 16.

Prosa sopra l' importanza della salute eterna.

2519. Varie poesie inglesi, *in prosa italiana voltate da* Giovanni Vitali *milanese.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-16, di pag. 168 . . . . 2. 61

Giorgio lord *Byron*: Il Prigioniero di Chillon; Il Sogno; Le Tenebre; L'Addio del giovane Aroldo all' Inghilterra; A Jessy; L'Addio alla moglie; Ad Augusta; Alla stessa; Il Temporale; Ad un giovane amico; A Ginevra, sonetto primo; Alla stessa, sonetto secondo; A M.; A Carolina; Ad Anna; Non rammentarmi, non rammentarmi; Vi fu un tempo; Nessuna tra le figlie della bellezza; Alla donna; L' Italia, la sua lingua e le sue donne; La distruzione di Sennacherib; Maledizione di Eva contro Caino; Versi scritti in un album; Versi scritti sopra un ritratto; Io ti vidi piangere; L' Origine dell' amore; Imitazione dal Portoghese; Versi trovati nella Bibbia di lord Byron. - *Guglielmo Shakspeare*: Enrico V a' suoi soldati; Il Soliloquio di Amleto sopra la morte; Il Soliloquio di Enrico IV sopra il sonno; Orazione funebre di Antonio sul corpo di Cesare. - *Gray*: Elegia scritta in un cimitero campestre. - *Wolfe*: Il Funerale di sir John Moore. - *Campbell*: Il Sogno del soldato. -

Cooper: La Rosa. - Anonimo: L'Esilio. - *Wats*: La Rosa. - *Clare*: Che cosa è la vita. - *H. E. Z*: L'Addio del missionario all'Inghilterra. - *Montgomery*: Domande e risposte; Versi ad un amico missionario. - Anonimo: La Saggezza. - *H. K. White*: La Solitudine. - *J. Conder*: Risposta. - *F. Hemans*: Il Cuore dello straniero.

2520. LA VERA CARITA PER IL POPOLO NEGLI STABILIMENTI DI PUBBLICA BENEFICENZA SECONDO I BISOGNI DI QUESTO TEMPO; *considerazioni di* Francesco Viganò. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1841. — In 8, di pag. 186 . . . . 3. 04

2521.* IL VERO MODO DI UDIRE LA SANTA MESSA MEDITANDO LA PASSIONE DI GESÙ CRISTO, *consacrato ai nomi sempre adorabili di Gesù e Maria.* - Padova, tipi del Seminario, 1841. — In-24 picc., di pag. 24 . . . . — 08

2522. VERSI E PROSE *di* Giuseppe Campagna. - Cosenza, pei tipi di Giuseppe Migliaccio, 1840.

2523. VERSI GIOCOSI *del conte* Francesco Avventi *ferrarese, cavaliere di varii ordini, colonnello pensionato pontificio.* - Rovigo, Stabilimento tipografico di A. Minelli, 1841. — In-16, di pag. 112 . . . . — 87

Il Salame di succo di Ferrara. - Lo Storione che si pesca nel Po di Ferrara; burletta carnascialesca. - Le Brustoline, cicalata carnevalesca. - Le Colonne della porta d' ingresso nel palazzo arcivescovile di Ferrara. - L'Abuso del fumare tabacco. - Govoni ammogliato all' amico Chiarelli che prende moglie, capitolo. - All' amico d. Venanzio Varano dei duchi di Camerino in occasione di sue nozze: La Mia apoteosi. - Lettera di un cagnolino maltese a sua madre. - La Mia nascita.

2524. LA VESTALE, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro S. Benedetto la primavera* 1841. *Atto I, Il Serto trionfale; atto II, La Fiamma sacra; atto III, Il Campo scellerato.* - Venezia, tip. di Giuseppe Molinari. — In-16, di pag. 28 . . . . — 87

2525. VISITE AL SANTISSIMO SACRAMENTO ED A MARIA SANTISSIMA PER CIASCUN GIORNO DEL MESE, *di sant'* Alfonso Maria Liguori. *Precedute d' apparecchi e ringraziamenti per la confessione e comunione, con aggiuntovi delle riflessioni per assistere divotamente alla santa messa, ed alcuni pensieri del barone di* Géramb *sulla comunione frequente.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli. — In-12 picc., di pag. 144 . . . . — 87

Pubblicato in luglio 1841.

2526. VITA DELLA BEATA CHIARA DI MONTEFALCO E DELLA BEATA RITA DA CASCIA. *Di* Tardy. - Napoli, tipografia Manfredi, 1841. — In-12.

2527. VITA DELLA VENERABILE MADRE MARGHERITA MARIA ALOCOQUE, RELIGIOSA DELLA VISITAZIONE, *tratta da quella che ne scrisse mons.* Languet, *arcivescovo di Sens, dell' accademia francese, un vol. in-4, Parigi,* 1729. *Vedi anche il libro che ha per titolo: Eccellenza della divozione al sacro cuore di Gesù» del p.* Galliffet, *due vol. in-12, Parigi,* 1819. - In Venezia, presso la tipografia Emiliana, 1841. — In-8, di pag. 12. . . — 21

2528. VITA DI S. CARLO, *scritta da* Achille Mauri. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — In-8 gr., di pag. IV-64 e ritratto litografico di S. Carlo . . . . 3. —

È la stessa cosa annunciata al n. 2335 riprodotta a parte.

2529. VITA DI S. TEOBALDO *protettore della città d'Alba.* - Alba, tipogr. Chiantore e Sansoldi, 1841. — In-8, di pag. 122 . . . . — 75

2530. DELLA VITA E DELLE OPERE DI BARTOLOMMEO GAMBA BASSANESE MEMBRO PENSIONARIO DELL' IMPERIALE REGIO ISTITUTO VENETO, SOCIO DELL' ACCADEMIA DE' CONCORDI IN ROVIGO, E DI MOLTE ALTRE, *narrazione letta nell' accademia de' Concordi suddetta dal suo presidente* Francesco Caffi *viniziano.* - Venezia, co' tipi di Alvisopoli, 1841. — In-8, di pag. 34.

2531. DELLA VITA E DELLE OPERE DI BARTOLOMMEO GAMBA, *narrazione scritta da lui medesimo. Aggiuntovi la notizia degli ultimi suoi anni e di sua morte, tratta dalla necrologia del ch. signor professore* Emilio de Tipaldo, *per opera del prof.* Francesco Rambelli. - Bologna, co' tipi di Giuseppe Tiocchi, e c., 1841. — In-8, di pag. 24.

2532. LA VITA INTERIORE, *ossia La Vita nascosta con Gesù in Dio. Opera composta in francese dall' arcidiacono e dottore in teologia* Enrico Maria Bondon, *e recata in italiano, rifusa e corretta. Prima edizione napoletana.* - Napoli, tipografia di Tizzano, 1841. — In-8.

2533. VITA, VIRTÙ E LODI DI S. ANNA MADRE DELLA GRAN MADRE DI DIO MARIA SS. - Napoli, tipografia di Rusconi, 1841. — In-12.

2534. VITICHINDO, *cantica di* Stefano Prasca. - Genova, tip. Ponthenier, 1841. — In-12, di pag. 148 . . . . 2. —
Vi sono comprese anche alcune romanze ed uno scritto.

2535. IL VOTO E LE ILLUSTRAZIONI DELLA COMMISSIONE DI ESAME PER LA SCELTA DELLA LINEA DA MILANO A BRESCIA; *cenni critici dell' ingegnere* Carlo Possenti. - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali delle scienze e dell' industria, 1841. — In-8, di pag. 64 e tavola — 87
Estratto dagli « Annali universali di statistica », giugno-luglio 1841.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI.

2536. E BELLEZZE DA CITTAE DE ZENA, *ottave lepide giocose de* Steva Parodi *perucchê.* - Zena, stamperia Faziola, 1841. — In-12, di pag. 24.
Ottave in dialetto genovese.

2537. SIE PEZZI SCIELTI *de* Cajo Cornelio Tacito, *cavài fôra dai sò Anàli, lib. II, III, IV e VI, e tradòti in prosa veneziana (con un poca de libertà) da* Petro Bussalin *capo sazador nel i. r. zeca de Venezia, e soçio corispondente del ateneo de Treviso.* - Venezia, nel stabilimento premià Antonelli, a spese del tradutor, 1841. — In-8 gr., di pag. 24.

LIBRI LATINI [1].

2538. ÉPITOME HISTORIÆ SACRÆ AD USUM TYRONUM LINGUÆ LATINÆ. *Auctore* G. F. L' Homond *in universitatis parisiensi professore emerito.* - Senis, apud Honoratum Porri, 1841. — In-16, di pag. 126 . . . . 1. 12

2539 ETHICES CHRISTIANÆ INSTITUTIONES, *e purioribus sacræ theologiæ fontibus ad usum clericorum deductæ ac summatim in quatuor libros digestæ a d.* Aloysio Ferrari *in theologica academia romana censore, examinatore prosynodali, canonico cathedralis mutinensis atque in r. archigymnasio p. ejusdem disciplinæ professori.* - Mutinæ, ex typis Vincenzi et Rossi, 1841. — Fasc. VIII (Libro IV, fasc. 2). In-8, di pag. 224 . . . . . 2. 39
Vedi il n. 2263 del 1840.

2540. IN AGRUM PUTEOLANUM, CAMPOSQUE PHLEGRÆOS COMMENTARIUM *ab equite* Teodoro Monticelli *r. scient. ac neap. perpetuo a segr. reg. stud. univ. neap. rectore ac ethicæ antecessore, etc.* - Napoli, tipografia dell' Aquila, 1840. — In-4.

2541. DE IRITIDE EJUSQUE SPECIEBUS, EARUMQUE CURATIONE; *commentatio a celeberrima societate medico-practica parisiensi in primo certamine die XXVII septemb. anni MDCCCXXXVI, numismate aureo publice donata. Scripsit* Franciscus Flarer *medicinæ doctor atque rei ocularia in archigymnasio ticinensi professor publicus.* - Ticini regii, ex typographia Bizzoni, 1841. — In-8, di pag. VIII-208 . . . . 5. 22

Vedi anche i n. 2352, 2382, 2434.

2542. JOSEPHI BRAMBILLÆ SATYRICI LVSVS. - Novi Comi, ex typis hæredvm C. Petri Ostinelli, 1841. — In-12, di pag. 24 75
Avctor et libellvs. - Carmen I: Prospero Vignio suum dedicat auctor libellum. - Carmen II: Homero modeste improbat Odysseæ argumentum. - Carmen III: In nuptias cujudam egregie inepti hominis qui poeta dramaticus videri capiebat. - Carmen IV: Arrepta occasione convivii, multis belluonibus, antepositis vocatorem qui brevi temporis intervallo magnas congessit opes, exagitat. - Carmen V: De cujusdam ludimastri ignorantia et rusticitate nugatur. - Carmen VI: Ludos facit ambiguas Philippi salulationes. - Carmen VII: Baculum, quem dono acceperat ab amico, indignanter alloquitur, eumque in malam crucem abire iubet. - Carmen VIII: Divitiarum copia, hypocrisi et officiis acquisita, optabiliorem esse humilem fortunam, animi ingenuitati coniunctam, significari vult. - Carmen IX: Criminationem qua reus famosi carminis actus est, narrat se diluisse. - Carmen X: Dedicatio libelli quo comensis typographus carmina variorum in laudem episcopi, suam sedem solemniter adeuntis, conclusit. - Carmen XI: Inopinam Mentulæ quem alternis respondentem inducit, arrogantiam retundit. - Carmen XII: Ad amicos, auctorem poscentes carmina in laudem artificum qui novocomensis basilicæ tholum dipinxerunt. - Carmen XIII: Fabulli gravitatem irridet.

2543. J. C. CAROLI REDI IN FLORENTINO LYCEO INSTIT. CIVIL. ET ARTIS NOTAR. PROFESS. INSTIT. JURIS CIVILIS. *Editio tertia.* - Florentiæ, Pagani et filius, 1841. — Fasc. I, II e III.

2544. MISSÆ PROPRIÆ SANCTORUM DE PRÆCEPTO, ET QUÆ CELEBRANDÆ SUNT ALIQUIBUS IN LOCIS. — In-foglio picc., di pag. IV-72 . . . . 1. 52
Impresso con inchiostro rosso e nero nella tipografia Baglioni di Venezia.

2545. MUSARUM OTIA ONESTA Raymondi Guarini. - Neapoli, typis societatis Philomaticæ, 1841. — In-12.

2546. NEUROSIUM EPITOME EX PATHOLOGIA, *et therapia speciali clmi.* Raimau *excerpta atque ad academicas prælectiones accomodata ab equite* Michaële Griffa, *medicinæ theoretico-praticæ professore in r. taurinensi athenæo etc., etc.* - Taurini, 1838, excudebat Joseph Fodratti.

2547. OFFICIA OMNIUM SANCTORUM AC BEATORUM AC ORDINE S. FRANCISCI, ec. - Napoli, tipografia di Miranda, 1841. — In-8.

2548. OFFICIUM PROPRIUM S. FRANCISCI DE PAULA, ec. - Napoli, tipografia di Miranda, 1841. — In-8.

2549. ORDO DIVINI OFFICII PERSOLVENDI ET SACROSANCTI MISSÆ SACRIFICII PERAGENDI *juxta ritum sanctæ cathedr. eccl. utinensis, servata forma breviarii et missalis romani pro anno* 1841, *editus usu illustriss. et reverendiss. in christo patris d. d. Emanuelis Lodi, ordinis prædicatorum, Dei ed apostolicæ sedis gratia episcopi utinensis, Sancti Petri rosacensis abbatis, prælati domestici et assist. solio pontificio, necnon equites II classis coronæ ferreæ, ad usum s. cathedralis et totius diæcesis.* - Utini, apud Murero typogr. episcop. — In-8, di pag. 68 . . . . — 65

2550. PLANTÆ RARIORES IN REGIONIBUS CHILENSIBUS, *a clarissimo* M. D. Bertero *nuper detectæ, et ab* A. Colla *in lucem editæ. Fasciculus ultimus.* - Taurini, ex Regia Typographia. — In-4, di pag. IV-56 e 24 tavole litografiche.
Estratto dal n. 460 del 1836 e 1499 del 1838.

2551. PRECATIONES ANTE ET POST MISSAM DICENDÆ, *ex missali romani aliisque locis deprompta. Nunc emendatiores ac auctiores prodeunt.* - Utini, 1837, Biasutti typographus. — In-24, di pag. 30.

2552. SANCTI AURELII AUGUSTINI HIPPONENSIS EPISCOPI OPERA, *studio monachorum sancti Mauri, post editiones parisiensem, antuerpiensem et venetam sermonibus Vindobonæ e denis editis anno* 1792, *aucta, s. d. n. Gre-*

gorio XVI pontifici maximo dicata. - Venetiis, typis Antonelli, 1840. — Fasc. XLVII (vol. V, fasc. 1). In-foglio a 2 colonne, di pag. 60 3. —
Sono numerate le colonne. Quattro pagine di questo fasc. appartengono al vol. IV.

2553. SUMMA S. THOMÆ HODIERNIS ACCADEMIARUM MORIBUS ACCOMODATA, *sive Cursus theologiæ juxta mentem, et in quantum licuit, juxta ordinem et litteram d. Thomæ in sua Summa insertis pro re nata digressionibus in historiam ecclesiasticam, ad usum scholarum thomisticarum. Secunda secundæ, complectens tractatus de fide et regulis fidei, de spe et charitate a quest. I ad XLVI; De Prudentia, jure et justitia, a quest. XLVII ad LXXVI; De Contractibus a quest. LXXVII ad LXXVIII; De Religione et vitiis oppositis a quest. LXXIX ad C; De cæteris virtutibus justitiæ annexis fortitudine et temperantia a quæst. CI ad CLXX. Opera et studio f.* Caroli Renati Billuart *reviniensis, ordinis ff. pp., s. theol. doct. necnon provinciæ gallo-belgicæ ejusdem ordinis iterato provincialis.* - Brixiæ, 1838, ex typis episc. Pii Instituti d. Barnabæ. — In-foglio picc. a 2 colonne, di pag. 846.
Vedi il n. 1247 del 1837 e 2554.

2554. SUMMA S. THOMÆ HODIERNIS ACADEMIARUM MORIBUS ACCOMODATA, *sive Cursus theologiæ juxta mentem, et, in quantum licuit, juxta ordinem et litteram d. Thomæ in sua Summa insertis pro re nata digressionibus in historiam ecclesiasticam, ad usum scholarum thomisticarum. Pars tertia complectens tractatus De incarnatione, a quæst. I ad LIX; De Sacramentis in communi, et baptismo, a quest. LX ad LXXII; De Confirmatione et eucharistia, a quest. LXXIII ad LXXXIII; De Sacramento pœnitentiæ, a quæst. LXXXIV usque ad XV supp.; De Extrema-unctione, ordine et matrimonio supp. a quæst. XXIX ad LXVII. Opera et studio f.* Caroli Renati Billuart *reviniensis, ordinis ff. pp., s. theol. doct., necnon provinciæ gallo-belgicæ ejusdem ordinis iterato provincialis. Simul prodeunt quædam ejusdem auctoris dissertationes, et supplementum cursus theologiæ, sive opus posthumum.* - Brixiæ, 1838, ex typis episc. Pii Instituti s. Barnabæ. — In-foglio picc. di pag. 936.
Vedi il n. 2553. Il prezzo complessivo di queste due parti è di ital. lir. 45. 24.

2555 TENTAMINA HIEROGRAFYCA ATQUE ETYMOLOGICA. - Napoli, tipografia di Miranda, 1841. — In-8.

2556. THEOLOGIA MORALIS GENERALIS, *etc. Auct.* Finizio. - Napoli, tipografia di Criscuolo, 1841. — In-8.

2557. THESES *quas ad assequendum doctoris juris civilis gradum in c. r. universitate patavina publice defendendus suscipit* Carolus Bram *galicianus leopoliensis, mense aprilis* 1841. - Patavii, typis Seminarii, 1841. — In-8, di pag. 8.

2558. AD TUMULUM PETRI PERUZZI EPISC. SEMIN. UTINENSIS PROFESSORIS CATH. ECCL. AD HONOREM CANONICI, *carmen* Josephus Armellini *d.* - Utini, ex typis Liberalis Vendrame, 1841. — In-8, di pag. 8.

2559. UNIVERSA CIVILIS ET CRIMINALIS JURISPRUDENTIA *juxta seriem Institutionum ex naturali et romano jure deprompta, et ad usum fori perpetuo accomodata. Auctore* Thom. Mauritio Richeri. — Venetiis, typis Antonii Bazzarini, 1841. — Fasc. X e XI (vol. II, fasc. 2 e 3). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —

2560. VITA ET DOCTRINA JESU CRISTI, *ex quatuor evangelistis collecta, et in meditationum materiam ad singulos totius anni dies distributa per* Nicolaum Avancinum *societatis Jesu.* - Venetiis, ex typographia Balleoniana, 1837. — In-12, di pag. 386.
Vedi un' altra edizione al n. 3256 del 1838.

LIBRI GRECI [1].

2561. Βιβλίον ὡραιότατον καλούμενον Ἁμαρτωλῶν Σωτηρία συντεθὲν εἰς κοινὴν τῶν Γραικῶν διάλεκτον παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς τοῦ ἐν τῷ Ἁγίῳ Ὄρει τοῦ Ἄθω ἀσκήσαντος. Νεωστὶ μετατυπωθὲν, καὶ ἐκ πολλῶν σφαλμάτων μετὰ πάσης ἐπιμελείας ἐκκαθαρθὲν. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1840. — In-4 a 2 colonne, di pag. VIII-368 . . . . 2. 17

Libro preziosissimo intitolato Salvezza de' peccatori, composto in greco volgare da *Agapio* monaco di Creta vivente nel sacro monte Atos. Nuovamente stampato e diligentemente corretto da molti errori. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1840.

2562. Παράδεισος, τουτέστιν Λόγοι ἐκλελεγμένοι ἐκ τοῦ Μεταφραστοῦ Συμεῶνος, καὶ εἰς ἁπλῆν μεταγλωττισθέντες διάλεκτον παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς εἰς κοινὴν τῶν ὀρθοδόξων Χριστιανῶν ὠφέλειαν. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841. — In-4 gr. a 2 colonne, di pag. 316 . . . . 1. 96

Il Paradiso, cioè Racconti scelti fra quelli di *Simeone Metafraste* e pel vantaggio de' Cristiani ortodossi tradotti nell' odierno linguaggio da *Agapio* monaco di Creta. - Venezia, tipografia greca della Fenice, 1841.

2563. Ημερολόγιον καὶ σεληνοδρόμιον τοῦ ἔτους 1842. - Ἐν Βενετίᾳ ἐκ τῆς ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος. — In-32, di pag. 64 . . — 17

Giornale e lunario per l' anno 1841. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice.

2564. Σύνοψις ἱερὰ περιέχουσα ἀκολουθίας καὶ εὐχὰς ἑκάστῳ χριστιανῷ προσήκουσας καὶ ἄλλα ὠφέλιμα. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τῆς Φοίνικος, 1841. — In-16, di pag. 600 . . . . 1. 30

Sacra raccolta contenente preghiere spettanti alla ufficiatura ed altre ad ogni Cristiano convenienti, coll' aggiunta di utili notizie. - Venezia, tipografia greca della Fenice, 1841.

Comprende questo libretto molte preghiere liturgiche, altre per ogni giorno della settimana, alcune preci speciali, il giornale sacro per tutto l' anno, il computo ecclesiastico dal 1837 al 1900, e le regole aritmetiche ad esso attinenti.

LIBRI FRANCESI [2].

2565. Annuaire d'observations faites a S.t-Jean de Maurienne en 1840. *VI année.* - Chambéry, imprimerie de Putod, 1841. — In-8, di pag. 32.

2566. Considérations sur la munismatique de l'ancienne Italie, *par* James Mellingen. - Florence, chez Joseph Molini, 1841. — In-8. . 8. —

2567. Deux fleurs sur le tombeau de madame la marquise Anne Giustiniani, *par m.* I. C. Di Negro. - Gênes, typ. Sourds-muets, 1841. — In-8, di pag. 8.

Epitre; Stance.

2568. Fragmens philosophiques, *par le marquis* Gustave de Cavour. - Turin, imprimerie d'Alexandre Fontana, 1841. — In-8, di pag. 398.

2569. Leçons de littérature française, *par mm.* Noël *et* de la Place. *Noveau choix de morceau de prose et de vers adapté à l'usage des maisons d'éducation d'Italie et des jeunes gens des deux sexes qui étudient la langue française.* - Milan, chez Laurent Sonzogno libraire-éditeur, 1841. — In-16, di pag. IV-300 . . . . 2. 50

2570. Notice sur l'ouvrage *La theorie de l'ame*, *etc.* - Moutiers, imprimerie Blanc, 1841. — In-8, di pag. 26.

Vedi n. 2572.

2571. Précis de lois sur la compétence de tous les tribunaux ayant jurisdiction dans les états de S. M. le roi de Sardaine, *par le baron* Jo-

1) Vedi anche i n. 481, 620, 1423, 1745, 1816, 1858, 2183, 2320, 2436, 2446.
2) Vedi anche i n. 2359, 2381.

seph Jacquemond *sénateur au sénat de Savoie etc.* - Chambéry, de l'imprimerie de Puthod, 1841. — In-8, di pag. 56.

2572. LA THEORIE DE L'AME, *ou Classement complet des facultés de l'esprit, par* J.-C. *docteur, etc.* - Moutiers, Joseph Marie Blanc, editeur, 1841. — In-8, di pag. 412 . . . . 6. —
Vedi il n. 2570.

Milano, 15 dicembre 1841.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. **N. 11.** **Novembre 1841.**

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e uffizii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI.

2573. ABBECEDARIO AD USO DELLE SCUOLE, *con una raccolta di massime, proverbii e favolette morali, colle tabelle della cognizione delle lettere, del compitare e sillabare e del leggere.* - Novara, tip. Miglio, 1841. — In-8, di pag. 56.

2574. ABBECEDARIO DELLE ARTI E MESTIERI, *operetta in cui i fanciulli imparando a leggere possono attingere qualche idea della società, ornata di 26 figure in rame.* - Genova, libreria di Yves Gravier, 1841. — In-12, di pag. 72.
Tip. Casamara.

2575. AGGREGAZIONE ALLA PIA SOCIETÀ DEGLI AGONIZZANTI, *canonicamente eretta nella chiesa cattedrale di Nizza.* - Nizza, stamperia della Società tipografica, 1841. — In-12, di pag. 58.

2576. L'ALBERO DELLA VITA, o *Pregi e frutti della s. messa, colla maniera di parteciparne copiosamente. Opera del p.* G. Pietro Pinamonti *della compagnia di Gesù.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1841. — In-18, di pag. 72.
Tip. Vitali e comp. di Vigevano.

2577. ALBUM CALLIGRAFICO, *trattato storico teorico pratico dell' arte del bello scrivere, con quaranta tavole scritte e delineate a penna da* Giuseppe Bertolla *veneziano, incise in rame dai signori* Vidal, Castellini, Scotto, Viviani *ed altri. Dedicato dall' autore a sua altezza reale il serenissimo principe Carlo Lodovico di Borbone infante di Spagna, ec., ec., ec., duca di Lucca.* - Lucca, dalla tipografia Giusti, Giuseppe Bertolla e comp. editori, 1841. — Fasc. I. In-foglio picc., di pag. 4 e 9 tavole intagl. 6. 40
L' opera sarà compresa in 8 fascicoli contenenti 32 pagine di testo e 40 tavole, oltre due intagli in acciaio. Ogni tre mesi un fascicolo di 4 pagine e 5 tavole a lire 6. 40 italiane.

2578. L'ALBUM DELLE DAME, o *Giornaletto galante pel gentil sesso.* - Milano, presso P. Ripamonti Carpano. — In-64, di pag. 92 e 8 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura. Colle tavole in nero . . . . — 50
Colle tavole colorate. . . . . — 59
Poesie diverse.

2579. ALCUNE OSSERVAZIONI INTORNO ALL' AZIONE DEI CLORURI DI AMMONIO

DI SODIO E DI POTASSIO SUL CALOMELANO, *di* Giovanni Righini. - Pavia, tip. Fusi e comp., 1841. — In-8, di pag. 16.

Senza frontispizio. Estratto dal « Giornale delle scienze medico-chirurgiche » di Pavia, luglio 1841.

2580. ANALISI STORICA DI QUANTO ACCADDE DALL' APRILE 1836 AL FEBBRAIO 1841 FRA LE DIREZIONI DELLA SOCIETA DELLA STRADA A RUOTAIE DI FERRO DA VENEZIA A MILANO E L' INGEGNERE GIOVANNI MILANI. - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-8, di pag. 30.

In data di Montebaldo 21 giugno 1841, e sottoscritto « Un dilettante italiano ».

2581. AD ANGELO NICOLA SPOSO A ROSA MARANGONI. - Udine, tipogr. Vendrame, 1841. — In-16, di pag. 16.

Il Tramonto, meditazione in versi.

2582. AD ANGELO NICOLA SPOSO, FIGLIO ED AMICO AFFETTUOSISSIMO, *nel giorno delle sue nozze con Rosina Marangoni, donzella per venustà, innocenza e pudicizia amabilissima, questi versi l' esultante amico* Antonio *d.r* Cosattini *dedica*. — In-8, di pag. 8.

Canzone. Ritengasi impressa nelle provincie venete e probabilmente a Udine.

2583. L'ANIMA DIVOTA DEL SS. SACRAMENTO, *opera del reverendissimo p.* Teodoro di Santa Maria, *procuratore generale de' carmelitani scalzi, esaminatore dei vescovi; arricchita della vita dell' autore. Nuova edizione corretta.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1841. — Due vol. in-24, di pag. IV-510, 436 . . . . 2. 61

2584. ANNO DOLOROSO, *ovvero Meditazioni sopra la vita penosa del n. s. Gesù Cristo per tutti i giorni dell' anno, composte e predicate dal p.* Antonio dell' Olivadi *missionante cappuccino, nuovamente ristampato con figure in rame, e a più colta lezione da penna erudita e divota ridotto.* - Bassano, 1841, tip. Remondini editrice. — In-12, di pag 380 e 14 intagli. 1. 74

2585. ANNOTAZIONI MEDICO-PRATICHE SULL'UTILITA DELL'ACIDO OSSALICO NELLE INFIAMMAZIONI DELLA BOCCA, DELLE FAUCI E DEL TUBO GASTRO ENTERICO, *del dott.* Gio. Domenico Nardo, *membro effettivo dell' imp. regio istituto di scienze lettere ed arti del regno Lombardo-Veneto, medico primario dell' ospitale degli esposti in Venezia, ed onorario di varii pii stabilimenti, ec. Lette alla seconda assemblea de' scienziati italiani in Torino il settembre* 1840. - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-8, di pag. 12.

2586. APPARECCHIO PER BEN CONFESSARSI E COMUNICARSI ED ASCOLTARE LA SANTA MESSA, *cavato da' pp.* Gaja *e* Loarte *ed altri santi e divoti scrittori. Aggiuntevi le sette allegrezze di Maria Vergine ed altre divote orazioni.* - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1840. — In-18 picc., di pag. 252.

Pubblicato nel 1841.

2587. APPARECCHIO PER BEN CONFESSARSI E COMUNICARSI ED ASCOLTARE LA SANTA MESSA. *Con altre divote orazioni.* - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1841. — In-16, di pag. 272.

2588. ARRIGHETTO, *ovvero Trattato contro all' avversità della fortuna, di* Arrigo da Settimello. - Prato, coi tipi del Guasti, 1841. — In-8, di pag. 100 . . . . 1. 68

2589. ARTICOLO NECROLOGICO DEL PROF. ABATE JACOPO DOTT. GIULIANI, *estratto dalla « Gazzetta privilegiata di Venezia », 20 maggio 1841, n.* 118. - Padova, tip. Sicca, 1841. — In-8, di pag. 8.

Del prof. *Meneghelli.*

2590. ASSOCIAZIONE DI PREGHIERE PEL RAVVIVAMENTO DELLA FEDE E DELLA PIETA, *e per i progressi della educazione cristiana.* - Ferrara, 1841, presso Domenico Taddei, tipi Pomatelli. — In-32, di pag. 24 . . . . . . — 08

2591. ATLANTE LINGUISTICO D' EUROPA, *di* B. Biondelli. - Milano, coi tipi di Felice Rusconi, 1841. — Fasc. I (vol. I, parte 1). In-8, di pag. 262 e 4 tavole in foglio 10. 60

L' opera sarà compresa in quattro volumi di circa 85 fogli di stampa e atlante in foglio. I quattro volumi di testo verranno pubblicati in fascicoli più o meno voluminosi, a norma della materia, colle loro tavole. Il prezzo di ogni foglio di stampa è fissato a centesimi 40 italiani, e quello di ciascuna tavola una lira. L' atlante sarà di circa 30 tavole, venti delle quali intagliate in rame e colorate; le altre dieci conterranno in altrettanti quadri sinottici il sunto delle materie tracciate nelle tavole intagliate e sviluppate nel testo.

Alla ditta Rusconi successe Giuseppe Chiusi, come è detto sulla coperta.

2592. ATTI DELLE VIRTÙ TEOLOGALI. - Rovigo, stabilimento tipografico Minelli, 1841. — In-16, di pag. 4.

2593. ATTI DELL' IMP. REGIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO PER LA DISTRIBUZIONE DE' PREMII *fattasi da s. e. il sig. conte di Spaur governatore delle provincie lombarde il* 1° *settembre* 1841. - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 154.

Elogio del già professore di scultura Camillo Pacetti, scritto dal signor *Ignazio Fumagalli* professore segretario dell' i. r. accademia. - Estratto dei giudizii delle commissioni straordinarie pei grandi concorsi dell' anno 1841. - Membri dell' i. r. accademia.

2594. DELL'AZIONE DELLE ACQUE E FANGHI MINERALI-TERMALI DEI COLLI EUGANEI, DEDOTTA DALLA TEMPERATURA E DAI LORO PRINCIPII MINERALIZZATORI COLLA GUIDA DELLA PIU RECENTE ANALISI CHIMICA E DELLA FARMACOLOGIA MODERNA; *trattato filosofico di* Pietro Fumiani *dottore in medicina e chirurgia*. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 112 . . . . . . 1. 98

2595. BREVE ESPOSIZIONE DEI CARATTERI DELLA VERA RELIGIONE, *del cardinale* Gerdil *barnabita*. - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 182.

2596. BREVE ISTRUZIONE E PIE PRATICHE PEI DIVOTI DEL SS. CUORE DI GESU. - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-32, di pag. 96 . . . . — 50

2597. BREVI CENNI DELLA VITA DEL FU ARCIPRETE DI CEREDA ANTONIO FARINA MORTO LI 28 SETTEMBRE DELL' ANNO 1839, *dati in luce nell' occasione che l' abate Antonio Farina, nipote di lui, professore di teologia pastorale nel seminario vescovile di Vicenza, venne promosso a canonico di quella cattedrale e ne vestì le insegne*. - Vicenza, tipografia Tremeschin. — In-8, di pag. 8.

2598. BREVI CENNI SULLO STUDIO DELLA ZOOLOGIA FOSSILE, *per l' avv.* G. Michelotti *membro di varie società scientifiche*. - Torino, tip. di Giacinto Ferrero, 1841. — In-8, di pag. 12.

2599. BREVI MEDITAZIONI PER CIASCUN GIORNO DEL MESE SOPRA LE PRINCIPALI QUALITÀ DI GESU CRISTO NELL' EUCARISTIA, ec. - Vercelli, tipografia Ceretti, 1841. — In-18, di pag. 252 . . . . — 80

2600. IL BUON FANCIULLO, *racconti di un maestro elementare, pubblicati da* Cesare Cantù. *Decima edizione*. - Firenze, presso G. Celli, 1841. — In-12 . . . . 1. 68

2601. IL BUON USO DELLE VACANZE, *proposto ai giovani scolari dal padre* Alfonso Muzzarelli *della compagnia di Gesù. Quarta edizione torinese con aggiunte*. - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-32, di pag. 176.

2602. CAMPAGNA IN CHINA, o *Sei mesi colla spedizione inglese; memorie di lord* Jocelyn *segretario militare della missione unita alla spedizione per la China. Traduzione di* G. B. *Aggiuntivi alcuni cenni del traduttore sulle ulteriori notizie della China*. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — In-12, di pag. VIII-164 e disegno litografico 2. 61

Vedi anche il n. 2691.

2603. Canzone *di* Francesco Petrarca *a laude di Nostra Signora. Con alcune sposizioni e considerazioni del professore d.* Antonio Marsand. - Parigi, stamperia di F. Didot, 1841. — In-4, di pag. 82 e ritratto.

Dedicata dal Marsand a S. A. I. R. Maria Elisabetta vice-regina del regno Lombardo-Veneto. Vedi il n. 2604.

2604. Canzone *di* Francesco Petrarca *a laude di Nostra Signora. Con alcune sposizioni e considerazioni del professore emerito dell' i. r. università di Padova, cav. della legion d' onore don* Antonio Marsand. *Edizione seconda* - Milano, tip. Ronchetti e Ferreri, 1841. — In-8, di pag. VI-78. I. 74

Ristampa del n. 2603. La canzone occupa la pagina 7 alla 19. Le altre pagine contengono la dedicatoria, la ragione del lavoro, l' argomento della canzone, le sposizioni e considerazioni, una lettera di *Fr. Longhena*, ed un' altra del *Marsand* al prof. Longhena.

2605. il Caos, *almanacco pel* 1842 *presentato al gentil sesso da un nano audace per cento perchè.* - Milano, presso Carlo Canadelli. — In-32, di pag. 160, 4 intagli e giornale. Infima legatura. . . . . I. 25

Componimenti in prosa di vario argomento, intitolati: Alle gentili signore; Sia tutto amore; Le Convenienze; Suicidii per inedia; Un celebre gastronomo; Palloni; Caronte e un usuraio; Tu, voi e lei; La Giovine misteriosa; Il Bastone; Ultima volontà di un poeta; Le Donne di tutta l' Europa; Impropriet\u00e0 di nomi; I Capricci degli uomini di spirito; La Mia vecchia; Fisiologia dei caffè; L' Esattezza; Le Combinazioni; Le Tre cose; I Paragoni; Il Nulla; Di alcuni nani; L' Età della Crisocolla, ossia Il Falso; Che valgono cento mila scudi di rendita.

2606. le Cappelle pontificie, cardinalizie e prelatizie; *opera storico-liturgica di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di sua santità Gregorio XVI.* - In Venezia, dalla tipografia Emiliana, 1841. — In-8, di pag. XXVI-408 . . . . 7. 56

Dedicato a S. E. il cardinale B. Pacca.

2607. della Carità educatrice nelle scuole infatili di Venezia ed altre città; *cenni di* N. Tommaseo. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglia d'oro, 1841. — In-8, di pag. 32. — 87

Si vende a beneficio degli asili infantili di carità.

2608. Casi di legatura di grandi arterie del corpo, *di* Lodovico Balardini. - Milano, 1840.

Dev' essere un estratto da qualche giornale.

2609. Casimiro il baccelliere, *racconto di* Ignazio Cantù. - Milano, dall' editore-libraio Andrea Colombo. — In-18, di pag. 252 e 3 intagli compreso il frontispizio . . . . 3. —

Pubblicato nel novembre 1841. In fronte al frontispizio è detto « Cronache del secolo XVII ». Nella prefazione l' autore dice voler pubblicare rifusi con questo anche gli altri tre suoi racconti annunciati ai n. 3045 del 1838, 2840 del 1839 e 2992 del 1840.

2610. il Castello d' amore, *novella del secolo XIII, di* Cesare Francesco Balbi *nobile veneziano.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. XXIV-168. . . . . 3. 04

La novella è in versi. Nelle prime XXVI pagine vi è compreso un discorso preliminare di *Agostino Sagredo.*

2611. Catalogo dei libri di propria stampa e posseduti in numero da Giacinto Marietti tipografo-libraio in Torino. *Agosto* 1841. — In-8, di pag. 32.

2612. Catalogo delle opere di propria stampa e d' altre possedute in numero dalla società tip. della Minerva. - Padova coi tipi della Minerva, maggio 1841. — In-8 a due colonne, di pag. 72.

2613. Caterina di Cleves; *melodramma in due atti, da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala l' autunno* 1841. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

2614. DEL CELIBATO FISICAMENTE CONSIDERATO, *commentario.* - Lucca, tipografia Baroni, 1840.

Da attribuirsi al dott. *Ermenegildo Pistelli* di Camajore. Contro l'opinione che il celibato sia nocivo alla salute umana.

2615. CENNI IDRAULICI APOLOGICO-ILLUSTRATIVI E MEMORIA DELLE STRABOCCHEVOLI PIENE DEL BRENTA, 1823, 1825 E 1839, *con alcuni concisi riflessi sulle condizioni del Brenta inferiore nella provincia di Padova. Di* Giuseppe Marini. - Bassano, tip. Baseggio edit., 1841. — In-8, di pag. 52. — 87

2616. CENNI *illustrativi la questione se il testamento anteriore ordinario, derogato dal posteriore privilegiato, riprenda o meno la sua efficacia, allorchè quest' ultimo, per l' esistenza del testatore continuata oltre a sei mesi dopo cessato il pericolo, sia divenuto invalido, che pubblica* Nicolò Sibiechini *di Lissa nella Dalmazia in occasione della sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 16.

2617. CENNI SULLA CHIRURGIA PLASTICA E SOPRA BRANCA DI BRANCA DA CATANIA, *del dott.* Antonino Insegna. - Catania, presso i fratelli Sciuto, 1840. — In-8, di pag. 24.

2618. AL CHIARISSIMO ABATE ALESSANDRO SCHIAVO PREFETTO DEL GINNASIO GREGORIANO IN BELLUNO, *nel faustissimo giorno che prende la laurea in filosofia questo cantico in segno della più affettuosa gratulazione l' amico* D. A. B. *dedica e consacra.* - Vicenza, 1841, tipografia Picutti edit. — In-8, di pag. 12.

A Colombo, cantico.

2619. CHI DURA VINCE, *melodramma giocoso in due atti, da rappresentarsi nel teatro d'Angennes la primavera* 1841. - Torino, dal libraio Vincenzo Cora. — In-12, di pag. 48.

2620. LE CIARLE D' UN VECCHIO, *piccola strenna.* - Milano, presso P. Ripamonti Carpano. — In-18, di pag. 190 e 5 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . 3. —

Giulio. - Un amico fatto in viaggio. - Un mistero. - Sempre infelice. - I non intesi. - Menti che insaccano e menti che stivano, e ciò che segue. - L' eloquenza estemporanea francese. - Hayden al teatro di Wieden. - La Sciarpa. La - Vedova della grande armata.

La dedicatoria « Al Gentil sesso » è in data di Brignano 20 ottobre 1841.

2621. COLLANA DEGLI STORICI ARMENI TRADOTTI E ILLUSTRATI. - Tomo I. *Storia di* Mosè Corenese; *versione italiana illustrata dai monaci armeni mechitaristi, ritoccata quanto allo stile da* N. Tommaseo. - Venezia, tipografia armena di San Lazzaro, 1841. — In-8, di pag. XXIV-424 . 3. 48

Offerto dai monaci mechitaristi a s. e. il sig. conte Luigi Palffy di Erdöd governatore di Venezia. Mosè Corenese, o di Khoren o Corene, fu cognominato *Kherthogh* o *Khertho-ghahair*, cioè il poeta. Vedi anche il n. 1896.

2622. COLLEZIONE DEGLI ATTI DELLE SOLENNI DISTRIBUZIONI DE' PREMII D' INDUSTRIA FATTE IN MILANO ED IN VENEZIA DALL' ANNO 1833 AL 1839. - Milano, dall' imperiale regia Stamperia, 1839. — In-8, di pag. 556.

Questi atti furono anche pubblicati parzialmente ogni anno alla rispettiva distribuzione de' premii, e noi abbiamo pubblicati a suo tempo quelli che si riferiscono agli anni 1835 in poi. Questo volume fu pubblicato nell' agosto 1841.

2623. COMPENDIO DELLA GRAMMATICHETTA DELLA LINGUA ITALIANA, *per* M. Ponza. *Terza edizione riveduta dall' autore.* - Torino, presso la Vedova Reviglio e figli librai, 1841. — In-12, di pag. 104.

2624. COMPENDIO DELLA REGOLA DEL TERZ' ORDINE DEI PENITENTI DEL SERAFICO PATRIARCA S. FRANCESCO D' ASSISI, *colla commutazione di alcune osser-*

vanze della medesima per renderla agevole e adattata ad ogni condizione, grado e stato degli ascritti nel detto ordine. Si aggiunge un ristretto di molte indulgenze che da essi si potranno lucrare, ed in fine le novene del padre san Francesco e dell' inclita penitente santa Margherita da Cortona, non che la novena di santa Elisabetta regina d' Ungheria. Il tutto esposto ai fratelli e alle sorelle del suddetto terz' ordine abitanti nella propria casa da un religioso dell' ordine de' minori riformati. - Este, dallo stabilimento tip. di G. Longo, 1841. — In-16, di pag. 48 . . . . — 43

2625. COMPENDIO DELLA STORIA GRECA, *del dott.* Goldsmith. *Traduzione italiana di* F. Villardi, *ritoccata e corretta da* P. G. F. - Firenze, presso P. Fraticelli, 1840. — Due vol. in-16 . . . . 3. 36

2626. COMPENDIO DELLA STORIA ROMANA, *del dott.* Goldsmith; *traduzione italiana di* G. Villardi, *ritoccata e corretta da* P. G. F. - Firenze, presso P. Fraticelli, 1840. — Due vol. in-16. . . . . 3. 36

2627. IL COMPENDIO DELLA STORIA ROMANA *del dott.* Goldsmith, *recato in italiano da* Francesco Villardi *min. conv. Nuova edizione arricchita di un importantissimo discorso intorno alle laudi della storia, di* Mario Pieri. - Parma, per Pietro Fiaccadori, 1841. — In-16, di pag. XXIV-280. 1. 80
Pei non associati 2. 25
Della « Enciclopedia moderna scientifico-erudita » vol. XXXV. Vedi il n. 1209.

2628. LA CONFRATERNITA DEL SANTO NOME DI NOSTRA SIGNORA AUSILIATRICE *eretta in Monaco di Baviera con autorità della fu a. s. elettorale di Baviera, e confermata dal s. p. papa Innocenzo XI il* 18 *agosto* 1614. *Con parecchie preghiere adattate allo spirito di questa associazione. Traduzione dal tedesco in francese fatta da un sacerdote della stessa confraternita, e quindi tradotta dal francese in italiano.* - Padova, 1841, nella tipografia del Seminario. — In-24, di pag. 24 . . . . — 05

2629. CONGHIETTURE SUGLI UFFICII DEL FEGATO, DELLA MILZA E DEL CONDOTTO TORACICO, *del dottore* Carlo Roghel. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 38.

2630. CONSIDERAZIONI CRISTIANE PER TUTTI I GIORNI DELL' ANNO, *cogli evangeli di tutte le domeniche, del p.* Giovanni Grasset *della compagnia di Gesù. Tradotte dal francese, e poste in miglior ordine. Aggiuntovi un breve compendio della vita e virtù dell' autore.* - Venezia, erede Baglioni tipografi ed editori, 1841. — Quattro volumi, in-12, di pag. 312, 248, 300, 244.

2631. CONSIDERAZIONI IN PREPARAZIONE ALLA FESTA DELL' ASSUNZIONE DI MARIA SANTISSIMA. *Seconda edizione corretta ed accresciuta.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 106.

2632. CONSIDERAZIONI PER CELEBRARE CON FRUTTO LE SEI DOMENICHE E LA NOVENA IN ONORE DI SAN LUIGI GONZAGA DELLA COMPAGNIA DI GESU, *del p.* Pasquale De Mattei *della medesima compagnia.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1841. — In-18, di pag. 88.
Tip. Vitali e comp. di Vigevano.

2633. CONSIDERAZIONI PER CELEBRARE CON FRUTTO LE SEI DOMENICHE E LA NOVENA IN ONORE DI S. LUIGI GONZAGA DELLA COMPAGNIA DI GESU, *del p.* Pasquale De Mattei *della medesima compagnia.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-32, di pag. 160.

2634. AL CONTE CESARE GIGLIOLI NEL DÌ DELLE SUE SPONSALIZIE COLLA CONTESSA EMMA ESTENSE MOSTI; *lettera di* Gaetano Recchi *sul grano gigante.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1841. — In-16, di pag. 76.

2635. Corona di fiori a Maria ss., *raccolti dal sacerdote* Carlo Ferreri *pel mese di maggio di un pio giovanetto.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 356 . . . . 1. 50

2636. il Cristiano alla santa messa ed ai sacramenti, *con altre pratiche di pietà.* - Genova, presso Antonio Bettolo, 1841. — In-32, di pag. 94.
Tip. Ponthenier.

2637. il Cristiano santificato, *ossia Industrie spirituali per vivere e morire cristianamente* - Genova, Tip. del r. istituto de' sordo-muti, 1841. — In-32, di pag. 260.

2638. la Croce alleggerita, *ossia Motivi per confortarsi nelle tribolazioni. Opera del p.* G. Pietro Pinamonti. - Novara, presso Enrico Crotti, 1841. — In-18, di pag. 70.
Tip. Vitali e comp. di Vigevano.

2639. del Culto e della divozione di s. Filumena; *sermone apologetico di* Tommaso Scalfarotto *veneziano, arciprete di Salgareda.* - In Venezia, dalla tip. di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 40 . . . . — 87

2640. Discorso *pronunciato il 10 febbraio 1840 dal professore di letteratura italiana nella università di Pisa.* - Pisa, presso i fratelli Nistri, 1840. — In-8, di pag. 20.
Di *Giovanni Rosini.*

2641. Dissertazioni della pontificia accademia romana di archeologia. - Roma, dalla tipografia della R. C. A., 1840. — Vol. IX. In-4, di pag. xxxvi-566 o 10 tavole.
Lettera dedicatoria a S. S., del principe d. *Pietro Odescalchi.* - Atti delle adunanze, del segretario perpetuo *Pietro Ercole Visconti.* - Dissertazioni. I, De Coloniis Romanorum, commentatio quam themate proposito elucubravit *F. Ruberti* (premiata della medaglia d' oro dall'accademia). - II, Sul ristauro del tempio della Vittoria Aptera nell' acropoli di Atene, del socio ordinario soprannumerario *Vincenzo Ballanti.* - III, Intorno un denaro della gente Tizia del socio ordinario e censore prof. *Salvatore Betti* (vedi anche il n. 3145 del 1840). - IV, Intorno una tabella votiva in marmo, trovata nelle escavazioni recenti, del presidente dell' accademia marchese *Luigi Biondi.* - V, Intorno all' era ispanica ed ai marmi scritti che la ricordano, del socio corrispondente *Clemente Cardinali.* - VI, Memorie de' censori e de' lustri di Roma antica, del socio corrispondente *Clemente Cardinali.* - VII, Iscrizioni greche trovate in Arado, oggi Ruad, isola tra la Siria e la Fenicia, del socio ordinario p. *Giampietro Secchi* della compagnia di Gesù. - VIII, Sopra un sarcofago scoperto l' anno 1830 sulla Via Appia entro la vigna Ammendola, del socio ordinario prof. *Antonio Nibby.* - IX, Della Statua vulcente in bronzo rappresentante Minerva Ergane, del socio ordinario *Vincenzo Campanari.* - X, Di Tre cippi terminali discoperti nella ripa destra del Tevere, e specialmente di uno di essi, dove si fa menzione della Via Campana e dell'Onere Vigiliario e degli Orti Cocceiani e Tiziani, del presidente dell' accademia marchese *Luigi Biondi.* - XI, Capracoro, colonia fondata da s. Adriano I, del socio ordinario *Antonio Coppi.* - XII, Elogio dell' accademico monsignor Luigi Martorelli, del segretario perpetuo cav. *Pietro Ercole Visconti.*

2642. Divote pratiche ad onore dei dolori sofferti dalla b. v. Maria. *Coll' aggiunta di altri esercizii di cristiana pietà.* - Novara, tipografia di P. A. Ibertis, 1841. — In-18, di pag. 138.

2643. Divote preghiere *da recitarsi a' piedi del ss. Crocifisso a sollievo e suffragio delle anime del Purgatorio per ricevere le sante indulgenze.* - Venezia, tipografia Rizzi, 1841. — In-8 picc., di pag. 8.

2644. Divoto esercizio per onorare il santissimo cuore di Gesù, ec. - Alessandria, presso Luigi Guidetti, 1841. — In-12, di pag. 12.

2645. Divozione alle tre ore dell'agonia di Gesù Cristo nostro redentore, *composta in Lima in lingua spagnuola dal p.* Alfonso Messia *della compagnia di Gesù.* - Nizza, stamperia della Società tipografica, 1841. — In-18, di pag. 54.

2646. Dizionario ragionato delle difficoltà grammaticali latine colla massima chiarezza spianate, e de' verbi di volgar falso. *Indi una tabella affatto nuova che a colpo d'occhio mostra i tempi dei gerondii italici; facile spiegazione de' futuri, dell' infinito; confronto delle tre sorta de' verbi passivi italiani colle rispettive coniugazioni. In fine necessarie alfabetiche osservazioni sulla vera forza di alcuni nomi ed avverbii ad eleganti frasi ridotti. Poscia alcuni parlari di doppio senso da imbarazzare anche i provetti. Del dott.* G. M., *per comodo de' proprii figli. Prontuario utile anzi necessario a' giovanetti delle basse scuole, e dedicato ai gloriosissimi s. Luigi Gonzaga e s. Gemello martire comprotettori della studente gioventù. Seconda edizione dall' autore accresciuta.* - Modena, dalla tip. Vincenzi e Rossi, 1841. — In-8, di pag. 70 . . . . — 87

2647. Documenti per istruzione e tranquillità delle anime, *tratti da' santi più illuminati, e massime da s.* Francesco di Sales, *lasciati dal padre don* Carlo Giuseppe Quadrupani *chier. reg. barnabita.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1841. — In-16, di pag. 72 . . . . — 43

2648. il Dottor Giuseppe Cavalli e la matta Biraga, *cronaca del secolo XVI.* - Milano, a spese dell' editore. — In-18, di pag. IV-228 e 3 intagli compreso il frontispizio . . . . 3. —

Strenna per l' anno 1842. Impresso nella tip. di Luigi di Giacomo Pirola.

Sul frontispizio ed all' antiporto leggesi come ad epigrafe la seguente leggenda milanese: « Pin Pin - Cavallin - Acqua calda - Acqua freggia - Ten ti quest - Damm a mi quest ». Da attribuirsi a *Gaetano Savonarola* autore anche del n. 3329 del 1840.

2649. Dottrina cristiana breve, *composta per ordine di nostro signore papa Clemente VIII dal venerando servo di Dio* Roberto Bellarmino *della compagnia di Gesù, card. di s. chiesa, ristampata con licenza di monsig. illustriss. e reverendiss. Gio. Giuseppe Capellari vescovo di Vicenza.* - In Vicenza. — In-16, di pag. 116 . . . . — 87

Impresso nello stabilimento di Gaetano Longo in Este nel 1841.

2650. Dove avvengono le sensazioni, *memoria del dottore* Augusto Trinchinetti. - Pavia, 1836. — In-8.

Probabilmente estratto da qualche giornale.

2651. Doveri delle figlie cristiane che vivono nel secolo; *traduzione dal francese. Con aggiunta delle preghiere per ascoltare divotamente la santa messa ed accostarsi ai ss. sacramenti della penitenza ed eucaristia.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 176.

2652. Edmenegarda, *canti cinque di* G. Prati. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — In-8, di pag. 144 . . . . 3. —
Legato alla bodoniana 3. 50

2653. della Educazione dei figli, *trattato di* Plutarco *cheroneo, recato dal greco in italiana favella.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1841. — In-8, di pag. 36.

Offerto dagli editori nelle nozze Ruspini Fiorio.

2654. Elementi di aritmetica, *di* G. B. Rostagno *della compagnia di Gesù, ad uso delle scuole della medesima compagnia.* - Torino, per G. Marietti, 1841. — In-12, di pag. 208.

2655. Elogi *di* Francesco Regli. *Seconda edizione, coll' aggiunta dell' elogio di Defendente Sacchi.* - Milano, tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore di Felice Rusconi, 1841. — In-8, di pag. 164. 3. 04

Elogio della contessa Diodata Saluzzo Roero (vedi il n. 2387 del 1840). - Elogio di Giovanni Zuccala, letto nell' ateneo di Bergamo il 31 agosto 1841. - Elogio al padre Eustachio Fiocchi. - Elogio a Mauro Ricotti. - Elogio a Celestino Massucco. - Elogio di Defendente Sacchi letto all' ateneo di Bergamo li 2 settembre 1841.

2656. ELOGIO DELLA PRINCIPESSA GUENDALINDA BORGHESE NATA TALBOT, *scritto dal principe d.* Pietro Odescalchi *dei duchi del Sirmio. Coll' aggiunta di alcune poesie della medesima principessa, recate in versi italiani dal cav.* Angelo Maria Ricci. - Roma, 1841, tipografia delle Belle arti. — In-8, di pag. 50 e ritratto della defunta.

Vedi anche il n. 1302.

2657. ELOGIO DEL PROF. CAN. GIACOMO SACCHETTI, *letto da* Francesco Martini *la sera del 7 settembre* 1840 *in Montevarchi nella solenne adunanza dei parentali decretati alla di lui memoria dall' accademia Valdarnese del Poggio.* - Pisa, R. Prosperi, 1840. — In-8, di pag. 48.

2658. ELOGIO FUNEBRE DI MONSIGNOR AGOSTINO MARIA DE' MARI VESCOVO DI SAVONA E NOLI, *letto dal p.* Solari *delle scuole pie nelle solenni esequie celebrate il giorno* 22 *dicembre* 1840 *dalla città di Savona.* - Savona, tipografia di Felice Rossi, 1841. — In-4, di pag. 34.

2659. ELOGIO STORICO DI BERNARDO ROSSI MAGGIORE NEGLI ESERCITI ITALIANI, CAVALIERE DELLA CORONA FERREA E MEMBRO DELLA LEGIONE D'ONORE, *detto il* 24 *giugno* 1841 *nella solenne adunanza del patrio ateneo da* Giacomo Bini, *socio di varie accademie.* - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . 1. —

2660. ENCICLOPEDIA LEGALE, *ovvero Lessico ragionato di gius naturale, civile, canonico, mercantile, marittimo, feudale, penale, pubblico-interno, e delle genti. Compilatore* Francesco *dott.* Foramiti. *Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. I e II. In-4 gr. a 2 colonne, di pag. XII-40, 48 (Prefazione e A-AGN) Ogni fasc. 1. 30

L' opera sarà divisa in 4 volumi, ciascuno diviso in 16 fascicoli di sei fogli di stampa da 8 pagine. Ogni 15 giorni un fascicolo a 1. 50 austr.

2661. EPISTOLA PASTORALE *al clero e al popolo della diocesi di Verona.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-4, di pag. 26.

Del vescovo di Verona *Pietro Aurelio Mutti.* Vedi anche il n. 2619.

2662. ESAME E PROPOSTA DI CIÒ CHE MANCA PER LA COMPILAZIONE DI UN TRATTATO DI ACUSTICA COMPIUTO ED APPLICABILE ALLE ARTI, *di* Paolo Anania De Luca *socio corrispondente della reale accademia delle scienze, residente della società Pontaniana, corrispondente delle società economiche de' due Principati.* - Napoli, dalla stamperia e cartiera del Fibreno, 1841. — In-8, di pag. 146 e tabella a stampa.

2663. ESERCIZIO DI PERFEZIONE E DI CRISTIANE VIRTÙ, *composto dal padre* Alfonso Rodriguez; *tradotto nella lingua spagnuola nell' italiana, e nuovamente accomodato perchè servir possa intieramente ad ogni stato di persone dell' uno e dell' altro sesso, non solo ecclesiastiche e religiose, ma anche secolari che desiderassero di servire con vera perfezione a Dio, dal n. u.* Flaminio Cornaro *fu senator veneto.* - Bassano, 1841, tip. di Giuseppe Remondini e figli editrice. — Tre parti o volumi in-12, di pag. 352, 412, 376 . . . . 3. 04

2664. ESERCIZIO SPIRITUALE, *che si pratica nell' oratorio del ss. nome di Gesù, instituito nella città di Cherasco,* ec. - Savigliano, dalla stamperia di Giuseppe Daniele, 1841. — In-8, di pag. 32.

2665. ESORTAZIONE *del direttore di spirito nella vestizione di Maria Maddalena Piazzoni, Maria Anna Cristina Gritti e nella conferma di Maria Sabina Velado nell' istituto delle nobili vergini dimesse in Padova.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

2666. Esposizione dei concorsi ai premii e delle opere degli artisti e dilettanti, allievi dell'accademia Carrara in Bergamo. - Bergamo, dalla stamperia Crescini, 1841. — In-12, di pag. 24 . . . . — 26

2667. le Favole di Fedro, *voltate in rime semi-giocose, con note istoriche, da* Giovanni Pasquale *professore di rettorica.* - Biella, presso Ignazio Fecia libraio-editore, 1841. — In-12, di pag. 130.

2668. il Figlio venduto, *novella di* Basilio *q.m N.* Bavea *citereo.* - Trieste, nella tipografia Marenigh, 1841. — In-16, di pag. 120 e disegno litografico 3. 48

2669. Fiori d'istorie italiane. *Anno III.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani. — In-18, di pag. 142-XVI, 4 intagli all'acquatinta e frontispizio intagliato. Infima legatura 3. 50

Da attribuirsi a *Michele Sartorio.* Le ultime XVI pagine comprendono il giornale pel 1842.

Potenza delle idee religiose nel medio evo. - Tregua di Dio. - Giudizii di Dio. - Pellegrinaggi. - Navigazione e commercio marittimo degl' Italiani nel secolo XIII. - Il Doge crociato, o Enrico Dandolo. - Cinzica de' Sismondi. - Aldruda contessa di Bertinoro fa levare a Federico I l' assedio d'Ancona. - Barnabò Visconti nei boschi di Melegnano. - Giovanna II regina di Napoli. - Il Conte Carmagnola.

2670. Frammenti del libro VIII di una storia inedita di Vicenza, *scritta da* Giacomo Milan Massari. - Lodi, tipografia di Claudio Wilmant e figli, 1841. — In-8, di pag. VIII-52.

Non è in commercio.

2671. Funerali dell' imperatore Napoleone. *Relazione officiale della traslazione delle sue spoglie mortali da sant' Elena a Parigi, e descrizione del funebre corteggio, illustrate con appositi intagli eseguiti dal vero da celebri artisti parigini. Seconda edizione sulla quarta edizione francese con molte aggiunte.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-8 gr., di pag. 56 . . . . 2. —

Vedi il n. 412.

2672. il Gabinetto delle scienze, *ovvero Secreti scoperti con chiarezza e precisione dal professore* Antonio Bossola *romano.* - Padova, dai tipi di Gaetano Longo, 1841. — In-16, di pag. 16.

2673. il Galantuomo, *libro di morale popolare pubblicato da* Cesare Cantù. *Decima edizione.* - Firenze, presso G. Celli, 1841. — In-12. 1. 96

2674. Gemma di Vergy, *tragedia lirica in due atti, da rappresentarsi nel teatro di Voghera la primavera dell' anno* 1841. - Voghera, tipi di C. Giani, 1841. — In-12, di pag. 34.

2675. alla Gentile donzella Angelica Fornoni eletta a sposa secondo il proprio cuore da Francesco Scipione Fapanni, *nel giorno faustissimo delle sue sponsalizie XII luglio MDCCCXLI il cognato* Augusto *dott.* Fapanni *a significazione di letizia e della contentezza di tutta la famiglia coi più desiderati auspicii questo carme presenta.* - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 8.

Alla Sposa, ode.

2676. Ghirlanda di fiori *raccolti per recitare con maggior divozione la corona del Signore, ec.* - Novara, tip. Miglio, 1841. — In-16, di pag. 12.

2677. Giornale delle osservazioni *fatte ne' viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia da* G. B. Brocchi *fu ispettore generale delle miniere nel cessato governo italico, membro pensionato dell' istituto italiano di scienze lettere ed arti in Milano, socio delle più insigni accademie d' Italia ed oltremontane, ec., ec. Opera inedita postuma dedicata al chiarissimo sig. A. Tommaso dott. Catullo professore di storia naturale nell' i. r. università di*

Padova, membro pensionato dell' istituto di scienze letterarie ed arti in Venezia, ec., ec. - Bassano, presso A. Roberti tip. editore, 1841. — Fasc. I. e II (vol. I, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. XXIV-40, 64. Ogni fasc. . — 87

Nelle prime XXIV pagine vi è compreso « Il Calamaio di Brocchi » versi di *Giuseppe Bombardini* richiesti ed ottenuti dall' editore, e la prefazione di quest' ultimo. L'opera sarà divisa in 10 volumi distribuiti in 39 fascicoli di 64 pagine a una lira austriaca. Si daranno nel corso dell' opera circa 30 tavole intagliate a 25 cent. austr. cadauna (cent. 22 ital.). Cinquanta giorni dopo la pubblicazione dei due primi fascicoli se ne pubblicherà uno ogni 20 giorni. Si daranno gratis agli associati tutti i fascicoli che eccedessero i 39. Il ritratto dell' autore sarà dato gratis ai soli primi 400 associati. Il frontispizio qui riferito fu distribuito in apposito foglietto in sostituzione del primitivo che diceva « Giornale esteso in Egitto, nella Siria e nella Nubia da G. B. Brocchi. Opera inedita postuma dedicata al chiarissimo sig. A. Tommaso dott. Catullo professore di storia naturale presso l' i. r. università di Padova. Volume primo che contiene la sua partenza da Trieste e prima stazione al Cairo ».

Sembra che l' autore abbia registrato in questo giornale tutto quanto sembravagli degno di menzione, con preferenza però all' osservazione di cose meccaniche o naturali.

2678. Giornale de' santi, *almanacco per l' anno* 1842. - Bergamo, stamperia Mazzoleni. — In-32, di pag. 36.

2679. Giornale per l' anno 1842, *col prospetto degli arrivi e delle spedizioni delle lettere, ec. Aggiuntevi la tariffa delle monete e le tavole di ragguaglio fra le lire austriache, italiane e milanesi e viceversa, secondo il prescritto dalla sovrana patente del* 1° *novembre* 1823. - Milano, tipografia dei Classici italiani. — In-24, di pag. XXXVI-34 . . . . — 40
Coi fogli bianchi . . . . — 50

2680. Giornaletto galante. - Milano, presso Carlo Canadelli. — In-64, di pag. 44, 10 foglietti bianchi e 8 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . — 38

Dovrebbe intendersi pel 1842, ma non vi è unito il calendario. Sono prose intitolate: L'Anno novello; La Buona Madre; Il Ritratto; Il Pranzo campestre; Ritorno dalla caccia; La Cavalcata; L' Incontro.

2681. il Giovane della congregazione diretto nelle sue regole; *opera di* Luigi Albicini *della compagnia di Gesù, ec.* - Novara, tip. di F. Artaria, 1841. — In-8, di pag. 240.

2682. i Giovanetti, *novelle e dialoghi di* Giuseppe Porta. *Terza edizione.* - In Como, presso i figli di C. A. Ostinelli, 1841. — In-16, di pag. VIII-200 . . . . 1. 74

2683. a Gio. Ettore Bollina nel giorno di sua laurea in ambe le leggi. - Vicenza, tipografia Tremeschin. — In-8, di pag. 8.

Ode sottoscritta *A*.

2684. il Giovinetto *dirizzato alla bontà, al sapere, all' industria, da* Cesare Cantù. *Decima edizione.* - Firenze, presso G. Celli, 1841. — In-12 1. 96

2685. Giulio d' Este, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel teatro Apollo la primavera* 1841. - Venezia, tipografia di Giuseppe Molinari. — In-12, di pag. 28. . . . . — 87

2686. il Goudar moderno, *ossia Grammatica francese in* 48 *lezioni per uso anche degli istituti d' istruzione. Di* Carlo Grassini. *Sesta edizione con nuove aggiunte dell' autore.* - Milano, 1841, presso Giovanni Meiners e figlio. — In-16, di pag. VIII-372 . . . . 2. 50

2687. Grammatica ideologica, *o sia Le Leggi comuni d' ogni parlare, dedotte da quelle del pensare.* - Milano, dalla tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi successore a Felice Rusconi, 1841. — In-16, di pag. 352. 4. —

2688. Grammatica ragionata della lingua italiana *adattata all' uso e all' intelligenza comune, di* Francesco Soave. - Milano, 1841, tip. di Fr. Sambrunico Vismara succ. a Pietro Agnelli. — In-16, di pag. 204. 1. 80

2689. LE GRANDEZZE DI MARIA VERGINE ESPOSTE IN MEDITAZIONI PER OGNI OTTAVA DELLE FESTIVITÀ DI MARIA VERGINE; *opera dell' abate* Duquesne, *autore del « Vangelo meditato ». Traduzione dal francese.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1841. — In-16, di pag. 618 . . . . 3. —
Tip. Vitali e comp. di Vigevano.

2690. IL GRAN PESCATORE DI CHIARAVALLE, *almanacco astronomico-agricola pel nuovo anno* 1842. - Milano, tip. Malatesta di C. Tinelli. — In-32, di pag. 64 . . . . — 22

2691. LA GUERRA DELLA CHINA, *o Sei mesi colla spedizione inglese; racconto di lord* Jocelyn. *Versione di* Luigi Masieri. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-18, di pag. 214 . . . . 1. 74
Forma parte della raccolta di cui al n. 2402 del 1838. Anche il n. 1956 forma parte di questa raccolta. Vedi anche il n. 2602.

2692. GUIDA CRISTIANA PER CAMMINARE ALLA SICURA VIA DELLA SALUTE, *ovvero Raccolta di varii esercizii di divozione al Signore e alla ss. Vergine sua madre. Con molte orazioni affettuose ed efficaci cavate da diversi libri spirituali.* - Venezia, Sebastiano Tondelli editore, 1841. — In-18, di pag. 448 . . . . 1. 52

2693. GUIDA DEL CRISTIANO PER ACCOSTARSI CON FRUTTO AI SS. SAGRAMENTI DELLA CONFESSIONE E COMUNIONE, *ricavata dalle opere di s.* Alfonso De Liguori. - Genova, presso l' editore Vincenzo Canepa, 1841. — In-32, di pag. 64.
Tip. del r. i. de' sordo-muti.

2694. GUIDA PER PASSARE SANTAMENTE LE OTTAVE PRIMA E DOPO LA FESTA DELL' ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE; *opera del rev. padre* Avrillon *dell' ordine dei minimi. Tradotta dall' originale francese dal sac.* Angelo Cagnola *canonico della cattedrale di Lodi.* - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, 1841. — In-32, di pag. 280 . . . . — 65
Vedi anche il n. 1140.

2695. IMITAZIONE DELLA SS. VERGINE, *sul modello di quella di Gesù Cristo.* - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1841. — In-18, di pag. 366 e intaglio 2. 61
Versione dal francese da attribuirsi a certo *Cavallotti.*

2696. IMITAZIONE DI GESÙ CRISTO, *di* Tommaso da Kempis, *volgarizzata dal p.* A. Cesari, *arricchita da riflessioni tratte dai padri della chiesa e da celeberrimi scrittori.* - Firenze, tip. Catellacci e c., 1840. — In-12. 3. 36

2697. IN APPLAUSO OSSEQUIOSO AL CONNUBIO FAUSTISSIMO DELLA CONTESSA M. TERESA DI SERAGO ALLIGHIERI COL CONTE GIOVANNI GOZZADINI. - Verona, coi tipi di Alessandro Steffanini e comp., 1841. — In-8, di pag. 24 e disegno litografico.
Sulla scoperta fatta in Verona di un sigillo diplomatico di Rodolfo d' Habsbourg primo imperatore di Casa d'Austria, lettera dell' offerente *Gaetano Pinali* al cavaliere Ippolito Pindemonte a Venezia.

2698. IN ESULTANZA DELLE NOZZE FAUSTISSIME DEL CONTE GIOVANBATTISTA D' ARCO CON LA MARCHESA GIULIA CARLOTTI. - Verona, dalla officina tip. di Alessandro Steffanini e comp., 1841. — In-foglio picc. di pag. 10 e disegno litografico.
Descrizione di una statua antica di romano oratore, dell' offerente *Gaetano Pinali.*

2699. L' INFERNO APERTO AL CRISTIANO PERCHÈ NON V' ENTRI; *considerazioni delle pene infernali proposte a meditarsi per evitarle. Opera del p.* Gio. Pietro Pinamonti *della compagnia di Gesù.* - Novara, presso Enrico Crotti, 1841. — In-18, di pag. 84.
Tip. Vitali e comp. di Vigevano.

2700. In morte di m. Agostino Maria de' marchesi Mari vescovo di Savona e Noli, *ottave del p.* Francesco Pizzorno *delle scuole pie.* - Savona, tipografia di Felice Rossi, 1841. — In-4, di pag. 12.

2701. Inni e salmi *che si cantano nella processione del Corpus Domini ed in altre solenni processioni, per comodo delle confraternite.* - Varallo, tip. di Teresa Racchetti ved. Caligaris, 1841. — In-16, di pag. 32.

2702. Inni sacri *da cantarsi nelle processioni, con l'aggiunta di diverse canzonette spirituali.* - Voghera, coi tipi di A. M. Sormani, 1841. — In-32, di pag. 80.

2703. In occasione delle faustissime nozze del nobile sig. conte Giovanni Battista d'Arco ciambellano attuale di S. M. I. R. A. colla signora marchesa Giulia Carlotti; *dialogo fra Merope e Stichiote.* - Verona, dalla tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 24.

Sull' artifizio della loquela, dialogo di *Giulio Sandri.* — Tratta specialmente della formazione meccanica della parola; della distinzione delle lettere, ec.

2704. In onore di celebre italiana, *prosa che può servire ad una strenna per l'anno nuovo.* - Venezia, li primi di gennaio 1839, tip. di Angelo Sicca in Padova. — In-16, di pag. 8.

Sottoscritta *Maria Balbi Valier Piva*, e si parla della cantante Adele Crescini. - Ritengasi pubblicata nel settembre 1841.

2705. Intorno alla medicina ippocratica ed allo spirito di essa conservatosi sempre in Italia; *memoria del cav.* Salvatore De Renzi. - Napoli, 1841.

In evasione del quesito con premio proposto al congresso di Pisa dal cav. Frank.

2706. Invariabile attaccamento alla religione cattolica romana. - Ferrara, tip. Pomatelli, 1838.

Avvertimenti ai giovanetti per tenersi fermi nella religione cattolica, ec.

2707. Iscrizioni ed elogio funebre nelle solenni esequiali espiazioni per l'anima del fu D. Emanuele Amerano dott. in S. T., *del sacerdote d.* Michelangiolo Castellino. - Alba, tip. Chiantore e Sansoldi, 1841. — In-8, di pag. 38.

2708. Istituto, *ossia Regole e costituzioni generali della congregazione delle figlie della carità sotto la protezione di s. Vincenzo De Paoli.* - Brescia, tipogr. vescovile del Pio Istituto, 1841. — In-8, di pag. 212. 2. 61

2709. Istruzione per conservare la purità di mente e di corpo; *estratta da' sentimenti del v. p.* Scupoli. - Ferrara, per Domenico Taddei, 1841. — In-32, di pag. 48 . . . . — 10

2710. Istruzioni sui parafulmini, *lettera del signor* Ferdinando Elice *indirizzata al pittore Costantino Dentone. Seconda edizione con aggiunte dell'autore.* - Genova, tipografia de' fratelli Pagano, 1841. — In-8, di pag. 32.

2711. Leggi statutarie e regolamenti disciplinari pel nuovo ospizio per la cura fisico-morale dei mentecatti eretto in Ancona dall'ordine e sotto la invocazione di S. Giovanni di Dio. *E preceduti da un ragionamento intorno alla dottrina generale delle malattie mentali riguardate ne' loro fenomeni, nelle loro cause costitutive e nelle occasionali, non che rispetto alla loro prognosi ed al loro trattamento curativo generale, del ch. prof. dott.* Benedetto Monti. - Roma, 1840.

Le leggi e i regolamenti disciplinari furono disposti dal p. *Benedetto Vernò* supremo generale dell' ordine.

2712. Lessico legale notarile, *ossia Repertorio universale delle teorie legali dedotte dal diritto civile giustinianeo, non che dal diritto canonico, ec. Compilato dal dottor* Angiolo dall'Aste Brandolini. - Forlì, tipografia di

Luigi Bordandini, 1840. — Fasc. I e II (A-ADO). In-8, di pag. xxiv-40, 64. Ogni fasc. 1. 08

2713. Lettera *di santa* Teresa *sopra il modo di fare l' orazione mentale.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 18.

2714. Libretto d'abbaco nuovamente stampato, e di molti errori corretto. *Aggiuntovi di nuovo il modo di sommare e sottrarre, con altre nuove pratiche.* - Rovigo, nella tipografia provinciale di Antonio Minelli, 1841. — In-16, di pag. 16 . . . . — 08

2715. Lunario ebraico per l' anno 5602 e dell' era cristiana 1842, *compilato per la parte ebraica da* J. Sabbadini. - Venezia, Gius. Molinari tip. edit. — In-24, di pag. 24 . . . . — 17

2716. Malattie predominanti in Civita Castellana, e razionali mezzi onde possibilmente guarentirsene; *opuscolo del dott.* Mauro Leonardi *medico egual primario di detta città.* - Fuligno, 1841. — In-8, di pag. 48.

2717. La Manna dell' anima, esercizio facile e fruttuoso per tutti i giorni dell' anno, *del padre* Paolo Segneri *della compagnia di Gesù. Edizione diligentemente ricorretta sopra i migliori esemplari.* - Venezia, dalla tipogr. di Giuseppe Molinari, 1841. — Tomo I (gennaio). — In-18, di pag. 120 . . . . — 43

Sul frontispizio non è detto « vol. I », ma solo « gennaio ». Precede un breve compendio della vita del Segneri.

2718. Manuale di geografia universale, *contenente i principii della geografia, matematica, fisica e politica; le divisioni generali della terra; la descrizione delle regioni, imperi, regni, repubbliche di tutte le parti del globo, con limiti, situazione, estensione; l' indicazione delle montagne, promontorii, penisole, isole, golfi, laghi, fiumi, ec., ec. Opera tratta dal compendio di geografia universale, ora pubblicato da una società di geografi a Brusselles, e compilato dietro i lavori di* Arago, Balbi, Bougainville, Cook, de Humboldt, Dufour, d'Anville, Huot, Krayenoff, de La Perouse, Lapie, Malte-Brun, M. Culloch, Ritter, Vosgien, Walkenaer, *ec., ec. Corredata di un atlante geografico ad uso delle scuole primarie, dei collegi e licei. L' opera verrà terminata con un dizionario poliglotto per ispiegare i sensi dei nomi geografici e con un quadro generale delle longitudini e latitudini delle principali città del mondo.* - Venezia, dallo stabilimento tipografico di Gir. Tasso edit., 1841. — Fasc. I. In-16, di pag. 32 e carta geografica colorata 1. 30

L' opera sarà compresa in un solo volume distribuito in 26 fascicoli. Ogni fasc. comprenderà un foglio di stampa di 16 pagine con una carta geografica colorata nel doppio formato dell' opera; oppure quattro fogli di stampa, e costerà lir. 1. 50 austriache. Le carte geografiche non saranno meno di 26, riservandosi l' editore di aggiungere quelle che si rendessero necessarie al perfezionamento dell' opera ». Così nei patti dell' associazione.

2719. Marino Faliero, *tragedia lirica in tre atti, da rappresentarsi nel teatro Riccardi in Bergamo la fiera del* 1841. - Bergamo, dalla stamperia Natali, 1841. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87

2720. Il Martirio di S. Irene di Tessalonica, quadro dipinto dal professore Francesco Nenci per la nuova basilica di S. Francesco di Paola di Napoli; *discorso di* Carlo Milanesi. - Siena, 1841. — In-8.

2721. Massime cristiane e varie preghiere. *Coll' aggiunta in fine delle indulgenze, ec.* - Torino, tipografia Paravia e comp., 1841. — In-18, di pag. 46.

2722. Massime eterne *proposte in varie lezioni per chi si ritira negli eser-*

cizii spirituali di s. Ignazio. - Novara, tipografia Merati e c., 1841. — In-18, di pag. 224 . . . . 1. 50

Utile collezione di opere ascetiche, morali e religiose, vol. IV.

2723. IL MATRIMONIO DI CAPRICCIO. - Milano, presso P. Ripamonti Carpano. — In-32, di pag. 192 e 5 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 3. 50

Strenna pel 1842.

2724. IL MEDICO DELL' ETÀ REGREDIENTE E DELLA VECCHIAIA, *ossia Consigli alle persone d' ambo i sessi che trascorsero l' età dei quarantacinque anni. Di* S. Guyetant *dottore della facoltà medica di Parigi, cav. dell' ordine della legion d' onore, membro dell' accademia reale di medicina, delle accademie di scienze di Besanzone, di Dijone, di Rouen, della società di Jura, di Lione, di Strasburgo, ec., ec. Sopra la seconda edizione parigina, traduzione del dottore* Giovanni Spagnolo. *Seconda edizione riveduta ed accresciuta dall' igiene per le prime età della vita e d' un cenno intorno la sifilide, con utilissime annotazioni.* - Venezia, presso l' editore in Piscina di Frezzeria n. 1660, e da Ant. Bazzarini, 1841. — Fasc. I e II. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 87

Questa seconda edizione sarà distribuita in 12 fascicoli mensili di pag. 48 a una lira austr. cadauna. La prima edizione fu compresa in otto fascicoli. Vedi il n. 3333 del 1839 e rispettivi seguiti.

2725. MEDITAZIONI ED ORAZIONI NELLA VISITA AL SS. SACRAMENTO IN OCCASIONE DELLE 40 ORE, *proposte ai divoti di Gesù dal sacerdote* T. A. P. - Torino, tipografia G. P. Paravia e comp., 1841. — In-18, di pag. 48.

2726. MEMORIE DELL' ACCADEMIA D' AGRICOLTURA, COMMERCIO ED ARTI DI VERONA. *Volume XVI.* - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 268 e tabella a stampa 2. 61

Storia triennale, del socio *Pietro* dott. *Maggi*, letta nell' adunanza del giorno 2 settembre dell' anno 1835. - Storia degli anni MDCCCXXXVI, XXXVII, XXXVIII, compilata dal sozio *Giovanni Antonio* nob. *De Campostrini*, scudiere di S. M. I. R. A., letta nell' adunanza del giorno 11 settembre dell' anno 1839. - Relazione pel 1837, dell' osservatore agrario *Bernardino Angelini*. - Osservazioni meteorologiche di *Gio. Federico Mayer*, fatte nell' anno 1837. - Osservazioni mediche del dott. *Alberto Brunelli* fatte nell' anno 1837.

2727. MEMORIE DELL' ACCADEMIA D' AGRICOLTURA, COMMERCIO ED ARTI DI VERONA. *Volume XVII.* - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 106-184 . . . . 2. 61

Osservazioni pratiche sulla coltivazione dei salici viminali, in appendice alla memoria scritta dall' abate Bartolommeo Lorenzi, inserita nel secondo volume delle « Memorie dell' accademia di agricoltura, arti e commercio di Verona », lette dal dott. *Angelo Cominzoni* nella seduta 17 agosto 1833. - Sunto istorico sui muschi, ed analisi dell' opera dei signori Balsamo e De Notaris « Prodromus bryologiæ etc. », del socio *Carlo Tonini* pel giorno 19 aprile 1835. - Cenni sull' ulivo e sull' olio, letti dal sozio cav. marchese *Antonio Carlotti* nella tornata del 27 febbraio 1836. - Sui beni comunali, memoria del socio *Alessandro* dott. *Da Lisca*, letta nella seduta 26 marzo 1836. - Progetto dell' ingegnere *Giacinto* dott. *Toblini* prof. di matematica nell' i. r. liceo di Verona, compilato sommariamente a proprio carico dietro commissione accademica espressa colla domanda: Come irrigare più e meglio la campagna della nostra provincia. - Propagazione del rhus cotinus, e modo di averlo sincero e salvarne dalla frode lo spaccio; memoria presentata all' accademia agraria commerciale opifice li 13 luglio 1836 da *Luigi Venturi*. - Come si possa provvedere alla difesa delle campagne minacciate dal furor de' torrenti; memoria premiata dell' accademico *Antonio Pompei*, letta il giorno 29 dicembre 1836. - Perchè ed a quali condizioni abbia l' ingegnere Giovanni Milani preso parte all' impresa della costruzione di una strada a guide di ferro da Venezia a Milano, perchè e come sia uscito dall' impresa suddetta; memoria dell' ingegnere *Giovanni Milani* letta il giorno 29 maggio 1841.

La memoria dell' ingegnere Milani comprende le ultime 184 pagine in forma di appendice, essendo state aggiunte dopo la stampa del volume.

2728. MEMORIE DELL' ACCADEMIA D' AGRICOLTURA, COMMERCIO ED ARTI DI VERONA. *Volume XVIII.* - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 248 . . . . 2. 61

Della Coltivazione delle viti e dell' arte di fare il vino, trattati due scritti secondo il programma MDCCCXXXVIII, dal socio *Giuseppe Beretta* deputato alla congregazione centrale di Venezia, e premiati della grande medaglia d' oro. - I trattati sono stesi in forma di domande e risposte.

2729. MEMORIE ISTORICHE DELLA SANTA GROTTA, DELLA CHIESA E DEL MONASTERO DI S. BENEDETTO SOPRA SUBIACO, *raccolte dall' odierno abate regolare dell' anzidetto monastero.* - Roma, tipografia delle Belle Arti, 1840. — In-8, di pag. 84 e intaglio.

Del padre abate d. *Vincenzo Bini.*

2730. MESCOLANZA. *Opuscolo morale. N. I.* - Brescia, tipografia della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 78 . . . . 1. 30

ESEMPI STORICI. Raccolta di fatti e detti diversi, raccolti da *F. Gandini*, ed intitolati: Ingratitudine de' popoli; Gelosia della fama altrui; Amor di patria; Rispetto all' infortunio; Rispetto alla vecchiaia; Dimenticanza delle ingiurie; La Sfortuna toglie ogni appoggio; Potere dei vezzi infantili; Amore all' arte; Onore all' agricoltura; Giustizia; Tema del biasimo de' posteri; Amore ai poveri; Felicità nel beneficare; L'Amore figliale ricompensato; Premio dovuto all' amor del suo simile; La Carità in ogni tempo ricompensata; Vera felicità per l'uomo virtuoso; Tremendo simbolo della guerra civile; Generosità e franchezza; Audacia fortunata; La Virtù retaggio di tutti; Ardire che presta la virtù; Forza dell' innocenza; Carattere di Mecenate; popolarità e carattere di Augusto. - NOVELLE. Conseguenze della servile imitazione; Onore alla povertà; Forza dell' uomo onerato; La Virtù spesso coperta di cenci. - MEMORIE CONTEMPORANEE (tratte da un manoscritto anonimo del 1840 intitolate: « To the my most beloved wife ».). Narrazione; Religiosa rassegnazione; La Buona parentela; Il Magistrato padre; Elogio di una donna. - FILOSOFIA, MORALE E RELIGIONE. Filosofi antichi; Massime di Pittaco; Disprezzo per le superstizioni; Caritas (in versi francesi) di *Antony Deschamps.*

2731. IL MESE DI MARIA, *del padre* Alfonso Muzzarelli. *Nuova edizione.* - Novara, tip. Miglio, 1841. — In-18, di pag. 132.

2732. IL MESE DI SETTEMBRE CONSACRATO A MARIA SS. ADDOLORATA, *ossia Devoto esercizio di varie orazioni a Maria SS. da recitarsi in ciascun giorno del mese suddetto.* - Milano, tipografia Manini, 1841. — In-24, di pag. 180 . . . . 1. —

2733. IL MIETITORE, *ossia Raccolta di racconti, novelle, storie aneddote ed altre curiosità, disposte e tradotte da* Giannantonio Piucco. - Venezia, tipografia di Giovanni Cecchini e comp., 1841. — Bica I, II, III. In-8. Ogni bica, di pag. 32. Per Venezia . . . . — 43
Per fuori . . . . — 52

« La raccolta sarà divisa per annate ed i signori associati saranno obbligati per un anno. Essa verrà distribuita in due puntate mensili, ciascuna delle quali uscirà al 1° ed al 15 d' ogni mese, cominciando entro agosto 1841. La puntata consisterà in 4 foglietti in 8, ossia 32 facce di stampa. Ogni puntata o bica costerà cent. 50 austr. per Venezia; per fuori, centesimi 60, a fine di supplire alle spese postali. Colla prima loro sottoscrizione i signori associati non avranno l' obbligo di continuare l' associazione se non per le 10 puntate dell' anno corrente, per le quali dovranno sborsare le austr. lire 5 se di Venezia, o le lire 6 se di fuori. Rimarrà in loro arbitrio darne il prezzo tutto intero al momento dell' associarsi, o di volta in volta alla consegna d' ogni puntata ». Così nelle condizioni dell' associazione.

2734. I MIRACOLI DELLA MADONNA, *testo di lingua citato a penna, recato a buona lezione.* - Parma, per Giuseppe Paganino, 1841.

2735. IL MISSIONARIO DELLA GIOVENTU, *ovvero Regole di vita ed ammaestramenti ai giovani per fare bene gli esercizii spirituali di una santa missione e conservare il frutto con preghiere e laudi analoghe.* - Torino, tip. Paravia e comp., 1841. — In-18, di pag. 82.

2736. IL MONDO SVELATO. - Ferrara, presso Domenico Taddei, 1840.
Avvertimenti di un padre ad un figlio per conoscere il mondo, ec.

2737. A MONSIGNOR D. GIOVANNI SOTTI NELLA FAUSTA CIRCOSTANZA DEL SUO INGRESSO SOLENNE A CANONICO DELLA CATTEDRALE DI FELTRE. - Feltre, tip. Marsura, 1841.
Quattro sonetti intitolati Ypsilanti, Ebe, Cleopatra, Porzia. Offerti dai maestri del seminario.

2738. NEI FELICI SPONSALI DI VINCENZO MORESCO E LUIGIA GROTTO *pubblica questi versi per amica allegrezza* Angelo Podestà. - Vicenza, tip. Picutti, 1841. — In-8, di pag. 12.
Le Nozze di primavera, versi.

2739. NEL FAUSTO EVENTO CHE LA NOBILE SIGNORA CONTESSA MADDALENA ALDOBRANDINI MOGLIE DEL NOBILE SIGNOR CAVALIERE GIOVANNI PAPADOPOLI DIEDE ALLA LUCE UN VAGO BAMBINO, *in segno della più sentita allegrezza i loro rispettosi agenti quest' ode umiliano.* - Venezia, 1841, coi tipi del Gondoliere. — In-8 gr., di pag. 108.

2740. NEL GIORNO CHE OTTENEVA LA LAUREA IN FILOSOFIA IL CHIARISSIMO ABATE ALESSANDRO SCHIAVO PROFESSORE DEL SEMINARIO GREGORIANO DI BELLUNO, *versi di* G. C. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglia d'oro, 1841. — In-8, di pag. 12.
Il Sospiro dell' anima ad una vita avvenire, ode di *C. Capparozzo*, offerta da *Annetta De Hippoliti-Agosti* e *Elisabetta Agosti-Miari*.

2741. NEL GIORNO PIENO DI ALLEGREZZA IN CHE È LEVATO DAL SAGRO FONTE IL FIGLIO DEL NOBILE CAVALIERE GIOVANNI PAPADOPOLI, *questi affettuosi versi il suo nipote* Antonio. - Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1841. — In-8, di pag. 8.
Ode.

2742. NELLE FAUSTE NOZZE DI GIACOMO RIVA CON LUIGIA PERLASCA. - In Como, presso i figli di C. A. Ostinelli, 1841. — In-8, di pag. 16.
Ode di *Giovanni Rezzonico*; Canzone dell' abate *Giuseppe Brambilla*.

2743. I NORMANNI A PARIGI, *tragedia lirica in quattro parti da rappresentarsi nel teatro nuovo in Padova per la fiera del santo nel* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 44 . . . . — 87

2744. NOTIZIE STORICHE INTORNO ALL' ARCICONFRATERNITA DEL SANTISSIMO ED IMMACOLATO CUORE DI MARIA, *eretta in Parigi nella chiesa parrocchiale di N. S. delle Vittorie per la conversione de' peccatori. Traduzione di* Giuseppe Arcangeli. - Milano, tipografia dei fratelli Ubicini, 1841. — In-16, di pag. VIII-200 . . . . 1. 30
Tratte dal « Manuale di preghiere » compilato da *M. Desgenettes* parroco di Nôtre Dame des Victoires, come rilevasi dalla dedicatoria a S. A. R. Luisa Carlotta duchessa di Sassonia alla quale il tipografo Alessandro Monaldi di Roma offeriva la sua edizione, di cui questa è riproduzione.

2745. AL NOVELLO SACERDOTE PIETRO CABASSI, *cantica.* - In Como, dalla ditta di Pietro Ostinelli, 1841. — In-16, di pag. 32.
Sottoscritta *Manzoni Camillo*.

2746. NOVENA *da praticarsi in onore del glorioso san Pacifico di Sanseverino, sacerdote della più stretta osservanza francescana.* - Bassano, tip. Baseggio editore, 1841. — In-12 picc., di pag. 12.

2747. NOVENA *per la festa di s. Filippo Neri fondatore della congregazione dell' oratorio.* - Genova, presso Vincenzo Canepa, 1841. — In-18, di pag. VI-88.

2748. Le Nozze d'Isacco, *idillio biblico*. - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 24.

Versi di *Giulio Cesare Parolari*, offerti da *Domenico Antonio Fornoni* nelle nozze Fapani-Fornoni.

2749. Nozze Lesine-Saggiotti. - Vicenza, giugno 1841, tipografia Paroni. — In-8, di pag. 12.

Il Cipresso, versi dell' offerente *G. B. Milan*.

2750. Nozze Moresco-Grotto. - Vicenza, 30 maggio 1841, dalla tipografia Paroni. — In-8, di pag. 12.

Il Fiore, versi dell' offerente *G. B. Milan*.

2751. Nuova Enciclopedia popolare, *ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc., ecc. Opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll' assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani sotto la direzione di* Gaetano Demarchi, *corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame*. - Torino, Giuseppe Pomba e comp. editori, 1842. — Disp. I alla IV (tomo I, disp. 1 alla 4). In-4 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 40 e intaglio con tavola (Introduzione-ACC) 1. 25

Le prime 80 pagine sono numerate con numeri romani, e contengono l' avviso degli editori e l' introduzione (Saggi sui progressi delle scienze fisiche di *Tommaso Thomson* prof. di chimica nell' università di Glasgovia). Diamo un' estratto delle condizioni dell' associazione che avranno forza di contratto tra l' associato e l' editore: « L' Enciclopedia popolare sarà compresa in non meno di 10 nè più di 12 volumi, ognuno dei quali conterrà non meno di 1000, nè più di 1200 pagine. L' opera avrà più di 1500 figure incise in legno inserite nel testo, e circa 300 altre intagliate in rame od eseguite alla litografia separate dal testo, della grandezza della pagina. La pubblicazione si farà per dispense settimanali di cinque fogli, ossia 40 pagine. Il prezzo è ragguagliato a cent. 2 1/2 ital. ogni pagina, comprese le figure inserite, e quelle intagliate o litografate a parte costeranno 25 cent. cadauna. Le dispense, l' una per l' altra, non avranno più d' una tavola separata dal testo. Le spese di porto e dazio sono a carico degli associati. La regolare pubblicazione di una dispensa per settimana avrà principio col gennaio 1842».

2752. Nuova Grammatica francese ad uso degli Italiani, *compilata da* E. S. Martin. *Terza edizione con aggiunte e notevoli miglioramenti, per cura dell' editore* C. S. Martin. - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1841. — In-12, di pag. 180 . . . . 2. 30

2753. Nuova Guida della città e contorni di Firenze, *con la descrizione del palazzo Pitti e giardino di Boboli, museo di fisica e storia naturale, galleria Palatina e pubblica, chiese e conventi, stabilimenti pubblici, palazzi principali, gallerie private, ec. Con pianta, vedute e statue. Quarta edizione aumentata e corretta*. - Firenze, presso A. Garinei, 1841. — In-8. 8. 40

2754. Opere spirituali *di s.* Alfonso Maria de Liguori *fondatore della congregazione del santissimo redentore e vescovo di Sant' Agata de' Goti*. - Verona, presso Vincenzo Cattari libraio. — Parte I. In-24, di pag. 264. 1. 74

2755. Ora d' orazione nella pubblica esposizione delle 40 ore, ec. - Novara, tip. Miglio, 1841. — In-16, di pag. 30.

2756. Orazione in lode di san Francesco di Sales, *letta nella chiesa de' Celestini il 29 gennaro 1841, e dedicata all' eminentissimo arcivescovo Carlo cardinale Oppizzoni*. - Bologna, tipi governativi della Volpe. — In-8, di pag. 40.

Di *G. Lucchesini*, come dalla dedicatoria.

2757. Osservazioni *del nob. sig. conte* Luigi Torri *sopra l' acqua bozzola o sia frusa, ristampate in occasione delle nozze del nobile sig. conte Federico Giuliari colla sig. Teresina Stappo*. - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-8, di pag. 16.

Queste osservazioni furono dall' autore dettate nel 1812 ed inserite nel vol. IV degli « Atti

dell' accademia d' agricoltura e commercio di Verona ». Questa seconda edizione è offerta da *Angelo Cominzoni.*

2758. ALL' OTTIMO AMICO ANTONIO STAPPO, *nel giorno delle nozze lietissime di sua diletta figliuola Teresa egregia giovinetta col nob. co. Federico Giuliari, questi pochi versi in argomento di esultazione* Antonio d. r. Dalle Coste *dedicava.* - Verona, dalla tipografia di G. Antonelli, 1841. — In-8, di pag. 8.
Ode.

2759. PAROLE DELLA SACRA SCRITTURA, *disposte a regola di vita e in preghiere per la confessione e comunione, ad uso di ogni Cristiano, e specialmente de' giovani da* G. B. G. *delle scuole pie.* - Genova, tip. Ferrando, 1841. — In-32, di pag. 122.

2760. PEL SOLENNE INGRESSO A CANONICO DI MONSIGNOR DON GIOVANNI SOTTI PROFESSORE DI BELLE LETTERE NEL SEMINARIO VESCOVILE DI FELTRE E GIÀ PRECETTORE DELLA CATTEDRALE, *in arra di grato animo e verace esultanza il ch.* G. B. Segato. - Feltre, coi tipi di G. Marsura, 1841. — In-8, di pag. 8.
Musica e poesia sacra difese contro quelli che mal soffrono l' arti liberali e le scienze impiegarsi a decoro e culto della religione, canzone.

2761. PER L' ANNO 1841. *Ai benemeriti confratelli. IV fatto della vita di S. Rocco.* - Venezia, Tommaso Fontana tipografo editore. — In-4, di pag. 2 e 2 tavole intagliate . . . . — 87
Vedi il n. 2501 del 1840 e 1558 del 1841.

2762. PER LE FAUSTISSIME NOZZE GIULIARI STAPPO. - Verona, 26 aprile 1841, Steffanini e c. — In-8, di pag. 4.
Epigramma latino di *F. Z.*, colla versione italiana a fronte dell' abate *Domenico Aldovrandi.*

2763. PER LE NOBILI NOZZE D'ARCO CARLOTTI. - Verona, tipografia Libanti, 1841. — In-8, di pag. 20.
Canzone dell' offerente *Pietro Maggi.*

2764. PER LE NOZZE ANTONIO LESINE ED ANNA SAGGIOTTI. - Vicenza, tip. Tremeschin, 1841. — In-8, di pag. 8.
Due odi.

2765. PER LE NOZZE GIULIARI-STAPPO, F. A. De Gianfilippi *in segno di gaudio offre queste favolette del padre* Carlo Buongiovanni *che fu olivetano.* - In Verona, dalla tipografia di Paolo Libanti l' aprile dell' anno 1841. — In-8, di pag. 124.
Sono 12 favolette in versi ora per la prima volta pubblicate, che s' intitolano: Il Gatto ed il servo; Il Cane, il gallo e la volpe; Lo Specchio ed il poeta; I Due mastini; L'Asino e i cervi; La Cagnolina e la sua padrona; I due canarini; Il Gufo; Il Cavallo e l' asino; La Chioccia ed il pulcino; Il Fanciullo e l' asino; Li Due Colombi.

2766. PER LE NOZZE MOSTI-GIGLIOLI. *Ode sul monumento di Dante in Firenze, di monsignor* Emmanuele *conte* Muzzarelli, *dedicata dalla s.* Marianna Scutellari *alla s. contessa Giovanna Estense-Mosti madre della sposa.* - Ferrara, per Domenico Taddei, 1841, tipi Pomatelli. — In-8 picc., di pag. 16.

2767. PIA UNIONE AD ONORE DEI SS. CUORI DI GESÙ E DI MARIA. - Genova, tipografia Ferrando, 1841. — In-32, di pag. 32.

2768. PIA UNIONE DELLE FIGLIE AMANTI DI MARIA ADDOLORATA. - Venezia, tip. di Giuseppe Molinari, 1841. — In-32, di pag. 8.

2769. PICCOLO PRESENTE SPIRITUALE, *contenente le orazioni per la messa, quelle per la mattina e sera, ed altre divote preghiere.* - Milano, presso

Paolo Ripamonti Carpano. — In-32, di pag. 240 e 4 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . — 87

Pubblicato nel settembre 1841.

2770. Pratiche di pietà per appianare al cristiano il sentiero del paradiso. - Ferrara, 1841, per Domenico Taddei. — In-32, di pag. 218. — 44

2771. Preci *da recitarsi in preparazione alla festa del glorioso protettore s. Filippo Neri per implorare la sua validissima intercessione in tutti i nostri bisogni spirituali e corporali.* - Verona, dalla tipografia Ramanzini, 1841. — In-32, di pag. 8.

2772. Prendendo la laurea in filosofia il chiarissimo abate Alessandro Schiavo vicentino professore e prefetto del seminario gregoriano in Belluno. — Vicenza, tipografia Pieutti, 1841. — In-8, di pag. 8.

La Dedicazione della chiesa, inno dell' abate *Angelo Beltrame*, offerto da *Giacomo Viverio*.

2773. Prime letture de' fanciulli, *di* Giuseppe Taverna *rettore del collegio Lalatta di Parma, e membro dell' ateneo di Brescia. Con giunta di una continuazione fatta dallo stesso autore. Quinta edizione.* - Torino, tip. Canfari, 1840. — In-12, di pag. 214.

Pubblicato nel 1841.

2774. I Puritani e i cavalieri, *opera seria in tre parti da rappresentarsi nel teatro Riccardi la fiera* 1841. - Bergamo, dalla tipografia Natali, 1841. — In-16, di pag. 52. . . . . — 87

Vi si comprende anche: « Sofia di Moscovia, azione mimica in cinque atti di *Antonio Monticini* ».

2775. Quadro delle limosine dell' opera della propagazione della fede nella città ed archidiocesi di Genova nell' anno 1840. - Genova, tipografia di Gio. Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 16.

2776. Raccolta di scelte laudi e canzoni spirituali. - Crema, tipografia Peletti, 1841. — In-24, di pag. 72.

2777. Raccolta di tutti gli articoli *che vennero pubblicati dalla privilegiata gazzetta veneta relativamente alla preferibilità della linea che dovrà percorrere la strada ferrata Ferdinandea da Brescia a Milano.* - Venezia, coi tipi di Alvisopoli a spese di G. G. Erkschlager, 1841. — In-8, di pag. 168 . . . . 3. 04

Distribuito in due fascicoli. In fine vi è un' appendice contenente articoli sullo stesso argomento, estratti dal « Vaglio » giornale di scienze, lettere ed arti.

2778. Regolamento pel conservatorio delle figlie di s. Girolamo fuori le porte del portello in Genova. - Genova, per Giovanni Ferrando, 1841. — In-8, di pag. 24.

2779. Regolamento per le scuole infantili d' Intra. - Novara, tip. Miglio, 1841. — In-8, di pag. 30.

2780. Regolamento per le scuole infantili in Pallanza. - Novara, tip. di Francesco Artaria, 1841. — In-8, di pag. 16.

2781. Regole *stabilite per la compagnia del ss. sacramento nella chiesa cattedrale di Vigevano.* - Vigevano, tip. Vitali e comp., 1841. — In-4, di pag. 8.

2782. Relazione della singolare apparizione di nostra signora, dando ad un religioso storpiato la sanità in un istante, ec., *descritta dal p. f.* Gaspare da Varese. - Genova, tip. delle Piane, 1841. — In-18, di pag. 38.

2783. Relazione dell' esercizio 1840, *letta il 24 maggio 1841 all' adu-*

nanza generale della società delle scuole infantili dal conte Luigi Franchi *segretario della direzione.* - Torino, tipografia di G. Ferrero, 1841. — In-8, di pag. 24.

2784. Ricordi per i santi esercizii *dati dai gesuiti nella chiesa cattedrale di Treviso l'anno* 1841. - Treviso, tipografia Andreola, 1841. — In-12 picc., di pag. 16.

2785. Ricordi per i santi esercizii *dati dai gesuiti nella chiesa parrochiale di S. Stefano in Venezia l'anno* 1841. - Venezia, tip. Andreola. — In-16, di pag. 16.

2786. Il Sacerdote provveduto per l'assistenza de' moribondi, *per l'amministrazione di alcuni sacramenti e le occorrenze di varie benedizioni ed esorcismi dalla chiesa approvati.* - Torino, dalla tipografia Canfari, 1840. — In-16, di pag. 208.
Pubblicato nel 1841.

2787. Sacre offerte in memoria della passione di n. s. Gesù Cristo. - Milano, presso P. Ripamonti Carpano. — In-32, di pag. 224 e 4 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 1. 74
Pubblicato nel settembre 1841.

2788. Salmi, inni e versetti per i vespri dei giorni festivi ed in occasione di preghiere. *Decima edizione.* - Torino, per Giacinto Marietti, 1831. — In-18, di pag. 122.

2789. La Santa messa, *preghiere.* - Venezia, tipografia e libreria A. Santini e f., 1841. — In-18, di pag. 36 . . . . — 22

2790. A Santa Mustiola comprotettrice della città di Pesaro, *inno di* Francesco Cassi. - Pesaro, dalla stamperia di Annesio Nobili, 1841. — In-8, di pag. 16.

2791. I Saraceni in Sicilia, *rappresentazione mimica in cinque atti, di* Livio Morosini. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8. — 22

2792. Scelta di alcune meditazioni sulle massime eterne per ciascun giorno del mese, *dirette a conservar il frutto delle missioni o de' santi spirituali esercizii.* - Bassano, 1841, tip. Gius. Remondini e figli editrice. — In-16, di pag. 148 . . . . — 87

2793. Scienza geometrica delle costruzioni, *ovvero geometria descrittiva di* G. Scaffnit *capitano d'artiglieria, professore di matematica e fisica nella scuola militare del granducato di Assia Darmstadt, cavaliere di prima classe dell'ordine di Lodovico, membro della legione d'onore ecc. Versione dal tedesco con illustrazioni ed aggiunte di* Vincenzo *d r.* Tuzzi *professore supplente d'introduzione al calcolo sublime presso l'i r. università di Padova.* - Padova, coi tipi di A. Sicca, 1841. — In-8, di pag. VIII-286 e 12 tavole in mezzo foglio 7. 83

2794. Secondo rapporto *letto alla società per gli asili infantili in Vicenza nell'adunanza del* 20 *giugno* 1841. - Vicenza, dalla tipografia Paroni. — In-8 gr. di pag. 24.
Sottoscritto: « *Mengotto* dott. *Paolo* medico-chirurgo onorario ».

2795. Secondo supplemento al catalogo della libreria di Giovanni Resnati. *In Milano, corso Francesco num.* 601. *Ottobre* 1841. — In-12, di pag. 144.

2796. Li Sette salmi penitenziali *che si recitano ogni quarta domenica di ciascun mese al dopo pranzo dopo il vespro nella chiesa dei mm. rr. pp.*

minori conventuali di s. Francesco di Torino, ec. - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — In-4, di pag. 20.

2797. AL SIGNOR ANTONIO VITALI PER LE DI LUI FAUSTISSIME NOZZE COLLA NOBILE SIGNORA MARIETTA DEI CONTI BARNI, *un amico*. - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli. — In-4, di pag. 8.

Epistola in versi. Impresso con inchiostro di vario colore. Le pagine sono contornate da un fregio.

2798. SISTEMA BOGGIANIANO PER IMPARARE LA LINGUA FRANCESE IN 32 LEZIONI, *del cavaliere* Giacomo Boggiany *professore di lingua e di letteratura italiana e francese. Ottava edizione diligentemente rivista dall' autore ed accresciuta di varie regole e frasi.* - Torino, tipografia dei fratelli Favale, 1841. — In-12, di pag. 166.

2799. SOPRA I CIRCOLI OSCULATORI DELLE CURVE, *memoria letta nella pontificia accademia dei Lincei, dal dott.* L. Bruned *sacerdote romano.* - Roma, tip. di Pietro Aurelj, 1840. — In-8, di pag. 16 e tavola.

Letta il 19 agosto 1839.

2800. SPIEGAZIONI DELLE LITANIE DELLA SANTISSIMA VERGINE MARIA, *in versi.* - Rovigo, nella tipografia provinciale di A. Minelli, 1841. — In-12, di pag. 12 . . . . — 08

2801. LO SPIRITO DEL CRISTIANESIMO, *oppure La Conformità del Cristiano con Gesù Cristo. Opera del p.* Francesco Nepveu *della compagnia di Gesù, tradotta dall' idioma francese nel toscano.* - Venezia, eredi Baglioni tipografi ed editori, 1841. — In-12, di pag. 226 . . . . 1. 09

2802. STATO PERSONALE DEL CLERO DELLA CITTÀ E DIOCESI DI VERONA PER L' ANNO 1841. - Verona, tipografia vescovile di P. Libanti. — In-16, di pag. 108 e tabella a stampa.

2803. STORIA DEL VECCHIO E NUOVO TESTAMENTO. - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. VIII-268 . . . . 1. —

2804. STRENNA ITALIANA *per l' anno* 1842. - Milano, coi tipi di P. Ripamonti Carpano. — In-4, di pag. 244 e 7 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . 10. —

Anno IX. Ne è compilatore *G. B. Cremonesi.*

Il Poeta dei laghi lombardi, ricordanze di *Ignazio Cantù.* - La Rosa, leggenda di *Lodovico Ambrosoli.* - Memorie di famiglia, dello stesso. - Inno del monarca innanzi al sacro altare di Reims prima di ricevere la sacra unzione dalle mani dell' arcivescovo (dal carme di *A. Lamartine*: La Incoronazione di Carlo X), ode di *Cesare Revida.* - La Virtù, ode filosofica di *Haller*, traduzione dal tedesco dello stesso. - Piccarda Donati, racconto storico del secolo decimoterzo (1293-1295), di *Pier Ambrogio Curti.* - In morte di soavissima fanciulla, di *Carlo Tenca.* - A Ida, di *Luigi Barbaroschi.* - Rita, di *G. Prati.* - L'Anima parla sempre! fantasia dello stesso. - La Ballata illirica, di *Pier Ambrogio Curti.* - Corsa a Lurano provincia di Bergamo, di *Giambattista Cremonesi.* - Sogno d' amore, di *C. Guaita.* - Poesie di *Adele Lusac* (Il Ritorno, romanza; La Navigazione; La Canzonetta del mattino). - Sotto il cielo d' Oriente, di *Giulietta Pezzi.* - Amore e pietà, di *Giacomo Sacchèro.* - Carmelita e l' anima mia prima della metempsicosi, di *Pier Ambrogio Curti.* - Poesie di *Giovanni Rasori* (Dono di fiori; Nel rifiutare un dono). - Alla nobilissima dama G. I. P., canzone di *C.* - Agnese o Una scena del lago di Como, di *Carlo Caimi* - Il Canto notturno, di *Giovanni Zuccala.* - Sonetti di *Giambattista Baizzini* (Il Bacio di Giuda; La Tomba del Tasso; Il Panteon). - Le Lagrime della donna, di *Pier Ambrogio Curti.* - Altre poesie dello stesso (La Camelia a Lina, madrigale; La Margheritina; L' Angelo del menestrello, frammento di un poemetto). - Fine di *G. J. Pezzi.*

2805. STRENNA ROMANTICA ITALIANA. - Milano, presso Ripamonti Carpano. — In-8, di pag. 290 e 6 intagli compreso il frontispiz. Infima legatura. 7. —

Intendasi per l' anno 1842. Prefazione. *G. B. Cremonesi.* - L' Ipocondriaco. *G. B. Cre-*

monesi. - L' Uomo della caverna, racconto storico del secolo XIII. *Ignazio Cantù.* - Il Camposanto di Livorno e quello di Pisa, frammento. *Salvatore de Renzi.* - Giovanna Gray. *N. N.* - Odoardo, racconto. *F. Matonta.* - Posilippo e la Grotta di Pozzuoli. *Andrea Isao.* - La Gelosia d' un primo amore. *N. N.* - L' interprete. - Le Gemelle. *P. Limayrac.* - Origine dell' eroe. *Silvio.* - Il Gatto nel cimitero *G. B. D. G.* - I Due amanti ciechi. - La Zia e la nipote. *Silvio.* - Almanza. Di una nobile signora bergamasca. - L' Insurrezione nell' alfabeto. *G. B. Bolza.* - Riflessioni morali. *G. B. Cremonesi.*

2806. SULLA MORALE CATTOLICA, *osservazioni di* Alessandro Manzoni. - Prato, 1841, tip. Guasti. — In-12, di pag. 268 . . . . 2. 80

2807. SUL MIRACOLO DELL' OSTIA SANTA AVVENUTA IN TORINO ADDÌ 6 GIUGNO 1453, *orazione detta da monsignor d.* Gio. P. Losanna. - Torino, eredi Botta, 1841. — In-8, di pag. 24.

2808. SVEGLIARINO SPIRITUALE AD USO DE' NOVELLI PROFESSI CAPPUCCINI. *In fine una divotissima orazione in onore di Maria santissima.* - Venezia, per gli eredi Baglioni tip. edit., 1841. — In-18, di pag. 36.

2809. IL TEMPLARIO, *melodramma in tre atti rappresentato nell' i. r. teatro alla Scala in Milano l' autunno del* 1840. - Vicenza, tipografia Tremeschin, 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . — 87

2810. TESI *che* Giambattista Cipriani *di Cormons in Friuli si propone di difendere nell' occasione della sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di giugno* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

2811. TESI *che il nobile* Giovanni Molin *di Venezia propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova il mese di maggio* 1841. - Padova, tipografia Crescini. — In-8, di pag. 8.

2812. TESI *che* Pietro Chini *di Segno nel Tirolo meridionale si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di luglio* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

2813. I TRAPASSATI, *discorsi sacri del p.* Lorenzo Semeria *agostiniano, maestro in sacra teologia.* - Oneglia, tip. di Dom. Ardisson, 1840. — In-4, di pag. 32.

2814. TRATTATO DE' MALI VENEREI, *di* Andrea Vaccà Berlinghieri, *pubblicato in francese da* P. P. Alyon. *Traduzione italiana di* Nicola Rasis *di Cefalonia, con aggiunte e correzioni.* - Firenze, tipografia Catellaci e comp., 1841. — In-12 . . . . 3. 36

2815. TRATTATO FILOSOFICO SULLA RELIGIONE RIVELATA, *esposto in compendio con metodo sintetico e analitico dal parroco don* Nicola Montemanni. - Novi, per Giacinto Moretti tipografo, 1841. — In-12, di pag. 70. 1. —

2816. TRATTATO TEORICO-PRATICO DEL CHOLERA ASIATICO, *osservato in Palermo nel* 1837 *dal dott.* Filippo Parlatore *settore aiutante di anatomia nella r. università degli studii di Palermo.* - Palermo, tipografia del Giornale letterario, 1837. — In-8, di pag. 128.
Estratto dal « Giornale di scienze, lettere ed arti per la Sicilia », n. 178, 179, 180, 181.

2817. TRATTENIMENTO ACCADEMICO *nello stabilimento privato d' istruzione elementare e di ragioneria diretto da* G. Boffi *in occasione degli esami finali dell' anno scolastico,* 1841. — In-8, di pag. 8.
Discorso diretto agli allievi. Impresso in Milano.

2818. TRATTENIMENTO DI LETTURA PEI FANCIULLI DI CAMPAGNA, *col quale*

dettansi loro prima gli ammaestramenti più facili di morale e di più quelli di agricoltura. Dell' ab. Antonio Fontana. - Lugano, dai tipi di Francesco Veladini e comp., 1841. — In-12 . . . . — 50

LIBRI LATINI [1].

2819. Epistola pastoralis ad clerum et populum ecclesiae veronensis. - Patavii, typis Seminarii, 1841. — In-4, di pag. 24.

Del vescovo di Verona *Pietro Aurelio Mutti.* Vedi anche il n. 2661.

LIBRI FRANCESI [2].

2820. Congrégation de la bonne mort *erigée a Chambéry dans l'eglise des pères de la compagnie de Jésus.* - Chambéry, imprimerie du Gouvernement, 1841. — In-18, di pag. 36.

1) Vedi anche i n. 2641 e 2672. — 2) Vedi anche il n. 2734.

Milano, 10 gennaio 1842.

Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio.

Indice degli autori.

☞ A questo numero non va unito il « Foglietto d' annunci ».

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. **N. 12.** **Dicembre 1841.**

BIBLIOGRAFIA
ITALIANA.

Il giornale della BIBLIOGRAFIA ITALIANA offre l'elenco generale de' libri d'ogni lingua stampati in Italia e degli italiani pubblicati all'estero. Ne esce un numero ogni mese, ed il prezzo annuale, compresi gli indici, è di lire 7. 50 ital. in Milano, lire 10. 11 ricevendosi franco per posta in tutta la monarchia austriaca e fino alle frontiere per l'estero. Le associazioni si ricevono in Milano presso la Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, e altrove presso i principali librai e ufficii postali.

I prezzi delle opere sono indicati in lire italiane.

LIBRI ITALIANI [1].

2821. ABBACO, *compilato sulle tracce della metodica dal maestro* Luigi Sormani *per uso de' suoi alunni. Esso contiene la notizia dei pesi e delle misure di Brescia, di Milano, metriche e di Vienna, e la corrispondenza vicendevole fra di loro; il modo di trasmutare le une nelle altre; molte abbreviazioni di calcoli; un cenno sulla quadratura delle superficie e sulla cubatura dei solidi, ed altre somiglianti utili cose. Edizione VI.* - Brescia, 1841, presso Girolamo Quadri libraio. — In-24, di pag. 52 . . . — 15

2822. ABBACO, *con tavole di ragguaglio fra la lira austriaca e milanese e viceversa, ad uso dei giovanetti, di* A. V. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1841. — In-18, di pag. 36 . . . . — 26

2823. ABBACO PEI FANCIULLI. - Rovigo, nella tipografia provinciale di A. Minelli, 1841. — In-18, di pag. 16 . . . . — 22

2824. ALBUM. *Esposizione di belle arti in Milano. Anno V. Dedicato all'illustrissimo sig. conte d. Filiberto Avogadro di Collobiano, gentiluomo di camera di S. M. il re di Sardegna, g. mastro della casa di S. M. la regina di Sardegna, cavaliere degli insigni ordini militari de' SS. Maurizio e Lazzaro di Savoja, g. cordone di S. Gregorio Magno e dell'ord. pontificio di Cristo colle insegne in diamanti ec.* - Milano, presso Carlo Canadelli. — In-4, di pag. IV-153 e 15 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 10. 87

Il Bacio di Giuda, quadro di Diotti; illustrazione di *Cesare Rovida*. - L'Iride, gruppo in marmo di Monti; illustrazione di *Bermani*. - La Battaglia di Torino, quadro di D'Azeglio; illustrazione di *B. Bellini*. - La Morte di Zavella suliotto, quadro di Lipparini; illustrazione di *I. Cantù*. - Il Bagno di Nerina, statua in marmo di Baruzzi; illustrazione di *G. Rosini*. - La Caduta del sole, dipinto di Canella; illustrazione di *G. Prati*. - La Vergine col bambino, basso rilievo di Cacciatori; illustrazione di *P. Molinelli*. - La Comunione, dipinto di Molteni; illustrazione di *A. Piazza*. - Andrea Doria, dipinto di Gualdi; illustrazione di *F. Turotti*. - I Mulini di Arlate, dipinto del conte Belgiojoso; illustrazione di *A. Cattaneo*. - Napoleone a Cannes, dipinto di Servi; illustrazione di *Bermani*. - Una scena del diluvio universale, di Bellosio; illustrazione di *G. Labus*. - Orlando Furioso, dipinto da Bisi; illustrazione di *B. Bellini*. - Isabella regina di Napoli, quadro di Mensi; illustrazione di *G. Savonarola*. - Cenni di altre opere delle quali non si porge l'intaglio, di *G. S.* - Lo Studio di

[1] Vedi anche i n. 3329, 3330.



Pompeo Marchesi, luogo inedito del poema della « Callomania » (vedi il n. 2862) del professore *Bernardo Bellini.*

2825. L'Album; *repertorio scientifico, artistico, letterario. Compilato per cura di* Francesco Ambrosoli. - Milano, per Paolo Lampato, 1841. — Volume II, disp. 34 alla 52 (ultima). — In-4. Ogni dispensa semplice di pag. 8 . . . . — 17

L'ultima dispensa è di pag. 12.

2826. Alcune parole sulla proprietà letteraria, *di* Giovanni *dott.* Jona. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 46.

Identico col n. 3124, salvo le tesi che qui sono omesse.

2827. Alcune tavole dei molti disegni che si possono eseguire coi mattoni della fabbrica di Antonio Lana in Borgonato provincia bresciana. *Dedicate alla nobil donna la signora Bietta Federici nata Sala di Milano.* - Brescia, lit. di Pietro Filippini, 1841. — In-4, di 31 tavole e 12 pagine litografiche.

2828. Almanacco ecclesiastico per l'anno 1842. *Anno XXVIII.* - Milano, presso la tipografia Pirotta e comp. — In-18, di pag. 216 e intaglio 1. 13

Precede il ristretto della vita edificante della divota giovine Angelica Fabbre.

2829. Almanacco spirituale per l'anno 1842, *dell' antico e vero rustico indovino, agricoltore spirituale delle anime, ec.* - Milano, dalla tip. Motta ora di M. Carrara. — In-18, di pag. 144 . . . . — 65

2830. Di Ambrogio Calepino e del suo dizionario, *ragionamento di* Agostino Salvioni. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1839. — In-8, di pag. 48.

Letto all'ateneo di Bergamo nell' inaugurazione del busto del Calepino.

2831. Amenità dei viaggi, memorie contemporanee, ec. - Serie settima, vol. I e II. *Lettere sull' Islanda, di* Saverio Marmier; *traduzione di* Achille Mauri. - Milano, 1841, tipografia e libreria Pirotta e comp. — Due vol. in-32, di pag. L-182, 252. Ogni vol. con controfrontispizio intagliato 1. 30
Per chi prende le opere separate 1. 74

2832. Amenità dei viaggi, memorie contemporanee, ec. - Serie settima, vol. III. *Viaggio alle isole del Capo Verde, Java, Isole Filippine, China, Capo di Buona Speranza, nel Mallese e a Manilla.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Vol. I. In-32, di pag. VIII-372 e controfrontispizio intagliato 1. 30
Per chi prende le opere separate. 1. 74

Saranno tre volumi estratti dall' opera di *Gabriele Lafond* intitolata « Quindici anni di viaggio intorno al mondo ».

2833. L'Amicizia, *epistola.* - Padova, tip. Sicca, 1841. — In-8, di pagine 16.

Di *Girolamo Festari* a Giuseppe Barbieri predicante per la terza volta nella chiesa di S. Clemente in Valdagno l' autunno del 1841.

2834. Anatomia chirurgica dei principali animali domestici, o *Raccolta di trenta tavole rappresentanti: 1°, l' anatomia delle regioni del cavallo, del bue, dell'ariete, del porco, su cui vengono praticate le operazioni più gravi; 2°, i diversi stati dei denti del cavallo, del bue, dell' ariete, del cane, indicanti l' età di questi animali; 3°, gli strumenti di chirurgia veterinaria: il tutto con analoga spiegazione dei signori* Leblanc e Trousseau. *Atlante con aggiunta di nuove tavole uscite poi in altre opere di veterinaria, considerato come compimento del « Dizionario di medicina, chirurgia ed igiene*

veterinaria, del signor Hurtrel d'Arboval, tradotto in italiano dal dottor Tommaso Tamberlicchi ». - Forlì, presso Matteo Casali tipografo-editore, 1841. — Distrib. IV. In-foglio, di pag. 4 e 3 tavole litografiche color. 3. 24

Vedi anche il n. 2919.

2835. Annali della propagazione della fede, *ossia Raccolta delle lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all'opera della propagazione della fede.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato con medaglia d'oro, 1841. — Fasc. XXII al XXV (tomo III, fasc. 2 al 5). In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 43

2836. Annali della propagazione della fede, *raccolta di lettere dei vescovi e dei missionarii delle missioni nei due mondi, e di tutti i documenti relativi alle missioni ed all'opera della propagazione della fede, che forma il seguito delle « Lettere edificanti ».* - Parigi e Lione, Cormon e Blanc librai, 1841. — Fasc. XL e XLI (vol. VIII, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . — 75

2837. Ad Annetta Kircher-Antivari madre amorosissima, *nel giorno delle nozze di Giovannina sua figlia con Antonio dottor Mauroner giovine egregio, in segno di esultanza* Enrico di Zucco *questi versi d.* - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — In-8, di pag. 8.

Il Bacio materno, quartine.

2838. Annuario delle scienze chimiche, farmaceutiche e medico-legali, *contenente tutte le scoperte relative a queste scienze, la relazione de' lavori chimici e naturali delle riunioni degli scienziati italiani e stranieri, di quelli in particolare di* J. J. Berzelius, *e la traduzione della chimica organica di* J. Liebig. 1841. - Mantova, per gli editori fratelli Negretti. — Fasc. III al VI (maggio-giugno al novembre-dicembre). In-8, di pag. 96, 96, 96, 104. Ogni fasc. 1. 30

Redattore *G. B. Sembenini.* Vedi il n. 2946 del 1840. La distribuzione si fa come al n. 1527 del 1840.

2839. Asilo infantile caritatevole di Santa Chiara nella parrocchia di S. Alessandro in Colonna, *Pubblico esame del* 30 *agosto* 1841. - Bergamo, stamperia Crescini, 1841. — In-16, di pag. 16.

2840. Atlante mariano, *ossia Origine delle immagini miracolose della B. V. Maria venerate in tutte le parti del mondo. Redatto dal padre gesuita* Guglielmo Gumppenberg, *pubblicato per cura dell' editore* Giambattista Maggia, *recato in italiano ed aggiuntovi le ultime immagini prodigiose fino al secolo* XIX *da* Agostino Zanella *sacerdote veronese, a benefizio del pio istituto dei sordi-muti in Verona. Europa, tomo II: Italia.* - Verona, tipografia Sanvido, 1841. — Fasc. XV e XVI (tomo II, fasc. 3, 4 ed ultimo). In-16, di pag. 128 e 4 intagli, 96 e 5 intagli. Complessivamente 2. 76

2841. Atti della quarta riunione della società biellese per l'avanzamento delle arti, dei mestieri e dell'agricoltura. XXX agosto MDCCCXLI. - Biella, tip. Amosso, 1841. — In-4, di pag. XXIV-34.

Discorso d'introduzione, di *Giovachino De-Agostini.* - Rendiconto del direttore *Giambattista Robiolo.* - Discorso del signor *Edoardo Lecouteux* professore e direttore dello stabilimento agrario di Sandigliano. - Allocuzione di chiusa del presidente monsignor *Losanna.* - Quadro dei nuovi uffiziali della società per l'anno 1841-42.

2842. Avventure di Robinson Crusoè, *scritte da* Daniele De-Foe. *Volume unico.* - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa XXXVII-XXXVIII-XXXIX-XL-XLI-XLII. In-8. Ogni disp. sempl. di pag. 8. — 30

2843. LE AVVENTURE DI TELEMACO. - Editori: A. Fontana, G. Pomba e comp. — Dispensa XXV-XXVI, XXVII-XXVIII, XXIX-XXX, XXXI-XXXII. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60
Di *Fénélon*.

2844. AVVERTIMENTI DI MARITAGGIO, *opuscolo di* Plutarco. *Traduzione inedita di* Francesco Amalteo. - Treviso, della tipografia Andreola, 1841. — In-8, di pag. 30.
Offerti da *Gio. Paolo Amalteo* nelle nozze Porzia-Beretta.

2845. AVVIAMENTO ALLA GRAMMATICA ITALIANA, *proposto dal dottor* Antonio Vegezzi *agli alunni della seconda classe elementare. Seconda edizione corretta ed ampliata*. - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1841. — In-8, di pag. 86 . . . . — 65

2846. AZIONI COREOGRAFICHE, *coll' illustrazione delle principali scene che vi corrispondono, precedute dalla proposta di alcune riforme nei moderni teatri. Del conte* Cesare Della-Chiesa di Benevello. - Torino, Giuseppe Pomba e comp. editori-librai, 1841. — Dispensa III e IV. In-4. Ogni dispensa di pag. 8 e 2 tavole litografiche . . . . 2. —

2847. LA BANCOCRAZIA, *o Il Gran libro sociale, novello sistema finanziario che mira a basare i governi su tutti gl' interessi positivi dei governati. Autore il dottore in legge barone* Giuseppe Corvaja *siciliano, espositore* Michele Parma. - Milano, presso Andrea Ubicini, 1841. — Vol. II. In-8, di pag. 336 . . . . 5. 25
Vedi il n. 1218 del 1840.

2848. IL BARONE VAN HESDEN, *ossia La Repubblica degli increduli, del padre* Michelangelo Marin. *Terza edizione*. - Venezia, tipografia Gattei, 1841. — Vol. IV, V e VI. In-16, di pag. 208, 228, 220. Ogni vol. 1. 09
All' antiporto è detto: « Opere di religione e morale ».

2849. BELLEZZE DEL BOSFORO, ec. *Opera destinata a far seguito alla « Costantinopoli effigiata e descritta », ec., compilata dal cav. avv.* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli*. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — Fasc. II e III. In-4. Ogni dispensa di pag. 8 e intaglio 1. 20
Vedi l' intero frontispizio al n. 2042.

2850. LE BELLEZZE DELLA GEOGRAFIA, *o Storia generale dei viaggi e delle scoperte marittime e continentali, estratta dai più riputati scrittori antichi e moderni per cura di* Angelo Fava. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa IX-X-XI (vol. I, fasc. 9-10-11). In-8 gr., di pag. 24 . . . . — 90

2851. BIBLIOTECA CLASSICA DI SACRI ORATORI GRECI, LATINI, ITALIANI, FRANCESI, ANTICHI E RECENTI. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LVII al LXII. In-8. Ogni fasc. di pag. 80. . . . . — 87
Colle prime 28 pagine del fasc. LXII termina il volume XV.

2852. BIBLIOTECA DEGLI SCRITTORI LATINI COL TESTO A FRONTE. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. CXIX-CXX, CXXI-CXXII, CXXIII-CXXIV, CXXV-CXXVI, CXXVII-CXXVIII, CXXIX-CXXX-CXXXI, CXXXII. In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. sempl. di pag. 40. 1. 12
In carta velina 1. 30

2853. BIBLIOTECA DI MEDICINA E DI CHIRURGIA PRATICA. - Distrib. CIX e CX. *Nuovo compendio completo di ascoltazione e di percussione, ovvero Applicazione dell' acustica al diagnostico delle malattie, di* A. Raciborski, *dottore in medicina della facoltà di Parigi, già chirurgo militare, professore di medicina, cavaliere della croce militare d' oro di Polonia*. Con

l' aggiunta di una tesi intorno alla luce sparsa dalla percussione e ascoltazione sul diagnostico delle malattie acute e croniche del cuore, di Felice Sestier *dottore in medicina, antico capo-clinico di questa facoltà, membro di più illustri accademie, ec., ec., ec. Versione dal francese del dottor fisico* P... M... - Milano, tipografia di P. A. Molina, 1841. — In-8, di pag. 372 e tabella a stampa in-foglio. 5. 50
Pei non associati 7. 50
Pubblicato in due distribuzioni.

2854. Biblioteca sacra, ec. *Opera compilata dai padri* Richard *e* Giraud, *ora per la prima volta in italiano tradotta ed ampliata da una società di ecclesiastici.* - Milano, presso l' editore Ranieri Fanfani, 1841. — Fasc. LXXX, LXXXI, LXXXII ed ultimo (tomo XXI, fasc. 2, 3 ed ultimo: Indice. Supplemento, vol. VIII, fasc. 2 ed ultimo: VIS-SWI). In-8 gr., di pag. 154, 282, 148. Complessivamente 7. 30
Vedi l' intero frontispizio al n. 608 del 1838. Tutta l' opera componesi di ventinove volumi compreso il Supplemento, al prezzo complessivo di ital. lir. 174. 60. La pubblicazione fu intrapresa nel 1830.

2855. Biblioteca scelta di opere francesi tradotte in lingua italiana. - Vol. XXXII. *Storia della letteratura francese antica e moderna, di* Domenico Nisard *professore alla scuola normale di Parigi. Prima versione italiana di* Ferdinando Meneghezzi. *Con alcune annotazioni.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — In-16, di pag. 264 . . . . 2. 30

2856. Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne. - Vol. CCCXXXI. *Degli Scritti di* Pietro Giordani. - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Vol. V (ultimo). In-16, di pag. VIII-260 . . . . . 2. 61
Il volume IV, come si disse al n. 1605, sarà ristampa del n. 1997 del 1839, che si pubblicherà di poi. Questo quinto volume comprende tutte le iscrizioni, tanto quelle già pubblicate dal Carmignani in Parma, quanto le dettate sino al settembre del 1841.

2857. Biografia del pontefice Innocenzo XII, *scritta dal prof.* Domenico Vaccolini. - Roma, estratta dall' Album, distrib. 20, anno VIII, 1841. — In-8, di pag. 8 e ritratto.

2858. Breve esposizione delle quattro parti della dottrina cristiana. *Aggiuntavi anche quella dei precetti della chiesa ad uso della gioventù studiosa.* - Milano, tipografia di Giuditta Boniardi-Pogliani, 1841. — In-16, di pag. 304 . . . . 2. 17

2859. Breve modo di praticare il santo esercizio della via crucis. - Verona, tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-24, di pag. 24. — 13

2860. Breve ragguaglio della nuova ecclesiastica congregazione delle scuole di carità, *fondata in Venezia dalli sacerdoti fratelli Cavanis.* - Venezia, Ant. Cordella tip. patriarcale, 1841. — In-4, di pag. 8.

2861. Buoni pareri offerti al popolo; *almanacco compilato dal professore* Carlo Rossari. *Anno I.* - Milano, tipografia Ronchetti e Ferreri, 1841. — In-16, di pag. 128 . . . . — 87
Col giornale pel 1842.

2862. Callomazia, *poema estetico didascalico sul bello; libri dodici di* Bernardo Bellini, *professore di filologia greca e letteratura latina nell' i. r. liceo di Cremona per più anni, indi professore di filologia latina e di storia universale nel medesimo imp. regio liceo.* - Milano, tipografia Manini, 1841. — Fasc. III e IV (libro III e IV). In-8, di pag. 48. — 87

2863. A Camilla Guerrieri di Mantova, *che si lega in matrimonio al signor conte Ippolito Gamba di Ravenna.* - Mantova, tipi di L. Caranenti, 1841. — In-16, di pag. 16.
Benedizione di *Giuseppe Barbieri.*

2864. Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci; *raccolti e illustrati da* N. Tommaseo. *Con opuscolo originale del medesimo autore.* - Venezia, 1841, dallo stabilimento tipografico enciclopedico di Girolamo Tasso. — Fasc. VIII e IX (vol. II, fasc. 3 e 4). In-8. Ogni fasc. di pag. 80. 1. 30

2865. Cantù. *La Margherita Pusterla.* - Editori: Alessandro Fontana, Giuseppe Pomba e comp. in Torino, 1841. — Dispensa XLI-XLII, XLIII-XLIV, XLV-XLVI. In-8. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60

Vedi il n. 418 del 1840.

2866. Carlo e celestina, *racconto storico contemporaneo di* Luigi Dasti. - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1841. — Tre vol. in-16, di pag. 224, 208, 184, e tre disegni litografici complessivamente. 4. 61
Pei non associati 5. 16

2867. la Casa finnarnoss di spagna; *romanzo nuovo originale di* D. A. Ferrarj *rodigino, in 4 parti.* - Milano, coi tipi di Giuseppe Crespi, 1841. — Parte II. In-16, di pag. 232, vignetta e 3 ritratti litografici . . . 1. 30

2868. Caso di enorme tumore cistico al ginocchio, *narrato dal dottor* Eliodoro Guitti *di Ferrara a' suoi colleghi in un' adunanza dell' accademia patria. Estratto dal « Giornale per servire ai progressi della patologia e della terapeutica ».* - Venezia, tipografia Andreola, 1841. — In-8, di pag. 24 e tavola.

2869. Cassa centrale di risparmio in ferrara. *Atti e deliberazioni della società degli azionisti nella generale convocazione del* 16 *aprile* 1841, *e conto reso del consiglio di amministrazione dal febbraio* 1840 *a tutto gennaio* 1841, *col relativo rapporto de' signori sindaci verificatori.* - Ferrara, 1841, tipografia di Gaetano Bresciani. — In-8, di pag. 30.

2870. i Castelli svizzeri, *aneddoti e cronache antiche pubblicati dalla baronessa* Isabella di Montolieu. - Milano, tipografia Manini, 1841. — Due volumi in-16, di pag. 268, iv-262 e 2, 2 intagli. . . . . 4. —

2871. Catalogo *di alcune opere vendibili dalla Società tipografia de' classici italiani.* - Milano, 1841. — In-16, di pag. 80.

2872. Caterina di cleves, *melodramma in due atti da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala l'autunno del* 1841. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-16, di pag. 32. . . . . — 87

Di *Felice Romani.*

2873. ai Cenni istorici delle lingue volgari d'italia preludii due, *di* Giovanni Galvani. - Modena, per gli eredi Soliani, 1840. — In-8, di pag. 72.

2874. Cenni sopra diverse pitture *staccate dal muro e trasportate su tele, e specialmente di una grandiosa con maestria eseguita da Guido Reni, ed ammirata entro nobile palazzo in Bologna.* - Bologna, 1840, tipografia della Volpe. — In-8, di pag. 52.

Da attribuirsi a *Gaetano Giordani.*

2875. Cenni sui doveri dei parrochi, *estratti dalla santa scrittura, dai santi padri, dai concilii e dai migliori autori.* - Bergamo, tip. Natali, 1841. — In-8, di pag. 56 . . . . 1. 09

2876. Chi dura vince, *melodramma giocoso in due atti da rappresentarsi nel teatro Ballarin in Lendinara in occasione della fiera* 1841. - Este, stabilimento tip. di G. Longo. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87

2877. Cinque lettere *di* Luigi da Porto *vicentino, tratte dal codice ms.*

n. 410 *della biblioteca dell' imp. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 24.

Offerte da *Antonio Valsecchi* nelle nozze Giustiniani-Venezze. Vedi anche i n. 2935, 3091, 3094, 3100, 3249.

2878. I CINQUE ORDINI D'ARCHITETTURA, *di* Serlio, Vignola, Palladio *e* Scamozzi; *disegnati da* Giovanni Battista Berti; *ridotti a chiara lezione dal professore* Francesco Durelli. - Milano, presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi, 1841. — In-foglio picc., di pag. 38 e 10 tavole. 14 —

2879. IL CODICE CIVILE SPIEGATO IN CIASCUNO DE' SUOI ARTICOLI, CON ANNOTAZIONI ED ESEMPI. - Torino, tipografia Cassone, Marzorati e Vercellotti, 1841. — Fasc. XIV e XV (ultimo). In-4. Ogni fasc. di pag. 40 . 1. 20

2880. CODICE FARMACEUTICO, *ossia Farmacopea francese redatta per ordine di quel governo da una commissione dei signori professori della facoltà di medicina e della scuola speciale di farmacia di Parigi. Preceduto dai principii elementari della farmaceutica, confrontato colla più emendata farmacopea austriaca, e tutto corredato delle più recenti teorie chimiche, osservazioni pratiche ed usi medici, per* G. Bertoncelli, G. Santi *e* G. B. Sembenini *farmacisti veronesi.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. XIV (vol. I, fasc. 14 ed ultimo). In-8, di pag. 96 . . . . — 87

A questo fasc. sono uniti 2 quartini da sostituirsi nei fasc. I e XI.

2881. COLLEZIONE DI ROMANZI SCELTI ITALIANI E STRANIERI. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo editore, 1841. — Fasc. II e III (tomo I, fasc. 2; tomo II, fasc. 1). In-24, di pag. 168, 166. Ogni fasc. con intaglio. — 87

Continuazione dei « Voti temerari », di m. la c. *di Genlis*. Le prime 18 pagine del fascicolo III appartengono al vol. I.

2882. COMENTO SUL CODICE CIVILE GENERALE AUSTRIACO, CON ISPECIALE RIGUARDO ALLA PRATICA, *di* Francesco Saverio I. F. Nippel, *i. r. consigliere d'appello in Brün, ec. Recato per la prima volta dall' originale tedesco in italiano, coll'aggiunta delle particolari disposizioni vigenti nelle provincie austro-italiane. Tomo V contenente il comento dal* § 859 *al* 982 *inclusivamente.* - Pavia, nella tipografia Bizzoni, 1841. — Fasc. I, II, III ed ultimo (XXI, XXII e XXIII dell'opera). In-8, di pag. 96, 96, 128.
Complessivamente 4. 35
Pei non associati 6. 08

2883. COMMEDIE SCELTE *di* Carlo Goldoni. - Parigi, presso Thiériot, 1841. — In-32, di pag. 352 . . . . 3. —

2884. COMMENTARII DELLA RIVOLUZIONE FRANCESE DALLA CONGREGAZIONE DEGLI STATI GENERALI FINO ALLA MORTE DI NAPOLEONE BUONAPARTE, *scritti da* Lazzaro Papi. *Terza edizione con note di* Giambattista Cremonesi. - Milano, 1841, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario. - Fasc. XIV al XVIII ed ultimo (vol. III, fasc. 2 al 6 ed ultimo). In-8 gr., di pag. 80, 72, 80, 80, 90. Ogni fascicolo 1. 50

2885. COMMENTARIO FISICO SULL' ASTINENZA ED IL DIGIUNO, *del dott.* Ermenegildo Maria Pistelli. - Lucca, 1841.

Mostra essere l'astinenza e il digiuno prescritti dalla s. chiesa, i mezzi più idonei e più naturali per menare sana e lunga vita. Vedi anche il n. 2614.

2886. COMMENTI SUL CODICE CIVILE, *ossia Codice civile spiegato e ragionato. Dell' avvocato* Poncini. - Asti, tipografia Garbiglia, 1841. — Fasc. XXI, XXII e XXIII (ultimo). In-8. Ogni fasc. di pag. 176 . . . . 2. —

2887. COMMENTI SUL CODICE CIVILE, *ossia Codice civile spiegato e ragio-*

nato. Dell' avvocato Poncini. *Terza edizione.* - Torino, Stamperia sociale degli artisti tipografi, 1841. — Fasc. XVI e XVII. In-8, di pag. 350. complessiv. Ogni fasc. . . . . 2. —

Dalla pagina 481 alla 742 ed ultima del vol. IV, e 88 pagine del vol. V.

2888. COMPARE MARCELLO, *commedia in due atti di madama* Ancelot; *versione del dott.* Maurizio Poeti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-8, di pag. 72 . . . . — 87

2889. COMPENDIO DELLA *STORIA DEL CRISTIANESIMO* DELL'ABATE DI BERAULT-BERCASTEL, DALLA DISCESA DELLO SPIRITO SANTO FINO A' NOSTRI GIORNI CONDOTTA. *Opera di* F. M. P. *Dedicata all' illustr. e rever. monsignore Pietro dott. Pianton, abate mitrato di S. Maria della Misericordia in Venezia, protonotario apostolico, prelato domestico della santità di n. s. papa Gregorio XVI felicemente regnante, imperiale regio censore, ec.* - Venezia, coi tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli premiato della medaglia d'oro, 1841. — Fasc. XV, XVI e XVII (tomo II, fasc. 7 e 8; tomo III, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne di pag. 64 e intaglio, 82 e intaglio, 64 e intaglio. Ogni fasc. . . . . — 87

2890. COMPENDIO STORICO DELLA EREZIONE, DISTRUZIONE E RIEDIFICAZIONE DEL SANTUARIO DI MARIA SS. DI MONTE SANTO SOPRA SALCANO VICINO GORIZIA. - Udine, tip. di Domenico Biasutti, 1841. — In-16, di pag. 20 e intaglio.

2891. CONFERENZE SOPRA LA CONNESSIONE DELLE SCIENZE COLLA RELIGIONE RIVELATA, *tenute in Roma da* Nicola Wiseman *dottore in s. teologia, vescovo di Mellipotomo e coadiutore del vicario apostolico del distretto centrale d'Inghilterra. Tradotte sull' originale inglese da* Giacomo Mazio *della compagnia di Gesù.* - Milano, dalla Società tipogr. de' classici italiani, 1841. — Disp. II (vol. I, fasc. 2). In-12, di pag. 108 . . . . 1 30

Vedi il n. 2356.

2892. CONFERENZE SULLE DOTTRINE E PRATICHE PIU IMPORTANTI DELLA CHIESA CATTOLICA, *di* Nicola Wiseman *vescovo di Mellipotamo e coadiutore del vicario apostolico nel distretto centrale d' Inghilterra; precedute da un saggio sui progressi e la situazione del cattolicismo nella gran Bretagna. Prima versione italiana dell'abate* A. Ferrari, *genovese, con note ed aggiunte.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — Tomo II (ultimo). In-8, di pag. 376 . . . . 2. 61

Queste conferenze furono tenute nella chiesa di S. Maria di Moorfields nella quaresima del 1836, e questa versione fu fatta sulla traduzione francese del *Nettement*, del quale il traduttore italiano conservò anche l' introduzione. L' annotazione posta sotto l' annuncio del primo volume di queste conferenze debbesi riferire al n. 2356, che è una cosa diversa da questa.

2893. CORISANDRA DI MAULEONE, *o sia Il Bearn nel secolo XV; romanzo del signor* Di Salvandy. *Traduzione dal francese di* Angelo Orvieto. - Livorno, Bertani, Antonelli e c., 1840. — In-12, di pag. 506 e intaglio 4. 20

Fu distribuito in 3 fascicoli a 1. 40 (paoli 2 e 1/2 toscani, e formano le distribuzioni XXIV, XXV e XXVI della « Galleria romanziera ». Vedi anche il n. 3002.

2894. CORPO DEL DIRITTO CIVILE. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LXXIV, LXXV, LXXVI, LXXVII-LXXVIII e LXXIX (tomo II, fasc. 22, 23, 24, 25-26 e 27). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. semplice di pag. 40 . . . . — 87

Sono numerizzate le colonne.

2895. CORSO COMPLETO DI MATEMATICHE PURE, *di* L. B. Francœour, ec. *Nuova versione italiana eseguita sulla quarta edizione parigina dal dott.* Giuseppe Gasbarri. - Firenze, per Gio. Ricordi e Stef. Jouhaud, 1841.

— Tomo II (ultimo). In-8, di pag. IV-592 e 3 tavole intagliate . 10. 08
Vedi l'esatto frontispizio al n. 817.

2896. Corso di diritto civile secondo il codice francese, *opera del professore* Duranton, *applicata dall'avvocato* P. O. Vigliani *e da altri avvocati piemontesi al codice civile per gli stati del re di Sardegna, e comparata coi codici civili del regno Lombardo-Veneto, di Parma, delle Due Sicilie, del Cantone del Ticino e dei Paesi Bassi; e colle leggi civili pubblicate in Toscana dal* 1814 *in poi.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — Fasc. XIV e XV (tomo III, fasc. 4; tomo IV, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 134, 120. Ogni fasc. . . . . 2. —

2897. Corso di geografia universale, *sviluppato in cento lezioni e diviso in tre grandi parti, scritto da* F. Marmocchi. - Firenze, per V. Batelli e figli, 1841. — Fasc. LXVII-LXVIII (vol. III, fasc. 10-11). In-8 gr, di pag. 80 e 4 di atlante in foglio piccolo 1. 68
Fasc. LXIX-LXX (vol. III, fasc. 12-13 ed ultimo). Di pag. 84 . . 1. 47
Fasc. LXXI-LXXII-LXXIII (vol. IV, fasc. 1-2-3). Di pag. 88 e tavola quadrupla 2. 52
Fasc. LXXIV-LXXV (vol. IV, fasc. 4-5). Di pag. 128 . . . . 2. 24

2898. Corso di lezioni sulla frenologia, *di* Michele Castle *medico-dottore del collegio de' medici e chirurghi di Nuova-Yorck.* - Milano, 1841, coi tipi di Giuseppe Crespi. — Dispensa II. In-8, di pag. 56 . . — 87

2899. Corso di spiegazioni evangeliche ed istruzioni morali ad uso dei militari, *composto dall' arciprete* Valle *cappellano del* 17° *reggimento fanteria (Brigata Acqui). Opera dedicata a S. M. il re Carlo Alberto.* - Alessandria, presso Luigi Guidetti tipografo-libraio, 1841. — Vol. I, parte 2. In-8, di pag. 446 . . . . 4. 68
Vol. II, di pagine 222. . . . . 2. 61

2900. Corso di storia universale ad uso de' più alti istituti d'insegnamento, *del dottor* Enrico Leo. *Versione dall' originale del professore* G. B. Menini. - Milano, dalla tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa XIII (vol. I, fasc. 13). In-8, di pag. 24 . . . . — 30

2901. Delle Cose operate in Senigallia dall' eminentissimo e reverendissimo principe signor cardinale Fabrizio Sceberas Testaferrata arcivescovo vescovo di quella città; *breve commentario di* Giuseppe Ignazio Montanari. - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1841. — In-4, di pag. 32 e ritratto litografico del cardinale.
Offerto al porporato da *Livio Lucchesini*.

2902. Costantinopoli effigiata e descritta; *con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore, ed altri siti osservabili del Levante, ec. Compilata dal cav. avvocato* A. Baratta *già applicato al consolato generale di S. M. Sarda in Costantinopoli.* - Torino, stabilimento tipografico di Alessandro Fontana, 1841. — Dispensa XLIII-XLIV, XLV-XLVI, XLVII-XLVIII, XLIX-L-LI-LII. In-4 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e 2 intagli . . . . 2. —
Vedi l'intero frontispizio al n. 1820 del 1840.

2903. il Cristiano *guidato nei suoi doveri di religione.* - Pavia, nella stamperia Fusi e c., 1841. — In-24, di pag. 168.

2904. Cronaca, *ossia Collezione di notizie contemporanee su le lettere, le scienze, la morale, l'arti e l'industria, pubblicata da* Ignazio Cantù. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — Dispensa XX e XXI (tomo II, dispensa 8 e 9). In-8, di pag. 24, 20. Per 12 disp. 6. 96

2905. IL CUORE A DIO, *o Trattenimenti pel Cristiano. Decima edizione.* - Milano, presso Pietro e Giuseppe Vallardi. — In-32, di pag. 244 e frontispizio intagliato. Infima legatura . . . . — 87
Pubblicato nel novembre 1841.

2906. DESCRIZIONE DELLA RACCOLTA DI QUADRI DI PROPRIETA DEL SIGNOR AMBROGIO SORLESI ABITANTE IN MILANO, CONTR. DEL BOCCHETTO N. 246. *Di* Giuseppe Bajetta. - Milano, dalla tipografia Tamburini e Valdoni. — In-8, di pag. 24 . . . . — 87
Pubblicato nel novembre 1841.

2907. DESCRIZIONE DEL TABERNACOLO *che orna la confessione della basilica di S. Paolo sulla via Ostiense, salvato dall' incendio dell' anno* 1823, *e riposto sopra la confessione medesima per decreto della santità di n. s. Gregorio XVI felicemente regnante.* - Roma, tipografia dell' ospizio apostolico, presso Pietro Aurelj, 1840. — In-foglio, di pag. XLII-24 e 11 tavole.
Di *Luigi Moreschi*, che la pubblicò in occasione che s. s. Gregorio XVI, consecrava la detta confessione il 5 ottobre 1840.

2908. ALLA DILETTISSIMA AVA MATERNA LA CONTESSA BRADAMANTE RASPONI, *il nipote* Anselmo Guerrieri *indirizzava esultando questi versi nel giorno che una sorella sua dava la mano di sposa al conte Ippolito Gamba di Ravenna.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-16, di pag. 16.
Sciolti.

2909. DISCIPLINE PER GLI ALUNNI DELLE SCUOLE ELEMENTARI. - Udine, 1841, per Antonio Foenis incaricato dalla Stamperia Reale di Milano per la dispensa de' libri scolastici. — In-16, di pag. 16.

2910. DISCORSO PER LA SOLENNE CONSACRAZIONE E PRIMA APERTURA DELLA CHIESA PARROCCHIALE IN ROSCIATE, *recitato dal sacerdote* Francesco Maria Adobati *prevosto di Alzano Maggiore.* - Bergamo, dalla tipografia Sonzogni, 1841. — In-8, di pag. 32.
Non è in commercio.

2911. LA DIVINA COMMEDIA *di* Dante Alighieri, *col comento del p.* Pompeo Venturi, *con postille d'altri, e la vita dell' autore scritta da* L. Aretino. *Edizione arricchita per opera di* A. Ronna. - Parigi, presso Trucby, 1841. — In-12, di pag. 768 . . . . 7. 50

2912. LA DIVINITA DELLA MORALE DEL VANGELO *dimostrata dagli attributi della divina essenza e natura ch' essa abbraccia e dispiega, e quindi si deduce e si prova ch' esser non poteva nè può che un vero dio ed uomo insieme il suo autore. Opera divisa in tante sessioni tra i due interlocutori Teofilo agitato da dubbi ed Eusebio che, tutti trionfantemente sciogliendoli, alla fine lo tranquillizza. Autore d.* Perfetto Plateo. - Venezia, dalla tipografia di Giuseppe Molinari edit., 1841. — Puntata VII, VIII e IX. In-8. Ogni puntata di pag. 80 . . . . 1. 30

2913. DIVOZIONE DELLE SETTE ALLEGREZZE DI MARIA SANTISSIMA, *che si recitano anche ogni mercoledì alla sera nella chiesa di S. Tommaso Cantuariense di Verona. Coll' aggiunta di tutte le altre preghiere che si sogliono recitare nella medesima chiesa.* - Verona, dalla tipografia di P. Bisesti, 1841. — In-12, di pag. 72 e intaglio in legno.
Alcune orazioni sono in latino.

2914. DIVOZIONE *istituita sotto gli auspici della Santissima Vergine del Carmine nella chiesa dei padri carmelitani scalzi.* - In Venezia, 1841, tip. Baglioni. — In-16, di pag. 8 e intaglio.

2915. DIZIONARIO ANALITICO-CRONOLOGICO-DESCRITTIVO DI TUTTO CIÒ CHE PUÒ FORMARE OGGETTO D' IMPORTAZIONE ED ESPORTAZIONE DA O PER L' ESTERO, *col-*

l' indicazione dell' origine ed uso degli articoli specificativi e dei dazii cui sono imposti nei Regii Stati, in Francia e negli Stati Austriaci. Compilato da un provetto impiegato superiore di dogane. Opera utile ai negozianti, agli impiegati di dogana, ed instruttiva per la gioventù. - Genova, stamperia Casamara, 1841. — Fasc. XVI. In-4, di pag. 16 . . . . . . — 40

2916. DIZIONARIO BIOGRAFICO UNIVERSALE, ec. - Firenze, D. Passigli tipografo-editore, 1841. — Puntata XLV alla LVI (vol. I, puntata 45 alla 56). In-8 gr. a 2 colonne (BRU-CAS). Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
Vedi l' esatto frontispizio al n. 1399. Alla puntata LII vi è unito un intaglio.

2917. DIZIONARIO DI DIRITTO AMMINISTRATIVO, *pubblicato con autorizzazione del governo dall'avvocato* L. Vigna *e da* V. Aliberti. - Torino, tipografia de' fratelli Favale, 1841. — Dispensa XIII e XIV (BENI DEMANIALI-BRUCHI). In-4, di pag. 40, 48. Ogni fasc. 1. 25
Colla dispensa XIV termina il primo volume.

2918. DIZIONARIO DI ERUDIZIONE STORICO-ECCLESIASTICA DA S. PIETRO FINO AI NOSTRI GIORNI, ec. *Compilazione di* Gaetano Moroni *romano, primo aiutante di camera di S. S.* - In Venezia, dalla tipografia Emiliana, 1840. — Vol. X e XI (CAR-CHI). In-8 a 2 colonne. Ogni vol. di pag. 320. 4. 40
In carta velina 7. 70

2919. DIZIONARIO DI MEDICINA, CHIRURGIA ED IGIENE VETERINARIA, *del signor* Hurtrel d'Arboval, *utile ai veterinarii, agli ufficiali di cavalleria, ai possidenti, ai fittaiuoli, ai coltivatori ed a quanti hanno cura del governo degli animali domestici. Tradotto sulla seconda edizione di Parigi ed accresciuto di aggiunte e di note da* Tommaso Tamberlicchi *medico-chirurgo veterinario.* - Forlì, presso Matteo Casali tipografo libraio editore all' insegna di Francesco Marcolini, 1841. — Fasc. XII (vol. II, fasc. 4). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 (COR-CRU) 1. 08
Vedi anche il n. 2834.

2920. DIZIONARIO DI MEDICINA, CHIRURGIA E FARMACIA PRATICHE. *Di* Andral Bégin, Blandin, Bouillaud, Bouvier, Cruvelhier, Cullerier, Devergie (Alf.), Dugès, Dupuytren, Foville, Guibourt, Jolly, Lallemand, Londe, Magendie, Ratier, Rayer, Roche, Sanson. *Prima traduzione italiana.* - Venezia, Girolamo Tasso edit., 1841. — Fasc. LVIII al LXI (vol. III, fasc. 18 al 21 ed ultimo). In-8 a 2 colonne (LUS-NEI). Ogni fascicolo di pag. 56 . . . . 1. 75
Le ultime 24 pagine del fasc. LXI appartengono al vol. IV, il vol. III resta composto di 1172 pagine.

2921. DIZIONARIO DI GIURISPRUDENZA CIVILE AUSTRIACA, *di* Antonio degli Sforza *i. r. consigliere e pretore. Originale italiano.* - Venezia, coi tipi di Giorgio A. Andruzzi e c., 1841. — Fasc. IV (vol. I, fasc. 4). In-4 (ALB-ALI). Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 2. 61
Vedi il n. 69.

2922. DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DELLA TEOLOGIA, *della storia della chiesa, degli autori che hanno scritto intorno alla religione, dei concilii, ordini religiosi, ec., ec. Dell'abbate* Nicola Silvestro Bergier. *Nuovamente tradotto sull' ultima edizione francese, corretta ed accresciuta. Prima edizione milanese.* - Milano, presso Carlo Turati libraio editore, 1841. — Distrib. VI e VII (vol. I, fasc. 6, 7 ed ultimo). In-8 gr. a 2 colonne (CA-CO). Ogni distrib. di pag. 80 . . . . 1. 30
Le ultime 20 pagine della distrib. VII appartengono al vol. II. A seconda di quanto fu detto al n. 3055 del 1840 si uniscono alla distrib. VII 24 pagine da sostituirsi nel primo fascicolo.

2923. DIZIONARIO FIGURATIVO DELLA LINGUA ITALIANA, *di* Giuseppe Elena. -

Milano, presso Santo Bravetta, 1841. — Dispensa XXXVII-XXXVIII-XXXIX-XL, XLI-XLII-XLIII-XLIV-XLV-XLVI ed ultima (NUC-ZUC). In-8 gr. di pag. 32, 48. Complessivamente . . . . 5. —

2924. Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli stati di s. m. il re di sardegna, *compilato per cura del professore* Goffredo Casalis *dottore di belle lettere. Opera molto utile agli impiegati nei pubblici e privati ufizii, a tutte le persone applicate al foro, alla milizia, al commercio, e singolarmente agli amatori delle cose patrie.* - Torino, presso G. Maspero libraio; Cassone, Marzorati e Vercelloti tipografi, 1841. — Fasc. XXVII, XXX al XXXIV (vol. VII, fasc. 3; vol. VIII, fasc. 1 al 4; vol. IX, fasc. 1). In-8, di pag. 192, 176, 208, 192, 184, 188 (GEN-LAR). Ogni fasc. 2. 50

Le poche copie in carta sopraffina . . . . 4. —

I fasc. XXVIII e XXIX non si sono finora pubblicati. Le ultime 64 pagine del fasc. XXXIII appartengono al vol. IX.

2925. Dizionario geografico universale compendiato, *tratto dalle opere più accreditate e recenti dei geografi più insigni da* G. B. Carta *autore del « Manuale di geografia ».* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. - Dispensa II alla V (vol. I, fasc. 2 al 5). — In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 40 (ANT-CRA) 1. 25

2926. Dizionario pittoresco della storia naturale e delle manifatture ad uso della gioventù, *compilato sulle opere di* F. E. Guérin *e degli autori più recenti da* Ercole Marenesi. *Con tavole incise in rame.* - Milano, per Borroni e Scotti successori a Vincenzo Ferrario, 1841. — Fasc. XVI e XVII (vol. III, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 92, 2 tavole e controfrontispizio intagliato, 90 e 2 tavole (CEA-CHI). Ogni fascicolo . . . . 2. —

Colle tavole miniate 2. 50

2927. Dizionario pittoresco di ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia e delle favole del medio evo, ec. *Per cura di* Francesco Zanotto. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed. prem. con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. X al XIV (tomo I, fasc. 10 al 14). In-4 picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 48 e tavola colorata (AFA-ALC). 1. 30

Vedi l' intero frontispizio al n. 2101.

2928. Dizionario pittoresco e cromascopico dei reagenti chimici, ec., *di* I. L. Lassaigne. *Prima traduzione italiana accresciuta delle nuove manipolazioni chimiche di* H. Violette *e di tutte le più recenti scoperte relative, per* G. B. Sembenini. - Mantova, per gli editori Fratelli Negretti, 1841. — Fasc. IV. In-8 (CAR-DES), di pag. 128 . . . . 1. 74

Vedi l' intero frontispizio al n. 3061 del 1840.

2929. Dizionario teorico-pratico di casistica morale, *che comprende tutte le dottrine positive ed i casi pratici della teologia morale. Compilato da una società di teologi sulle celebri opere di s.* Tommaso, *s.* Antonino, *cardinale* Gaetano, *padre* Concina, Lambertini, Scarpazza, Patuzzi, Pontus, Antoine, Sanchez, Suarez, Pirhing, *ec., ec., e diretto da monsig. can. dr.* Luigi Montani *imp. reg. censore, ec., ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglia d'oro, 1841. — Fasc. II al V (tomo I, fasc. 2 al 5). In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 64 (ACC-ARC) 1. —

2930. Dizionario universale della lingua italiana. - Torino, 1841, dalla stamperia di Giuseppe Fodratti. — Dispensa XXXI e XXXII (Vocabolario, dispensa XIX e XX: MIS-NUT). In-4 a 2 colonne, di pag. 120, 80. Complessivamente 3. 75

2931. DIZIONARIO UNIVERSALE, *ossia Repertorio ragionato di giurisprudenza e quistioni di diritto. Di* Merlin, *antico procuratore generale presso la corte di cassazione in Francia. Versione italiana di una società di avvocati sotto la direzione dell' avvocato* Filippo Carillo. *Prima edizione veneta riscontrata sul testo ed arricchita di una giunta relativa ai cangiamenti apportati dalle leggi civili e penali attualmente in vigore presso tutti i regni e stati italiani.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LXXXIX al XCIII (tomo XII, fasc. 2, 3, e 4; tomo XIII, fasc. 1). In-4 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 (RET-RIP) 2. 61
Fasc. XCI (Indici, fasc. 1). Di pag. 160 (A-CON) 2. 61

Il frontispizio dell' indice, compilato dallo stesso *Foramiti* è il seguente: « Indice alfabetico generale e ragionato delle materie contenute nel repertorio di giurisprudenza e quistioni di diritto di Merlin. Coll' indicazione dei luoghi analoghi dei recenti codici italiani ». Seguirà un'appendice, pure del *Foramiti*, in cui verranno esposte le variazioni di nuovi codici relative ad ogni articolo che ne sia suscettivo.

2932. IL DOPPIO PESCATORE DI CHIARAVALLE, *almanacco astronomico-agronomo per l' anno* 1842. - Milano, tipografia Motta ora di M. Carrara. — In-32, di pag. 64 . . . . — 36

2933. IL DOTTOR VOLGARE, *ovvero Il Compendio di tutta la legge civile, canonica, feudale e municipale nelle cose più ricevute in pratica. Del cardinale* Giambattista De-Luca, *e dal medesimo moralizzato in lingua italiana.* - Firenze, coi tipi di V. Battelli e compagni, a spese degli editori, 1841. — Distrib. XIX, XX e XXI (vol. II, fasc. 9; vol. III, fasc. 1 e 2). In-4. Ogni distrib. di pag. 64 . . . . 1. 50

Il frontispizio del vol. III ha la data del 1839.

2934. I DOVERI DELLE DONNE INTORNO ALL' EDUCAZIONE DELLE FANCIULLE, *di mons.* De Fénélon. - Padova, coi tipi di Gaetano Longo, 1841. — In-32, di pag. 86 . . . . — 43

2935. DUE LETTERE INEDITE *di* Luigi Da Porto *vicentino. Dal ms. esistente nella biblioteca dell' i. r. università di Padova segnato M. S. n.* 410. - Padova, dalla tipografia di G. Longo, 1841. — In-8, di pag. 16.

Offerte da *Stefano* e *Luigi De Venezze* nelle nozze Giustinian-Venezze. Vedi anche i n. 2877, 3091, 3094, 3100, 3249.

2936. DUE NOVELLE *tradotte dal francese.* - Milano, per Martinelli e c. — In-16, di pag. 68-106 e 7 disegni litografici compreso il frontispizio. Infima legatura 2. 17

L' Esiglio di Dante, Un fratello ad una sorella; racconti di *Alfonso Brot*. È una piccola strenna pel 1842. Ogni novella ha numerazione e frontispizio parziale.

2937. ELEMENTI DI FILOSOFIA NATURALE, *o Considerazioni sulle verità primitive fondamentali della chimica, dell' ottica e delle meccanica, e intorno ai principii apodittici della matematica. Del dottor* Agatino Longo, *professore di fisica sperimentale nella reale università di Catania e socio di varie accademie nazionali e straniere.* - Napoli, presso Carlo Luigi Giachetti, 1841. — In-8, di pag. XXX-424 e 2 tavole intagliate . . . 6. 80

2938. ELENCO DI UOMINI CELEBRI PER SANTITÀ, PER DOTTRINA E PER DIGNITÀ, DI NOME GERARDO, CHE FIORIRONO NE' SECOLI BASSI, *del canonico* Angelo Bellani. - Milano, 1840. — In-8.

2939. ELEONORA DA TOLEDO, *o Una vendetta medicea; cronaca fiorentina trovata nei manoscritti di* M. A. Buonaccorsi. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tip. libraio, 1841. — In-18, di pag. 144 e intaglio. 1. 25

Da attribuirsi a *G. Rovani*. Sono in commercio alcune copie col calendario pel 1842 al prezzo di 1. 30 ital.

2940. ELOGIO ACCADEMICO DI GALEAZZO ALESSI ARCHITETTO PERUGINO, *reci-*

tato nel giorno 15 *di settembre* 1839 *nella solenne distribuzione de' premii nell' accademia di belle arti di Perugia, dal cav.* Gio. Battista Vermiglioli. - Perugia, dalla tipografia Bartelli, 1840. — In-8, di pag. 32.

2941. Elogio di defendente sacchi, *letto il giorno* 31 *agosto* 1841 *dal dott.* Pietro Carpanelli *professore d' umanità, in occasione della distribuzione de' premii nella scuola municipale di disegno e d' incisione presso l' istituto Malaspina in Pavia.* - Pavia, stamperia Bizzoni, 1841. — In-8, di pag. 32.

Non è in commercio.

2942. Elogio di ferdinando pandolfini, *scritto da* Oreste Raggi. - Roma, tipografia di Crispino Puccinotti, 1840. — In-8, di pag. 20.

2943. Elogio di giuseppe venturi sacro oratore, *recitato in S. Luca l' ottava di Pasqua dal d r.* Cesare Bresciani *ad istanza del molto reverendo parroco d r. Luigi Artini a cui vien dedicato da* Eleutero Vicentini *amorosissimo dell' egregio defunto.* - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-8, di pag. 36 . . . . — 87

2944. Elogio funebre alla memoria del chiarissimo e reverendissimo padre e maestro giovanni tommaso turco definitor generale de' minori conventuali, consultore della santa romana ed universale inquisizione, *pronunziato nella insigne basilica de' SS. XII apostoli il dì* 22 *dicembre* 1840 *dal padre maestro* Angelo Vincenzo Modena *dei predicatori, professore di sacra teologia nella romana università.* - Roma, presso Alessandro Monaldi, 1841. — In-8, di pag. 32.

2945. Elogio funebre del professore maurizio francesco benza, *recitato dal sacerdote professore* Giovanni Bertolani *nella chiesa di S. Margherita il dì che gli si celebravano solenni esequie ordinate dai superiori, professori ed alunni del v. seminario.* - Cremona, coi torchi del tipografo C. Manini, 1841. — In-4, di pag. 24.

Il Benza morì ai 26 di ottobre 1841 in età di 84 anni. — Non è in commercio.

2946. Elogio storico del marchese giambattista costabili containi ferrarese, *scritto dall' avvocato* Giuseppe Petrucci. - Novi, 1841, per Giacinto Marietti tipografo. — In-8, di pag. 20 e ritratto del Costabili.

2947. Enciclopedia artistica italiana, *ossia Repertorio degli oggetti d'arte più preziosi antichi e moderni esistenti nell' Italia. Pubblicata da* Luigi Zucoli, *illustrata dal dottore* Giuseppe Berta. - Milano, presso l' editore Luigi Zucoli negoziante di stampe. — Dispensa XXII (vol. I, fasc. 22). In-8, di pag. 8 e tavola litografica in foglio . . . . — 43

2948. Enciclopedia chirurgica, *ovvero Dizionario universale di chirurgia teorica e pratica, compilato sulla guida delle migliori opere antiche e moderne, ed arricchito di quanto concerne l' anatomia normale e patologica, l' ostetricia, l' oculistica, la materia medica, la medicina legale, la bibliografia e la storia di queste scienze. Opera originale italiana arricchita di tavole del dott.* Giuseppe Coen *maestro di chirurgia e d' ostetricia, membro di varie società scientifiche e letterarie d' Italia, e di altri professori.* - Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1841. — Fasc. III, IV e V (vol. I, dispensa 3, 4 e 5). In-8 gr. a 2 colonne (AGO-ANA). Ogni fascicolo di pag. 40 . . . . 1. 08

2949. Enciclopedia delle scienze mediche, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. LXIII al LXVII. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 128, 128, 124, 128, 128, 128. Ogni fasc. 1. 74

Dopo le prime 20 pagine del fasc. LXV incomincia una nuova numerazione di pagine con apposito frontispizio sul quale è detto: « Seconda divisione: Medicina. Patologia medica di *Giuseppe Frank.* IV ».

2950. Enciclopedia del negoziante, ec. - Venezia, coi tipi dell'edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XXX al XXXIV (tomo III, fasc. 6 al 10). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64, 64, 64, 64, 56 (COM-DEM). Ogni fasc. 1. 74

Vedi l'intero frontispizio al n. 1064 del 1839. Sono numerate le colonne.

2951. Enciclopedia italiana e dizionario della conversazione, *opera originale italiana.* - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Girolamo Tasso, 1841. — Fasc. LIV e LV (vol. IV, fasc. 6 e 7). In-8 gr. a 2 colonne (BEN-BER). Ogni fasc. di pag. 64 . . . . 1. 75
Tavole. Fasc. XI di 3 tavole e 3 foglietti 1. 75

2952. Enciclopedia popolare, *o Collezione di letture amene ed utili ad ogni persona, compilata per cura di* Ignazio Cantù. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Vol. II, dispensa 37 alla 52 (ultima). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 8 . . . . — 06

Nelle 52 dispense furono inseriti ripartitamente 12 disegni.

2953. Eran due or son tre, *ovvero Gli Esposti; melodramma in due atti da rappresentarsi nel teatro della società Terpandri.* 1841. - Verona, dalla tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-16, di pag. 52 . . . . — 87

2954. Era vecchio ed or son giovane. - Milano, coi tipi di Paolo Emilio Giusti, a spese dell'editore. — In-16, di pag. 96 e disegno litografico . . . . — 87

Almanacco. Sono versi raccolti intitolati: Il Come, il quando; L'Afforismo; La Bassica; La Parsimonia; La Reprocité (versi francesi); L' Incanto; Fatal momento; Quel bonheur? (versi francesi); Il Nuovo calcolo; L' Estrazione sicura; Ben gli sta; Non è mal per tutti; Farsi a tutto; Piacere e vantaggio; Il Diavolo notturno; Oh che coraggio! Il Buon consiglio; O tempora! o mores!; La Casa nuova; La Villeggiatura universale; Les Témoins (versi francesi); La Troppa fede; La Prodigalità; Le Romanate; I Ritratti; L' Ottata.

2955. Ercolano e Pompei, *raccolta generale di pitture, bronzi e musaici, ec., scoperti fino ad oggi, aumentati d' oggetti inediti da' signori* H. Roux *seniore e* Ad. Bouchet. *Prima traduzione veneta.* - Venezia, 1841, coi tipi di Giuseppe Antonelli. — Fasc. LXX-LXXI, LXXII-LXXIII, LXXIV-LXXV, LXXVI-LXXVII, LXXVIII-LXXIX, LXXX-LXXXI, LXXXII-LXXXIII, LXXXIV-LXXXV. In-8, di pag. 8 e 6 tav. (quattro doppie), 12 e 8 tav., 16 e 8 tav., 16 e 8 tav., 16 e 8 tav., 16 e 8 tav., 16 e 8 tav., 16 e 8 tav. Ogni fasc. doppio 1. 30

2956. Esercitazioni dell'accademia agraria di Pesaro. *Anno VIII, semestre II.* - Pesaro, 1840, pei tipi di Annesio Nobili. — In-8, di pag. 136 e tavola litografica 1. 85

La Filanda a vapore in Fossombrone; memoria del socio e censore *Giuseppe Mamiani* (vedi il n. 2972). Sopra alcuni difetti dell' agricoltura fanese, particolarmente di quelli derivanti dalla scarsezza e trascuratezza dei concimi e dei foraggi pel bestiame; memoria del socio ordinario conte *Antonio Giacomini.* - Intorno a Gioanni Branca della terra di S. Angelo in Lizzola; memoria del socio e censore cavaliere *Pompeo Mancini.* - Un triennio di osservazioni meteorologiche fatte in Pesaro (1838-39-40) e presentate all'accademia; memoria del socio e censore conte *Giuseppe Mamiani.* - La Scuola teorico-pratica di agricoltura in Pesaro; lettera ai signori soci accademici del f. f. di segretario *Giuseppe Mamiani.*

Vedi il n. 2711 del 1840.

2957. Esercizii spirituali secondo il metodo di S. Ignazio di Lojola, *ordinati dal p.* Luigi Bellecio; *tradotti da* Giuseppe Arcangeli. - Roma, 1840, presso Alessandro Monaldi. — In-8, di pag. x-412.

2958. Esercizii storico-grammaticali, *dati in luce da d.* Nicola Noccioli, *diretti alla gioventù studiosa di lingua latina per la classe di grammatica inferiore. Secondo corso.* - Roma, dalla stamperia Puccinelli, 1839. — In-8.

Il primo corso è annunziato al n. 1318 del 1836. Questo corso contiene la continuazione

della storia romana fino alla caduta dalla repubblica. Vedi anche il n. 2959. Il nome dell'autore è pseudonimo.

2959. Esercizii storico-grammaticali *di don* Nicola Noccioli, *per la classe di grammatica inferiore di lingua latina. Primo e secondo corso. Seconda edizione.* - Roma, nella tipografia del Collegio urbano di Propaganda fide, 1840. — Due vol.
Ristampa del n. 1318 del 1836 e n. 2958 del 1841.

2960. Esercizio di perfezione e di virtù cristiane, *del padre* Alfonso Rodriguez. *Parte prima.* - Brescia, tip. vescovile del Pio Istituto in S. Barnaba, 1841. — Vol. I e II. In-16, di pag. x-262, 296. Ogni vol. l. 74
Saranno dieci tomi: nove comprenderanno l'opera; il decimo l'indice ragionato.

2961. Esercizio di perfezione e di virtù religiose, *del padre* Alfonso Rodriguez *della compagnia di Gesù.* - Verona, dalla tipografia di commercio di Leonardo De-Giorgi, 1840. — Parte III. In-4 gr. a 2 colonne, di pagine 328 . . . . 3. 48

2962. Ettore Fieramosca, *di* Massimo d'Azeglio. - Torino, stabilimento tip. Fontana, 1841 — Dispensa XXIX-XXX, XXXI-XXXII, XXXIII-XXXIV. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 60
Sinora senza frontispizio. Vedi il n. 418 del 1840.

2963. l'Europa durante il consolato e l'impero di Napoleone, *di* B. Capefigue. *Versione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso Carlo Turati libraio-editore, 1841. — Distrib. VIII, IX, X (vol. I, fasc. 8, 9 e 10). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni distrib. di pag. 64. l. 74

2964. l'Europa durante il consolato e l'impero di Napoleone, *storia di* Capefigue. *Versione italiana di* Giuseppe Pagni, *con note.* - Firenze, coi tipi della Galileiana, 1841. — Dispensa VIII e IX (vol. II, fasc. 4; vol. III, fasc. 1). In-8, di pag. 122, 128. Ogni fasc. . . . . l. 47

2965. Fabbriche antiche di Roma, *disegnate, descritte e pubblicate da* F. Turconi. - Milano, presso l'editore F. Turconi, coi tipi di P. A. Molina. — Fasc. XXXI. In-foglio, di 4 tavole 3. 50
Pubblicato nel 1841.

2966. le Fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia, *illustrati da* Leopoldo Cicognara, *da* Antonio Diedo *e da* Giannantonio Selva. *Seconda edizione con notabili aggiunte e note.* - Venezia, co' tipi dell'edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XLVI e XLVII (tomo II, fasc. 19 e 20). In-foglio. Ogni fasc. di pag. 4 e 5 tavole 3. 60
Fasc. XLVIII (tomo II, fasc. 21). Di pag. 6 e 4 tavole 3. 30
Fasc. XLIX e L (tomo II, fasc. 22 e 23). Ogni fasc. di pag. 4 e 5 tav. 3. 60

2967. le Fabbriche più cospicue di Milano, *pubblicate per cura di* Ferdinando Cassina. - Milano, presso gli editori Ferdinando Cassina contr. del Pontaccio n. 1996, e Domenico Pedrinelli borgo di Porta Orientale n. 711, 1841. — Fasc. VII, parte 1 (Ospitale maggiore). In-foglio picc. di pag. 10 e 3 tavole doppie 5. 22

2968. della Falcadina, *trattato patologico-clinico, con cenni statistici e topografia delle regie miniere di Agordo, loro prodotti e malattie proprie di que' minerari; libri tre di* Giuseppe Vallenzasca, *ec. Con atlante di* 26 *tavole in rame colorate.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. VIII, IX e X. In-4 gr. Ogni fasc., di pag. 24 e 2 tavole colorate 2. 17
Vedi l'intero frontispizio al n. 686.

2969. Fasti veneziani, *illustrati dall'ab. prof.* Pietro Pasini, *adorni di*

trenta incisioni in rame. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo editore, 1841. — Fasc. II e III. In-foglio picc. Ogni fasc. di pag. 4 e 2 tav. I. 30

2970. FATTI D'ARMI DI NAPOLEONE BUONAPARTE. - Napoli, presso l'editore in Via Toledo n. 48?6. — Dispensa I alla IV. In-4. Ogni dispensa di pag. 4 e tavola litografica . . . . I. 60

Non è indicato l'anno della pubblicazione, ma intendasi fatta nel 1841. Le dispense non portano indicazione di serie, e sopra alcune è indicato semplicemente « Roma ». Il manifesto prometteva una dispensa ogni venti giorni, composta di una tavola colla sua illustrazione al prezzo di ital. I. 60. L'opera sarà compresa in 50 dispense. Alla prima dispensa è unita una seconda tavola contenente il frontispizio.

2971. FATTI STORICI E DETTI CELEBRI *di* Valerio Massimo. *Volgarizzato con annotazioni inserite a continuazione di testo. Dell' abate* Andrea Carpani *fu professore e censore.* - Verona, 1841, presso Gaetano Gabrieli. — Tomo I e II. In-16, di pag. XVI-276, 240. Ogni tomo . . . . . I. 74

Precedono pochi cenni su Valerio Massimo.

2972. LA FILANDA A VAPORE IN FOSSOMBRONE, *memoria del conte* Giuseppe Mamiani. - Pesaro, stabilimento tipografico di A. Nobili, 1841. — In-8, di pag. 16.

Estratto dal n. 2956.

2973. FLORILEGIO FEMMINILE, *compilato da* Emmanuele Rossi. - Genova, presso l'editore G. B. Ferrando, 1841. — Dispensa VIII e IX (vol. III, fasc. 2, 3 ed ultimo). In-8. Ogni dispensa di pag. 128 e ritratto . 2. —

2974. FLORILEGIO ROMANTICO. - Tomo I e II. *Il Curato del villaggio, scena della vita di campagna del signor di* Balzac. *Versione dal francese di* Giuseppe Berta. - Milano, coi tipi Borroni e Scotti, a spese degli editori, 1841. — Due tomi in-18, di pag. 212, 200. Ogni tomo con intaglio. I. — Pei non associati o per quelli che acquistano i romanzi separati. I. 50

L'associazione a questo florilegio è obbligatoria per 24 volumi che si pubblicheranno entro un anno. Un volume di pag. 150 alle 200 e vignetta si pubblicherà ogni quindici giorni. Le vignette (che si dicono incise sull'acciaio) saranno disegnate appositamente da *R. Focosi.*

2975. FRA I VAGHI SERTI CHE AD AUSPICARE LE SPONSALIZIE SICHER-ANTONINI INTRECCERANNO I POETI, *quest' umile segno di augure amicizia discaro non torni agli sposi gentili a' quali nel solenne dei loro giorni felici offre e consacra* A. G. - Venezia, privilegiata litografia Veneta, 1841. — In-8, di pag. 4.

Quattro iscrizioni italiane.

2976. GABRIELLA DI VERGY, *melodramma in due atti da rappresentarsi nel teatro della Concordia per la solita fiera del* 1841. - Cremona, presso il tipografo C. Manini. — In-16, di pag. 32 . . . . — 87

2977. GALILEO, *sua vita e sue opere. Di* G. Libri. - Milano, presso la Società degli editori degli Annali universali delle scienze e dell'industria, 1841. — In-8, di pag. 52 . . . . — 87

Estratto dal fasc. di settembre 1841 degli « Annali universali di statistica ». È traduzione di un articolo della « Revue des deux mondes ».

2978. GALLERIA CONTEMPORANEA, ec. *Opera compilata da una società di letterati italiani, diretta da* F. Ambrosoli *e* G. Battaglia, *ed illustrata con ritratti ed intagli a bulino.* - Milano, presso Carlo Turati libraio editore, 1841. — Dispensa X (Periodo II: Wellington, di F. Ambrosoli). - Dispensa XI (Periodo II: Leopoldo II, di A. Zoncada). - Dispensa XII (Periodo IV: Guizot, di Emilio Broglio). - Dispensa XIII (Periodo I: Franklin, di Cesare Cantù). — In-8 gr. Ogni dispensa di pag. 16 e intaglio I —

Vedi l'esatto frontispizio al n. 1452.

2979. Galleria delle più belle incisioni in acciaio. *Prima versione dall'inglese col testo a fronte, arricchita di scritti originali sopra i soggetti italiani dai signori* G. Battaglia, G. B. Bazzoni, C. Cantù, I. Cantù, G. Carbone, G. Carcano, A. Cazzaniga, P. Contrucci, F. Cusani, D. Gazzadi, T. Grossi, A. Maffei, G. Marchetti, A. Mauri, L. Muzzi, G. B. Nicolini, A. Piazza, G. Revere, G. Sacchi, M. Sartorio, G. Sorbi, L. Toccagni, L. Tonti, D. Valeriani. - Firenze, Paolo Fumagalli editore, 1841. — Fasc. I al XIX (tomo I, fasc. 1 al 19). In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. con 3 intagli e relativa descrizione 4. 12

L'opera sarà compresa in tre volumi comprendenti settantacinque puntate cadauno che saranno distribuite in 25 fascicoli di 3 puntate. Ogni puntata conterrà una incisione in acciaio col testo inglese e traduzione italiana a fronte. Tutta l'opera non oltrepasserà 225 incisioni e 400 fogli di stampa. Alla fine di ciascun volume vi sarà per tutti i soggetti italiani una descrizione in prosa o in verso.

2980. Galleria universale di tutti i popoli del mondo, ec. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato della medaglia d'oro, 1841. — Fasc. XLIV al XLVIII (tomo 19 al 23 ed ultimo). In-4 a 2 colonne, di pag. 16, 16, 16, 16, 24, e 4, 4, 4, 4, 2, tavole litografiche. Ogni fasc. . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74
Fasc. XLIX (tomo III, fasc. 9). Di pag. 16 e 4 tavole . . . . . . — 87
Colle tavole colorate 1. 74

Vedi l'esatto frontispizio al n. 2128.

2981. Genio del cristianesimo, *di* Chateaubriand. *Versione di* Luigi Toccagni, *illustrata con circa 700 intagli.* - Torino, dallo stabilimento tipografico Fontana, 1841. — Dispensa XLIX-L. In-8 gr. di pag. 16 — 60

2982. Alla Gentile donzella Giuseppina Ferraresi nel dì che va sposa all'egregio giovane Belisario Guerrini; *terzine. La Domestica felicità.* - Bologna, 1841, tipi governativi alla Volpe. — In-8, di pag. 14.

2983. Gerusalemme liberata. - Milano, 1841, tipografia Guglielmini e Redaelli. - Dispensa XV-XVI, XVII-XVIII, XIX-XX, XXI-XXII. — In-8, gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 . . . . — 50

Le dispense XV-XVI e XIX-XX contengono otto pagine di poema e otto di vita. Alla disp. XVII-XVIII vi è unita la carta litografica di Gerusalemme e sue vicinanze.

2984. Giulietta e Romeo, *tragedia di* Emilio Mistrali. - Parma, presso Filippo Carmignani, 1841. — In-16, di pag. 166.

2985. Giunte torinesi al *vocabolario della crusca*, *raccolte dal presidente conte* Giambattista Somis *di Chiavrie, socio della r. accademia delle scienze di Torino.* - Torino, presso G. Pomba e c. editori librai, 1841. — Dispensa II, III e IV. In-4 picc. a 2 colonne (BOL-PES). Ogni dispensa di pag. 64 . . . . 2. —

2986. Giurisprudenza dell'eccellentissimo r. senato di Genova, *ossia Collezione delle sentenze pronunciate dal r. senato di Genova sopra i punti più importanti di diritto civile, commerciale, di procedura e criminale. Compilata dall'avvocato* Nicolò Gervasoni. - Genova, tipografia di Giuseppe Frugoni, 1841. — Serie seconda, vol. XIII, fasc. 1 al 7 (anno 1837); serie terza, vol. II, fasc. 6 e 7 (anno 1839); serie terza, vol. III, fasc. 1 (anno 1840) In-4. Ogni fasc. di pag. 72 . . . . 2. 50

2987. Grammatica elementare della lingua italiana *di* Stefano Franscini, *rifatta ed accresciuta da* Giovanni Massari. - Milano, co' torchi della Società tipogr. de' Classici italiani, 1841. — In-12, di pag. XII-168. — 87

2988. Grande collezione storica di Rollin, Crevier, Le Beau. *Con ag-*

giunte, note, osservazioni e schiarimenti. - Venezia, Giuseppe Battaggia tip. edit., 1841. — Distrib. CCCXIX, CCCXX, CCCXXI, CCCXXII (Storia del Basso impero di Le Beau, distrib. CXXVIII, CXXIX, CXXX, CXXXI ed ultimo). In-16. Con tavole, di pag. 80, 80, 80, 96. Ogni fascicolo . . . . — 87
In carta velina 1. 30
Questi fascicoli comprendono l' indice del Le Beau.

2989. Grande dizionario italiano-francese, ec. *Tomo secondo.* - Milano, presso l' editore Andrea Ubicini, 1841. — Fasc. VII e VIII (INC-PIN). In-4 gr. a 3 colonne. Ogni fasc. di pag. 120 . . . . 2. 65
Vedi l' esatto frontispizio al n. 1460.

2990. Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri dall' epoca del risorgimento delle scienze e belle arti fino ai nostri giorni. - Milano, presso l' editore Antonio Locatelli, 1841. — Fasc. LXV (Jacopo Riccati; Pietro Tamburini, di Angelo Mazzoldi; Paolo Manuzio; Benedetto Marcello, di Francesco Caffi). In-8 gr., di pag. IV-VIII, II-XVI. Ogni fasc. con due ritratti . . . . — 90

2991. della Imitazione di Gesù Cristo, *versione del p.* Antonio Cesári. - Lione, presso Cormon e Blanc, 1841. — In-32, di pag. 192.

2992. Impostura smascherata, *o Commentario de' studi di fisica e chimica, e di trovati utili alle arti, all' economia ed all' industria. Del dott.* Carlo Cattaneo. *Numero decimosesto.* - Milano, per Gio. Silvestri, 1842. — In-18, di pag. 108 . . . . — 70
Col giornale tedesco-italiano pel 1842 . . . . — 87

2993. Indirizzo a vivere cristianamente, *solito a proporsi negli esercizii spirituali e nelle missioni de' chierici regolari di S. Paolo barnabiti.* - In Bergamo, dalla stamperia Natali, 1841. — In-18, di pag. 202.

2994. l' Ingegnoso idalgo don Chisciotte della Mancia, *tradotto da* Bartolomeo Gamba, *ed ora riveduto da* Francesco Ambrosoli. *Nuova edizione con note, illustrata da* 800 *vignette.* - Milano, per l' editore Andrea Ubicini, 1841. — Dispensa CXXVII-CXXVIII, CXXIX-CXXX, CXXXI-CXXXII, CXXXIII-CXXXIV, CXXXV-CXXXVI, CXXXVII-CXXXVIII. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16. . . . . — 60

2995. In morte di Virginia Pasquali; *epigrafi di diversi autori dedicate al n. u. signor conte avv. Giuseppe Canestri, ec.* - Firenze, tip. Galileiana, 1840. — In-8, di pag. 16.
Italiane e latine.

2996. Inni *di s.* Ambrogio, *raccolti, tradotti ed illustrati da* Giuseppe Berta. *Con un discorso preliminare intorno alla poesia cristiana.* - Milano, 1841, coi tipi Borroni e Scotti successori a V. Ferrario. — In-8, di pag. VIII-104 e ritratto di s. Ambrogio 2. 61
La versione prosaica è susseguita dal testo.

2997. Inni per la festa dello Spirito Santo e del Corpus Domini, *recati in versi italiani dal professore* Agatino Longo. *Coll' aggiunta delle preghiere corrispondenti, e di altri inni.* - Napoli, stabilimento tipografico all' insegna dell' Ancora, 1841. — In-12, di pag. 96 . . . . . — 85
Gli inni ed alcune preghiere hanno il testo latino a riscontro.

2998. dell' Intimo rapporto del vero, del bello e del buono colla letteratura, *dissertazione dell' abate* Alessandro Schiavo *dottore in filosofia, professore negli studi filosofici e prefetto del ginnasio nel seminario gregoriano.* - Belluno, dalla stamperia Deliberali, 1841. — In-8, di pag. 40.

2999. Intorno a due diversi e contemporanei casi accaduti di recente nella città di Fano; *lettera di* Giovanni Marzetti *al chiaro signore Pellegrino conte Merenda Salecchi forlivese.* - Rimini, tipi Marsoner e Grandi, 1841. — In-8, di pag. 16.

Dell' uccisione del conte Ermenegildo Gherardi; e dell' erezione di un teatro.

3000. Intorno alla pianura ferrarese ed alle sue acque; *cenni dell' ingegnere* Carlo Passega. — Bologna, 1841, tipi governativi alla Volpe. — In-8, di pag. 48.

3001. Introduzione alla grammatica della lingua italiana cogli elementi d' ortografia, *proposta per uso dei giovanetti da* Ferdinando Gambari *maestro di seconda classe nella scuola elementare maggiore di Bozzolo.* - Mantova, presso la tipografia di F. Elmucci, 1841. — In-16, di pag. 100 . . . . — 87

3002. Isnardo, *o Il Milite romano; racconto italico di* Giovanni Colleoni. - Livorno, Bertani, Antonelli e comp., 1839. — Tre tomi in-12, di pag. 528 e intaglio, 488 e intaglio, 476 e intaglio. Complessiv. 12. 60

Fu distribuito in 9 fascicoli a l. 40 (paoli 2 1/2 toscani) e formano le distribuzioni XV a XXIII della « Galleria romanziera ». Vedi anche il n. 2893.

3003. Istituzioni chirurgiche, *di* G. B. Monteggia, *d. med. chir., membro dell' i. r. istituto, professore di chirurgia nelle scuole speciali, chirurgo maggiore del grande spedale di Milano, socio dell' accad. italiana, della imperiale di Genova, ec. Seconda edizione riveduta e corredata di altre aggiunte da* G. B. Caimi *medico-chirurgo d' uffizio dell' i. r. direzione gen. della polizia e della i. r. pretura urbana.* - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — Fasc. VII (vol. II, fasc. 1). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. x-120 . . . . l. 74

Vedi il n. 3274 del 1839.

3004. Istituzioni sacro-oratorie; *opera di f.* Gaudenzio da Brescia *cappuccino.* - Imola, dalla tipografia Benucci, 1840. — In-16, di pag. 242.

3005. Istruzione per gli scritti alla confraternita del ss. sacramento, *canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale d'Abbiateguazzone pieve di Carnago, diocesi di Milano.* - Milano, 1841, presso Serafino Majocchi. — In-16, di pag. 204 . . . . l. 74

3006. Istruzione religiosa per i fanciulli; *operetta del sacerdote* Gio. Batt. Vertua. *Edizione di proprietà ed a beneficio della scuola infantile di carità di Soresina.* - Treviglio, per Gio. Batt. Zoppi libraio, a spese dell' autore, 1841. — In-16, di pag. 86 . . . . — 43

3007. Istruzioni complete intorno al ballo di conversazione; *opuscolo di* Gaudenzio Dell' Olmo d'Arme. - Prato, tipografia Aldina di F. Alberghetti e c., 1841. — In-8 picc., di pag. 36 . . . . l. 40

3008. Istruzioni ed esortazioni ad uso dei monasteri della visitazione di s. Maria. *Traduzione dal francese fatta da una sorella del nostro istituto.* - In Como, coi tipi della ditta C. Pietro Ostinelli, 1841. — Vol. I. In-4, di pag. 100-128.

Diviso in due parti con separata paginazione e frontispizio ad ogni parte. La seconda parte ha il seguente titolo: « Esortazioni sui capitoli della regola ad uso dei monasteri della visitazione di S. Maria. Traduzione dal francese fatta da una sorella del nostro istituto ».

Non è in commercio.

3009. L' Italia descritta e dipinta ne' costumi de' suoi abitanti. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa VII e VIII. In-8. Ogni dispensa di pag. 8 e disegno litografico . . . . — 30

3010. LAUREANDOSI IN FILOSOFIA L'EGREGIO AB. GIOVANNI DE MENEC DOTTORE IN SACRA TEOLOGIA, PROFESSORE NEL SEMINARIO GREGORIANO DI BELLUNO. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 16.
L'Amaranto, ottave di autore anonimo, offerte da *D. P. D. Z.*

3011. DELLE LEGISLAZIONI; *appendice alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. *Volume unico.* - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1841. — Puntata XIII-XIV, XV-XVI. In-8. Ogni puntata doppia di pag. 64 . . . . 1. —
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti. Legislazione. Vol. unico ». Sono le dispense CLXXXVIII e CXCII.

3012. LETTERA *del professore* Agatino Longo *al chiarissimo professore Carlo Gemelluro.* - Napoli, dalla Tipografia del ministero di stato degli affari interni nel reale albergo dei poveri, 1841. — In-8, di pag. 16 compresa la coperta.
Sopra due gruppi ed una statua di Gennaro ed Antonio Calì.

3013. LETTERA SULLE PROPORZIONI DEL CORPO UMANO, *del cav.* Giovanni Silvagni *professore cattedratico di pittura nell' insigne e pontificia accademia di S. Luca, ec.* - Roma, tipografia di Crispino Puccinelli, 1840. — In-8, di pag. 16.

3014. LETTERE *di* V. B. *maestro nella quarta classe dell' imperiale regia scuola elementare in Brescia.* - Brescia, tip. della Minerva, 1841. — In-16, di pag. 208 . . . . 1. 30
Lettere di avviso, di domanda, di preghiera, di raccomandazione, ec.

3015. LETTERE INEDITE *di* Giovanni Brunacci, *scritte al padre Bernardo de Rubeis. Pubblicate per le nozze Rubbi-Da Rio.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1831. — In-8, di pag. 24.
Offerte da *Domenico Morosini.*

3016. LEZIONI DI PROSPETTIVA PRATICA, *di* Ippolito Caffi *pittore. Terza edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli premiato con medaglie d'oro, 1841. — In-8, di pag. 32 e atlante di 17 tavole litograf. 3. 91

3017. LEZIONI DI STORIA UNIVERSALE, *proposte dall' ab.* Giovanni Bellomo, *professore di storia universale, di letteratura classica latina e di filologia greca nell' i. r. liceo di Venezia. Volume secondo contenente la storia del medio evo.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato di medaglie d'oro, 1840. — Fasc. IV, V e VI (IX, X e XI dell' opera). In-8. Ogni fasc. di pag. 64. . . . . — 87

3018. LIBRI DUE DELLE ISTITUZIONI CIVILI ACCOMODATE ALL' USO DEL FORO; *opera postuma di* Francesco Forti. - Firenze, presso l'editore G. P. Vieusseux, 1841. — Dispensa VII (vol. II, fasc. 2). In-8, di pag. 128. 1. 68

3019. I LIBRI POETICI DELLA SACRA BIBBIA; *versione del professore* Pietro Bernabò Silorata *da Porto Maurizio.* - Torino, pe' fratelli Favale, 1841. — Fasc. VI al X (vol. I, fasc. 6 al 10). In-8. Ogni fasc. di pag. 32 — 65

3020. LIBRO D'ABBACO DOPPIO; *con l' aggiunta della specifica dei pesi e misure praticabili in Milano per uso di qualsivoglia conteggio; di più la regola che insegna le operazioni dei soldi in parte di una lira che si divide in soldi 20, da servirsene per le moltipliche; come pure la regola pratica nelle prove delle moltipliche per prendere i denari in parte di un soldo, il quale si divide in denari 12, che serve anche per le libbre piccole; ed altre cose utili, brevi e necessarie a sapersi per chi vuol addomesticarsi nel conteggiare, ec.* - Milano, dalla tipografia Fanfani, 1841. — In-16, di pag. 16.

3021. Lodi, *o Compendio della sua storia, narrata da* L. T. *e* F. S. - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli successori a G. B. Orcesi, 1841. — In-12, di pag. 100-28 . . . . — 87

Le ultime 28 pagine comprendono il giornale pel 1842.

Le iniziali *L. T.* e *F. S.* probabilmente esprimono *Luigi Tettoni* e *Francesco Saladini*.

3022. delle Lotterie pubbliche, *discorso del march. avv.* Camillo Pallavicino *riformatore degli studii e presid. della società economica di Chiavari. Ricorrendo l'annua esposizione e solenne distribuzione dei premii per l'industria patria* 1841. - Firenze, coi tipi di Gio. Mazzoni. — In-8, di pag. 24.

3023. Manuale del contratto di compra e vendita secondo il codice civile generale austriaco, *del giureconsulto* Giuseppe Antonio Castelli *di Milano. Utile a chi si dedica alle pubbliche e private contrattazioni.* - Milano, dalla tipografia Motta ora di M. Carrara, settembre 1841. — In-8, di pag. 106 . . . . 1. 74

3024. Manuale del regolamento generale del processo civile austriaco, *i di cui paragrafi sono coordinati e confrontati colle leggi ed ordinanze che vi si riferiscono, sieno esse penali o politiche, amministrative, commerciali o civili, emergenti dal codice civile generale, dal codice di commercio, dal codice penale e delle gravi trasgressioni politiche, dalle notificazioni delle sovrane patenti, delle risoluzioni auliche e circolari governative dei tribunali superiori, del magistrato camerale e di ogni altra autorità giudiziaria. Disposizioni che si pubblicarono nel regno Lombardo-Veneto a tutto settembre* 1841. *Unitevi le principali massime in processura ritenute dai tribunali nei più importanti loro giudicati, ed in fine un indice copioso delle materie contenute nell' opera. Nuova edizione compilata da* A. A. - Milano, dai tipi di M. Carrara successore a G. Motta, ottobre 1841. — In-8, di pag. IV-320 . . . . 3. 48

3025. Manuale di civiltà pei fanciulli, *ossia Regole per ben condursi nella società. Di* Antonio Testi. - Padova, coi tipi di Gaetano Longo, 1841. — In-24, di pag. 94 . . . . — 43

3026. Manuale di farmacologia quale rischiarimento di tutti i medicinali esposti nella farmacopea austriaca dell' anno 1836, *con particolare riguardo ad altri ricettarii, principalmente all' imp. r. farmacopea austriaca militare ed alla reale di Prussia, per uso dei medici, chirurghi e farmacisti, di* Carlo Giuseppe Meyer, ec. *Prima traduzione italiana sulla seconda edizione tedesca del dottore* Giovanni Spagnolo. *Volume unico.* - Venezia, Giovanni Parolari tipografo, 1841. — Fasc. VI, VII e VIII. In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . — 87

Vedi l' esatto frontispizio al n. 846.

3027. Manuale forense, *ossia Confronto fra il codice albertino, il diritto romano e la legislazione anteriore. Con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del codice civile francese ed austriaco. Compilato da una società di avvocati.* - Torino, presso Giuseppe Pomba e comp. editori; Novara, co' tipi di F. Artaria e comp., 1841. — Distrib. XXV e XXVI (vol. VI, fasc. 5; vol. VII, fasc. 1). In-8 a due colonne, di pag. 204, 116. Ogni distrib. 2. 50

Compilatori principali sono gli avvocati *Cairo* e *Vigna*.

3028. i Martiri, *o Il Trionfo della religione cristiana. Di* Chateaubriand. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa XXIX-XXX-XXXI-XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 8 . . . . — 30

Vedi n. 981 del 1840. Correggasi in 30 cent. il prezzo al n. 1491.

3029. Memoria di massime cristiane, *raccolte dai santi esercizi fatti nel mese di agosto dell' anno 1841 nella chiesa arcipretale di San Giacomo di Lusiana dai rr. padri gesuiti.* - Bassano, tipografia Baseggio edit., 1841. — In-24, di pag. 24.

3030. Memorie storiche della città di Monza, *compilate sull' opera del canonico* Anton-Francesco Frisi, *e continuate dal prof. dottor* Giuseppe Marimonti. - Monza, tipografia di Luca Corbetta, 1841. — In-8, di pag. 536 e 6 tavole litografiche 7. 91

Fu distribuita a dispense settimanali a cent. austr. 37 cadauna dispensa di pag. 24, e cent. 52 austr. ogni dispensa contenente una tavola.

3031. il Mercurietto piacevole, *almanacco per l'anno* 1842. - Bergamo, stamperia Mazzoleni. — In-18, di pag. 108 . . . . — 65

Calendario, pronostici, fiere e mercati, clero, autorità ed ufficii della città e provincia di Bergamo.

3032. al Merito singolare del chiar. sig. prof. di chirurgia, ecc., dottor Giuseppe Bresciani de Borsa che felicemente e con somma maestria eseguì le sotto indicate belle operazioni oltre le grandi di ostetricia, di litotomia, d'aneurisma, di erniotomia, di grandi amputazioni, di oculistica, ecc., che vennero altre volte celebrate dalle pubbliche gazzette di Milano, di Venezia, di Verona, ecc. *Canzone.* - Verona, 1841, coi tipi di Alessandro Steffanini e c. — In-12, di pag. 12.

Senza frontispizio. La canzone comprende poco più di due pagine; le altre comprendono l' elenco degli operati.

3033. Metodo di adorazione perpetua del ss. sacramento. - Bergamo, dalla stamperia Natali, 1841. — In-24, di pag. 24.

3034. Metodo di adorazione perpetua del ss. sacramento. - Venezia, tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-24, di pag. 24.

3035. le Migliori omelie ed orazioni dei padri greci e latini, *fatte italiane ed in un corpo raccolte dall' abate* Giuseppe Onorio Marzuttini *dottore in filosofia e sacra teologia, p. o. professore di teologia pastorale e sacra omeletica nell' i. r. università di Padova, ec.* - Este, stabilimento tip. di G. B. Longo, 1841. — Puntata XLV e XLVI (tomo IV, fasc. 3 e 4). In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . — 43

3036. Milano sacro, *ossia Stato attuale del clero di questa città e diocesi per l' anno* 1842. - Milano, presso Giacomo Agnelli. — In-18, di pag. 342 . . . . 1. 30

3037. Monografia delle bocche da fuoco di presente adottate nell'artiglieria di S. M. Carlo Alberto re di Sardegna, ec., *ossia loro descrizione, dimensioni, tavole di tiro, uso e analogia con quella delle principali potenze estere. Del cavaliere* Luigi Zenone Quaglia. - Genova, presso Giovanni Ferrando, 1841. — Parte III, dispensa 3. In-8, di pag. 164 e tavola litografica.

Vedi il n. 163. L' opera è terminata.

3038. Mosè Corenese storico armeno del quinto secolo. *Versione del prete* Giuseppe Cappelletti *membro dell' accademia armena mechitaristica di S. Lazzaro.* - Venezia, coi tipi del premiato stabilimento di G. Antonelli, 1841. — Fasc. III e IV. In-8. Ogni fasc. di pag. 40 . . . — 43

Vedi anche il n. 2621.

3039. Museo di pittura e scultura, *ossia Raccolta dei principali quadri, statue e bassi rilievi delle gallerie pubbliche e private d'Europa, disegnati ed incisi sull' acciaio da* Reveil; *con le notizie descrittive, critiche, stori-*

che di Duchesne *primogenito. Prima traduzione italiana.* - Firenze, Paolo Fumagalli e c. editori, 1840. — Fasc. CLXVII-CLXVIII, CLXIX-CLXX, CLXXI-CLXXII, CLXXIII-CLXXIV, CLXXV; CLXXVI-CLXXVII, CLXXVIII-CLXXIX, CLXXX-CLXXXI, CLXXXII-CLXXXIII, CLXXXIV-CLXXXV, CLXXXVI-CLXXXVII, CLXXXVIII-CLXXXIX, CXC-CXCI, CXCII-CXCIII, CXCIV-CXCV, CXCVI-CXCVII, CXCVIII-CXCIX (vol. VII, fasc. 17-18, 19-20, 21-22, 23-24, 25; vol. VIII, fasc. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17-18, 19-20, 21-22, 23-24). In-8 picc., di pag. 12, 12, 36, 12, 12; 24, 12, 12, 12, 28, 32, 12, 12, 12, 16, 12, 28. Ogni fasc. con 5 intagli . . . . — 76

3040. Museo di pittura e scultura, *ossia Raccolta dei principali quadri, statue e bassirilievi delle gallerie pubbliche e private d'Europa, disegnati ed incisi sull'acciaio da* Reveil; *con le notizie descrittive, critiche e storiche di* Duchesne *primogenito. Prima traduzione italiana. Appendice.* - Firenze, Paolo Fumagalli e C., 1840. — Fasc. XXVI-XXVII, XXVIII-XXIX, XXX-XXXI, XXXII-XXXIII (vol. II, fasc. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8). In-8 picc., di pag. 16, 12, 16, 12. Ogni fasc. con 5 intagli . . . . — 76

3041. Napoli e le sue costumanze; *compilazione sulle storiche e filosofiche narrazioni di lord* Byron, Chateaubriand, Bossi, Lamartine, *ec. Opera abbellita d'incisioni e litografici disegni.* - Venezia, a spese dell'editore, 1841. — Fasc. IX, X e XI (tomo I, fasc. 9, 10 e 11). In-8. Ogni fasc. di pag. 24 disegno litogr. . . . . — 43

3042. I Nascituri non concetti all'epoca della morte del testatore pel codice civile austriaco sono incapaci di succedere anche per testamento come instituiti, *dissertazione di* Francesco Carlo Pellegrini *di Verona.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 48.
Pubblicato dall'autore in occasione della di lui laurea dottorale. In fine vi sono le tesi da difendersi.

3043. Il Naufragio della medusa, *azione mimica in cinque atti, con prologo, da rappresentarsi nell' i. r. teatro alla Scala l'autunno del* 1841. - Milano, per Gaspare Truffi, 1841. — In-16, di pag. 16.

3044. Nel dì che Pasquale Foratti acceso di amore non cieco conduce a moglie la bella Lucia Vittieri, *il testimonio della fede giurata narra le suavi parole de' due felici, e nell' animo esulta.* - Este, tipografia Longo, 1841. — In-8, di pag. 4.
Due sonetti.

3045. Nel giorno che il novello sacerdote Luigi Ricci celebra la prima messa. - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1841. — In-8, di pag. 8.
Epistola in versi offerta al padre del candidato da *L. D. F.* Argomento dell'epistola è che il vero amor sociale non si apprende che nel vangelo.

3046. Nelle faustissime nozze Antivari-Mauroner. *Ad Enrichetta Kircher Antivari madre affettuosissima della sposa, in segno di gioia questi versi* F. V. *offeriva.* - Udine, tip. Vendrame, 1841. — In-16, di pag. 8.
Anacreontica di *Angelo Nicola.*

3047. Nelle faustissime nozze Sandri-Revese. - Vicenza, tipografia Picutti, 1841. — In-8, di pag. 8.
Ode epitalamica.

3048. Nel solenne ingresso di monsignor illustrissimo e reverendissimo Aurelio Mutti vescovo della i. r. città e diocesi di Verona; *discorso sacro inedito del fu abate don* Felice *dottore* Dianin *prof. dell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 24.
Pubblicato ed offerto da *Niccolò Antonio Giustiniani.* Il discorso tratta della scelta degli amici.

3049. Niccolò de' Lapi, *ovvero i Palleschi e i Piagnoni. Di* Massimo d'Azeglio. - Parigi, presso Baudry, 1841. — Due vol. in-12, di pag. 732 complessivamente 7. 50

Ristampa del n. 2174.

3050. Al Nobilissimo signor conte Francesco Carlo Pellegrini di Verona, *nella fausta occasione della di lui laurea in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 24.

Dei Conforti che vengono dalla vera amicizia, pensieri dell' offerente *Gio. Ant.* d[r] *Galvani* di Padova.

3051. Non ti scordar di me, *Strenna pel capo d' anno ovvero pei giorni onomastici.* MDCCCXLII. *N. XI, n. 4 della seconda serie.* - Milano, presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi. — In-4, di pag. VIII-192 e 7 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . 12. —

Non ti scordar di me, preludio. *G. Prati.* - Prefazione. *X.* - Sopra un dipinto del cav. Molteni rappresentante la ss. comunione, epistola. *Giuseppe Barbieri.* - Sulle tragedie di Vittorio Alfieri, lettera. *Giuseppe Barbieri.* - A Giovanni De Angelis dottore in medicina. *Chiara Morroni Bernabò Silorata.* - Frate Ottomanno, episodio. *I. Cantù.* - Maria Stuarda. *A. Meneghelli.* - *Girolamo Festari* a Domenico Rossetti. - L'Amor mio. *Cesare Betteloni.* - La Battaglia di Verderio. *Cesare Cantù.* - Le Sorelle. *Francesco Rota.* - Alla Contessa*** in morte di Celestina sua figlia, un' amica. Anacreontica. *Giovanni Rossi.* - Ricordo. *Scrissio.* - Amore. *Luigi Rocca.* - Gelosia. *Luigi Rocca.* - Il Conforto. *Luigi Rocca.* - La Procella. *Luigi Rocca.* - Luigia la fioraia. *Giuseppe Sacchi.* - Espero. *Carlo Quaita.* - Condizione della Francia sotto i re merovingi. *T. Romanin.* - Canto melanconico. *Niccolò Laurenti.* - Sopra un dipinto di Raffaele, lettera. *Giuseppe Barbieri.* - Episodio della guerra di Russia. *G. Rosini.* - Manetta de' Peregalli. *Pier Ambrogio Curti.* - A Pompeo Marchesi. *Giuseppe Barbieri.* - La Mantiglia e il cappellino. *Luigi Toccagni.* - Alla cara e venerata memoria di Gaetano Zendrini. *Luigi Carrer.* - Sulle pubbliche esposizioni italiane. *P. Selvatico.* - Il Primo amore. *G. Calvi.* - Il Buon prete. *F. G. P.* (*Felicia Giovio Perpenti*).

3052. Norme *per l' accoglimento de' fanciulli nel collegio convitto comunale Cordellina in Vicenza.* - Vicenza, 1841, dalla tipografia Paroni. — In-8, di pag. 8.

3053. Notizie di alcuni cavalieri del sacro ordine gerosolimitano, *illustri per lettere e per belle arti, del marchese di* Villarosa. - Napoli, stamperia del Fibreno, 1841.

3054. Notte e mattino, *di sir.* E. L. Bulwer *autore dell' « Ultimo giorno di Pompei », del « Rienzi », dell' « Eugenio Aram » dell' « Ernesto Maltravers », ec., ec. Versione con note di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti, 1841. — Vol. III e IV (ultimo). In-18, di pag. 356, 324. Ogni vol. . . . . 2. —

L'Ape, vol. XI e XII (ultimo della serie). Vedi il n. 2176.

3055. Ai Novelli sposi Antonio Casalini e Catterina Massaria, *questi versi* G. L. *offeriva.* - Vicenza, 1841, dalla tip. Paroni edit. — In-12, di pag. 12.

La Madre alla sposa, canzone.

3056. Nozze di Teti e Peleo, *carme di* Caio Valerio Catullo, *ridotto in sesta rima da* Pierluigi Donini. - Cremona, 1841, presso l' editore Biazzi Giovanni, 1841. — In-8, di pag. 32 . . . . — 43

3057. Nuova grammatica francese ad uso degli italiani, *compilata da* L. C. Kostka *bresciano, già maestro in varii collegi di questa r. città.* - Brescia, tipografia Venturini, 1841. — In-12, di pag. 252 . . . . . . 3. 04

3058. Nuova sacra novena in onore di s. Teresa, *proposta a' suoi veri*

divoti per celebrare con frutto la memoria delle sue virtù. - Casalmaggiore, tipografia Bizzarri, 1841. — In-16, di pag. 16.

Senza frontispizio. L'enunciato titolo si legge sulla coperta.

3059. Nuovo compendio di geografia *di* Malte-Brun. *Con rettificazioni ed aggiunte contenente un' amena ed importante descrizione di tutte le parti del globo.* - Milano, tipografia di Commercio, 1841. — Due vol. di pag. 248, 360 e 2 carte geografiche . . . . 6. —

Sono in commercio alcune copie senza le carte geografiche, a ital. lir. 5.

La segnatura del secondo volume indica « Giov. viagg. IV », ed è riproduzione del quarto tomo dell' opera « I Giovani viaggiatori nell' Europa, traduzione dall' inglese sulla XII edizione, aggiuntavi la descrizione delle altre parti del globo tratte da Malte-Brun » (Milano, 1825-26 coi torchi della Società tipografica, a spese dell' editore G. C.) Le iniziali G. C. significano *Giovanni Campiglio* (compilatore del quarto tomo in discorso), e da alcuni si ritiene che i primi tre sieno di Depping, il quale però non scrisse in inglese, e le cui opere « Tutti i popoli » (n. 1303 del 1838 e rispettivi seguiti) e i « Viaggi di uno studente nelle cinque parti del mondo » (Firenze, Battelli 1824-25), benchè dello stesso genere, sono ben diverse dai « Giovani viaggiatori ».

3060. Nuovo dizionario portatile italiano-francese, *del cavaliere* Briccolani. *XIII edizione.* - Parigi, presso Thiériot, 1841. — In-18, di pag. 392.

Vedi il n. 3332. Prezzo dei due volumi ital. lire 5. Vedi anche il n. 3331.

3061. Nuovo dizionario universale di agricoltura, ec. *Compilato dal dottor* Francesco Gera. - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1841. — Fasc. XLIV (tomo XV, fasc. 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 160 (MEL-MEZ) . . . . 2. —

Vedi l' intero frontispizio al n. 726.

3062. Nuovo dizionario universale tecnologico o di arti e mestieri e della economia industriale e commerciante, *compilato dai signori* Lenormand, Payen, Molard *jeune*, Laugier, Francoeur, Robiquet, Dufresnoy, *ec.* - Venezia, presso Giuseppe Antonelli, 1841. — Distrib. LXXXII e LXXXIII (tomo XXVIII, fasc. 1 e 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 176, 144 (IMP-IND). Ogni distrib. . . . . 2. —
Tavole. Distrib. LXII. Di 6 tavole (4 doppie) . . . . 2. —

Le prime 24 pagine appartengono al volume XVII. Del supplemento, tomo XIV, fasc. 1 e 2. Vedi l' esatto frontispizio al n. 727.

3063. Nuovo metodo di lettura, *ossia Regole per sillabare e leggere in brevissimo tempo colla massima sicurezza e precisione.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 210 . . . . . — 52

3064. il Nuovo robinson, *ossia Colonia cristiana; storia di parecchi naufraghi gettati sopra un' isola deserta. Opera di* G. Sabatier de Castres. *Versione con note del prof.* Germano Lazzati. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Tomo. I. In-18, di pag. XII-244 . . . . . . — 87

Saranno tre volumi ad una lira austr. cadauno.

3065. Nuovo vocabolario della lingua italiana, *in cui sono inserite tutte le voci della lingua, con segni notanti la retta pronuncia. Compilato con metodo assai compendioso dall' abate* Luigi Grassi. - Genova, tipografia di Luigi Pellas, 1841. — Dispensa I all' XI. In-4 gr. a 3 colonne (A-CER). Ogni dispensa, di pag. 16. — 50

Sarà distribuito in circa 36 dispense a 50 cent. ital.

3066. Officio della b. vergine maria, *approvato da' sommi pontefici S. Pio V e Urbano VIII. Con l' officio de' morti, lezioni, antifone per ogni tempo, vespri, salmi penitenziali ec.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1841. — In-32, di pag. 224. . . . . — 52

3067. dell' Ontologia e del metodo, *nota di* Terenzio Mamiani. - Parigi, stamperia di m[a] Delacombie, 1841. — In-8, di pag. 176.

3068. Opere di Claudio Arvisenet. - Vol. I. *Manuale delle vergini cristiane, estratto dal « Manuale della vita sacerdotale » per opera di* Claudio Arvisenet. *Versione dal francese.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — In-18, di pag. x-228 . . . . — 87

Ecco l'elenco di tutte le opere dell'*Arvisenet*, che saranno pubblicate in circa 12 volumi ad una lira austr.: Saggezza cristiana; Il Buon Angelo; Indirizzo alla gioventù, Memoriale dei discepoli di Gesù Cristo; Quadro del cristianesimo; Manuale delle vergini cristiane; Virtù evangeliche; Doveri dei padri e delle madri; La Volontà di Dio.

3069. Opere *di* Silvio Pellico. - Parigi, presso Thiériot, 1841. — In-32, di pag. 336 . . . . 3. —

3070. Opere di Vincenzo Monti. - Tomo V. *Prose varie di* Vincenzo Monti. - Milano, presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1841. — Fasc. II (XV delle opere). In-8, di pag. 176 . . . . 1. 91

3071. Opere edite e postume *di* Jacopo Vittorelli. - Bassano, tipografia di Ant. Roberti, 1841. — Fasc. II, III e IV (tomo I, fasc. 2, 3 e 4). In-8. Ogni fasc. di pag. 64 . . . . — 69

3072. Orazione *detta nella pia casa dei figli della carità in Vicenza il dì XVIII settembre MDCCCXLI nella solenne distribuzione de' premii, dall'abate* Lodovico Gonzati. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca. — In-8, di pag. 32 . . . . — 43

3073. Orazione eucaristica del sacerdote Reginaldo Panichi, *detta l'ultimo dell'anno* 1839 *in Pisa, presente l'i. e r. corte toscana sopra l'argomento che l'uomo è unito a Gesù Cristo se sta unito al papa.* - Modena, per gli eredi Soliani, 1841.

3074. Orazione *recitata dal padre* Costantino Boszich *m. o. nell'occasione della solenne professione della monaca clarissa suor M. Costanza Midenjak. Dedicata all'illustrissimo e reverendissimo monsignore Giuseppe Godeassi vescovo di Spalato e Macarsca.* - Venezia, dalla tipografia Gaspàri, 1841. — In-8, di pag. 32.

3075. Origine e vicende dei zingari; *con documenti intorno le speciali loro proprietà fisiche e morali, la loro religione, i loro usi e costumi, le loro arti e le attuali loro condizioni politiche e civili in Asia, Africa ed Europa; con un saggio di grammatica e di vocabolario dell'arcano loro linguaggio. Di* Francesco Predari. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — In-8, di pag. XII-276 e 4 disegni litografici 2. 61

Sono in commercio alcune copie in varie legature ad uso di strenna ed a prezzi diversi.

3076. Orlando furioso, *di* Lodovico Ariosto, *conservato nella sua epica integrità, e recato ad uso della studiosa gioventù dall'abbate.* Gioachino Avesani. *Con annotazioni.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1841. — Quattro vol. in-24, di pag. XIV-256, IV-354, 352, 342. Complessivamente . . . . 6. —

Ristampa.

3077. Osservazioni *al « Manuale pratico della stima de' fondi rustici » dell' ingegnere dottor Pietro Negri, tomo I stampato in Bologna presso Marsigli e Rocchi,* 1840. - Ferrara, tipi Negri alla Pace, 1841. — In-8, di pag. 12 . . . . — 54

L'autore di queste osservazioni è l'ingegnere *Antonio Frabetti.*

3078. Osservazioni sugli effetti del patto di migliore offerta aggiunto al contratto di compra e vendita a tenore del codice civile austriaco, *pubblicate da* Carlo Montagna *nel giorno di sua laurea in ambe leggi.* - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 32.

3079. LE PANDETTE DI GIUSTINIANO, *disposte in nuovo ordine da* R. G. Pothier. *Con le leggi del codice e le novelle che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette. Versione italiana col testo delle leggi a piè di pagina, ora intieramente rifatta. Terza edizione economicissima.* - In Venezia, dalla tipografia giustinianea di Antonio Bazzarini, 1841. — Fasc. VII, VIII e IX (vol. I. fasc. 7; vol. II, fasc. 1 e 2). In-8 a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —
Le prime 64 pagine del fasc. VIII appartengono al vol. I, che resta composto di CXL-1048 pagine.

3080. PANLESSICO ITALIANO, *ossia Dizionario universale della lingua italiana, ec. Lavoro diligentemente compilato da una società di filoglotti e diretto da* Marco Bognolo. - Venezia, dallo stabilimento enciclopedico di Gerolamo Tasso edit., 1841. — Dispensa XIX alla XXI. In-4 gr. a 2 colonne (CAS-CIA). Ogni dispensa di pag. 56 . . . . 1. 75
Vedi l' esatto frontispizio al n. 3418 del 1839.

3081. PARAFRASI DELLA SALVE REGINA. - Udine, 1841, tip. di Domenico Biasutti. — In-16, di pag. 8.

3082. PARAFRASI DELLE LITANIE AD ONORE DELLA SS. VERGINE. - Udine, 1841, tip. di Domenico Biasutti. — In-16, di pag. 24 e intaglio.

3083. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo LXXXIII. *Lirici del secolo secondo, cioè dal* 1301 *al* 1400. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, tip. prem. di med. d' oro, 1841. — Tomo V. In-64, di pag. IV-332 — 87
Documenti d' amore, di *Francesco Barberini.*

3084. PARNASO CLASSICO ITALIANO. - Tomo LXXXIV. *Ciriffo Calvaneo di* Luca Pulci. *Con l' aggiunta di* Bernardo Giambullari. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore tip. premiato di med. d' oro, 1841. — Tomo IV ed ultimo. In-64, di pag. IV-228 . . . . — 87

3085. PARNASO ITALIANO. - Fasc. LXXVI. *Lirici del secondo secolo.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1840. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80 . . . . 1. 30
Sono numerizzate le colonne. Vedi n. 1550.

3086. PARNASO ITALIANO. - Fasc. LXXVII (vol. VI, fasc. 3). *Ciriffo Calvaneo di* Luigi Pulci. *Con l' aggiunta di* Bernardo Giambullari. - Venezia, Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d' oro, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 30
Sono numerizzate le colonne. Le ultime otto pagine contengono « L' Avarchide » di *L. Alamanni.*

3087. PARNASO STRANIERO. - Fasc. LXIV al LXVII (vol. VI, fasc. 6 al 9). *Greci, vol. V.* - Venezia, Giuseppe Antonelli editore, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 80, 80, 76 e ritratto, 80. Ogni fasc. 1. 30
Daremo il contenuto alla fine del volume.

3088. I PELLEGRINAGGI DI SVIZZERA, EINSIEDLEN, SACHSLEU, MARIA-HEIN. *Di* Luigi Veuillot. *Versione libera di* L. C. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-8, di pag. XXIV-352 . . . . 2. 01

3089. PER LAUREA IN AMBE LE LEGGI DELL' EGREGIO GIOVINE SIGNOR ANTONIO MORETTI DI TREVISO. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-16, di pag. 16.
Epistola in versi di autore anonimo, offerta dagli zii *A. M. M.* e *D. M.*

3090. PER LE BEATE NOZZE CASALINI MASSARÌA. - Vicenza, tip. Tremeschin, 1841. — In-8, di pag. 4.
Il Fiore, sonetto del fratello della sposa.

3091. Per le faustissime nozze Da-Rio-Rubbi. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 32.

Tre lettere inedite di *Luigi da Porto* vicentino, tratte dal codice ms. n. 410 della biblioteca dell' i. r. università di Padova, offerte da *Giovanni Cittadella*. Vedi anche i n. 2877, 2935, 3094, 3100, 3149.

3092. Per le faustissime nozze del nobile sig. barone Giuseppe degli Orefici colla nobile giovanetta Angiolina Marcello. *Versi*. - Stampato in Venezia nel mese di settembre 1841, nella tip. di Giovanni Cecchini e comp. — In-8, di pag. 16.

Epistola in versi di *Antonio* dott. *Dalle Coste*, al nobile Alessandro Marcello fratello della sposa.

3093. Per le faustissime nozze del nobile signor Sebastiano co. Giustiniani colla nobile signora Annetta Venezze. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 24.

Della Felicità nello stato coniugale, pensieri dell'offerente *Gio. Antonio* d.r *Galvani* di Padova.

3094. Per le nobilissime nozze Gamba-Guerrieri-Gonzaga; *alcune lettere inedite di* Luigi Da Porto *vicentino, dal manoscritto esistente nella biblioteca dell' i. r. università di Padova n.* 410. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 22.

Offerte dall' abate *Luigi Configliacchi* al padre Luigi Guerrieri Gonzaga, padre della sposa. Vedi anche i n. 2877, 2935, 3091, 3100, 3249.

3095. Per le faustissime nozze Malmignati-Leopardi. *Lettere inedite di* Pietro Brandolese. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8 di pag. 48.

Offerte da *N. de Lazara*.

Pietro Brandolese, letterato e libraio, nacque nel 1754 e morì nel 1808 in Venezia. Le lettere sono due dirette a Giovanni de Lazara e vertono sopra un' opera del conte Antonio Bartolini pubblicata nel 1798 col titolo: « La Tipografia del Friuli nel secolo decimoquinto »; non che sopra un' epistola od elegia latina edita nel 1476 che incomincia « Bartolus Lucanus etc. ».

3096. Per le faustissime nozze Mauroner-Antivari nel 22 agosto 1841. - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — In-16, di pag. 8.

Carme sottoscritto *E. Z.*

3097. Per le faustissime nozze Sandri-Revese. - Vicenza, tipografia Picutti edit., 1841. — In-8, di pag. 8.

Ester, terze rime di *D. G. R.*

3098. Per le faustissime nozze Venezze-Giustinian. - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-16, di pag. 16.

Le Reliquie dell' antico teatro di Verona, versi di *Giuseppe Capparozzo* offerti da *Pietro Mocenigo*.

3099. Per le nobili nozze Sandri-Revese. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 8.

L'Anello nuziale, inno di *N. G.*

3100. Per le nobilissime nozze Da-Rio-Da-Rubbi; *alcune lettere inedite di* Luigi Da Porto *vicentino, dal manoscritto esistente nella biblioteca dell' i. r. università di Padova n.* 410. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 20.

Offerto dall'abate *Luigi Configliacchi* al padre dello sposo nob. Nicolò da Rio. Vedi anche i n. 2877, 2935, 3091, 3094, 3249.

3101. Per le nobilissime nozze Giustinian-Venezze. - Venezia, dalla tipografia di G. B. Merlo, 1841. — In-8, di pag. 24.

Quattro epistole in versi e tre epigrammi offerti da *Girolamo Capello* a Giovanni Venezze padre della sposa (A Santina Venezze Priuli-Bon *Jacopo Vincenzo Foscarini*, epistola; A

Jacopo Vincenzo Foscarini *Faustina Venezze Priuli-Bon*, epistola; A Faustina Venezze Priuli-Bon *Tommaso Minotto*, epistola; A Tommaso Minotto *Faustina Venezze Priuli-Bon*, epistola; Epigrammi).

3102. Per le nobilissime nozze Venezze-Giustiniani. - Padova, 1841, tip. della Minerva. — In-8, di pag. 24.

Due lettere inedite o dispacci dall' ambasciata di Costantinopoli, scritte tra gli anni 1767-1770 al veneto senato dal bailo n. h. ser *Girolamo Ascanio Giustiniani* cav. fu ambasciatore in Ispagna e a Roma. Dal manoscritto esistente nella biblioteca dell' i. r. università di Padova, tomi 2 in-4 n. 378. Offerte da *Lazzaro Mocenigo* del fu Sebastiano.

3103. Per le nozze Antonio Lesire ed Anna Saggiotti. - Vicenza, tipografia Tremeschin, 1841. — In-8, di pag. 8.

Ode di *A. D. F.* offerta da due cugini.

3104. Per le nozze Garbin-Berettoni. — In-8, di pag. 8.

Amore e speranze, versi dell' offerente *Leonzio Sartori*. Senza luogo della stampa, ma ritengasi impresso nelle provincie venete.

3105. Per le nozze Guerrieri-Ferraresi; *Dargo, poema. Imitazione d'Ossian, per* Giuseppe M. Bozoli. - Ferrara, presso Taddei, tip. Pomatelli, 1841. — In-8 gr. di pag. 32.

3106. Per l'erezione d'una croce *in memoria d'una missione fatta in Olmeto dai tre rr. padri missionarii oblati di Maria immacolata*. - Ajaccio, stamperia di De Marchi, 1841. — In-8, di pag. 4.

Sottoscritto *Antonio Musselli*.

3107. Poche linee intorno alla vita e alle opere di monsignore Gian Giuseppe Paulovich Lucich canonico e provicario in Macarsca. - Padova, tip. di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 32.

Di *Antonio Meneghelli* che le offerse a monsignor Stefano Paulovich Lucich vescovo di Cattaro.

3108. Poesie *dedicate all' onorevolissimo signor Giacomo Franco*. - Verona, tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-8, di pag. 16.

Di *Luigi Svidercoschi*, e sono un sonetto, tre ottave e due odi.

3109. Poesie *di* Isabella Rossi *fiorentina*. - Firenze, stamperia Granducale, 1841. — In-18, di pag. IV-240 e intaglio 2 80

Al frontispizio è detto « vol. II », ma ritengasi volume secondo delle prose e poesie contenente le poesie. Vedi il n. 3125.

Contiene: Cinzica de' Sismondi, cantica; La Morte di Buondelmonte, cantica; La Morte di Pio II, cantica; I Vespri siciliani, cantica; La Morte di Galeazzo Sforza, cantica; Lucrezia Mazzanti, cantica; La Giornata del 5 dicembre 1746 a Genova, cantica; Carlo V in Italia, carme; Il Rifiuto; Alla Repubblica di San Marino, cantica; Siena, carme; L'Oblio delle offese; Alle Ceneri di Napoleone imperatore dei Francesi, carme; Al Professore Ignazio Montanari, epistola; Il Trilustre parricida dell' anno 1837, fantasia; Sopra un petto di donna lapidefatto da Girolamo Segato, fantasia; In morte di Girolamo Segato, carme; Augurii agli ottimi e dolcissimi genitori miei (per gli anni 1836 al 1841); Alla Sorella Amalia il giorno delle sue nozze con Giuseppe Restoni, carme; La Nanna d'Amalia al figlio Guido; Al Fratello dilettissimo; Alla Cognata Enrichetta Frati il giorno delle sue nozze con Cino Rossi; Per regalare alla suddetta un album; Ad Olivo Gabardi, carme; Per l'incanalamento del Tevere nella valle Tiberina-Toscana; Omaggio alla memoria della marchesa Francesca Diotallevi; A Gualtiero; I Vespri siciliani, sonetto; Cristo che lascia la Vergine per madre a Giovanni, inno; Inno a Maria; Alla poetessa Massimina Fantastici-Rosellini, augurio per l'anno 1839; A Carolina Internari; Il Serto del genio; Nell' album di diletta amica; L'Amicizia; A Francesco Gherardi-Dragomanni, carme; A Gio. Battista Niccolini, carme; Ad Antonio Mezzanotte, carme; Al Sacro oratore don Antonio Belli; Al Cav. Lorenzo Mancini, carme; Al Prof. cav. Giovanni Rosini; A Giuseppe Montanelli, estro; Al Prof. cavaliere Giacinto Carena; A Nobile donzella inglese; A Virginia Bartolini; In morte di don Cesare Montalto, carme; A Metilde Joannini; La Morte di Giovanna Grey, cantica; All'Egregio pittore cav. Antonio Digerini; Ad Ippolito d'Aste; L'Addio alla patria.

3110. LA POETICA di Q. Orazio Flacco *a parità di versi dal dott.* Giovanni Chiosi *translatata.* - Casalmaggiore, tipografia Bizzarri, 1841. — In-8, di pag. 40 . . . . — 65

Col testo a fronte.

3111. IL POZZO ARTESIANO IN GRENELLE, *canzone di* Antonio Tamburini. - Parigi, stamperia di F. Didot, 1841. — In-8, di pag. 12.

3112. PRATICHE DIVOTE, *ovvero Esercizio di divozione quotidiana ad uso de' buoni Cristiani.* - Milano, presso gli editori P. e Gius. Vallardi. — In-64, di pag. 128 e 6 intagli compreso il frontispiz. Infima legatura. — 50

Il permesso per la stampa è del 14 aprile 1841.

3113. I PRECETTI DELLA MORALE EVANGELICA, *poste in ordine didascalico dall' arcidiacono* Luca de Samuele Cagnazzi, *socio di molte accademie. Seconda edizione.* - Milano, dalla Società tipografica de' classici italiani, 1841. — In-16, di pag. VIII-344 . . . . 3. —

Il permesso per la stampa che trovasi in fine del volume, è del 17 dicembre 1830. Ritengasi riproduzione della prima edizione di questa stessa tipografia fatta nel 1831, cambiate le sole prime VIII pagine.

3114. PREDICHE, DISCORSI, PANEGIRICI ED ORAZIONI FUNEBRI *dell' abate di* Bonnevie *canonico di Lione e vicario generale di Tolosa; recati per la prima volta in italiano da* Antonio Lissoni. - Lodi, tipografia di C. Wilmant e figli, successori a G. B. Orcesi, 1841. — Vol. I. In-8, di pag. IV-304 . . . . 3. 50

Saranno tre volumi a ital. 3. 50 cadauno.

3115. PREDICHE QUARESIMALI *del padre lettore* Cristoforo Callegari *domenicano.* - Venezia, Andrea Santini e figli tipografi-editori, 1841. — Fasc. II. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 48 . . . . — 87

3116. PREGHIERE CRISTIANE. - Venezia, tip. di S. Lazzaro, 1841. — In-32, di pag. 96 . . . . — 87

Di *N. Tommaseo.*

3117. IL PRESAGIO, *ricordo di letteratura. Strenna pel capo d' anno.* - Milano, per Carlo Canadelli. — In-8, di pag. IV-224 e 7 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 6. 09

Adalberto Guiscardo, del prof. *Bernardo Bellini.* - Fridolino o L' Andata alla Ferriera, ballata di *Schiller*; versione del dott. *A. Cattaneo*; Adelasia ed Alerano, racconto del professore *Bernardo Bellini.* - A Ferrara, carme di *Domenico Venturelli.* - Il Sacrifizio, racconto di *A. M.* - La Scrittura effigiata, frammento d' una novella in versi, del prof. *Gaetano Savonarola.* - La Schiava, del dottore *Antonio Cattaneo.* - Il Crocifisso, meditazione poetica di *Alfonso Lamartine*; versione di *D. M.* - A mia figlia, ode di *Virginia Fedeli Galli.* - Guglielmo Tell, del prof. *G. B. Menini.* - Il Fantasma, racconto di un viaggiatore (*Washinton Irving*); traduzione di *G. B. Carta.* - Tra veglia e sonno, di *G. Prati.* - Descrizione della tribuna innalzata da S. A. I. R. il granduca Leopoldo II di Toscana alla memoria del Galileo, di *Gio. Rosini.* - Ad Angelo Maria Ricci, epistola di *G. Lanfranco Balbi.*

3118. PRIMI RUDIMENTI DI GRAMMATICA ITALIANA, *compilati dal maestro sacerdote* Adone Stucchi *in ordinanza agli insegnamenti elementari. Parte prima.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 24 . . . . — 30

Vedi anche il n. 3119.

3119. PRIMI RUDIMENTI DI LINGUA ITALIANA, *compilati dal maestro sacerdote* Adone Stucchi *in ordinanza agli insegnamenti elementari. Parte seconda.* - Milano, coi tipi di Luigi di Giacomo Pirola, 1841. — In-8, di pag. 40 . . . . — 43

Vedi anche il n. 3118.

3120. IL PRIMO DUCA DI MILANO; ANCORA UN' AMOR PLATONICO; TRE DOMENI-

ess. - Milano, Manini. — In-18, di pag. 312 e 5 intagli compreso il frontispizio 3. 50

Tre racconti. È una strenna pel 1842. La prefazione è sottoscritta *M. Luigi.*

3121. de' Principii delle belle lettere, *libri due.* - Livorno, tip. Pozzolini, 1839.

Di *Salvatore Viale.*

3122. Progetto di regolamento per la società dei moderati. - Venezia, tipografia Fracasso, 1841. — In-4, di pag. 16.

Questa società esisteva già senza un preciso regolamento. In fine del progetto vi è la distinta dei giuochi da tenersi nel casino della società, coll' indicazione dell' importo massimo.

3123. i Promessi sposi, *storia milanese del secolo xvii, scoperta e rifatta da* Alessandro Manzoni. *Edizione riveduta dall' autore. Storia della colonna infame, inedita.* - Milano, dalla tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — Dispensa XLV-XLVI, XLVII-XLVIII, XLIX-L, LI-LII, LIII-LIV, LV-LVI. In-8 gr. Ogni dispensa doppia, di pag. 16. Per Milano — 70
Per fuori . . . . — 80

3124. della Proprietà letteraria, *discorso pronunciato nel giorno della sua promozione alla laurea legale da* Giovanni Jona *di Gorizia.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 48.

In fine vi sono aggiunte le tesi da difendere. Identico col n. 2826.

3125. Prose *di* Isabella Rossi *fiorentina.* - Firenze, Stamperia Granducale, 1841. — In-8, di pag. iv-280 e intaglio 2. 80

Al frontispizio è detto « vol. I », ma intendasi volume primo delle prose e poesie contenente le prose. Vedi il n. 3109.

Contiene: Al dottor Antonio Cino Rossi ed alla Elvira Giampieri-Rossi, dedica; Le Donne toscane famose per cittadine virtù, discorso; La Madre fiorentina, racconto storico; La Madre bolognese, cronaca popolare; Ossa e pensieri; La Madre ed il granatiere, racconto storico; Mandella, principessa di Basignano; Due fanciulli; Il Muto; Per la richiesta di libri fatte dalla Grecia all' Italia onde formare la biblioteca d'Atene; Al Rev. ed egregio Pietro Contrucci; Al Prof. Pietro Bernabò Silorata; A Francesca Gherardi-Dragomanni; Al Medesimo; A Michel Giuseppe Canale.

3126. P. ovidio nasone: *Le Metamorfosi espurgate e corredate di note italiane.* - Prato, tip. Aldina di F. Alberghetti e comp., 1840. — Vol. II ed ultimo. In-12, di pag. 396 . . . . 2. 77
Pei non associati 3. 47

Il primo volume annunciato al n. 2843 del 1840 era di pag. l-388 e costava, pei non associati ital. lire 3. 89. L' opuscolo annunziato al n. 2110 del 1840 è un estratto dal primo volume di quest' opera.

3127. Quintino durward, *o Lo Scozzese alla corte di Luigi XI, di* Walter Scott; *versione italiana di* Luigi Ferreri. *Confrontata col testo e ricorretta. Edizione ornata d' incisioni a bulino eseguite sui disegni del celebre* Fragonard. - Milano, presso l' editore Giuseppe Rejna, 1841. — Dispensa I-II-III. In-8 gr., di pag. 24 e intaglio . . . . — 52

Ogni foglio o dispensa di 8 pagine a cent. 20 austr. compresi gli intagli quando vi siano. Sinora senza frontispizio, nè è detto in quante dispense sarà compresa l' edizione. Ogni quindici giorni se ne pubblicherà una puntata di una o più dispense.

3128. Raccolta dei più celebri poemi eroi-comici italiani, *con cenni biografici su i rispettivi autori.* - Firenze, Alcide Parenti editore, 1841. — Dispensa XXI alla XXX (vol. I, dispensa 21 alla 29; vol. II, dispensa 1). In-4 picc. a 2 colonne. Ogni dispensa di pag. 32. . . . . — 84
Pei non associati 1. 12

Colla pagina 763 del vol I incomincia il « Malmantile racquistato » di *Lorenzo Lippi*; e colla pagina 849 L' « Orlandino » di *Teofilo Folengo*; il primo volume resta così composto di viii-904 pagine essendovi il frontispizio nella dispensa XXIX, le cui ultime 16 pagine ap-

partengono al vol. II, sinora senza frontispizio, che incomincia colla pagina 9 del « Poeta da teatro », di *Filippo Pananti*.

3129. Raccolta delle opere sacro-morali *del beato* Leonardo da Porto Maurizio. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli ed. premiato di medaglie d'oro, 1841. — Tomo XVI. In-16, di pag. 148 . . . . . . — 87

Via del Paradiso, ossia Considerazione sopra le massime eterne e sopra i sacri misteri della passione del Signore.

3130. Raccolta di antiche armature, maschere, istrumenti musicali, ec., *disegnate ed intagliate in* 120 *tavole da* Vacani Olimpiostene. - Milano, tipografia di G. B. Bianchi di G., 1841. — Fasc. XX (ultimo). In-4 pic. di 6 tavole 1. 74

3131. Raccolta di romanzi ridotti in novelle ed ornati di tavole litografiche. *Walter-Scott, VI*. - Venezia, co' tipi dell' edit. Giuseppe Antonelli, 1840. — Fasc. XXI e XXII (vol. VI, fasc. 1 e 2). In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 80 e 2 disegni litografici 1. 74

Il Pirata. Le prime 36 pagine del fasc. XXI appartengono al volume V.

3132. Raccolta di segreti approvati, *ossia Ricette scelte dai migliori autori utili e necessarii a tutti*. - Mantova, dalla tipografia virgiliana di L. Caranenti, 1841. — In-16, di pag. 16.

3133. Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri, compilata da F. C. Marmocchi. - Puntata XXX alla LXII (vol. II, puntata 5 alla 28). *Narrazione dei quattro viaggi intrapresi da Cristoforo Colombo per la scoperta del nuovo continente dal* 1492 *al* 1504. *Corredata di varie lettere e documenti inediti estratti dagli archivi della monarchia spagnuola, e pubblicati per la prima volta da don* M. F. di Navarrete. *Prima versione italiana*. - Prato, tipografia Giachetti, 1841. — Puntata XXX alla LXII (vol. II, puntata 5 alla 28). Ogni puntata di pag. 16 . — 63
In carta distinta. . . . . 2. —

Alle puntate XL, XLIII, XLV, XLIX, LII, LV, LVIII, LXI vi è unita una tavola (quella unita alla disp. LXI è colorata).

Diamo qui un sunto del manifesto 30 giugno 1840. La raccolta sarà divisa in otto principalissime parti o serie, cioè: I, Viaggi al nuovo continente; II, Viaggi in Oriente; III, Viaggi in Asia; IV, Viaggi in Africa; V, Viaggi intorno al globo; VI, Viaggi nell' Oceania; VII, Viaggi al polo boreale; VIII, Viaggi in Europa. Gli associati però non restano obbligati che ai seguenti viaggi che non importeranno più di trecento franchi pei quali restano impegnati, come si è detto nelle condizioni dell' associazione al n. 1580: I, Relazione dei quattro viaggi intrapresi da Cristoforo Colombo per la scoperta del nuovo continente dal 1492 al 1504, con l' aggiunta di alcune lettere e documenti inediti estratti dagli archivii della monarchia spagnuola; II, Antichità del Perù descritte dal Montesinos; III, Storia del regno di Quito, scritta dal Velasco; IV, Vera relazione della conquista del Perù e della provincia di Cuzco, chiamata Nuova Castiglia, operata per Francesco Pizzarro, scritta da Francesco Xeres di Siviglia, segretario di quel capitano; V, Storia antica del Messico, composta in lingua messicana da don Alvaro Torozomoc discendente dai re Atzcaputzalco, e tradotto in idioma spagnuolo da Don Carlo di Siguenza y Gongora; VI, Lettere officiali di Ferdinando Cortes all' imperatore Carlo V intorno alla conquista del Messico; Raccolta di documenti relativi alla conquista di questa immensa contrada, tra' quali sono molte lettere del Las-Casas e del Zumarraga primo arcivescovo del Messico; e Storia delle orribili crudeltà commesse dai conquistatori di questo impero e dagli indigeni che li eccitarono a soggiogarlo, scritta da don Ferdinando Alva Ixtlilxochitl principe americano, discendente dai re di Tezcuco, pubblicata e dedicata al governo supremo della presente repubblica messicana da Carlo Maria di Bustamante; VII, Viaggio al Messico, alla Nuova Granata, al Perù ed al Chili, in tempo delle guerre della indipendenza americana; VIII, Viaggio nell' India, nel Cabul e nel Turkestan, di Giovanni Burnes; IX, Viaggio in Palestina ed in Siria di Giovanni Robinson; X, Viaggi in Arabia del Burckhardt; XI, Rimembranze intorno all' Oriente, del Marcellus; Viaggio nelle contrade di Mesopotamia, di Caldea e d'Assiria, del Chesney; XIII, Viaggio a Meroè ed in Etiopia, del Hoskins; XIV, Viaggio nell' interno dell'Australia, del maggiore T. L. Mitchell; XV, Viaggi alle isole del Capo Verde (Africa); a Giava, alle Filippine (Ocea-

nica); Alla Cina (Asia); al Capo di Buona Speranza (Africa), del Lafond. - XVI, Viaggio nelle isole dell'Australia, nella Polinesia, nella Malesia, alle Molucche, a Celebes, ec.; XVII, Viaggi a Madagascar, alle isole Comore del Leguével e all'isola di Francia (Oceano indiano) di Bernardino di Saint-Pierre; XVIII, Viaggio agli Stati Uniti dell'America Settentrionale di F. C. Volney.

L'Introduzione generale e le introduzioni particolari a ciascuna serie, ed i cenni biografici relativi ai più celebri viaggiatori saranno del compilatore *F. M. Marmocchi.*

3134. Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri, compilata da F. C. Marmocchi. - Puntata LXIII alla LXXXIV (vol. III puntata 1 alla 22). *Rimembranze intorno all'Oriente, del visconte di* Marcellus *ministro plenipotenziario. Prima versione italiana.* - Prato, tipografia Giachetti, 1841. — Puntata I alla XXII (vol. I, puntata 1 alla 22). In-8. Ogni puntata di pag. 16 . . . . — 63
In carta distinta . . . . 2. —

Alle puntate LXIV, LXVII, LXX, LXXIII, LXXVI, LXXIX, LXXXII vi è unita una tavola. A tergo del frontispizio parziale delle Rimembranze intorno all'Oriente è detto: « Traduttore *F. Moisè* ». Precedono « Nozioni preliminari intorno allo stato politico, morale e sociale della Turchia necessarie per la compiuta intelligenza delle Rimembranze del visconte di Marcellus e di qualunque altra opera relativa all'Oriente; capitolo estratto dal Viaggio in Siria ed in Egitto, del conte *F. C. Volney*. Versione italiana di *Leonardo Rossi*, con note di *F. C. Marmocchi* ».

3135. Racconti storici e morali, *ad imitazione di quelli del canonico* Schmid. *Traduzione di* Carlo Grolli. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-32, di pag. 132 e intaglio . . . . — 65
Per chi prende le opere separate . . . . — 87

Della collezione n. 31, vedi il n. 2064.

Questo volume contiene: Il Curato di Monte d'oro; L'Amor materno; La Capra smarrita; La Chiesa del bicchier d'acqua; Il Combattimento di animali; La Preghiera; Amet e Raschid; Almanzor; Il Pregio della vita; Il Fanciullo indiscreto.

3136. Regole della confraternita del SS. Sacramento nella chiesa arcipretale degli Ognissanti in Arzignano. - Vicenza, tipografia Picutti, 1841. — In-8, di pag. 28.

3137. Regole di vita per una giovanetta, *di monsignore* Vincenzo Strambi *vescovo di Macerata e Tolentino.* - Verona, tipografia Ramanzini, 1841. — In-32, di pag. 32 . . . . — 26

3138. Reminiscenze e fantasie *del c.* Tullio Dandolo. *Schizzi artistici e filosofici.* - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — In-12, di pag. VIII-340 . . . . 3. 50

Opere scelte di scrittori italiani del secolo XIX, vol. IV. Vedi il n. 2224.

Questo volume contiene: Il Museo etrusco; L'Arte greca; Psiche; L'Arte greca a Roma; L'Arte cristiana; L'Arte cristiana del medio evo; L'Architettura del medio evo; La Espressione morale; Dell'Istinto negli artisti; Pietro Aretino; Tiziano e Michelangelo; Il Mosè; Del Vero e del probabile in pittura; Dell'Architettura e de' templi applicata alle chiese; Un'apologia del barocco, Un giardino; Il Capolavoro di un'arte in cui furon principi gl'Italiani; Semplicità; Armonia; Bellezza; Equilibrio; Inerzia; Perfettibilità; Teofrasto e i suoi Caratteri; Caratteri d'oggidì; Consigli ad uno sposo (frammenti di una corrispondenza epistolare); Consigli ad una sposa; Appendice a' due capitoli che precedono. — Sono articoli di giornali e di strenne raccolti.

3139. Regolamento per la società del casino del teatro in Mantova *pel triennio* 1841-42-43. - Mantova, presso la tipografia di Ferdinando Elmucci, 1841. — In-8, di pag. 16.

3140. Relazione storica sul risorgimento della basilica degli Angeli presso Assisi, *scritta dal canonico* Scipione Perilli. - Roma, presso Alessandro Monaldi, 1840. — In-foglio, di pag. 16 e tavole.

Pubblicato l'8 settembre 1840, in occasione che il cardinale Luigi Lambruschini consecrava la detta chiesa stata distrutta dal tremuoto.

3141. Repertorio universale ed analitico della sacra scrittura, ec. *Opera compilata con un metodo affatto nuovo dall'abate* P. Mataléne. *Traduzione del dott.* C. Zardetti. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — Dispensa II (vol. I, fasc. 2). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 112 (APP-) . . . . l. 74
Vedi l' intero frontispizio al n. 2226.

3142. Al Reverendissimo metropolitano di Ravenna, *risposta al voto per la verità del ch. signor avvocato* Pietro Pagani *nella causa di gius-padronato Fogli-Feletti.* - Ferrara, tipi Negri alla Pace. — In-4, di pag. 20.
Vedi il n. 3303.

3143. Ricerche del bello e dell' utile nelle cognizioni umane al secolo corrente. *Con tavole. Opera preceduta da prospetti e documenti importanti, contenente anche le menzioni onorevoli dei celebri che contribuirono ai progressi dello spirito umano, e de' viventi ingegni che stanno accrescendo gloria al nome italiano. Di* G. Lanfranco Balbi. - Milano, presso l'autore ed editore, 1841. — Distrib. II (vol. I, fasc. 2). In-8, di pag 48 . . . . l. 74
Vedi il n. 2460. Impresso nella tipografia Ronchetti e Ferreri.

3144. Ricordi per li santi esercizii, *dati dai padri della compagnia di Gesù nella chiesa cattedrale di Padova l'anno* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario. — In-16, di pag. 16.

3145. Ricordo d' amicizia, *dono pel capo d' anno.* - Milano, presso Carlo Canadelli, 1841. — In-12, di pag. IV-188 e 5 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura . . . . l. 52
Il Sacrifizio della vera amicizia, racconto del prof. *Bernardo Bellini.* - La Tomba, romanza di *Antonio Porro de' Somenzi.* - A Mio figlio, romanza del suddetto. - Visione, a mia figlia, del suddetto. - Giovanna di Taranto, del prof. *Bernardo Bellini.* - Parole del principe trovatore, del suddetto. - L'Assedio di Molago, di *Pierluigi Donini.* - Bondelmonte, episodio del prof. *Bernardo Bellini.* - Gualdierno ed il Malfatto, novella del suddetto. - La Pietra degli amanti, leggenda del prof. *Federico Castiglioni.* - Ernestino e Lionetto, racconto del prof. *Bernardo Bellini.* - I Vantaggi della vita oscura, di *Sigismondo Visconti.* - I Miei voti pel mio paese, di *Maria Balbi Valier-Fava.* - Alla signora donna Carolina Zamperini vedova Bussi, *Virginia Fedeli-Galli.* - Un episodio della storia delle Tre-Pievi sul lago di Como, di *G. B.*

3146. La Ricreazione, *letture pei giovanetti d' ambo i sessi, compilate da* E. De Magri *e* G. Fischer. - Milano, Vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1841. — Fasc. IX-X, XI-XII, XIII-XIV. In-8 gr. Ogni dispensa doppia di pag. 16 e 2 foglietti del libro di famiglia di Berquin . — 87

3147. Riflessioni divote sull' amor di dio. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, premiato di medaglie d' oro, 1841. — In-16, di pag. 116 . . . . — 87

3148. A Rita Gabussi che cantava nel teatro Eretenio di Vicenza nell' estate dell' anno 1841. - Vicenza, tip. Paroni. — In-8, di pag. 8.
Ode di un ammiratore.

3149. Roberto Devereux, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi in Este nel teatro della società in occasione della solita fiera in settembre* 1841. - Este, dallo stabilimento tip. di G. Longo. — In-16, di pag. 48 . — 87
Vi si comprende anche « Alessandro de' Medici gran duca di Toscana, ossia La Virtù premiata, ballo di mezzo carattere in tre atti inventato e composto dal coreografo *Giacomo Serafini* ».

3150. Roderigo, o *L'Ultimo de' Goti; poema storico-romanzesco in venticinque canti di* Roberto Southey. *Recato dall' inglese in versi liberi ita-*

liani da G. B. Martelli. - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — Fasc. III, IV e V. In-8. Ogni fasc. di pag. 48 . . . . 2 71

3151. Sacra alleanza degli amanti di gesù crocifisso. *Edizione nona.* - Bergamo, dalla stamperia Natali, 1841. — In-32, di pag. 52 . . — 17

3152. la Sacra bibbia secondo la volgata, *colla versione di monsignor* Antonio Martini *e colla spiegazione del senso letterale e spirituale tratta dai santi padri e dagli scrittori ecclesiastici da* L. J. Le Maistre de Sacy. - Milano, 1841, per la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio. — Distrib. LXIII, LXIV, LXV (vol. XIII, fasc. 5; vol. XIV, fasc. 1 e 2). In-8, di pag. 168, 168, 160. Ogni distrib. . . . . 2. —

3153. Sacra bibbia secondo la volgata; *tradotta in lingua italiana e con annotazioni dichiarata da monsignor* Antonio Martini. - Milano, tipografia di Paolo Lampato, 1841. — Dispensa II e III (vol. I, disp. 2, 3 ed ultima). In-4 a 2 colonne, di pag. 224, 292. Ogni dispensa 2. 50
Per l'estero . . . . 3. —

3154. la Sacra bibbia, *versione italiana di monsignor* Antonio Martini. - Parigi, stamperia di Gratiot, 1841. — Vol. II e III. In-8, di pag. 1372 complessivamente e 4 intagli.

3155. il Sale e il tabacco, *cicalata di* Arnaldo Fusinati *di Schio.* - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — In-16, di pag. 16.
Cinquantacinque sestine.

3156. Salmi *giusta la versione poetica di* Saverio Mattei, *che si cantano nelle scuole infantili di carità in Cremona sulle melodie dei maestri abate Cesare Paloschi e Francesco Comencini.* - Casalmaggiore, tipografia Bizzarri, 1841. — In-16, di pag. 44.
Non sono in commercio.

3157. il Salmo xliv, *tradotto giusta la vulgata. Pubblicato per le illustri faustissime nozze Giustiniani e Venezze, dedicato agli eccellentissimi amorosi genitori dello sposo.* - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 12.

3158. Scelta di poesie e prose edite ed inedite, *dell' abbate* Angelo Dalmistro. - Venezia, nella tipografia di Alvisopoli, 1841. — Vol. III (ultimo). In-16, di pag. 224 . . . . 2. 17
Questo volume comprende solo le lettere, che l' editore *Giovanni Veludo* avverte aver dato in maggior copia, non avendo potuto dare le prose come fu promesso al n. 2538 del 1840.

3159. Scene di venezia, o *Municipali suoi costumi. Opera di* Pietro Gaspare Moro-Liu, *abbellita d' incisioni e di litografie, accompagnate da un quadro di usi principali veneti. Tradotta in francese da* Leopoldo Crilanovich. - Venezia, presso l'editore, 1841, coi tipi Erede Picotti. — Dispensa III e IV (vol. I, dispensa 3 e 4). In-8 a 2 colonne, di pag. 32 e disegno, 24 e 2 disegni. Ogni dispensa . . . . — 65
La traduzione francese sta a riscontro dell' italiano.

3160. Schiarimenti e note *alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e comp., 1841. — Vol. IV, puntata 1, 2, 3-4, 5, 6-7. In-8. Ogni dispensa semplice di pag. 32 — 50
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica. Documenti vol. IV ». Sono le dispense CLXXIX, CLXXXI, CLXXXIII, CLXXXIV, CLXXXVI di detta Enciclopedia.

3161. la Scuola di minerva, *almanacco genealogico-storico per l' anno* 1842. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c. — In-24, di pag. 264 1. 30

3162. Seconda raccolta di vite de' santi, *scritte da* Carlo Massini *della congregazione dell' oratorio di Roma. Con aggiunte.* - Milano, dalla tipo-

grafia Pogliani, 1841. — Vol. X e XI (ottobre e novembre). In-16, di pag. 260, 288. Ogni vol. 1. 30

3163. IL SEGRETARIO PRINCIPIANTE, *ovvero Trattato elementare di corrispondenza famigliare e mercantile, corredato di lettere moderne in ogni genere. Nuova edizione con aggiunte.* - Bergamo, dalla stamperia Mazzoleni, 1841. — In-16, di pag. 228 . . . . — 87

3164. SERIE SETTIMA DI ROMANZI STORICI E D'ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo V. *La Nuova Antigone, racconto di* Loyau d'Amboise. *Prima versione di* Luigi Masieri. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Vol. II (ultimo). In-32 gr., di pag. 220 e intaglio 1. 30
Per chi prende i romanzi separati 1. 74

3165. SERIE SETTIMA DI ROMANZI STORICI E D' ALTRO GENERE DE' PIU CELEBRI SCRITTORI MODERNI PER LA PRIMA VOLTA TRADOTTI NELL' IDIOMA ITALIANO. - Tomo VI e VII. *Il Commendatore di Malta, di* Eugenio Sue. *Versione di* Alessandro Magni. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e c., 1841. — Tomo I e II. In-32, di pag. XXIV-368, 240. Ogni tomo con intaglio 1. 30
Saranno tre tomi.

3166. LA SIGNORA DI MONZA, *Storia del secolo XVII. Edizione illustrata con correzioni ed aggiunte dell' autore.* - Milano, Francesco di Ombono Manini editore, 1841. — Fasc. XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI, XXXVII-XXXVIII-XXXIX-XL. In-8 gr. Ogni dispensa quadrupla di pag. 32 e 2 intagli 1. 20

3167. SOCIETA DELL' UNIONE IN MILANO. *Regolamento primo settembre.* - Milano, tipografia di G. B. Bianchi di G., 1841. — In-16, di pag. 16.
La società pare istituita per letture e giuochi.

3168. SOMMARIO DELLE INDULGENZE *concesse dalla santità del regnate pontefice Gregorio XVI a tutti coloro che sono particolarmente devoti della B. Vergine del Rosario che si venera nella chiesa cattedrale di Santa Maria di Asolo. Ingiunte le opere nel presente descritte.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-16, di pag. 16. . . . . — 08
Precede una pastorale latina del vescovo *Sebastiano Soldati.*

3169. SONETTI MORALI PER CIASCUN MESE DELL' ANNO 1839, *del professore* Domenico Vaccolini. - Roma, estratti dall'Album. — In-8 picc., di pag. 8.

3170. DEL SOVERCHIO RIGORE DE' GRAMMATICI, *discorso secondo dell' avv.* Luigi Fornacciari, *letto alla reale accademia lucchese nella tornata del* 10 *gennaio* 1839. - Lucca, tipografia Bertini, 1840. — In-8, di pag. 24.
Vedi anche i n. 1333 del 1836 e n. 2035 del 1841.

3171. SPIEGAZIONI EVANGELICHE PER TUTTE LE DOMENICHE DELL' ANNO SECONDO IL RITO ROMANO, *ed alcuni discorsi morali di* Giambattista Maggi *arciprete e vicario foraneo della collegiata parrocchiale chiesa di Broni. Coll' aggiunta della concordanza col rito ambrosiano.* - Milano, presso la Tipografia di commercio, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 590. 8 —
Ristampa.

3172. LO SPIRITO DELLA STORIA NATURALE, *tratto da* Buffon *e da' suoi continuatori, ad uso principalmente di quelli che col mezzo di un' amena lettura amano erudirsi in tutte le scienze utili all' umana famiglia. Opera corredata da oltre* 500 *tavole sprimenti le migliori produzioni dei tre regni della natura. Seconda edizione.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli ed., 1841. — Fasc. X, XI e XII (vol. I, fasc. 10, 11 e 12 ed ultimo). In-8, di pag. 48, 48, 68. Ogni fasc. con 7 tavole in nero 1. 30
Colle tavole colorate 2. 17

3173. Statistica della città e provincia di Padova, *dettata da* Antonio Augusto *dott.* Salvagnini *padovano.* - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 64 e 2 tabelle a stampa 1. 09

3174. Stenia, *romanzo della signora* Camilla Bodin, *traduzione dal francese di* Angelo Orvieto. - Livorno, Bertani, Antonelli e comp., 1841. — Fasc. I e II. In-12, di pag. 144 e intaglio, 180. Ogni fasc. . . . 1. 40

Galleria romanziera, distrib. XXVII e XXVIII. Vedi anche il n. 2893.

3175. Storia degli Ecelini, *scritta da* Giambattista Verci. - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Fasc. VII e VIII. In-8, di pag. 64 e intaglio, 64. Ogni fasc. . . . . — 87

3176. Storia dei progressi delle scienze filosofiche, cioè psicologia, scienze politiche, e morale, *faciente parte d' un saggio sul perfezionamento della filosofia. Di* Giovanni Campiglio. - Milano, per Giuseppe Chiusi, 1841. — Vol. II. In-16, di pag. 188 . . . . 2. 17

3177. Storia del cristianesimo (conosciuta sotto il titolo d' ecclesiastica), *dell' abbate* Fleury, *con le annotazioni critiche del* Marchetti, *aumentata di quattro libri (i libri CI, CII, CIII, CIV) contenenti la storia del secolo XV, cavati da un manoscritto inedito del Fleury appartenente alla r. biblioteca di Parigi; e continuata sino ai primi anni del secolo XIX dall' abate* O. Vidal di Capestang. - Novi, dalla tipografia di Giacinto Moretti, 1841. — Fasc. XXVII, XXVIII (tomo II, fasc. 11, 12). In-8. Ogni fasc. di pag. 56 . . . . 1. 25

3178. Storia della guerra dell' indipendenza degli stati uniti d' America, *scritta da* Carlo Botta. - Livorno, Bertani, Antonelli e C., 1838-39. — Fasc. VIII al XIV (ultimo). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 40 e intaglio, 48. Ogni fasc. . . . . — 84

Sono le distribuzioni XXVIII al XXXIII del « Magazzino storico italiano e straniero ».

3179. Storia della marina militare di tutti i popoli dall' antichità fino ai nostri giorni, *di* Eugenio Sue. *Versione dal francese di* A. Orvieto. - Livorno, tipografia Bertani, Antonelli e comp., 1841. — Fasc. I. In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 40 . . . . — 84

« Magazzino storico italiano e straniero » distrib. XLVI. Vedi il n. 3189.

3180. Storia della monarchia di Savoia, *di* Luigi Cibrario. - Torino, per Alessandro Fontana, 1841. — Vol. II. In-8, di pag. 388 . . . 6. 25

3181. Storia della repubblica di Genova dalla sua origine sino al 1814, *scritta da* Carlo Varese. - Venezia, Tommaso Fontana tipografo-editore, 1841. — Dispensa XIII alla XVI (tomo III, fasc. 2 al 5). In-16. Ogni dispensa, di pag. 80 . . . . — 43

Biblioteca storica italiana.

3182. Storia della rivoluzione francese, *del signor* Luigi Adolfo Thiers. *Traduzione con note ed illustrazioni storiche di* Gaetano Barbieri. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. XIII e XIV (vol. II, fasc. 5; vol. III, fasc. 1). In-8 gr. Ongi dispensa di pag. 80 . . . . 1. 50

All'antiporto del vol. III è detto: « Biblioteca storica moderna, vol. IV ». Le ultime 16 pagine della distrib. XIII appartengono al vol. III.

3183. Storia della Spagna dai tempi più remoti fino ai nostri dì, *compilata da* Carlo Romey. *Prima traduzione italiana del prof.* F. B., *illustrata con note storiche e letterarie.* - Milano, a spese di alcuni bibliofili, 1841. — Dispensa IV (vol. I, dispensa 4). In-8, di pag. 80. 2. 17

All' antiporto è detto: « Biblioteca storica universale ».

3184. STORIA DEL TEMPO DELLE CROCIATE, *o Riccardo in Palestina; romanzo di* Walter-Scott. *Tradotto dall'inglese dal prof.* G. Barbieri, *ornato di incisioni a bulino, eseguite sopra disegni appositamente immaginati.* - Milano, presso l'editore libraio Giuseppe Reina, 1841. — Dispensa XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI-XXXVII, XXXVIII-XXXIX-XL (ultima). In-8, di pag. 40 e intaglio, 24. Complessiv. 1. 39
Il frontispizio è unito all'ultima dispensa.

3185. STORIA DI PIO VI, *dell'abate* Francesco Beccatini *acc. ap.* - Venezia, Tommaso Fontana tip. edit., 1841. — Fasc. VII e VIII (tomo IV, fasc. 1 e 2). In-16. Ogni fasc. di pag. 104 e intaglio . . . . — 87

3186. STORIA GENERALE DELLA CIVILTÀ IN EUROPA DALLA CADUTA DELL'IMPERO ROMANO SINO ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE. *Corso di lezioni di* F. P. G. Guizot. *Versione con note di* Antonio Zoncada. - Milano, presso la ditta Angelo Bonfanti tipografo-libraio, 1841. — Distrib. IV e V (ultima). In-8, di pag. 80, 56. Complessivamente 2. 55
All'antiporto è detto: « Biblioteca storica moderna, vol. VII ». L'opera completa importa italiane lire 7. 05.

3187. STORIA PRAMMATICA DELLA MEDICINA, *di* Curzio Sprengel; *tradotta dal tedesco in italiano dal sig.* D. R. Arrigoni. *Seconda edizione italiana accresciuta di note, aggiunte, di un discorso preliminare, e continuata fino a questi ultimi anni per cura del d.* Francesco Freschi *di Piacenza, socio corrispondente di varie accademie scientifiche e letterarie, ec., ec.* - Firenze, tipografia della Speranza, 1841. — Fasc. XII, XIII, XIV (vol. II, distrib. 7, 8; vol. III, distrib. 1). In-8 a due colonne, di pag. 96, 56, 136. Ogni fasc. 1. 80
Vedi il n. 3602 del 1839.

3188. STORIA UNIVERSALE, *di* Cesare Cantù. *Terza edizione.* - Torino, presso G. Pomba e comp., editori, 1841. — Tomo VI, parte 1, 2 e 3. In-16, di pag. 1120. Complessivamente . . . . 7. —
All'antiporto del tomo VI è detto « Enciclopedia storica. Racconto, tomo VI ». Sono le dispense XIII, XIV e XV di detta Enciclopedia storica, terza edizione.

3189. STORIA UNIVERSALE, *di* Giovanni De Müller; *tradotta dal prof.* Gaetano Barbieri. *Nuova edizione accresciuta e riscontrata coll'originale tedesco, e corredata di annotazioni.* - Livorno, Bertani, Antonelli e comp., 1839. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 472, tavola cronologica in-foglio e 12 intagli 10. 08
Anche in questa edizione vi è l'appendice come al n. 2490.
Fu pubblicata in 12 fascicoli a cent. 84 ital. (una lira fiorentina), e formano le distribuzioni XXXIV alla XLV del « Magazzino storico italiano e straniero ». Vedi il n. 3178.

3190. STORIA UNIVERSALE, *scritta da* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori Giuseppe Pomba e c., 1841. — Vol. VIII, puntata 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13, 14, 15-16. In-8, di pag. 56, 64, 64, 64, 32, 32, 64. Ogni puntata semplice . . . . — 50
All'antiporto leggesi: « Enciclopedia storica, racconto, volume VIII ». Sono le dispense CLXXX, CLXXXII, CLXXXV, CLXXXVII, CLXXXIX, CXC, CXCI di detta Enciclopedia.

3191. SUGLI AVORI DEL CONTE POSSENTI, *prodromo di* Camillo Ramelli. - Fabriano, pel Crocetti, 1840. — In-8, di pag. 16.
Pubblicato in occasione delle nozze del conte Giambattista Pettoni-Possenti.

3192. SUL BELLO; *discorso di* V. Gioberti, 1841. — In-8, a 2 colonne, di pag. IV-84.
Estratto dal n. 2114.

3193. SULLA TRAGEDIA URBANA OSSIA COMMEDIA LAGRIMOSA; *discorso pro-*

nunciato dal cavalier Dionigi Strocchi *professore di eloquenza nel nobile collegio di Ravenna il dì della solenne dispensa de' premii IX agosto MDCCCXXXIX.* - Faenza, dai tipi di Pietro Conti, all'Apollo. — In-8, di pag. 24.

3194. Sulle acque marziali del Gallo; *lettera al signor professore dottor Leonello Poletti presidente dell' accademia medica di Ferrara, letta nell' adunanza accademica del giorno IV giugno MDCCCXLI.* - Rovigo, stabilimento tipo-litografico di Antonio Minelli, 1841. — In-8, di pag. 16.
Dell' ingegnere *Gio. Bertoni.*

3195. Sulle *origini italiche* di Angelo Mazzoldi; *osservazioni di* A. Bianchi Giovini. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-8, di pag. 88 . . . . 1. 30
Vedi il n. 987 del 1840, e n. 2248 del 1841.

3196. Sulle storie italiane dall' anno primo dell' era cristiana al 1840; *discorso di* Giuseppe Borghi. - Firenze, presso Felice Le Monnier, tipografo-editore, 1841. — Fasc. IV e V (vol. I, fasc. 4 e 5). In-8. Ogni fasc. di pag. 80 . . . . 1. 80

3197. Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina, *compilate da* Alfredo Beaumont *d'Aquisgrana, segretario intimo redattore del ministero degli affari esteri di S. M. il re di Prussia, addetto alla sua legazione presso le corti di Toscana e di Lucca, dottore di filosofia.* - Firenze, Gio. Pietro Vieusseux editore, 1841. — In-4 gr., di pag. 138. 18. —

3198. Tavole illustrative *per servire alla « Storia universale » di* Cesare Cantù. - Torino, presso gli editori librai G. Pomba e comp., 1841. — Dispensa II. In-8, di 20 tavole intagliate 2. 50
Intendasi a corredo della terza edizione economica.

3199. Teatro araldico, *ovvero Raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta Italia, illustrate con relative genealogico-storiche nozioni da* L. Tettoni *e* F. Saladini. - Lodi, pei tipi di C. Wilmant e figli successori a Gio. Batt. Orcesi, 1841. — Fasc. XXVII al XXX (vol. II, fasc. 1 al 4: famiglie Sannazaro, Salazar, Trivulzio, Soderini, Paleologi, Gonzaghi, Scarampi, Alerami, Andreani, Sormani). In-4, di pag. 22, 16, 18, 24. Ogni fasc. con 4 stemmi colorati 2. 17

3200. il Tempio di Gnido, *poemetto eroico del signor di* Montesquieu; *tradotto dalla prosa francese in verso italiano dal conte* Francesco Mangelli. — Forlì, 1840.

3201. Tesi *che* Andrea Palazzi *di Venezia si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di maggio* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3202. Tesi *che* Adriano Abramo Rocca *di Venezia si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in legge civile nell' imp. reg. università di Padova nel mese di settembre del* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3203. Tesi *che* Angelo Definis *di S. Giovanni dell' isola di Brazza in Dalmazia si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di settembre* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3204. Tesi *che* Angelo Marchesi *di Bozzolo, provincia di Mantova, si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla*

laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese d'aprile 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3205. Tesi *che* Anselmo Vissentini *di Mantova propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di settembre* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3206. Tesi *che* Antonio Moretti-Adimari *trivigiano si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3207. Tesi *che* Arduini Gaetano *di Verona propone di difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3208. Tesi *che* Camillo Dal-Fiume *di Badia provincia del Polesine propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di settembre* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3209. Tesi *che* Capra Carlo *di Salò propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3210. Tesi *che* Carlo Cavalli *di Casal Maggiore si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. regia università di Padova nel mese d'aprile* 1841. — Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3211. Tesi *che* Cesare Malmignati *di Lendinara si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3212. Tesi *che* Dalla-Verde Agostino *di Verona si propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3213. Tesi *che* Enrico Breda *da Limena propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di settembre* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

3214. Tesi *che* Federico Aita *di S. Daniele nel Friuli si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di settembre del* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3215. Tesi *che* Francesco Foratti *di Montagnana si propone a difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3216. Tesi *che* Giacomo Cigolotti *di Montereale si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. regia università di Padova nel mese di maggio* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3217. Tesi *che* Giambattista Benetti *di Asiago provincia di Vicenza si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3218. Tesi *che* Giambattista Bussola *di Verona si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di aprile* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3219. Tesi *che* Gian Ettore Bollina *di Vicenza si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese d' aprile* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3220. Tesi *che* Giovanni Battista Graziani *di Verona propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3221. Tesi *che* Gio. Battista Tretti *di Thiene propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova il mese di aprile* 1841. - Padova, tipografia di Angelo Sicca. — In-8, di pag. 8.

3222. Tesi *che* Giovanni de Menech *dottore in teologia si propone di difendere nel dì della sua promozione al filosofico lauro nell' i. r università di Padova nel mese di agosto del* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3223. Tesi *che* Giulio Camuzzoni *di Verona si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3224. Tesi *che* Giuseppe Giraldi *da Monselice propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3225. Tesi *che il nobile* Carlo Rosnati *di Milano si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottarale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3226. Tesi *che il nobile* Gaetano Ridolfi *di Verona si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di agosto* 1841, 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3227. Tesi *che il nobile* Giulio Agricola *di Udine propone a difendere pubblicamente nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841 *perchè gli sia conferita la laurea dottorale in ambe le leggi.* - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3228. Tesi *che il sig.* Giovanni de Miller *di Bolzano nel Tirolo propone a difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. regia università di Padova nel primo di aprile* 1841. - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 8.

3229. Tesi *che* Lustro Montalti *di Ferrara si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in legge*

nell' i. r. università di Padova nel mese di settembre 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3230. Tesi *che* Martarelli Francesco *da Lonato propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3231. Tesi *che* Nicolò Danelon *di Parenzo in Istria propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3232. Tesi *che* Pietro Pontotti *di Gemona nel Friuli si propone di difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' imp. reg. università di Padova nel mese di settembre* 1841. - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3233. Tesi *che propone a difendere* Alessandro de Giorgi *dottore in legge per la pubblica sua promozione alla laurea in filosofia nell' i. r. università di Padova.* - Padova, tipografia di Angelo Sicca, agosto 1841. — In-8, di pag. 8.

3234. Tesi *che* Sebastiano Carnazzi *di Bergamo propone a difendere nella pubblica sua promozione al grado di dottore in ambe leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3235. Tesi *che si propone difendere l' ab.* Pietro Antonietti *nel giorno della sua promozione alla laurea in filosofia nell' imp. r. università di Padova.* - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3236. Tesi *di cui prende la difesa* Giacomo Pangrazzi *di Monteclassico, studente teologia nel seminario vescovile di Trento in occasione della pubblica sua promozione alla laurea in filosofia nell' imp. r. università di Padova il giorno 6 settembre* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3237. Tesi *di* Giacomo Someda *di Udine.* - Padova, dalla tipografia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 8.

3238. Tesi *proposte da* Cesare Sacerdoti *di Venezia per difendere all' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in legge nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Crescini, 1841. — In-8, di pag. 8.

3239. Tesi *proposte da* Ferdinando Parise *di Vicenza a difendere nell' occasione della pubblica sua promozione alla laurea dottorale in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova nel mese di agosto* 1841. - Padova, tipografia Penada, 1841. — In-8, di pag. 8.

3240. Tesi *proposte nella sua promozione alla laurea dottorale in filosofia dall' abate* Alessandro Schiavo *prof. di religione, frenologia, storia universale e prefetto del ginnasio nel seminario Gregoriano di Belluno.* - Padova, coi tipi del Seminario, 1841. — In-8, di pag. 8.

3241. Testamento in lingua volgare *di donna* Beatrice *contessa* di Capraja *nell' anno* MCCLXXVIII. - Padova, coi tipi di Angelo Sicca, 1841. — In-8, di pag. 24.

Questo testamento, scritto dalla stessa testatrice, fu già pubblicato nel 1820 da Giovanni Lami nel primo tomo dei « Monumenti della Chiesa fiorentina » e dal prof. S. Ciampi in Firenze, anni sono, nel « Volgarizzamento dei trattati morali, di Albertano ». Ora viene ristampato ed offerto da *P. L. Ferri* per la laurea dottorale di Francesco Carlo Pellegrini.

3242. TIMPANITE, *malattia conosciuta col nome di bestia gonfia. Articolo estratto dalla « Gazzetta provinciale di Cremona » n.* 21, 22 *maggio* 1841. - Cremona, tipografia Feraboli. — In-8, di pag. 12.

Del zoojatro *Bezzadore.*

3243. TORQUATO TASSO, *melo-dramma in tre atti. Parole di* Giacomo Ferretti; *musica del maestro Gaetano Donizzetti.* - Verona, tipografia di Pietro Bisesti, 1841. — In-16, di pag. 48. . . . . — 87

3244. TRAGEDIE SCELTE *di* Vittorio Alfieri. - Parigi, presso Thiériot, 1841. — In-32, di pag. 384 . . . . 3. —

3245. TRATTATO DELL' ORTOGRAFIA, *ossia Regole più generali e più necessarie per iscrivere correttamente in lingua italiana.* - Udine, per Antonio Foenis fornitore provinciale, 1841. — In-16, di pag. 20 . . . . . — 21

3246. TRATTATO DI FISIOLOGIA CONSIDERATA QUALE SCIENZA DI OSSERVAZIONE, *di* C. F. Burdach *professore nella università di Koenigsberg; con giunte dei professori* Baer, Mayen, Meyer, G. Muller, Rathke, Valentin, Wagner. *Voltata dal tedesco in francese da* A. G. L. Jourdan. *Prima traduzione italiana per cura di* M. G. *dott.* Levi *medico.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli editore premiato con medaglie d' oro, 1841. — Fasc. II e III (tomo I, fasc. 2 e 3). In-8 gr. Ogni fasc., di pag. 48 . . — 87

3247. TRATTATO TEORICO-PRATICO DEL NOTARIATO, *dell' avvocato* M. Sozzi; *seguito da una raccolta di formole, di atti notarili e consolari desunte dai migliori autori.* - Torino, libreria della Minerva Subalpina, 1841. — Testo, dispensa VII e VIII (vol. II, dispensa 2 e 3). In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. 50

3248. TRATTATO TEORICO-PRATICO SULL' ESSENZA, NATURA E CONDIZIONI DEGLI ATTI E CONTRATTI CIVILI E LORO FORME, *ad uso de' notai ed altri. Opera dell' avvocato* Gio. Battista Falconj. - Roma, 1841, tipografia Menicanti. — Fasc. XLIII e XLIV (Parte seconda del tomo terzo, fasc. 1 e 2). In-8. Ogni fasc., di pag. 80 . . . . 1. 35

Ai precedenti volumi al frontispizio è detto « Roma, dalla stamperia delle Belle Arti ». Correggasi come qui il titolo dell' opera anche al n. 1683 e precedenti annunzii.

3249. TRE LETTERE INEDITE *di* Luigi da Porto *vicentino, tratte dal ms. n.* 410 *della biblioteca dell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi della Minerva 1841. — In-8, di pag. 24.

Offerte da *Luigi, Alfonso, Augusto e Luigia Valsecchi* per la laurea dottorale di Antonio Armeni. Vedi anche i n. 2877, 2935, 3091, 3094, 3100.

3250. IL TRESETTE IN QUATTRO, *ossiano Alcune regole da osservarsi, e decisioni di tutto ciò che suol accadere nel nobilissimo giuoco del tresette. Nuova edizione corretta e rimodernata da un veronese.* - Verona, dalla tipografia Ramanzini, 1841. — In-12, di pag. 12.

3251. I TRIONFI DI SANTA CECILIA VERGINE E MARTIRE ROMANA, *protettrice dei musici e filarmonici.* - Torino, tipografia Cassone e Marzorati, 1841. — In-8, di pag. 16.

3252. DELLA UCCISIONE PER DIFESA, *commento al* §. *CXXVII della prima parte del codice penale universale austriaco, di* Antonio Armeni *di Venezia. Pubblicato nel dì in cui conseguiva il grado di dottore in ambe le leggi nell' i. r. università di Padova.* - Padova, coi tipi della Minerva, 1841. — In-8, di pag. 32.

3253. UFFICIO DELLA B. V. MARIA E DE' MORTI. *Coll' aggiunta dei salmi penitenziali e di altri esercizii di pietà.* - Milano, presso Paolo Ripamonti Carpano. — In-32, di pag. 272 e 4 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 1. 30

3254. Ugone di Villabella, *dramma in verso sciolto diviso in quattro atti di* Luigi Venier *udinese*. - Udine, tipografia Vendrame, 1841. — In-16, di pag. 54 . . . . — 87

3255. dell' Umano febbricitare, *nuovo saggio pratico della medicina misontologica del dottore* F. Geromini *membro corrispondente dell' i. r. istituto di scienze, lettere ed arti del regno Lombardo non che d' altri illustri corpi accademici*. - Milano, coi tipi di Paolo Andrea Molina, 1841. — In-8, di pag. 284 . . . . 3. 48

3256. di Una grave nevralgia o tic doloroso combattuta utilmente coll' ago-puntura, dell' efficacia di questo mezzo e della natura di quel malore; *memoria di* Giacinto Namias. - Venezia, tip. Andreola, 1840.
Estratto dal « Giornale per servire ai progressi della patologia e della terapeutica ».

3257. Un anello di quattro gemme, *piccola strenna*. - Milano, presso l' editore Santo Ricchini. — In-18, di pag. IV-76-32, e 3 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 3. 04
Sono 4 novelle tradotte intitolate: Maria d'Avilès, cronaca spagnuola; Roseina; L' Ultima delle cento vergini; La Corona e la mannaia. Le prime due hanno una paginazione continuata; e altre una parziale.

3258. dell' Unità della chiesa, *o sia Del principio del cattolicismo secondo lo spirito dei padri de' primi tre secoli della chiesa. Opera di* Giovanni Adamo Moehler, *tradotta dal francese*. - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-8, di pag. 336 . . . . 2. 61

3259. l' Universo pittoresco, ec. - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli, 1841. - Fasc. CCCXLIII, CCCXLIX (Russia, n. 26, 27). In-8, di pag. 48. - Fasc. CCCXLIV, CCCL (Turchia, n. 12, 13). Ogni fasc. di pag. 16 e 4 intagli. - Fasc. CCCXLV-CCCXLVI (Messico, n. 2-3). Di pag. 32 e 2 intagli. - Fasc. CCCXLVII-CCCXLVIII (Armenia, n. 3-4). Di pag. 32 e 2 intagli. Ogni fasc. semplice . . . . — 43

3260. Un mazzo di fiori, *strenna per la gioventù*. - Milano, presso Carlo Canadelli. — In-32, di pag. 180 e 6 intagli compreso il frontispizio. Infima legatura 1. 09
Componimenti in prosa di vario argomento, intitolati: Odoardo; La Gioventù d' un medico; La Infelicità del più felice uomo del mondo; Il Povero ed il ricco; Il Biglietto di banca; I Piccoli falli conducono ai grandi.

3261. Un mazzolino di fiori ai fanciulli ed alle fanciulle, *ossia Antiveleno cristiano a difesa dell' innocenza. Edizione terza riveduta e migliorata. Aggiuntovi un buon esercizio per la confessione, comunione e messa. Del sacerdote* S. B. A. - Torino, per Giacinto Marietti tipografo-libraio, 1841. — In-18, di pag. 304.

3262. dell' Uso dell' autorità e della filosofia ne' giudizii; *discorso di* Niccola Niccolini *avvocato generale del re presso la corte suprema di giustizia di Napoli, e professore direttore della regia università degli studii, pronunziato nella stessa corte suprema e camera riunita nel dì 7 gennaio 1841, giorno del riaprimento solenne dell' annua giurisdizione*. - Napoli, tip. di Cesenita, 1841. — In-8.

3263. dell' Uso dell' olio essenziale di trementina nelle malattie degli occhi, *memoria del dottore* Augusto Trinchinetti. - Pavia, 1836. — In-8.
Probabilmente estratto da qualche giornale.

3264. della Utilità che si può ricavare dal latino arcaico e popolare memorato qua e colà dai grammatici per l' istoria degli odierni volgari d' Italia; *lezione di* Giovanni Galvani. - Modena, 1840. — In-8.

3265. Vannina d'Ornano, *tragedia lirica in 4 atti da rappresentarsi per la prima volta nel civico teatro di Asti nella primavera del* 1841. - Asti, dalla tipografia Garbiglia, 1841. — In-8, di pag. 32.

3266. Vecchio e nuovo testamento secondo la volgata, *tradotto in lingua italiana e con annotazioni dichiarato da mons.* Antonio Martini *arcivescovo di Firenze, ec. Dedicato a sua eminenza reverendissima il signor Jacopo Monico cardinale, ec.* - Venezia, coi tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Puntata IX-X (vol. I, fasc. 9-10). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 64 . . . . 1. 08
Sono numerizzate le colonne.

3267. Vedute principali della regia città di Treviso; *aggiuntivi altri oggetti di belle arti. Disegnate e incise in rame da* Antonio Nani. — Fasc. V. In-4 obl., di 3 intagli . . . . — 87
Si pubblica in Venezia dallo stesso Nani.

3268. Vedute principali di Venezia. - Venezia, presso Giovanni Brizeghel editore. — Dodici disegni litografici in-8 . . . . 2. 61

3269. il *Veni sancte spiritus esposto in parafrasi per la novena ed ottava dello Spirito Santo, e per assistere alla santa messa.* - Torino, per G. B. Paravia e comp., 1841. — In-24, di pag. 24.

3270. Verità cattolica, *ossia Considerazioni generali sulla religione, sulla sua storia, e sulla sua dottrina, di* J. P. B. Nault, *ex procurator generale. Prima versione italiana del prof.* C. G. *fatta sulla seconda edizione notabilmente migliorata ed accresciuta.* - Milano, tipografia e libreria Pirotta e comp., 1841. — In-18, di pag. 324 . . . . 1. 30

3271. Versi *di* Giuseppe Gioacchino Belli *romano.* - Roma, tip. Salviucci, 1839. — In-8, di pag. 198.

3272. Versi di vario metro, *del barbiere del Po* Gaetano Bologna. - Mantova, presso la tipografia di F. Elmucci, 1841. — In-16, di p. 48. — 87
I Fantastici, sermone. - La Sacra Eloquenza, ode. - Lo Smargiasso, sermone. - Alla prima donna assoluta signora N. N. cantatrice in occasione di sua beneficiata nell' apertura del nuovo teatro d' Ostiglia l' anno 1839, ode. - La Gelosia, ode. - A Francesco Marosa, epistola. - La Morte del giusto, sonetto. - Sonetto. - Il Mese di aprile dedicato a Corinna, anacreontica.- Per l' ottava del Corpus Domini 1841, celebrata con molta solennità in Ostiglia, ode.

3273. la Vestale, *tragedia lirica in tre atti da rappresentarsi nel nuovo teatro per la fiera del santo* 1841. *Atto I, Il Serto trionfale; atto II, La fiamma sacra; atto III, Il campo scellerato.* - Padova, tipografia Penada. — In-8, di pag. 40 . . . . — 87
Vi si comprende anche: « I Pescatori di Napoli, ossia Masaniello, azione spettacolosa in cinque atti di *Silvio Morosini*, rappresentato la prima volta al teatro Carlo Felice in Genova nel carnovale dell' anno 1833 ed al teatro della Scala nel carnovale del 1835 ».

3274. la Vestale, *tragedia lirica in 3 atti da rappresentarsi nel teatro della Concordia per la solita fiera del* 1841. - Cremona, presso il tipografo C. Manini. — In-16, di pag. 48 . . . . — 87
Vi si comprende anche « I Pescatori di Napoli, ossia Masaniello, azione spettacolosa in 6 atti, di *Livio Morosini* ».

3275. Via della salute; *meditazioni e pratiche spirituali per acquistare la salute eterna. Opera di s.* Alfonso de' Liguori *vescovo di S. Agata de' Goti. Divisa in tre parti: nella parte prima vi sono le meditazioni per ogni tempo dell' anno; nella seconda le meditazioni per diversi tempi particolari; nella terza vi è il regolamento di vita d' un cristiano colla pratica delle virtù. Appresso vi sono le Considerazioni sopra l' amore di G. C. chiamate*

saette di fuoco, ed in fine la vita del p. Paolo Cafaro. - Bassano, 1841, tipografia Remondini, editrice. — In-12, di pag. XII-402 . . . . . 1. 74

3276. LA VIA DEL PARADISO, *considerazioni del beato* Leonardo da Porto Maurizio. *Nuova edizione con aggiunte.* - Bergamo, Mazzoleni, 1840. — In-32, di pag. 256 . . . . — 87

3277. VIAGGIO D'UN CACCIATORE NELLE VARIE PARTI DEL MONDO, *ovvero Prospetto generale delle caccie e delle pesche di tutti i paesi, illustrato da copioso numero di tavole che ne rappresentano le principali scene, eseguite in litografia da valenti artisti. Prima versione italiana.* - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato di medaglia d'oro, 1841. — Fasc. XL e XLI. In-8 gr. Ogni fasc. di pag. 8 e tavola litografica . . . — 43
Colle tavole colorate . . . . — 87

3278. IL VIAGGIO IN ITALIA *di* Teodoro Hell *sulle orme di Dante. Per la prima volta pubblicato in italiano con note.* - Treviso, 1841, a spese ed in proprietà di G. A. Molena, tip. di Francesco Andreola. — In-8, di pag. 198 . . . . 3. 50

Traduzione di *Filippo Scolari* che si giovò della versione letterale di certo *B. de G.* L'opera originale tedesca fu pubblicata a Lipsia nel 1840 con questo titolo: « Mein Weg in Dante 's Fusstapfen nac J. J. Ampère bearbeitet von Theodor Hell ». In fine vi sono aggiunte tre appendici. La prima dello stesso *Scolari*, ha per titolo « Del Doversi scrivere e stampare costantemente Dante Allighieri con doppia elle, non altrimenti; lettera al nobile ed illustre signor marchese Cesare Balbo a Torino. La seconda di *G. M.* col titolo di « Compendio della cronologia scaligera ». La terza finalmente col titolo « Delle Memorie trivigiane che trovansi nella Divina Commedia; lettera dell' abate d. *Giuseppe Polanzani* custode della biblioteca capitolare all' illustre segretario perpetuo dell' ateneo di Treviso.

3279. VIAGGIO INTORNO AL GLOBO, *principalmente alla California ed alle isole Sandwich negli anni* 1826, 1827, 1828 *e* 1829. *Di* A. Duhaut-Cilly, *capitano di lungo corso, cav. della legion d'onore, ec. Con l'aggiunta delle osservazioni sugli abitanti di quei paesi, di* Paolo Emilio Botta. *Traduzione dal francese nell' italiano di* Carlo Botta. - Torino, stabilimento tipografico Fontana, 1841. — Fasc. II alla V (tomo I, fasc. 2 al 5). In-8 picc. Ogni fasc. di pag. 64 e intaglio . . . . 1. —

3280. VIAGGIO PITTORESCO INTORNO AL MONDO. *Pubblicato sotto la direzione del signor* Dumont d'Urville *capitano di vascello, ed illustrato con carte geografiche e vignette eseguite dai migliori artisti. Traduzione italiana del sig.* L. L. - Venezia, co' tipi di Giuseppe Antonelli edit. premiato con medaglie d'oro, 1841. — Fasc. V-VI e VII-VIII (tomo I, fasc. 5-6 e 7-8). In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. semplice, di pag. 8 e 4 vignette litografiche sopra due tavole . . . . — 43
Colle vignette colorate . . . . — 87

Sono numerate le colonne. Vedi l'intero frontispizio al n. 2302.

3281. IL VIGNOLA DE' PROPRIETARII, *ovvero I Cinque ordini d'architettura secondo* Barozzio da Vignola, *da* Moisy; *co' dettagli ec. da* Thiollet. - Parigi, stamperia di Gros, 1841. — In-4, di pag. 38.

3282. IL VILLANO ASTROLOGO; *almanacco per l'anno* 1842. - Bergamo, dalla tipografia Sonzogni. — In-24, di pag. 48 . . . . — 21

3283. A VINCENZO MORESCHI, *nel giorno in cui si fa sposo a Luigia Grotto, questi versi offrono alcuni amici.* - Vicenza, 1841, tipografia Picutti edit. — In-8, di pag. 8.

Ditirambo.

3284. VIRGINIA, *poemetto anacreontico.* - Treviso, dalla tipografia Andreola, 1841. — In-8, di pag. 24.

Anonimo e offerto dal conte *Giovanni de Mocenigo* per le nozze Giustinian-Venezze.

3285. DELLE VIRTÙ E DEI VIZII; *operetta morale ricavata da varii autori. Seconda edizione torinese sulla prima del* 1832. - Torino, per Giacinto Marietti, 1841. — In-18, di pag. 142.

Edizione stereotipa.

3286. VISITA DEI SANTI SEPOLCRI *nei giorni di giovedì e venerdì della settimana santa. Con alcune affettuose orazioni da praticarsi, esposte dal r.* Giannini *sacerdote romano. Coll' aggiunta delle indulgenze che si possono da ogni fedele acquistare nei tre ultimi giorni della settimana santa, e tre meditazioni sopra il paradiso per le feste di Pasqua.* - Venezia, Sebastiano Tondelli editore, 1841. — In-18, di pag. 36.

3287. VITA BREVE DI S. ANNA, *con due novene in apparecchio alla festività della stessa santa.* - Udine, a spese dell' editore proprietario, tipografia Murero, 1841. — In-18, di pag. 36 . . . . — 65

3288. VITA DEL CONTE E SENATORE ANDREA BENTIVOGLIO, *scritta da* Giovanni Sabadino degli Arienti, *e pubblicata con note di* Gaetano Giordano *custode della pinacoteca, socio onorario di questa pontificia accademia di belle arti, di quella i. e r. di Firenze e di altre accademie letterarie, ec.* - Bologna, 1840, tipi della Volpe, 1840. — In-8, di pag. 56 e ritratto del Bentivoglio.

3289. VITA DEL CRISTIANO, *ossia Maniera di santificare la giornata. Colla vera pratica di ben confessarsi, comunicarsi, udire la santa messa ed altre divozioni. Nuova edizione.* - Bergamo, stamperia Mazzoleni, 1840. — In-32, di pag. 192 . . . . — 43

Pubblicato nel 1841.

3290. LA VITA DEL DIVINO SALVATORE GESÙ CRISTO, E DELLA SS. SUA MADRE MARIA VERGINE, SECONDO IL TESTO DEI SANTI LIBRI, *poeticamente tratteggiata e consecrata alla memoria di Maria Beatrice Vittoria di Savoja d'Austria, d'Este, da* Giuseppe Bianchi *già precettore de' rr. arciduchi di lei figli nelle scienze matematiche.* - Modena, pe' tipi della R. D. Camera, 1841.

3291. DELLA VITA DEL GIOVINETTO CONTE GIOVANNI CREMONA. - Bologna, tip. Sassi e fonderia Amoretti, 1841. — In-8, di pag. 32.

Da attribuirsi al p. *Enrico Nozzi* della compagnia di Gesù. In fine vi sono un' ode ed un sonetto del defunto, ed un' ode del marchese *Antonio Tanari.*

3292. VITA DELLA SANTISSIMA VERGINE MARIA MADRE DI DIO, *ricavata dalle sacre scritture e da' santi padri, dal padre* Carlo Massini *della congregazione dell' oratorio di Roma.* - Bassano, 1841, tipogr. di Giuseppe Remondini e figli, editrice. — In-12, di pag. 144 . . . . — 87

3293. LA VITA DI GESÙ CRISTO E LA SUA RELIGIONE; *ragionamenti di* Antonio Cesari *prete dell' oratorio. Nuova edizione.* - Milano, per Giovanni Silvestri, 1841. — Vol. IV, V. In-16, di pag. 400, 364. Ogni vol. 2. 61

Ristampa del vol. CCXXIX della « Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne ».

3294. VITA DI S. GIULIANO MARTIRE, *scritta dal m. r. signor* Bernardo Ronzoni *dottore in sacra teologia e parroco proposto di Alzano superiore.* - Milano, tipografia Manini, 1841. — In-16, di pag. 32.

Non è in commercio.

3295. DELLA VITA E DELLE OPERE DI GIUSEPPE CERACCHI SCULTORE ROMANO, *elogio storico.* - Rimini, tipi Marsoner e Grandi, 1841. — In-8, di pag. 44 . . . . 1. 08

Di *Giuseppe Ignazio Montanari*, come dalla dedicatoria al conte Ippolito Rasponi.

3296. VITE DEI PRIMARII MARESCIALLI E GENERALI FRANCESI, ITALIANI, POLACCHI, TEDESCHI, RUSSI, INGLESI, PRUSSIANI E SPAGNUOLI CHE EBBERO PARTE

NELLE GUERRE NAPOLEONICHE DAL 1796 AL 1815; *opera di* Giacomo Lombroso *autore della « Vita privata di Napoleone », ec.* - Milano, 1841, coi tipi Borroni e Scotti, a spese dell'autore. — Dispensa XXXII-XXXIII-XXXIV. In-8 gr., di pag. 24 e ritratto . . . . — 78
Dispensa XXXV-XXXVI-XXXVII. Di pag. 24 . . . . — 78

3297. LE VITE DI LODOVICO, AGOSTINO, ANNIBALE ED ALTRI DEI CARACCI, *scritte dal marchese* Antonio Bolognini Amorini. - Bologna, 1840. — In-8, di pag. 88.

3298. VITE E RITRATTI DI XXX ILLUSTRI FERRARESI. - Bologna, litografia Zanoli, 1841. — Fasc. XXVIII (Antonio Testa). In-foglio, di pag. 10, ritratto litografico e fac simile 3. 22
Nella coperta leggesi: « Bologna, pei tipi del Nobili e comp., 1840 ».

3299. VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA, ec. - In Verona, dalla stamperia di Paolo Libanti, a spese del compilatore, 1841. — Fasc. XIX (vol. III, fasc. 5). In-4 a 3 colonne, di pag. 80 (GRO-INC). 2. 61
Compilato dall'ab. *P. Zanotti*, che morì il 12 gennaio 1842. Vedi il « Foglietto » n. 8-12 di quest' anno.

3300. VOCABOLARIO DELLE DUE LINGUE ITALIANA E LATINA, *nuovamente compilato da* Francesco Ghibellini. — Milano, tipografia di Carlo Tinelli, 1841. — In-8 gr. a 2 colonne, di pag. VIII-534 . . . . 4. 35

3301. VOCI E MANIERE DI DIRE ITALIANE *additate a' futuri vocabolaristi da* Giovanni Gherardini. - Milano, per G. B. Bianchi di Giacomo, 1841. — Fasc. XI (vol. II, fasc. 5). In-8 gr. a 2 colonne, di pag. 144 (TAN-ZUR e A-ADO dell'Appendice) 2. 61
Il minor numero di pagine di questo fascicolo sarà compensato nel seguente fasc. XII ed ultimo. L'appendice ha principio colle ultime 20 pagine di questo fascicolo.

3302. A VOI CUGINI AMABILISSIMI PALMIRA ED AMBROGIO CADOLINO, IN OCCASIONE DI TANTA VOSTRA ESULTANZA PER LE NOZZE DELL'AMANTISSIMO VOSTRO FIGLIO GAETANO COLLA VIRTUOSA DONZELLA TERESINA TALONIO, *questi suoi versi* Antonio Porro de' Somenzi *in segno d'affezione intitola.* - Cremona, tipografia Feraboli, 1841. — In-8, di pag. 8.
Epitalamio.

3303. VOTO *dell'esimio signor avvocato* Giovanni Vicini *nella causa di gius-padronato Fogli-Feletti.* - Ferrara, pe' tipi Negri alla Pace, 1841. — In-4, di pag. 24.
Vedi il n. 3142.

LIBRI IN DIALETTI DIVERSI.

3304. AMICIZIA E TOLLERANZA, *satira di* Quinto Orazio Flacco*; esposta in dialetto milanese dal dottore* Giovanni Rajberti. - Milano, tipografia di Giuseppe Bernardoni di Gio., 1841. — In-8, di pag. 56 . . . . . 1. 30
Col testo latino a riscontro.

3305. POESIE SCELTE, *scritte in dialetto milanese da* Carlo Porta *e da* Tommaso Grossi. *Edizione illustrata con 200 disegni originali di* F. Gonin, P. Riccardi *e di altri artisti, e incisi in legno nello stabilimento del pittore Luigi Sacchi.* - Milano, tipografia Guglielmini e Redaelli, 1841. — Dispensa XXVII, XXVIII, XXIX e XXX. In-8. Ogni fasc. di pag. 8. — 30

LIBRI LATINI [1].

3306. ACCEDENTE AD EPISCOPALEM SEDEM VERONENSEM PETRO AURELIO MUTTI *gratulatio* Marci Antonii Marinelli *canonici theologici veron.; sodalis athenæi tarvisiani et cœtus litt. roboretani, patrum canonicorum collegii nomine habita.* - Veronæ, ex episc. typ. libantiana, 1841. — In-8, di pag. 16.
Prosa latina.

1) Vedi anche i n. 2913, 2996, 3110, 3126, 3152, 3153, 3266.

3307. APPENDIX AD *TOTIUS LATINITATIS LEXICON* ÆGIDII FORCELLINI, *in tertia editione patavina a* Josepho Furlanetto *auctum et emendatum.* - Patavii, ex officina sociorum titulo Minerva. — Fasc. II (ultimo). In-4, di pag. 116-IV 4. 65

Le IV pagine comprendono il frontispizio che è il seguente: « Appendix lexici totius latinitatis ab Ægidio Forcellino elucubrati, et in tertia editione patavina ab Josepho Furlanetto aucti et emendati. Patavii, ex officina sociorum sub titulo Minerva, 1841 ». Il primo fascicolo è annunziato al n. 205 del 1838.

3308. BREVIARIUM AMBROSIANUM, *s. Carolo archiepiscopo editum, Carolo Cajetano cardinali Gaisruckio archiepiscopo noviter impressum.* - Mediolani, typis Sambrunico-Vismarianis, 1841. — Quattro tomi in-16, di pag. LVI-548-112, XX-620-112, XX-662-112, XX-578-116. Ogni vol. con 5 intagli e frontispizio intagliato. Complessivamente 20. 88

3309. COMMENTARIOLUM DE JOSEPHO PEDERZANIO SACERDOTE. - Veronæ, ex Officina Libantiana, anno christiano 1841. — In-8, di pag. 16.

Di *Gio. Pietro Beltrami.* Il Pederzani morì d' anni 88 nell' ottobre del 1837.

3310. CORPUS JURIS CIVILIS ROMANI. - Venetiis, typis Josephi Antonelli, 1841. — Puntata XLVII XLVIII. In-4 a 2 colonne. Ogni puntata di pag. 40 . . . . — 87

3311. FASTI GYMNASII PATAVINI ICONIBUS EXORNATI, *ab anno MDCCLVI usque ad MDCCLXXXVII a* Francisco Maria Colle *bellunensi elucubrati, notisque aucti, et usque ad MDCCCXL perducti a* Josepho Vedova *patavino.* - Patavii, ex officina Angeli Sicca, 1841. — Fasc. III (vol. I, fasc. 3). In-4, di pag. 48 e 8 ritratti intagliati sopra 2 tavole 5. 22
In carta velina 10. 44

3312. FRANCISCI M. PECCHII I V. D. ARCHIDIACONI ECCLESIÆ CATHEDRALIS PAPIÆ ET IN CELEBERRIMA TICINENSI UNIVERSITATE SACRORUM CANONUM ORDINARII INTERPRETIS, TRACTATUS DE AQUÆDUCTU, ec. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. IV. In-foglio picc. a 2 colonne di pag. 40 . 1. 68
Per gli associati ai trattati separati 1. 96

Sono numerizzate le colonne. Forma parte della raccolta di cui al n. 1965 del 1839. Vedi l' intero frontispizio al n. 2912 del 1840.

3313. GRAMMATICÆ LINGUÆ COPTICÆ. *Accedunt additamenta ad lexicon copticum, studii* Amedei Peyron, *professoris linguarum orientalium in taurinensi athenæo, etc., etc.* - Taurini, ex regio typographeo, 1841. — In-8 gr., di pag. XX-210.

Vendesi dal libraio G. Bocca.

3314. IN NUPTIAS JOAN. BAPTISTÆ VIRI NOBILISSIMI COMITIS DE ARCU ET JULLIÆ PUELLÆ LECTISSIMÆ MARCHIONISSÆ DE CARLOTTIS, *lætitia exultans d. d. d.* Petrus Parolari Malmignati. - Veronæ, ex officina Libantiana, 1841. — In-8, di pag. 8.

Epitalamium.

3315. INSTITUTIONES MEDICINÆ PRATICÆ, *quas ad usum juventutis digessit* Petrus Aloysius Valentini, *ex collegio med. chir. in romana universitate professor, in nosocomiis S. Spiritus, S. Mariæ clementium, S. Joannis nationis florentinæ medicus primarius et in earum primo physiologiæ lector, ac plurium academiarum socius. Vol. VII: De Cachexiis.* - Romæ, 1839. — In-8, di pag. 340.

Il volume annunziato al n. 1825 del 1837, dev' essere il VI, che tratta « De Retentionibus ».

3316. INSTITUTIONES PHILOSOPHIÆ, *auctore* Josepho Aloysio Dmowski *e societate Jesu, in collegio romano philosophiæ moralis professore.* - Romæ,

typis Joannis Baptistæ Marini et socii, 1840. — Due vol. in-8, di pag. VIII-464, 288. . . . . 5. 92

Il primo volume è diviso in due parti (la prima comprende logica, ontologia e teologia naturale; la seconda, psicologia e cosmologia) con paginazione continuata e replicati frontispizii sui quali è detto « Vol. I, continens institutiones logicæ et metaphysicæ »; il secondo volume al frontispizio dice: « Vol. II, continens institutiones ethicæ sive philosophiæ moralis ». Il prezzo è ragguagliato a baiocchi 2 1/2 (cent. 13 ital.) ogni foglio. Pare che i due volumi si vendano anche separatamente e debbano essere susseguiti da altri.

3317. Jacopi cujacii ic. tolosatis opera, *ad parisiensem fabrotianam editionem diligentissime exarata, in tomos XIII distributa, auctiora atque emendatiora.* - Prati, ex officina fratr. Giachetti, 1840-41. — Fasc. LXX al LXXXVI. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di circa 128 pag. . 2. 80

Colla distrib. LXXXV incomincia il vol. XI che comprende l' « Index ».

3318. Materiæ medicæ compendium, *in usum auditorum archigymnasii romani. Auctore* Jac. Folchi *ex collegio med. chir., in archigymnasio p. prof. in xenodochio S. Spiritus med. prim. etc. Editio altera emendatior.* - Augustæ Taurinorum, apud Carolum Schiepatti bibliopolam; Mediolani, excudebat Borroni et Scotti, 1841. — Fasc. I. In-8 gr., di pag. IV-80 2. 50

Saranno 4 fasc. a 2. 50 cadauno.

3319. Missale romanum, *ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, Pii V jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII papæ auctoritate recognitum et novis missis ex inducto apostolico hucusque concessis auctum.* - Augustæ Taurinorum, ediderunt Paravia et socii, 1841. — In-4 gr., di pag. XXXII-438-CLII e 9 intagli . . . . 25. —

Dopo la pagina C la paginazione è sbagliata.

3320. Missale romanum, *ex decreto s. concilii tridentini restitutum, sancti Pii V pont. max. jussu editum, Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, nunc denuo cum missis sanctorum novissime a summis pontificibus usque ad ss. d. n. Gregorium XVI p. m. concessis, suisque locis dispositis, impressum.* - Venetiis, typis Æmilianis, 1841. — Distrib. XIX. In-foglio, di pag. 32

Vedi n. 2031 del 1838.

3321. Nova scriptorum latinorum bibliotheca, *ad optimas editiones recensita, accurantibus parisiensis academiæ professoribus, edita a* C. L. F. Panckouche. *Editio prima veneta.* - Venetiis, excudit Joseph Antonelli, 1841. — Puntata LVII-LVIII e LIX. In-8 a 2 colonne. Ogni puntata semplice di pag. 40 . . . . — 56
In carta velina . . . . — 65

3322. Officia propria *quæ a reverendissimo capitulo et a clero civitatis Cherii intra annum recitantur.* - Cherii, sumptibus fratrum Como bibliop., 1841. — In-12, di pag. 36 . . . . — 50

Impresso a Torino dalla Tipografia sociale degli artisti.

3323. Ordo recitandi divinum officium, missamque celebrandi in s. novocomensi ecclesia pro anno MDCCCXLII, *illustriss. et reverendiss. d. d. Caroli Romanò Dei et apostolicæ sedis gratia ejusdem ecclesiæ episcopi jussu editus, ejus potifica novocom. anno IX.* - Novocomi, apud filios Antonii Ostinelli impressores episcopales. — In-8, di pag. 76 . . . . — 52

Sono unite otto pagine con numerazione separata che comprendono l' ufficiatura del santo Alfonso M. De Liguori.

3324. Petri gudelini jurisconsulti et antecessoris academiæ lovaniensis commentariorum de jure novissimo libri sex, *optima methodo accurate ac erudite conscripti. Cum indice generali locupletissimo materiarum.* - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. II, III e IV. In-4 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 32 . . . . 1. 12

3325. Petri Pacioni j. c. Pistoriensis, et in alma urbe advocati tractatus de locatione et conductione, ec. - Florentiæ, apud Josephum Celli, 1840. — Fasc. IV, V e VI. In-foglio picc. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 40 . . . . 1. 68
Per gli associati ai trattati separati 1. 96

Sono numerizzate le colonne. Forma parte della raccolta di cui al n. 1965 del 1839. Vedi l' intero frontispizio al n. 1747.

3326. Universa civilis et criminalis jurisprudentia, *juxta seriem Institutionum ex naturali et romano jure deprompta, et ad usum fori perpetuo accomodata. Auctore* Thom. Mauritio Richeri. - Venetiis, typis Antonii Bazzarini, 1841. — Fasc. XII, XIII e XIV (vol. II, fasc. 4, 5 e 6). In-8 gr. a 2 colonne. Ogni fasc. di pag. 160 . . . . 2. —

LIBRI GRECI.

3327. Ηθικὰ Διηγήματα τοῦ Φραγκίσκου Σοαβίου. Νέα ἔκδοσις. - Ἐν Βενετίᾳ. Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841. — In-16, di pag. 240 . . . . — 87

Racconti morali di *Francesco Soave*. Nuova edizione. - Venezia, dalla tipografia greca della Fenice, 1841. In greco moderno.

3328. Ὡρολόγιον τό μέγα περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ ἐξαιρετῶς τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐαγῶν μοναστηρίων, μετὰ τῆς ἐν συνόψει ἱστορίας πολλῶν τοῦ Μηνολογίου Ἑορτῶν. Διορθωθὲν καὶ εἰς τρία μέρη διαιρεθὲν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιάνου, νῦν πρῶτον τύποις ἐκδίδοται. - Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841. — In-12, di pag. 676 . . . . 3. 04

Il grande Orologio che contiene tutta l' ufficiatura secondo il rito della Chiesa cristiana orientale, e specialmente secondo quello de' monasteri ivi stabiliti, con brevi cenni intorno a molte delle feste del calendario. Compilato e diviso in tre parti da *Bartolomeo Cutlumosiano*, ed ora per la prima volta pubblicato. - In Venezia, dalla tipografia della Fenice, 1841.

LIBRI ARABI 1).

LIBRI EBRAICI E SIRIACI 2).

LIBRI FRANCESI 3).

3329. Guide de la conversation, *ou Vade mecum du voyageur en six langues; par m.* Nunez de Taboada. - Paris, chez Thiériot, 1841. — In-18, di pag. 36.

Forma seguito ai n. 3060 e 3330 . Le sei lingue sono l' inglese, la tedesca, la francese, l' italiana, la spagnuola e la russa.

3330. Nouveau dictionnaire de poche français italien, *par le chevalier* Briccolani. *XIII édition.* - A Paris, chez Thiériot, 1841. — In-18, di pag. 348.

Vedi il n. 3060. Prezzo dei due volumi ital. lir. 5. Vedi anche il n. 3329.

LIBRI TEDESCHI 4).

3331. der Dom vom Mailand, *dessen gothische Marmor-Bedachung und übberraschende Rundaussicht von dessen oberster Plattform. Von* Franz Graberdèn *Privat-lehrer der deutschen Sprache.* - Mailand, Tendler und Schaefer, 1841. — In-8, di pag. 52.

Il Duomo di Milano, il suo coperto gotico in marmo, e la sorprendente veduta all'ingiro.

1) Vedi il n. 481, 617. — 2) Vedi il n. 481. — 3) Vedi anche i n. 2954, 2989, 3060, 3169. — 4) Vedi anche i n. 2159, 2212, 2320, 2415, 3329.

del suo più alto terrazzo. Di *Francesco Graberden* maestro privato di lingua tedesca. Milano, Tendler e Schaefer, 1841.

LIBRI INGLESI [1].

3332. A GRAMMAR OF THE ITALIAN LANGUAGE, *compiled by don* Boschi. - Florence, printed for Joseph Molini, 1841. — In-16, di pag. IV-212 e tabella a stampa 2. 24

LIBRI RUSSI [2].

LIBRI SPAGNUOLI [3].

DISSERTAZIONI PER LAUREA MEDICA [4].

UNIVERSITA DI PAVIA.

Abeni Ciriaco.	De Medicinæ italicæ præstantia.	Fusi e C.	32
Ambrosioni Pietro.	Dei Mali della dentizione.	Fusi e C.	32
Antonietti Gaetano.	De Encephalitide.	Fusi e C.	32
Arberzoni Agostino.	De Camphora.	Fusi e C.	32
Arcari Luigi.	De Impetiginibus syphiliticis.	Fusi e C.	32
Arcellaschi Luigi.	De Tussi convulsiva.	Fusi e C.	24
Azzoni Francesco.	Dell'Educazione fisica dei fanciulli.	Bizzoni.	36
Balestreri Carlo.	Quædam de scarlatinæ epidemia.	Fusi e C.	24
Beldi Carlo.	De Moscho.	Bizzoni.	32
Belloni Giovanni.	Nonnulla de pneumonitide chronica.	Fusi e C.	32
Beltrami Cesare.	Ricerche sulla genesi della cotenna del sangue.	Fusi e C.	74
Benini Matteo.	De Angina ulcerosa maligna.	Fusi e C.	32
Bermann I.	De Variis methodis tæniam expellendi.	Fusi e C.	26
Bernstein S.	Quædam de typho gangliari.	Fusi e C.	24
Bettoncelli Fermo.	De Axphyxiis.	Fusi e C.	32
Bianchi Giuseppe.	De Metrorrhagia.	Fusi e C.	28
Bonola Bartolomeo.	De Peste bubonica.	Fusi e C.	24
Boschetti Antonio.	De Bronchitide acuta.	Fusi e C.	28
Bottanzi Antonio.	De Morbo hæmorrhoidario.	Fusi e C.	24
Bottignoli Girolamo.	Dell'Acido lattico e del lattato ferroso.	Fusi e C.	56
Brambilla Giuseppe.	De Scarlatina.	Fusi e C.	24
Brega Alessandro.	Della Discrasia melanode, coll'aggiunta d'una storia di questa malattia.	Fusi e C.	32
Bresciani Gio.	De Viti vinifera, et speciatim de vino.	Fusi e C.	24
Brugnoni Luigi.	De Cholethiasi.	Bizzoni.	26
Civati Luigi.	De Pericarditide.	Fusi e C.	28
Cofler Attilio.	De Febri typhoidea.	Fusi e C.	40
Cornali Giovanni.	De Epilepsia.	Fusi e C.	24
Croci Gio. Battista.	De Ustionibus.	Fusi e C.	32
Cybulka Venceslao.	Dissertatio sistens opii virtutem, agendi rationem et usum.	Bizzoni.	48
Delaiti Eugenio.	De Mentis animique dotibus.	Fusi e C.	36
De Lucchi Giovanni.	De Prosopalgia.	Fusi e C.	24
De' Silvestri Gius.	De Menstruatione.	Fusi e C.	28
Fedeli Germanico.	De Helminthiasi.	Fusi e C.	28

1) Vedi anche i n. 137, 481, 2979, 3329. — 2) Vedi i n. 481, 3329. — 3) Vedi i n. 1857, 2320, 3329. — 4) Nella prima colonna sta il nome dell'autore laureato, nella seconda il titolo delle dissertazioni, nella terza il nome dello stampatore e nella quarta il numero delle pagine dell'opuscolo generalmente in-8.

Flir Luigi.	De Angina membranacea.	Bizzoni.	24
Forgioli Marco.	Nonnulla de nephritide.	Fusi e C.	50
Furlani Cesare.	De Cyanosi.	Fusi e C.	20
Gadda Carlo.	De Cirsocele.	Fusi e C.	28
Gaifami Paolo.	De Vitæ regiminis in salútem influxu.	Bizzoni.	24
Galli Giuseppe.	De Lithiasi.	Fusi e C.	28
Gambini Siro.	De Pneumonorrhagia.	Fusi e C.	24
Gandini Biagio.	De Blennorrhagia.	Fusi e C.	32
Gelmi Francesco.	De Tuberculosi.	Fusi e C.	32
Gemelli Paolo.	De Carie.	Fusi e C.	28
Gnecco Aristide.	Nozioni generali sul tetano, sulla causa primitiva e sulla cura del medesimo.	Fusi e C.	76
Grancini Felice.	De Diarrhœa.	Fusi e C.	24
Kaba Vinceslao Gius.	De Metrorrhagia originis dynamicæ.	Bizzoni.	40
Kreutzer Giacomo.	Dissertatio exhibens chlorosim.	Bizzoni.	32
Landau Ermanno.	De Scorbuto.	Fusi e C.	28
Locatelli Gio. Batt.	De Scrophula.	Molina 1)	24
Longoni Giuseppe.	Cenni sulla scrofola considerata come diatesi.	Fusi e C.	64
Maestri Pietro.	De Hydrocephalo acuto infantum.	Fusi e C.	24
Majroni Gio Feder.	Dell'Ascoltazione e della percussione.	Fusi e C.	52
Malferteiner Ant.	Dissertatio sistens hypnologiam.	Bizzoni.	40
Marchesini Gius.	De Angina pectoris.	Bizzoni.	32
Maroni Carlo.	De Masturbatione.	Fusi e C.	24
Mascazzini Giovanni.	De Dolore.	Bizzoni.	34
Massaglia Antonio.	De Servanda sanitate.	Fusi e C.	28
Masserotti Vincenzo.	De Electiva atque specifica remediorum actione.	Fusi e C.	40
Meraviglia Carlo.	De Hæmorrhagiis in genere.	Fusi e C.	32
Migliazza Giovanni.	De Exanthemate miliari.	Fusi e C.	36
Monti Giuseppe.	De Delirio trementi potatorum.	Fusi e C.	40
Nicoli Francesco.	Delle Varie specie di fermentazione.	Fusi e C.	36
Nicolini Cesare Aug.	Della Tenotomia applicata ai piè torti ed al torcicollo.	Molina 2)	42
Nigroni Giuseppe.	De Amenorrhæa.	Fusi e C.	20
Omboni Pietro.	De Aloe.	Fusi e C.	28
Pasquali Federico.	De Stomatitide pseudo-membranacea infantum.	Bizzoni.	24
Peroni Gio. Battista.	De Paralysibus.	Fusi e C.	24
Pessina Cesare.	La Medicina una e identica in tutti i tempi, soffisticata dal parere degli uomini.	Bizzoni.	40
Pollak Luigi.	Dissertatio inauguralis medica sistens ptomatologiam.	Bizzoni.	44
Predonzani Nicolao.	Specimen historiæ morbi naroniani.	Fusi e C.	32
Pinchetti Abbondio.	De Præcipuis aurium morbis.	Fusi e C.	32
Ravizza Andrea.	Di Alcuni speciali progressi proprii ad ottenere i più utili composti antimoniali.	Fusi e C.	32
Redaelli Spreafigo Carlo.	De Opio.	Fusi e C.	24
Reggiori Giuseppe.	De Ischiade.	Fusi e C.	28
Rizzi Alberto.	De Mercenariæ nutricis selectu atque institutione.	Fusi e C.	36
Rossetti Luigi.	De Sarcomate.	Fusi e C.	20

1) Milano. — 2) Milano.

Rossi Ferdinando.	Nonnulla de præsumpto phthiseos contagio.	Fusi e C.	28
Russheim Carlo.	Dissertatio inauguralis medica sistens lactationem.	Bizzoni.	36
Scarpa Domenico.	Nonnulla de hirudinibus.	Fusi e C.	28
Tragella Giovanni.	De Causis apoplexiæ.	Fusi e C.	31
Viassoli Francesco.	De Causis medicinæ practicæ perfectionem retinentibus.	Bizzoni.	24
Villa Alessandro.	De Morbis ani.	Borroni e Scotti [1])	24
Zaffrani Galeazzo.	De Scorbuto.	Fusi e C.	36
Zai Pietro.	De Camphora, deque ejusdem agendi ratione in humanum organismum.	Fusi e C.	32

UNIVERSITÀ DI PADOVA.

Allegri Vincenzo.	De Corporis ablutionibus.	Penada.	24
Barzilai.	De Thermologia organica.	Seminario.	20
Bonafini Carlo.	Influenza della veterinaria sulla medicina umana.	Longo [2])	24
Borzatti G. Antonio.	Sulla forchetta a battente per l'obliterazione delle arterie aneurismatiche.	Crescini.	3)
Brambilla Antonio.	De Psoitide.	Penada.	20
Caotorta Luigi.	Pauca generalia de hæmorrhagiis.	Crescini.	16
Carrara Sigismondo.	Nonnulla de diabete.	Sicca.	16
Castaman Carlo.	De Victus ratione.	Penada.	16
Cattarozzi Pietro.	De Igiene lactantium nonnulla.	Minerva.	16
Catterina Gio. Batt.	De Vomitu.	Seminario.	16
Catullo Luigi.	De Nostalgia.	Penada.	24
Cescatti Gio. Batt.	De Crisium dierumque criticorum existentia.	Penada.	16
Corner Camillo.	La Scuola di ostetricia del collegio medico-chirurgico di Venezia tratta dagli atti priori dello stesso.	Penada.	60
De Marchi Carlo An.	De Relatione magni nervi intercostalis cum nervis organorum sensuum externorum.	Sicca.	16
De Percotto Costant.	De Febbri nervosa.	Crescini.	24
Dorigotti Giuseppe.	De Autocratia naturæ in conservanda sanitate.	Penada.	16
Dorizza Giacomo.	De Bronchorrhœa.	Penada.	16
Esterle Carlo.	Cenni storici sull' anatomia e fisiologia del cervello.	Penada.	124
Fantoni Giuseppe.	De Frequentioribus puerum lætiferis conditionibus.	Sicca.	24
Ferri Dionigi.	De Natura phthisis pulmonalis tuberculosæ.	Penada.	16
Frari Michele Carlo.	De Rite instituendis nosocomis civilibus.	Crescini.	40
Fumiani Pietro.	De Exanthemate miliari et præsertim de ejus symptomatologia.	Seminario.	24
Garai Giovanni.	Hydriatria vulgo hydropathia.	Sicca.	24
Gemelli Gaetano.	De Sulphure.	Crescini.	20
Giro Vincenzo Ant.	De Cretinismo.	Penada.	16

1) Milano. — 2) Este. — 3) Di pag. 40 e tavola intagliata.

Gozzi Francesco.	De Ictero.	Penada.	16
Guarnieri Gio. Batt.	De Colica pictonum.	Seminario.	16
Kugler Guglielmo.	Dissertatio inauguralis oryctognostico-medica.	Penada.	48
Leonardi Carlo.	De Menstruatione morbosa.	Penada.	28
Manzini Gio. Batt.	De Cancro in genere.	Penada.	16
Marin Gio. Battista.	Pauca de chirurgia militari.	Penada.	36
Martinato Giovanni	De Epilepsia.	Minerva.	16
Margonari Flaminio	De Inflammatione ventriculi.	Penada.	16
Mazza Bernardino.	Nonnulla de capitis dolore.	Penada.	16
Minzoni Giacomo.	De Moralibus medici officiis.	Sicca.	16
Molon Gio. Batt.	De Hæmorrhoidibus.	Sicca.	16
Moretti Loren. Gust.	De Pilorum utilitate.	Penada.	16
Morsan Antonio.	De Toxicationibus.	Penada.	16
Mosconi Luigi.	De Habitudine in functionibus vitæ vegetantis perpensa.	Penada.	20
Naccari Giuseppe.	Differentiæ inter morbos hominum et brutorum.	Seminario.	16
Pacher Angelo.	De Scotodynia.	Crescini.	16
Pachl Giovanni.	Nonnulla de alcaloidibus.	Penada.	24
Palazzi Gaetano.	Momenta præcipua quibus mulier a viro differt.	Crescini.	20
Pastori Pietro.	Nonnulla de recentioribus acupuncturæ adplicationibus.	Seminario.	24
Piotto Luigi.	De Hydrorhachia.	Sicca.	22
Pognici Luigi.	Nonnulla de itinerum in morbis utilitate.	Penada.	16
Reiner Giuseppe.	De Consensu inter cutim et abdomen.	Penada.	30
Roghel Carlo.	De Indicatione therapeutica ex constitutione epidemica eruenda.	Penada.	16
Sartori Giuseppe.	De Apoplexiæ speciebus.	Seminario.	16
Sesia Innocente.	De Merycismo.	Seminario.	20
Sguario Giuseppe.	Quædam de scorbuto morbo carceribus familiari.	Sicca.	16
Siliotti Luigi.	De Hæmatemesi.	Penada.	16
Sommariva Massim.	Nonnulla de membrorum amputatione, ejusque indicationibus.	Longo [1])	24
Stringari Pietro.	Brevi cenni sulle mummie di Venzone.	Penada.	24
Testa Angelo.	De Gestatione sub respectu hygienico et therapeutico considerata.	Crescini.	16
Valentinotti Ant.	De Phthiseos speciebus a gastrica irritatione mentitis.	Penada.	16
Zadej Eugenio.	De Dysenteria.	Penada.	20
Zangarini Giuseppe.	De Assa fœtida.	Sicca.	32

1) Este.

Milano, 10 febbraio 1842.

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

☞ Vedi per gli annuncii il *Foglietto* che va unito a questo numero.

Tipografia Bernardoni.

Anno settimo. N. 1 al 7. Gennaio a Luglio 1841.

Foglietto d'annunci

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Prezzo d'insertione in questo Foglietto: per gli associati, cent. 15 la linea; pei non associati, 20. Concertandosi cogli editori si potrà ottenere la diramazione degli annuncii a parecchie migliaia di copie.

La più parte delle opere annunciate nella Bibliografia italiana sono possedute dalla ditta editrice; o si possono avere col suo mezzo.

INDICI E PROSPETTI DI GIORNALI.

GIORNALE DELLE SCIENZE MEDICO-CHIRURGICHE.

PAVIA. **Dicembre 1840.** *Lire* 8. 70 *annue.*

Anatomia filosofica e comparata. Sull' osso intermascellare umano nelle sue normali ed abnormi metamorfosi. *Leuckart.* - Lettre à m. Breschet, sur le système lymphatique de la salamandre commune. *M. Rusconi.* - Medicina. Rischiarimenti alla dottrina gerominiana; seguito della memoria seconda dell' infiammazione. *F. Rossi.* - Intorno i buoni effetti dell' ammoniaca nell' ubbriachezza. *Gervais.* - Sull' acido idrocianico e sulla di lui azione terapeutica. - Intorno l' uso del tannino contro il sudore. *Charvet.* - Sulla pretesa virtù ipostenica della china e suoi preparati. *Metaxà.* - Sulla proporzione comparativa dell' acido carbonico esalato dal polmone dell' uomo in istato sano ed in alcune malattie. *Mac Gregor.* - Bibliografia e varietà. Opuscolo sul diabete, del signor dott. G. Corneliani, professore di clinica medica, ec. - Risposta ad alcune osservazioni fatte dal prof. Corneliani ai lavori del dott. G. Polli, ec. *Polli.*

Gennaio 1841.

Anatomia e fisiologia. A che servono le colonne del midollo spinale? *Verga.* - Struttura della sostanza corticale delle circonvoluzioni del cervello. *J. Baillarger.* - Medicina. Cura della peritonitide da perforazione dello stomaco o del tubo intestinale. *Dubini.* - Nota intorno ad alcune ricerche sperimentali relative alla maniera di trasmissione della rabbia. *Breschet.* - Aforismi patologici. *Pitschaft.* - Uso dell' oppio ad alta dose nel reumatismo acuto. *Corrigan.* - Considerazioni terapeutiche sul delirio nervoso e sulla cura di esso cogli oppiati. *Padioleu.* - Grave lesione del nervo glosso-faringeo, accompagnata da perdita del gusto. *Crase.* - Sottocarbonato di ammoniaca nella cura del diabete zuccherino. *Barlow.* - Epilessia durata per 21 anni senza recare alterazioni nei centri cerebrale e spinale. *Graves.* - Salivazione prodotta dall' uso dell' idriodato di potassa. *Smith.* - Chirurgia. Emorragia dietro l' operazione della pietra, arrestata dal creosote. *Daser.* - Cura del cancro col creosote. *Schreter.* - Varietà. Risposta del prof. *Corneliani* alle osservazioni del dott. G. Polli, inserite nel fascicolo antecedente di questo giornale.

Febbraio 1841.

Anatomia normale e patologica. Sulle estremità periferiche arteriose e venose delle pareti intestinali, osservate dal dott. P. Gaddi di Modena. *Verga.* - Breve descrizione di pezzi importanti trovantisi nel museo patologico di Strasburgo. *C. Porro.* - Medicina. Cenni per una nuova storia delle scienze mediche. *Cervetto.* - Della maniera di operare degli agenti detti irritanti sul sistema capillare, ossia Esame sperimentale della teoria dell' irritazione. *Dubois* d'Amiens. - Uso esterno della tintura di iodio nella cura della risipola. *Lanyon.* - Uso del tartrato di ferro ammoniacale contro la clorosi. *Vardleworth.* - Azione della segale cornuta ap-

plicata esternamente. *Wright*. - Uso dello zolfo nell' angina pectoris ed in altre affezioni spasmodiche. *Munk*. - Uso dell' iodo-idrargirato di potassa. *Hildreth*. - BIBLIOGRAFIA. Cenni sul parto prematuro artificiale, del dott. G. Masnata. *A. Longhi*. - Die Geschichte der Medicin, ec. Storia della medicina e delle scienze a lei sussidiarie, del dott. E. Isensee, ec. Parte prima. *Verga*. - Manuale per la conservazione dei denti, ec., del dott. Caliga, traduzione di G. Silvestri.

Marzo-Aprile 1841.

MEMORIE ED OSSERVAZIONI. Considerazioni generali sulle malattie sifilitiche e sugli effetti del mercurio nel corpo umano. *G. Masnata*. - Se il rossore e la secchezza della lingua siano spie fedeli delle lesioni del sistema sanguigno, dell' organo respiratore e del gastro-enterico. - Se in alcuni casi si possa far uso contemporaneamente del salasso locale e generale, e del solfato di chinina. *G. Assandri*. - Dissenteria ostinata guarita col creosote. *G. Assandri*. - Della Maniera di operare degli agenti detti irritanti sul sistema capillare, ossia esame sperimentale della teoria dell' irritazione. *F. Dubois* d' Amiens. - Caso di androginia. *A. F. Tassani*. - Dei Dizionarii di medicina e del *Dictionnaire des dictionnaires* ultimamente pubblicato in Francia. - Sulle pneumonitidi biliose di Terni, per estratto. *G. Cristofori*. - Tentativo di un prospetto di medicina organico-dinamica, per estratto. *M. Medici*. - NOTIZIE COMPENDIATE. Ileo guarito coll' insufflazione d' aria nell' intestino. - Volvolo guarito coll' insufflazione d' aria nell' intestino. - Arsenico nel sangue umano normale. - Cura della blennorrea nell' uomo. - Bronchitide curata coll' acetato di piombo. - Rimedio per le ragadi del capezzolo. - Caustico non producente dolori. - Azione controstimolante del solfato di chinina. - Sordità prodotta dal solfato di chinina. - Edema cerebrale dei pazzi. - Cura degli esantemi. - Sulla intermittenza delle febbri. - Febbre metastatica. - Febbre tifoidea nei bambini e nei fanciulli. - Se esiste comunicazione vascolare diretta tra la madre ed il feto. - Idrofobia. - Infusorii animali. - Uso esterno dell' iodio. - Latte secreto in una vecchia. - Organo dell' odorato nei cetacei. - Ononide spinosa contro il reumatismo. - Azione sulle sostanze organiche dei poli della pila. - Piombo nell' orina. - Rogna curata col fegato di solfo. - Segale cornuta nella cura della midriasi. - Sincope guarita colla trasfusione. - Rimedio norvegico contro la tigna. - Cura della procidenza dell' utero. - Se il vaccino abbia perduto di efficacia da Jenner in poi. - Rimedio contro il vomito delle gravide. - VARIETÀ. Sulla risposta del professore Corneliani alle « Osservazioni del dott. G. Polli intorno all' opuscolo sul diabete ». *G. Polli*. - Nuovo trattato di oculistica del dott. S. Furnari. - Sul nuovo libro del dott. Gio Raiberti intitolato: « Appendice all' opuscolo Il Volgo e la medicina ». - Dell' opera di Leuret, sulla cura morale dei pazzi. - Clinica ortopedica in Napoli. - Premio fondato da Giuseppe Frank.

Maggio 1841.

MEMORIE ED OSSERVAZIONI. Della Bronchitide capillare soffocante degli adulti. *Fauvel*. - Della Maniera di operare degli agenti detti irritanti sul sistema capillare, ossia esame sperimentale della teoria dell' irritazione. *Dubois* d' Amiens. - Effetto singolare del tartaro emetico impiegato per via endemica. *B. Bertini*. - NOTIZIE COMPENDIATE. Murato di barite contro le scrofole. - Cirrosi, nuova malattia dei reni. - Difterite in un adulto. - Dismenorrea curata coll' applicazione di una o due sanguisughe al ginocchio. - Emoptisi, e modo di curarla. - Ernia inguinale strozzata ridotta sospendendo l' ammalato pei garretti. - Identità della fibrina e dell' albumina dimostrata dal professore Liebig. - Uso dell' olio di croton tigli nelle neuralgie. - Zigari arsenicali nella tisi polmonare. - Curabilità della tisi polmonare. - Tosse convulsiva epidemica a Parigi. - Febbre vaiuolosa senza vaiuolo. - Tintura d' iodio nella cura dell' ulcera sifilitica fadegenica. - BIBLIOGRAFIA. Die geschichte der medecin, ec. Storia della medicina e delle scienze a lei sussidiarie, per Emilio Isensee. *Verga*. - Opere di medicina e chirurgia pubblicate in Francia nell' anno 1840.

Giugno 1841.

MEMORIE ED OSSERVAZIONI. Intorno la facoltà della riproduzione vivipara negli ascaridi lombricoidi. *Scortegagna*. - Idee sulle febbri, sulla intermittenza e sull' azione del solfato di chinina. *Baruffi*. - Dell' Azione del mercurio e delle sue preparazioni sull' economia animale. *Malsieurat*. - NOTIZIE COMPENDIATE. Fistola epatica-pleuro-bronchiale. *Pelletan*. - Istromenti per l' operazione dello strabismo. - Pomata solforosa nella cura del vaiuolo. *Midaveine*. - Su di un metodo popolare per guarire la scabbia in tre giorni. *Adolfi*.

Luglio 1841.

Alcune osservazioni intorno all' azione dei cloruri di ammonio, di sodio e di potassio sul calomelano. *Righini*. - Estirpazione della ghiandola sotto-mascellare. *Colson*. - Storia dei progressi relativi alla diagnosi ed alla cura delle affezioni degli organi respiratorii, da Ippocrate fino a Laennec. *Raciborski*. - Dei fondamenti della medicina clinica; prolusione alle lezioni di clinica medica dell' anno 1840-41. *Puccinotti*. - Estratto dell' opera di Ricord: Trattato pratico delle malattie veneree.

GUIDA DELL'EDUCATORE E LETTURE PE' FANCIULLI.

FIRENZE. **N. 57-58 (settembre-ottobre 1840).** *Lire* ii. 20 *annue.*
Letture pei fanciulli, settembre 1840. Lettera di *Emilio S.* vicario giubbilato, all' autore della novella « Emilio e Giovannino ». - Benedetto, continuazione.

N. 59-60 (novembre-dicembre 1840).

Guida dell'educatore, settembre a dicembre 1840. Istruzione. Grammatica ad uso dei fanciulli, cavata dall' esame della lingua nativa. Parte II. - Varietà. Frammenti d' un viaggio pedagogico: Educazione popolare in Inghilterra. *E. M.* - Due parole ai lettori. - Appendice al frammento n. x d' un viaggio pedagogico. Istituzione svizzera per la cura e l' estirpazione del cretinismo. *E. M.* - Corrispondenza. - Notizie di libri utili. Sesto rapporto sugli asili infantili di Firenze. Rapporti sugli asili infantili di carità per le femmine in Livorno per gli anni 1837-38-39. - Consigli di una nonna alle giovani madri di famiglia. - Letture popolari di Torino. - Saggio di racconti, di P. Thouar. - Education pratique. - Journal de famille. - Avviso dell' editore.

ANNUNCII E PROSPETTI DIVERSI.

Presso la ditta Stella in Milano:

LA RICREAZIONE,

LETTURE PEI GIOVANETTI D'AMBO I SESSI

COMPILATE

DA E. DE MAGRI E G. FISCHER.

Cinquanta fascicoli settimanali a 50 cent. austriaci cadauno. Ogni fascicolo sarà composto di 8 pagine in-8 gr. e corredato di apposita tavola oppure d' altro foglietto con inserzione di disegni a corredo del testo. Ne sono pubblicati 5 fascicoli.

OPERE PUBBLICATE DA S. BRAVETTA,

CHE TROVANSI IN MILANO

PRESSO LA DITTA

VEDOVA DI A. F. STELLA E GIACOMO FIGLIO.

Benvenuti (Matteo). Il Cavalier Bajardo, racconto del secolo decimosesto. In-18 . . . . Austr. L. 2. 50

Botta (Carlo). Della Guerra dell' indipendenza degli Stati Uniti d'America. In-8 a due colonne . . . . » 8. —

Corona di dieci novene della b. v. maria. In-18 . . . . » — 50

Elena (Giuseppe). La Serva della serva, romanzo con 8 disegni appositamente eseguiti dal medesimo. In-18 . . . . » 3. —

Guarda, guarda la vecchia, bizzarro intrecciamento di casi ridicoli e compassionevoli, colla storia di una stranissima congiura del popolo milanese avvenuta nel 1754. In-8 picc. con 6 intagli . . . . » 3. 50
Dell' autore del « Cicca Berlicca ».

Il Cristiano pietoso che segue Gesù al Calvario nel dì della sua passione, ossia Orario di affettuose meditazioni sui patimenti del nostro Redentore sofferti dall'ultima sua cena alla sua morte di croce, le quali possono anche servire per tutti i venerdì dell'anno. Operetta di un sacerdote veneto. In-16 gr. Austr. L. — 50

Liguori. Visite al santissimo Sacramento, con apparecchi e ringraziamenti per la confessione e comunione . . . . » — 80

Meditazioni sopra la passione di nostro signore Gesù Cristo per ciascun giorno del mese, in forma di dialogo. Opera di un provetto missionario. In-16 . . . . » 1. 50

Preghiere nell' accompagnare il ss. Sacramento portato agli infermi. In-16 . . . . » — 16

NECROLOGIA.

Cacciatore Nicolò, di Casteltermini in Sicilia, commise il suo nome ad opere astronomiche di grande studio o coadiuvando il celebre Piazzi, o lavorando da sè, come fece nelle *Osservazioni sulla cometa del* 1807. Succedette a Piazzi nel dirigere l' illustre specola di Palermo, e vi si mostrò degno di quel posto; indi passò a direttore generale dell' osservatorio di Napoli. Qui cessò di vivere nel gennaio prossimo passato dopo ottant' anni di esistenza.

Gamba Bartolomeo, da modesto tipografo salì a bella riputazione letteraria con soccorso di diligenza più che d' ingegno. I classici italiani ebbero in lui un accuratissimo illustratore e rivendicatore, e basterebbero a farne fede, se molt' altro non avesse fatto, la *Biblioteca portatile de' classici sacri e profani greci e latini*; e la *Serie dei testi di lingua usati a stampa nel Vocabolario della Crusca*. Il suo nome appare anche in molte raccolte e biografie e strenne. L' ateneo e l' istituto di Venezia, la biblioteca Marciana perdettero in lui un membro e un impiegato operoso ed erudito, il quale finì repentinamente di vivere il 3 maggio 1841 dopo vissuto 75 anni.

Levati ab. Ambrogio, nacque figlio d' un castaldo di Biassono, in Brianza, e morì professore dell' università di Pavia e membro dell' i. r. istituto lombardo. L' opera maggiore a cui volse le sue forze restò inedita: la traduzione delle opere o male o non ancora volgarizzate di Platone. Primeggiano ancora fra le sue opere pubblicate: *I Viaggi di Petrarca*; un *Saggio sulla storia della letteratura italiana nei primi* 25 *anni del secolo* xix; *Storia della Senegambia, della Guinea, della Cafreria, della Nubia e dell' Abissinia*, e varii compendi di altre storie, e il *Piccolo Muratori*, e il *Dizionario delle donne illustri*, e traduzioni delle lingue dotte. A 53 anni morì d' un idrope al cuore.

Ranzani mons. Camillo, nacque a Bologna nel 1775 e vi morì al principiar dell' anno corrente. Insegnò scienze filosofiche a Fano, a Bologna; ma datosi allo studio delle scienze naturali e avuta una cattedra nella patria università, confermò maggiormente la sua dottrina con opere favorevolmente ricevute dai dotti, fra le quali si ponno annoverare gli *Elementi di zoologia*, 2 vol.; de' *Mammiferi*, 3 vol.; degli *Uccelli*, 1 vol.; gli *Annali di storia naturale*.

Venturi Giuseppe, dotto prete veronese, autore di molti scritti filologici ed oratorii, morì nel maggio prossimo passato, dopo una vita di 76 anni.

TIPOGRAFIA BERNARDONI.

Anno settimo. N. 8 al 12. Agosto a Dicemb. 1841.

Foglietto d'annunci

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA.

Prezzo d'inserzione in questo Foglietto: per gli associati, cent. 15 la linea; pei non associati, 20. Concertandosi cogli editori si potrà ottenere la diramazione degli annunci a parecchie migliaia di copie.

La più parte delle opere annunciate nella Bibliografia italiana sono possedute dalla ditta editrice, o si possono avere col suo mezzo.

INDICI E PROSPETTI DI GIORNALI.

GIORNALE DELLE SCIENZE MEDICO-CHIRURGICHE.

PAVIA. **Agosto-Settembre 1841.** *Lire* 8. 70 *annue.*

Memorie ed osservazioni. Di una particolar forma di malattia onde sono presi i crivellatori di grano. *Ferrario Ercole.* - Caso di ceratiasi multipla osservato in una delle infermerie mediche dello spedale maggiore di Milano. *N. M. Sormani.* - Della Meningitide encefalo-spinale epidemica a Strasburgo nel 1840 (estratto). *Wunschendorff.* - L' « Umorismo » patologico e l'« Empirismo » terapeutico di Andral. - Estirpazione totale della parotide sinistra. *P. Radaelli.* - Storia dei progressi relativi alla diagnosi ed alla cura delle affezioni degli organi respiratorii, da Ippocrate fino a Laennec; art. 2. *Raciborski.* - Studio sintetico del sangue: considerazioni generali su le febbri e le flemmasie, ravvisate sotto il punto di vista delle alterazioni del sangue. *Andral.* - Notizie compendiate. Il cuore fa l' ufficio di valvola di sicurezza nell' atto della circolazione. - Idriodato di potassa nella cura dei denti vacillanti. - Diabete guarito col mezzo del ferro e dello zinco. - Epilessia prodotta da ipertrofia di un nervo, guarita per mezzo dell' amputazione. - Febbre tifoidea nei fanciulli curata col solfato di chinina e coll' idriodato di potassa. - Eccitabilità dei nervi motori. - Organizzazione delle sierose membrane. - Cura radicale della spina bifica per mezzo della recisione del tumore e della riunione delle labbra della ferita colla sutura attorcigliata. - Funzioni dello spinale midollo, delle sue colonne e delle radici dei nervi che ne derivano. - Bibliografia. Trattato pratico delle malattie veneree. *Ricord.* - Galateo medico, del cav. *De Filippi.* - Varietà. Sezioni cadaveriche a Costantinopoli. - Intorno ai « Cenni per una nuova storia delle scienze mediche », scritti dal dott. Cervetto e inseriti nel volume XIV di questo giornale. - Necrologie (A. Cooper; Landré-Beauvais; Howsip; Maunoir; Savart; Madama Boivin).

Ottobre-Novembre.

Memorie ed osservazioni. Della Medicina ippocratica e specialmente delle dottrine ippocratiche sulle malattie epidemiche, endemiche, costituzionali e sporadiche, secondo le interpretazioni di F. M. Scuderi. *Buffa.* - Del Dolore spinale che si fa sviluppare negli ammalati di febbre intermittente quando si preme loro qualche punto della colonna vertebrale; lettera al dott. E. Bonetti. *Pignacca.* - Nota sui movimenti e sui rumori del cuore. *Cruveilhier.* - Di un vaiuolo confluente avvenuto in un bambino entro l' utero materno, mentre la madre vaccinata non ha subita alcuna simigliante eruzione. *Groli.* - Delle riproduzioni organiche e della formazione della cicatrice nelle soluzioni di continuità. *Masnata.* - Notizie compendiate. Quale sia il vero preservativo della peste. *Aubert.* - Azione dei veleni sull' economia animale. *Blacke.* - Degli Organi secernenti il sudore. *Giraldes.* - Statistica del vaiuolo in Inghilterra. *M.*

Gregor. - Statistica dei suicidii in Francia. - Statistica medica della città di Rochefort. - Esperienze sulla contrattilità dei polmoni e dei bronchi. *Williams*. - Bibliografia. Trattato pratico delle malattie veneree, di Ricord (estr. del dott. *Verga*). - Storia di un mostro umano anencefalo che visse diciott' ore, del prof. cav. B. Panizza. - Formulario clinico corredato di osservazioni teorico-pratiche di materia medica ad uso degli scolari, del dott. Giuseppe Corneliani, prof. di clinica medica super. ec. - Varietà. Risposta del prof. *Giuseppe Corneliani* alle osservazioni del dott. Polli sul diabete, inserite nel fascicolo di aprile 1841 di questo giornale. - Trasformazione delle preparazioni mercuriali nel tempo che sono assorbite. - Lettre du d[r]. *Rusconi* membre de l'institut, etc., a m. le chevalier Breschet sur une nouvelle méthode pour remplir d'injection le système lymphatique des petits animaux. - Magnetismo animale.

Dicembre 1841.

Memorie ed osservazioni. Di alcuni effetti dell' elettrico sopra l' animale economia e segnatamente nelle umane infermità. *G. Namias*. - Ricerche sulla guarigione spontanea dell' ascite e dell' anasarca. *Mondière*. - Notizie compendiate. Uso dell' oppio per arrestare lo sviluppo delle infiammazioni acute. *Christison*. - Effetti dell' impedita traspirazione cutanea negli animali. - Epidemia di suette miliare dominata l' anno 1841 in alcuni comuni della Francia. - Nuovo metodo di adoperare l' iodio nella tisichezza. *Leigh*. - Magnetismo. - Bibliografia. Pensieri sopra la dotinenteria, esposti dal cav. L. Ghiglini, dott. in med., ec.

GUIDA DELL'EDUCATORE E LETTURE PE' FANCIULLI.

FIRENZE. **N. 61 (gennaio 1841).** *Lire* 10. 08 *annue.*

Guida dell' educatore, gennaio-febbraio 1841. Educazione. Educazione in comune. - Istruzione. Grammatica ad uso dei fanciulli cavata dall' esame della lingua nativa. Parte II. - Varietà. Scuole di reciproco insegnamento in Firenze. - Cenni sulla istoria di reciproco insegnamento in Firenze. *Luigi Bracciolini*. - Rapporto letto dal sopraintendente *G. Baldelli Boni*. - Statistica delle scuole di reciproco insegnamento. - Rapporto annuale presentato alla società per la diffusione dell' insegnamento reciproco dai suoi segretari. *Carlo Torrigiani*. - Rapporto sul rendimento di conti dell' anno 1840 e sul bilancio di previsione per l' anno 1841 dell' amministrazione economica della società. *L. De-Cambray*. - Nuovo ordinamento dell' istruzione pubblica in Toscana. - Corrispondenza. Risposta ai riflessi del sig. Enrico Schneider intorno ad alcune dottrine grammaticali.

N. 62 (febbraio 1841).

Letture pei fanciulli, gennaio-febbraio 1841. Viaggetto all' Isola dell' Elba, continuazione. *P. T.*

N. 63 (marzo 1841).

Guida dell' educatore, marzo-aprile 1841. Educazione ed istruzione. Pedagogia tedesca; articolo primo. *Enrico Schneider*. - Varietà. Della necessità di un manuale per le direttrici delle scuole infantili. - Lettera ad Enrico Mayer. *Augusto Dussauge*. - Del modo di rappresentare colle cifre i numeri maggiori del nove. Segue il sistema della classificazione dei numeri. - Scuole israelitiche di Livorno. *E. M.* - Scuole tecniche in Lucca attivate dalla società d' incoraggiamento per le arti, i mestieri e l' agricoltura. *E. M.* - Corrispondenza. Lettera del signor *Andrea Versari*. - Notizia di libri utili. Corso di mitologia, traduzione del signor Pietro Thouar. *F. S. Orlandini*. - Della Povertà in Lucca; ragionamento dell' avvocato Fornaciari. *E. M.* - Primi rendimenti di conto e statistica della cassa di risparmio di Lucca, del segretario avvocato Antonio Ghivizzani. *E. M.*

N. 64 (aprile 1841).

Letture pei fanciulli, marzo-aprile 1841. La Buona zia.

N. 65 (maggio 1841).

Guida dell' educatore, maggio-giugno 1841. Istruzione. Grammatica ad uso dei fanciulli cavata dall' esame della lingua nativa. Appendice. - Varietà. Frammenti d' un viaggio pedagogico N. XII. Educazione popolare nella Scozia. *E. Mayer*. - Insegnamento dell' aritmetica nelle scuole infantili. - Riflessioni del compilatore. - Vita di Giano della Bella.

N. 66 (giugno 1841).

Letture pei fanciulli, maggio-giugno 1841. Emilio. *S. B.*

ANNUNCII E PROSPETTI DIVERSI.

STABILIMENTO TIPOGRAFICO
DI PIETRO AURELJ IN ANCONA

Completamente fornito di quanto il moderno gusto domanda e di un torchio meccanico escito dalla miglior fabbrica di Parigi, oltre a molti altri, coll'unico scopo di pubblicare opere di vera e provata utilità, e che accrescano l'amore alla religione, ai buoni costumi, alle scienze, alle belle lettere, ec., ad un prezzo finora da veruno praticato, senza che la correzione e la tipografica nitidezza punto ne soffrano.

Opere in corso di stampa.

Opere complete di s. Alfonso Maria De' Liguori.
Opere complete del p. Paolo Segneri.
Opere complete del p. Antonio Cesari.
Opere complete del p. Daniello Bartoli.

L'edizione di queste opere sarà in-16 grande, in carta velina sopraffina levigata, al prezzo di un paolo romano (ragguagliato a cent. 57 ital.; cent. 63 austriaci; soldi 13. 4 toscani; grani 13 siciliani) al volume di 192 pagine. Alla pubblicazione del 4° volume di ciascun'opera il prezzo verrà positivamente aumentato del doppio. Gli sconti per queste opere saranno come segue: per 12 copie, la 13ª gratis; per 25 copie, il 20 p. % di sconto; per 50, il 25; per 100, il 30; per 250, il 35; per 500, il 40.

Vocabolario latino-italiano e italiano-latino di Giuseppe Pasini.

Sarà compreso in due volumi in-4° grande a 3 colonne, in carta sopraffina levigata con colla, simile all'ultima edizione torinese, con nuove giunte e correzioni, al prezzo di 19 paoli romani (ragguagliati come sopra). Gli sconti per quest'opera saranno i seguenti: per 12 copie il 20 p. % di sconto, senza la 13ª gratis; per 25, il 25; per 50 il 30; per 100, il 35; per 250, il 40; per 500, il 45; per 1000, il 50.

Opere d'imminente pubblicazione.

Theologia moralis Edmundi Voit, 2 vol. in-8.

Elementi di filosofia di Pasquale Galluppi, eseguita sull'ultima edizione napolitana gentilmente offerta dal chiarissimo autore per esemplare.

Jus canonicum Joannis Devoti.

Si sta ancora preparando un'edizione della **Somma di s. Tommaso** conforme quella riputatissima di Manfrè. I prezzi verranno stabiliti alla pubblicazione di ciascun'opera. Si praticheranno i medesimi sconti del Vocabolario del Pasini.

MAGAZZINO TEATRALE,

NUOVA SERIE

DELLA

COLLANA DI SCELTI AUTORI DRAMMATICI

E DEL

MUSEO DRAMMATICO.

Dodici vol. in-18, prezzo ital. lire 10. 05.

Vol. 1. **L'Interdizione**, dramma in due atti, di E. Souvestre. Versione di *G. Barbieri* . . . . It. Lir. — 92
» 2. **Madamigella di Belle Islè**, dramma in cinque atti di A. Dumas. Versione di *L. Stella* . . . . » 1. 03
» 3. **Maria la Schiava**, dramma in tre atti di Foucher e Laurencien; **Un ballo di modiste**, commedia in un atto di Paolo de Koch. Versione di *C. Bridi* » 1. 06
» 4. **Una Madre**, dramma in tre atti di Bayard. Versione di *L. S.* . . . . » — 70
» 5. **Pelagio**, tragedia di don G. B. Quintana. Prima versione di *C. C.* . . . . » — 56
» 6. **Cosima**, dramma di Giorgio Sand. Versione di *Luigi Stella* . . . . » 1. 17
» 7. **I Principi Chawansky**, dramma storico di Ernesto Raupach. Versione di *Adele Luzac* . . . . » — 78
» 8. **Sì col labbro e no col cuore**, commedia di F. G. di Moratin, traduzione dallo spagnuolo . . . . . . » — 76
» 9. **Giulio, o Una Passione mal frenata**, dramma del conte Giulio Pullé . . . . » — 84
» 10. **Torquato Tasso**, dramma di G. V. Göthe, versione del dottor *V. Raineri* bresciano . . . . » — 92
» 11. **In bocca di bugiardo la verità è sospetta**, commedia di don Gioanni Ruiz di Alarcon, liberamente tradotta dallo spagnuolo . . . . » — 75
» 12. **L'Inganno amoroso**, scherzo drammatico di Adele Luzac . . . . » — 56

It. Lir. 10. 05

APPENDIX

AD

TOTIUS LATINITATIS LEXICON

ÆGIDII FORCELLINI

IN TERTIA EDITIONE PATAVINA

A JOSEPHO FURLANETTO

AUCTUM ET EMENDATUM.

Fascicolo secondo ed ultimo dell' opera. Prezzo ital. lir. 4. 68.

ASSOCIAZIONE RIAPERTA

per una quarta edizione torinese

DELLA

STORIA UNIVERSALE

DI CESARE CANTÙ.

L' opera sarà in volumi l' un per l' altro di fogli 10 a 12, sesto, carta, caratteri delle dispense già pubblicate della terza edizione. Ogni mese uscirà un volume. Il prezzo è di cent. 20 di franco per ogni foglio di pagine 32. Le tavole in rame formanti un volume in-8 costeranno centesimi 12 ½ ciascuna; libero all' associato il prenderle o lasciarle secondo dichiarerà nella scheda d' associazione. Agli associati si darà gratis il ritratto intagliato dell' autore. Siccome della 16ª dispensa della terza edizione si comincerà a stamparne un maggior numero, sarà facoltativo all' associato di ritirarne due al mese, cioè la 1ª e la 16ª, la 2ª e la 17ª, e così di seguito, per modo che alla dispensa 30ª il nuovo associato sarà in corrente a ricevere l' opera come quelli dell' edizione precedente.

L' associazione è riaperta anche presso la ditta Stella in Milano.

ALCUNE OPERE PASSATE NEI MAGAZZINI DELLA DITTA STELLA

Ammaestramenti e preci tratti dalle sacre scritture, dai santi padri da M. Missirini. Firenze, 1840. In-8 . . . . L. 4. —

Biot. Sull' abolizione della schiavitù antica in Occidente. Milano, 1841. In-8 gr. . . . . » 3. 48

Bisazza. Leggende e ispirazioni. Messina, 1841. In-8 . . . . . . » 4. 80

Buonamici. Delle Cose operate presso Velletri nell'anno 1744 e della guerra italica, commentarii recati in italiano da G. I. Montanari. Lucca, 1841. In-8. Tomo I. . . . . L. 5. 04
Borghi. Sulle storie italiane dall'anno primo dell'era cristiana fino al 1840, discorso. Firenze, 1841. In-8. Fasc. I al V. Ogni fasc. » 2. 50
Casiglieri. Rime del parrucchiere del Mincio. Mantova, 1841. In-16. Tomo I . . . . » 1.
Corso di civile educazione, ossia Istruzione di un padre a suo figlio sul modo di condursi nel mondo. Prima traduzione dal francese. Genova, 1841. In-12 . . . . » 4. 50
Cours de lectures françaises à l'usage de la jeunesse. Mantova, 1841. In-12 . . . . » 1. —
Dall' Olmo d'Arme. Istruzioni complete intorno al ballo di conversazione. Prato, 1841. In-8 . . . . » 1. 40
Dasti. Carlo e Celestina, racconto storico contemporaneo. Pesaro 1841. Tre vol. in 16 . . . . » 4. 61
Fedro. Le Favole, con note italiane. Prato, 1841. In-12 . . . . » 1. 50
Francoeur. Corso completo di matematiche pure. Nuova versione italiana di G. Gasbarri. Firenze, 1840-41. Due vol. in-8 . . » 22. 40
Galleria contemporanea, o Storia biografica degli uomini grandi d'ogni nazione, ec. Milano, 1841. In-8 gr. Dispensa I alla XIII. Ogni dispensa . . . . » 1. —
Galleria di giovanetti illustri italiane che nel secolo xix fiorirono in ogni genere di virtù. Fuligno, 1841. In-12 . . . . » 1. 62
Genovesi. Logica e metafisica. Firenze, 1840. Due vol. in-16 . » 6. 72
Goudar. Nuova grammatica italiana e francese. Livorno, 1840. In-12 . . . . » 2. 80
Haimberger. Il Diritto romano privato e puro, versione di C. Bosio. Venezia, 1840. In-8 a 2 colonne . . . . » 6. 96
Lamartine. La Quistione d'Oriente, pensieri, discorsi ed articoli. Milano, 1841. In-18 . . . . » 1. 74
L'Homond. Epitome historiæ sacræ ad usum tyronum linguæ latinæ. Siena, 1841. In-16 . . . . » 1. 12
Frati. Di un calendario runico della pontificia università di Bologna. Bologna, 1841. In-4 . . . . » 5. 46
Kostka. Nuova grammatica francese ad uso degli italiani. Brescia, 1841. In-12 . . . . » 3. 04
Lambertini. Opus de Servorum Dei beatificatione et beatorum canonizatione in septem volumina distributum. Prato, 1839-41. In-4. Dispensa I alla XXVIII. Ogni dispensa. . . . . » 2. 50
Mach Carthy. Sermoni e panegirici. Prima traduzione di G. Buttafuoco. Piacenza, 1841. In-16. Puntata I alla III . . . . . . » 4. 56
Maggi. Spiegazioni evangeliche per tutte le domeniche dell'anno secondo il rito romano, ed alcuni discorsi morali. Milano, 1841. In-8 gr. a 2 colonne . . . . » 8. —
Mazzarosa. Opere. Lucca, 1841. In-16. Tomo I . . . . » 3. 36
Missirini. Sonetti sacri inediti. Bergamo, 1841. In-16 . . . . . » — 75
Montanari. L'Arte di scriver lettere. Firenze, 1840. In-12 . . » 1. 50
Montanari. Della Vita e delle opere di G. Ceracchi. Rimini, 1841. In-8. . . . . » 1. 08
Muzzi. Cento novelline morali per fanciulletti. Capolago, 1841. In-16 . . . . » 1. 10
Nizzoli. Memorie sull'Egitto, e specialmente sui costumi delle donne orientali e gli harem. Milano, 1841. In-18 . . . . . . » 2. 61
Noel e Chapsal. Corso di mitologia, o Storia delle divinità e degli eroi del paganesimo. Firenze, 1841. In-16. . . . . » 3. 92

ORAZIO. Opere purgate, con note italiane di P. Nobili. Prato, 1840. Due volumi in-12 . . . . L. 4. 20

OVIDIO. Le Metamorfosi espurgate e corredate di note italiane. Prato, 1840. Due volumi . . . . » 5. 88

POLI. Della Scoperta, discorsi. Venezia, 1841. In-8 . . . . . . » 1. 30

RACCOLTA DEI PIU CELEBRI POEMI EROICOMICI ITALIANI, con cenni biografici su i rispettivi autori. Firenze, 1841. In-4 picc. a 2 colonne. Puntata I alla XXX. Ogni puntata . . . . » — 84

RACCOLTA DI VIAGGI DALLA SCOPERTA DEL NUOVO CONTINENTE FINO AI DÌ NOSTRI, compilata da F. C. Marmocchi. Prato, 1840-41. Puntata I alla LXXXII. In-8. Ogni puntata . . . . » — 63

REUMONT. Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina. Firenze, 1841. In-4 . . . . » 18. —

SALVANDY. Corisandra di Mauleone, o sia Il Bearn nel secolo XV. Livorno, 1840. Tre fasc. in-12 . . . . » 4. 20

NECROLOGIA.

APRILIS BARTOLOMEO, illustrissimo medico di Udine, membro dell' i. r. istituto di Venezia, confermò con alcuni scritti la fama che si era acquistata dettando dalla cattedra di storia naturale e fisica nell' i. r. liceo udinese.

BORELLA FELICE, milanese, autore d' un romanzo, *Brazzo da Milano*, moriva appena pubblicato questo lavoro nella fresca età di 32 anni.

CATTANEO GAETANO. L' i. r. istituto delle scienze, lettere ed arti di Milano perdeva uno de' non ultimi suoi ornamenti il pittore Gaetano Cattaneo, direttore di questo i. r. gabinetto numismatico. Scrisse qualche memoria e articoli per la *Biblioteca italiana*.

DOLCE CARLO FERDINANDO, di Palermo, lasciò *Un quadro storico delle antiche e moderne strade della Sicilia*, e *Cenni intorno alle strade della Sicilia*. Si distinse assai nell' architettura militare, e morì a Napoli ispettore del genio e direttore del deposito delle fortificazioni.

FUOCO FRANCESCO, autore dei *Saggi economici* pubblicati in 2 volumi a Pisa, dopo varie agitazioni politiche si ricondusse in patria e vi chiuse fra le lettere e le scienze i suoi giorni.

LINARES ANTONINO, nato nel 1806 sotto il poetico cielo di Sicilia, pubblicò di comune col fratello Vincenzo alcuni *Racconti*, e *Il Vapore*, giornale vissuto dal 1834 al 1837. Gli è pur dovuto un libro di *Quistioni di procedura penale in occasione di un concorso innanzi la camera superiore di giustizia*.

MAZZETTI ANTONIO, di Trento, presidente del tribunale d'Appello a Milano, attese agli studii della storia, e pubblicò alcune memorie patrie; poi è suo un carme latino *Gratulatio* per la venuta dell' imperator Ferdinando a Milano, finalmente una vita del conte di Firmian che lasciò manoscritta e verrà probabilmente pubblicata dai suoi concittadini a cui l' ha legata.

POZZONE ab. GIUSEPPE, di Trezzo sul Milanese, prima di morire pubblicò un volume di buone poesie piene di domestici e civili affetti.

VANDELLI LUIGI, autore di un trattato estimatissimo sui sospensorii, morì a Modena sua patria il 3 giugno. Fu scolaro poi amico di Spalanzani, e professore di clinica nell' università modenese.

ZANOTTI ab. PAOLO, valente assai negli studii della lingua, collaboratore del padre Cesari in molti suoi scritti, e compilatore del *Vocabolario della Crusca* che si pubblica dal Libanti di Verona, morì il 12 gennaio a Torbe in Valpulicella.

TIPOGRAFIA BERNARDONI.

INDICI

DELLA

BIBLIOGRAFIA ITALIANA

DELL' ANNO 1841.

AVVERTENZE.

Nel compilare l'INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI credemmo opportuno di pur comprendervi i nomi de' traduttori, illustratori o cooperatori, colla differenza per altro che quanto ai primi riferimmo in succinto il titolo dell'opera o delle opere contrassegnate con tutti i rispettivi numeri d'ordine, per gli altri non fu riferito se non una sola volta il numero d'ordine per ciascun'opera. – Se avviene che l'*Indice degli autori* rimandi ad un numero che non faccia cenno del nome registrato, si cerchi l'opera nell'*Indice sistematico* e si troverà chiarito un anonimo o pseudonimo, una rettificazione, o cosa simile; intorno a' quali anonimi o pseudonimi per altro giova avvertire che non venne usato studio alcuno, ma solamente indicati i più noti o quelli che naturalmente suggerivano.

L'INDICE SISTEMATICO è quale il credemmo più conveniente atteso la qualità delle opere da doversi classificare.

L'INDICE STATISTICO-LIBRARIO è destinato ad offrire annualmente il movimento della stampa italiana ed a servire come di repertorio generale ai signori librai e stampatori. Se questi vorranno compiacersi di tenerci bene ragguagliati delle opere che mettono in luce, non potranno lamentarsi di ommissioni per parte nostra. Intanto vuolsi avvertire che non deesi sempre trarre argomento della maggiore o minore attività tipografica dal numero delle opere o de' volumi, ma altresì esaminarne la qualità e la mole; e che è nostra intenzione di venir completando quelle lacune che per alcuni stati avessimo lasciato negli scorsi anni, cioè dal 1835 in poi.

PROSPETTO DEGLI INDICI.

INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI [1].

1) Vedi anche a pag. 353, 354, 355 e 356 della « Bibliografia » gli autori delle dissertazioni per laurea medica.

E

F

H

N

W

Z

INDICE SISTEMATICO[1].

TEOLOGIA E STORIA SACRA.

I. *Bibbia, versioni, compendii, estratti, comenti e opere relative* [2].

1) Le opere segnate con asterisco si trovano ripetute sotto due classi diverse.
2) Vedi anche *Sacri cantici* al n. VI e *Eloquenza sacra* al n. XIV.

Vita et doctrina Jesu Christi, ex quatuor evangelistis collecta, 2560.
Vita di M. V. ricavata dalle ss. scritture e dai ss. padri da C. Massini, 3292.
Viaggio al monte Sinai, di S. Sigoli, 804.
**Voyage de la Trappe a Rome, par M. J. de Géramb*, 322.

II. *Santi Padri.*

**Collectio selecta ss. ecclesiæ patrum*, 1752.
Sancti Aurelii Augustini hipponensis episcopi opera, 996, 1749, 2552.
Sancti patris Joannis Chrisostomi opera omnia, 1725.
Sancti Vigilii episcopi ecclesiæ tridentinæ et martyris epistolæ, 997.
Orazione di s. Gregorio Nazianzeno intorno ai vescovi, 458.
Spiegazione delle epistole di s. Paolo, di Bernardino da Picquigny, 2249.

III. *Istruzioni catechistiche.*

Breve esposizione delle quattro parti della dottrina cristiana, 2858.
Catechismo elementare dei fanciulli, di G. Careno, 1058.
Compendio della dottrina cristiana cavata dal catechismo romano, 1071.
Compendio della dottrina cristiana, esposta da F. L. Terin Bonesio, 51.
Dottrina cristiana, del p. G. D. Boriglioni, 71.
Dottrina cristiana breve, composta da R. Bellarmino, 2649.
Istruzione religiosa per i fanciulli, di G. B. Vertua, 3006.

IV. *Libri liturgici, libri di pietà e di disciplina ecclesiastica* [1].

Missale romanum, 630, 988, 3319, 3320.
Additio missali, seu Missæ, etc., quæ in edit. missalis ambr. desunt, 241.
Rubrica generalis missalis romani in commodiorem celebrantium usum, 643.
Graduale romanum de tempore et sanctis, 619.
Missæ in agenda defunctorum, 259.
Recueil de messes, etc., en usage dans les diocèses de la Savoje, 308.
Precationes ante et post missam dicendæ, 2551.
Orationes in benedictione ss. sacramenti pro opportunitate temporum, 632.
Divinæ liturgiæ ss. pp. nostrorum Joannis Christostomi, etc., 617.
Breviarium ambrosianum, 3308.
Ωρολόγιον (Il Grande orologio che contiene tutta l'ufficiatura secondo il rito della Chiesa cristiana orientale, di B. Cutlumosiano), 3328.
Nuova raccolta di sacre cerimonie, di Andrea Ferrigni-Pisone, 1504.
Apparatus sacrorum rituum et cœremoniarum, auctore B. Serra, 242.
Le Cappelle pontificie, cardinalizie e prelatizie di G. Moroni, 2606.
Rituale per ricevere nel monastero le monache agostiniane, 525.
La Maniera che tiensi nel dar l'abito alle sorelle della Visitazione, 1165.
Pratique de la retraite du mois a l'usage des prêtres, 783.
Il Sacerdote provveduto per l'assistenza de' moribondi, 2786.
Quadro poetico delle feste cristiane, del visconte Walsh, 1264.
Additiones et mutationes ad kalend. eccl. vicentinæ, 977.
Appendix ad ordinem veronensem, 2012.
Calendarium s. alexandrinæ ecclesiæ, 1723; — *aquensis ecclesiæ*, 1724; — *casalensis ecclesiæ*, 613; — *pro reformata S. Thomæ ap. provincia*, 612; — *taurinense*, 614.
Directorium pro fratribus et sororibus ordini B. V. M. de Monte Carmelo, 982.
Kalendarium sanctæ albensis ecclesiæ, 985; — *astensis ecclesiæ*, 625; — *bugellensis ecclesiæ*, 644; — *cathedr. et diœc. catharensis*, 1734; — *derthonensis ecclesiæ*, 1735; — *eporediensis ecclesiæ*, 1736; — *lunen. sarzan. et brugnatensis ecclesiæ*, 626; — *nicæenesis ecclesiæ*, 986; — *romano-seraphicum*, 627; — *sarsinatis eccles.*, 258; — *segusinum*, 628.

1) Vedi anche *Diarii sacri* al n. XIII.

V. *Pie congregazioni.*

Regolamento pel conservatorio delle figlie di s. Girolamo fuori le porte del Portello di Genova, 2778.
Regole comuni della congregaz. de' mercanti e degli artieri del Gesù, 1272.
Regole della confraternita del ss. sacramento nella chiesa arcipretale degli Ognissanti in Arzignano, 3136.
Regole e capitoli del venerabile oratorio di s. Rocco, in S. Remo, 1275.
Regole per la compagnia di figli della città di Bra, 1276.
Regole per la compag. del ss. sacram. nella cattedr. di Vigevano, 2781.
Regole, statuti ed istruzioni per la congregazione detta dei Fattorini, 517.
Rendiconto della compagnia della carità di Cesena, 1967.
Rendiconto delle elemosine per la santa opera della propagazione della fede raccolte dalla città e diocesi di Cuneo l'anno 1839, 1280.
Statuti della compagnia delle novantadue consorelle (in Torino), 553.
Il Terzo ordine del padre s. Francesco d'Assisi detto dei Penitenti, 944.
Di Un novello istituto dell'ordine della visitaz., di N. Tommaseo, 2516.

VI. *Offici particolari e sacri cantici* [1]).

Officium orationis domini nostri Jesu Christi duplex, 631.
Ufficio della B. V. Maria e dei morti, 197; 3253.
J. M. J. Officium immaculatæ conceptionis Beatæ Mariæ Virginis, 624.
Officio della B. Vergine Maria, 198; 199; 1684; 3066.
Missæ propriæ sanctorum de præcepto, 2544.
Missæ propriæ pro sanctis ecclesiis savonensi et naulensi, 629.
Proprium sanctorum pro ecclesiis diœcesum savonensis et naulensis, 641.
Missæ propriæ pro s. albyganensi ecclesia, 987.
Officia propria sanctorum pro sancta brugnatensi ecclesia, 1740.
Officia omnium sanctorum ac beatorum in ordine s. Francisci, 2547.
Officia propra quæ a capitulo et a clero Cherii intra annum recitantur, 3322.
Officium proprium s. Francisci de Paula, 2548.
Officium s. Alphonsi Mariæ De Ligorio, 992.
Inni e salmi che si cantano nella processione del Corpus Domini, 2701.
Inni sacri da cantarsi nelle processioni, 2702.
Inni per la festa dello Spirito Santo e del Corpus Domini, di A. Longo, 2997.
Laudi spirituali dei missionarii rurali di Genova, 134.
Nuova scelta di laudi da cantarsi nelle missioni, 444; 445.
Nuova poetica versione degli inni, sequenze, cantici, ec., 443.
Parafrasi delle litanie ad onore della ss. Vergine, 3082.
Plac blazene divizze Marie, pò f. Marku Marulu (Lo Stabat Mater in versi illirici di M. Marulo), 2324.
Raccolta di scelte laudi e canzoni spirituali, 2776.
Salmi, inni e versetti per i vespri dei giorni festivi ec., 2788.
Li Sette salmi penitenziali che si recitano nella chiesa dei minori conventuali in Torino, 2796.
Salmi ed inni che si dicono al vespro nelle principali feste dell'anno, 531.
Scelta di lodi spirituali le più recenti ad uso delle sacre missioni, 535.
Spiegazioni delle litanie della santissima Vergine Maria, 2800.
Il Veni Sancte Spiritus per la novena ed ottava dello Spirito Santo, 3269.

VII. *Divozioni verso Gesù Cristo.*

Anno doloroso, o Meditaz. sopra la vita di G. C., di A. dell'Olivaldi, 2584.
Brevi meditaz. sopra le principali qualità di G. C. nell'eucaristia, 2599.
Divote pregh. ad onore e gloria delle cinque piaghe di G. crocifisso, 1810.
Divoto esercizio per onorare il santissimo cuore di Gesù, 2644.
Divozione alle tre ore dell'agonia di G. C., di A. Messia, 1093; 2045.

1) Vedi anche gli *estratti* biblici al n. I.

VIII. *Divozioni verso Maria Vergine.*

IX. *Divozioni verso Angeli e Santi.*

X. *Libri ascetici* [1].

1) Vedi anche il n. XI.

Il Tesoro nascosto, del b. Leonardo da Porto Maurizio, 583.
Un mazzolino di fiori ai fanciulli ed alle fanciulle, 3261.
La Vera sapienza per l'acquisto del santo timore di Dio, di Pinamonti, 957.
La Véritable piété, ou Maximes spirituelles de s. François de Sales, 318.
Il Vero modo di udire la santa messa meditando la passione di G. C., 2521.
Via della salute; meditazioni e pratiche di s. Alfonso de' Liguori, 3275.
La Via del paradiso consacrata alla regina del cielo Maria ss., 1695.
La Via del paradiso, consideraz. del b. Leonardo da Porto Maurizio, 3276.
Visita dei santi sepolcri nei giovedì e venerdì della settimana santa, 3286.
Vita del Cristiano, ossia maniera di santificare la giornata, 3289.
Voce angelica, composta da un sacerdote o. di M. V., 236.

XI. *Trattati diversi* 1).

Raccolte. Associazione cattolica, 386, 432.
Biblioteca dell'ecclesiastico, disposta da F. M. Zinelli, 799.
Biblioteca sacra, dei padri Richard e Giraud, 1334, 2854.
*Biblioteca cattolica, 1486, 1603.
*Collezione di opere di religione distinte in tre classi, 1353, 1354.
*Opere di religione e morale, 1324, 2041, 2848.
Pia associazione veneta, 1353.
*Raccolta di opere sacre ad uso di ogni fedel Cristiano, 1576.

Diritto canon. *Institutiones juris canonici, exactæ et notis auctæ ab J. Cantini*, 984.
Institutionum juris canonici tabulæ synopticæ, 622.
De Iure sacri asyli tractatus, auctore D. Gualco, 623.
Juris canonici institutiones, 257.
Lezioni di diritto canonico, di P. Vermiglioli, 140.

Apologetici. Catechismo apologetico, di D. Zelo, 1788.
Ricerche apologetiche sul cristianesimo del popolo, di G. Bignami, 1968.

Teologia ed altri trattati. Analisi del contratto di denaro dato a frutto, ec., 1034.
Argomento di un' operetta da pubblicarsi col titolo di « Saggio teologico relativo all' influenza del cattolicismo », 1041.
De Assequenda perfectione, 1721.
Avvertimenti di s. Maria Maddalena de' Pazzi a diverse religiose, 29.
Avvisi alle giovani, 1775.
Il Barone Van Hesden, di M. Marin, 1324, 2041, 2848.
Benedicti XIV opus de beatificatione et canonizatione, 1722, 2314.
Breve esposizione dei caratteri della vera religione, di Gerdil, 2595.
Cenni sui doveri dei parrochi, 2875.
Le Chateau de Clermont, ou Le Trésor des fidèles, par m. d'Exauvillez, 280.
Che ne dite? lettere sopra « La Verità intrinseca ed essenziale della religione cristiana », 1793.
Conferenze di Massillon, traduzione di S. Cominetti, 875.
Conferenze sopra la connessione delle scienze colla religione rivelata, di N. Wiseman, 2336, 2891.
Conferenze sulle dottrine e pratiche della chiesa, di Wiseman, 2071, 2892.
Continuazione al Trattato di Muratori, e Testimonianze in favore della religione, 1353.
Difesa del cristianesimo, di M. D. Frayssinous, 1354.
*Discorsi sacri morali, di A. M. de Liguori, 1807.
Divina providenza nel governo de' beni e de' mali temporali, saggio di A. de' Rosmini-Serbati, 386.
*Divinità della morale del vangelo, di P. Plateo, 2912, 1397.
Dizionario di erudiz. storico-eccles., di G. Moroni, 390, 1407, 2097, 2918.

1) Vedi anche *Libri liturgici* al n. IV.

Teotino, ossia Trattato dell'amor di Dio, di s. Francesco, 1666.
Theologiæ dogmaticæ institutiones Francisci Javarone, 275, 1753.
Teologia moralis generalis, etc., auct. Finizio, 2556.
Theologiæ moralis sancti A. M. de Ligorio, 276; 1752.
Trattato della confidenza nella misericordia di Dio, ec., di Languet, 2511.
Trattato filosofico sulla religione rivelata, di N. Montemanni, 2815.
Unità della chiesa, di Giovanni Adamo Moehler, 3258.
*Le Usure, discussione di M. Mastrofini, 203; 954.
La Vera religione è la religione di Gesù Cristo, 1692.
Verità cattolica, di J. P. B. Nault, 3270.
Verità della religione, di F. Nardi, 597, 958, 1695, 2298.
Vita interiore, di E. M. Bondon, 2532.
Della Vita militare, pensieri di due uomini di stato, 970.

XII. *Bolle, Brevi pontificii, Lettere pastorali.*

Bullarii romani continuatio, 979, 2315.
Decisiones s. romanæ rotæ, cor. r. p. d. A. M. Zinanni, 247.
Declaratio casuum in diœcesi mediolanensi reservatorum, 616.
Epistola pastorale al clero e al popolo della diocesi di Verona, 2661.
Epistola pastoralis ad clerum et populum ecclesiæ veronensis, 2819.
Index librorum proibitorum, 253.
Istruzione pastorale di monsignor Antonio Malvin de Montazet, 131.
Lettera pastorale indirizzata alla diocesi di Gubbio da V. Massi, 1152.
Lettera pastorale sulla enciclica di sua santità Gregorio XVI, 135.
Sommario delle indulgenze concesse ai devoti della B. V. del Rosario, 3168.
Synodus diœcesana nicæensis, 274.

XIII. *Storia ecclesiastica, Biografia sacra, Diarii sacri, Descrizione di tempii, Notizie ed avvenimenti di spirituale edificazione.*

Storia universale della chiesa, del barone Henrion, 929, 1645.
Storia del cristianesimo dell'abbate Fleury, 1627, 3177.
Storia del cristianesimo, del can. A. E. Berault-Bercastel, 916, 1628, 2254.
Compendio della storia del cristianesimo, di F. M. P., 2069, 2889.
Thesaurus historiæ ecclesiasticæ, 648.
Annali della propagaz. della fede, 334, 1313; 2028, 2836; 663; 2027, 2835.
Atlante mariano, di G. Gumppenberg, 339, 1319, 2840.
Grandi epoche della chiesa vescovile di Parma, di F. Cherbi, 1461.
Storia di s. Elisabetta, del conte di Montalembert, 926.
Relazione dell'appariz. di Nostra Signora, del p. Gaspare da Varese, 2782.
Relazione di quanto fecero i Mantovani a celebrare nel 1840 la seconda ricordanza secolare della coronazione di Maria Vergine, 1965.
Sulle feste centenarie seguite nella città di Vigevano nel 1840 in onore del beato Matteo Carrerio, di Angelo Maria Biffignandi Buccella, 566.
Dell'Opuscolo di G. G. Goerres intitolato « S. Francesco d'Assisi trovatore », brevi cenni di C. Laderchi, 1917.
*Quadro poetico delle feste cristiane, del visconte Walsh, 1264.
Il Paradiso, ossia Raccolta di vite de' santi per ciascun giorno dell'anno, 468.
Հարանցվարք (Raccolta di vite di santi della chiesa latina, del p. Teofilo Adeodato Josefian), 1006.
Raccolta delle vite dei santi per ciascun giorno dell'anno, 1574.
Seconda raccolta di vite de' santi, scritte da Carlo Massini, 1518, 3162.
Vies des saints dans les plus humbles conditions de la société, 321.
I Benefizii della religione dimostrati nelle gesta de' santi, 2335.
Volgarizzamento delle vite dei santi padri di frate Dom. Cavalca, 1717.
Prose scelte dalle vite dei santi padri, 1949.
Vite delle più illustri sante italiane, inglesi, ec. 1707.

XIV. *Eloquenza sacra.*

Il Progresso, discorso morale di P. Scavini, 1259.
Della Pubblica beneficenza, discorso di G. Bellomo, 2447.
Sul miracolo dell'ostia santa, orazione di G. P. Losanna, 2807.
I Trapassati, discorsi sacri del p. Lorenzo Semeria, 2813.
Culto e devozione di s. Filumena, sermone di T. Scalfarotto, 2639.
Elogio in onore di s. Gaetano Thiene, di G. Baruffi, 82.
Elogio storico di b. Matteo Carreri protettore di Vigevano, 84.
Orazione in lode di s. Tommaso d'Aquino, di G. Pindemonte, 461.
Orazione eucaristica del sacerdote Reginaldo Panichi, 3073.
Orazione divotissima alla Vergine SS. scritta da papa Gregorio VI, 459.
Orazione panegirica di Nostra Signora della Misericor., del p. Isnardi, 1921.
Orazione panegirica in onore di s. Baudolino, di Luigi Valle, 462.
Orazione panegirica di s. Giovanni Buono, di A. Ceeldo, 2420.
Orazione panegirica in lode di s. Francesco di Paola, di F. Castelli, 1922.
Orazione in lode di s. Francesco di Sales, di G. Lucchesini, 2756.
Orazione panegirica in onore della SS. Trinità, di S. Desimoni, 874.
Panegirici di s. Antonino arcivescovo, di T. Corretto, 2427.
L'Umiltà di Maria, panegirico di G. L. Sauro, 951.

GIURISPRUDENZA 1).

I. *Diritto naturale, universale, romano e francese.*

Assunto primo della scienza del diritto naturale, di G. D. Romagnosi, 2049.
Il Diritto di natura e delle genti, del barone de Puffendorf, 2089.
Elementi del diritto di natura e delle genti, di Gio. Gott. Einecio, 1425.
Elementi del diritto di natura e delle genti, di Caputi, 1426.
Trattato di legislazione di C. Comte, 946, 2288.
Storia della legislazione, del conte di Pastoret, 1629.
Spirito, origine e progressi delle istituzioni giudiziarie, di G. D. Meyer, 910.
Il Diritto, la sua scienza e la sua destinazione, di F. Cangiano, 1804.
Della Compilazione di un codice, di G. Bentham, 1080.
Dell'Unico principio e fine del diritto universale, di Giambatt. Vico, 202.
Saggi di scienza politico-legale, del dott. Baldassare Poli, 2468.
Dell'Uso dell'autorità e della filosofia nei giudizii, di N. Niccolini, 3262.
*Biblioteca di giurisprudenza commerciale, 348.
Biblioteca legale, 1473.
Enciclopedia legale, compilata da F. Foramiti, 680, 2660.
Repertorio delle cause celebri di tutte le nazioni, 756, 1586, 2225.
Corso di diritto mercantile, dell'avv. G. M. Pardessus, 1372, 2077.
Repertorio di giurisprudenza, di Merlin, 679, 1417, 2106, 2931.
Del Diritto commerciale e marittimo, di Agostino Reale, 348.
Dizionario del contenzioso commerciale, di Massè e Devilleneuve, 1401.
Il Dottor volgare, del cardinale Giambattista De-Luca, 1419, 2933.
**Hugonis Dinelli commentarium de jure civili*, 1730.
Jacopi Cujacii ic. tolosatis opera, 3317.
J. c. Carlo Redi instit. juris civilis, 2543.
Leggi di procedura nei giudizii civili, di Carré, 1473.
Samuelis Strykii dissertat. juridic. francofurt., 273, 2322.
Alcune parole sulla proprietà letteraria, di Gio. dott. Jona, 2626, 3124.
*Intorno alla proprietà letteraria, ec., ragionamento di P. Mancini, 1862.
*Analisi del contratto di denaro dato a frutto, ec., 1034.
Arnoldi Vinnii ic. jurisprudentiæ contractæ, libri quatuor, 2313.

1) Vedi anche *Enciclopedie* al n. I e la *Medicina legale* al n. IV delle SCIENZE ED ARTI.

GEOGRAFIA, STORIA E SCIENZE RELATIVE.

I. *Geografia*.

II. *Viaggi e costumi.*

III. *Storia universale e storia antica.*

IV. *Storie straniere e Memorie.*

Fatti d'armi di Napoleone Buonaparte, 2990.
Rimembranze istoriche di Napoleone, compilate da L. Giovannini, 1588
Istoria cronologica di Napoleone, 2394.
Funerali dell'imperatore Napoleone, 411, 2671.
Traslazione di Napoleone da Sant'Elena, di Coquereau, 2171.
Vite dei primarii marescialli e generali, di G. Lombroso, 1766, 2305, 3296.
Storia della guerra dell'indipendenza d'America, di C. Botta, 555; 3178.
Storia della scoperta dell'America raccontata da Lamé Fleury, 2080.
Storia della Spagna, compilata da C. Romey, 919, 2260, 3183.
Storia della rivoluzione della Spagna, del conte di Toreno, 1632.
Delle Biscaglie e della Navarra, descrizione di A. e P. C. Ulloa, 35.

V. *Storia generale e particolare d'Italia* [1]).

Delle Genti e delle arti primitive d'Italia, di L. Poletti, 1127.
Delle Istorie, e di quelle italiane del Borghi, di P. Lanza p. di Scordia, 130.
Sulle « Origini italiche » del Mazzoldi, osservaz. di A. Bianchi Giovini, 3195.
Sopra le « Origini italiche », lettera di A. Barchi, 1988-2248.
Annali d'Italia ed altre opere varie di L. A. Muratori, 1333.
Cronologia del Muratori negli Annali d'Italia per l'epoca longobarda, 2085.
Annali d'Italia, compilati da A. Coppi, 2029.
Storia degli stati italiani, di E. Leo, 775, 1623, 2252.
Sulle storie italiane, discorso di Giuseppe Borghi, 2274, 3156.
Storia e condizioni d'Italia sotto gli imperat. romani, di G. B. Garzetti, 1640.
Corografia dell'Italia, di A. Zuccagni-Orlandini, 2072.
Storia dei dominii stranieri d'Italia, di F. Moisè, 1624, 2253.
Storie dei municipii italiani, illustrate da C. Morbio, 2271.
Famiglie celebri d'Italia, di P. Litta, 1445.
Il Narratore storico italiano, compilato da Piero Veroli, 1499.
Fiori d'istorie italiane compilate da M. Sartorio, 2669.
*Giunte italiane alla « Storia di Napoleone del Laurent » di A. Lissoni, 1458.
L'Italia, quadro storico, geografico, politico, statistico e commerc., 2395.
*L'Italia considerata sotto il rapporto della relig., di Joux La-Chapelle, 432.
L'Italia descritta e dipinta ne' costumi de' suoi abitanti, 2148, 3009.
Storia delle Alpi marittime di Pietro Gioffredo, 920.
Nouveau guide de voyageur en Italie, 1017.
Della Mistione dei due popoli longobardo e romano, di C. Redaelli, 2169.
Lettera di Alfonso Trotti ad Alberto Bendedei, 842.

Regno Lomb.-Veneto. Alcune osservazioni all'articolo di C. Cattaneo intitolato: « Rivista di varii scritti intorno alla strada ferrata da Milano a Venezia », di P., 2024.
Analisi storica di quanto accadde dall'aprile 1836 al febbraio 1841 fra le direzioni della società della strada a ruotaie di ferro da Venezia a Milano e l'ingegnere Giovanni Milani, 2580.
Bergamo e la strada ferrata da Milano a Venezia, di G. Calvi, 1778.
Cenni sulla questione della linea da Milano a Brescia della strada di ferro Ferdinandea Lombardo-Veneta, di I. P., 1789.
La Gran strada ferrata da Milano a Venezia, la linea di Bergamo, ec., 2135.
Progetto di una strada a guide di ferro da Venezia a Milano, di G. Milani, 499.
Rivendicazione della primitiva linea di strada ferrata da Milano a Venezia, di G. Cusi, 2236.

1) Abbiamo data una certa estensione a questa categoria, comprendendovi la geografia, la statistica alcuni almanacchi, che, sebbene di poca mole ed importanza, racchiudono notizie delle particolari città e provincie de' varii stati italiani. Vedi anche il n. XII della Teologia e storia sacra., il n. II della Giurisprudenza; il n. II delle Scienze ed arti, e la storia del colera morbus al n. V della medesima; i n. I, VII, X, XI e XII delle Belle lettere e belle arti. Inoltre i n. III, VI e VII di questa categoria. Storia e scienze relative.

Scene di Venezia, di P. G. Moro-Lin, 1601, 3159.
Fasti veneziani, illustrati da P. Pasini, 2124, 2989.
Relazioni dirette al veneto senato da A. Memmo, 518.
Giornale e lunario per l'anno 1841 (Venezia), 111.
Storia degli Ecelini, di G. B. Verci, 913, 1621; 914, 1622, 2251, 3175.
Considerazioni sopra le prime notizie di Trivigi, di R. Azzoni Avogadro, 56.
Vedute principali della regia città di Treviso, 1690, 2297, 3267.
Sulla giacitura dei terreni di sedimento del trevigiano, di A. de Zigno, 1653.
Progetto di regolamento dei 65 palchi nel teatro Onigo, 497.
Lunario per l'anno 1841 del camerier badiese di Polesine, 703.
Schieson trevisan, de Tita Gnacara, 538.
Notizie statistiche della provincia del Polesine, 863.
Aggiunta alle « Memorie » del dott. Camillo Stanrenghi della Rotta del Po e inondazione del territorio Bondenate nell'anno 1839, 3.
Monumenti storici di Concordia, di A. Zambaldi, 1497.
Giornale e lunario per l'anno 1841 (Udine), 110.
Frammenti di una storia inedita di Vicenza, di G. Milan Massari, 2670.
Statistica della città e provincia di Padova, di A. A. Salvagnini, 3173.
Teatro nuovo di Padova, 942.
Cenni delle piene del Brenta, 1823, 1825 e 1839, di G. Marini, 2615.
Pregi di Verona, orazione di G. Bonfanti, 2442.
Album pittorico del Friuli, di O. Codecasa, 324.

Regno Sardo. *Monumenta historiæ patriæ*, 1737.
Dizionario degli stati di S. M. il re di Sardegna, di G. Casalis, 678, 2924.
Notizie sugli stati sardi, di G. L. De Bartolomeis, 1501.
Calendario generale pe' regi stati (Torino), 808.
Storia della monarchia di Savoia, di L. Cibrario, 3180.
Governatori, maestri e biblioteche de' principi di Savoia, 835.
Liguria, Savoia e Piemonte; storia e costumi, 2398.
Monografia delle bocche da fuoco, di L. Z. Quaglia, 163, 1496, 3037.
Statuts et ordinances du très-noble ordre de l'Anonciade, 314.
La Vita di Eugenio di Savoia, militarmente considerata da J. Kausler, 966.
De Chorographia Sardiniæ, etc., J. F. Faræ, 244.
Cenni sulla Sardegna, illustrati da 60 litografie, 1350.
Coup d'oeil sur la Sardaine, par F. Pascalet, 283.
Due parole sulla Sardegna, di F. Pascalet, 72.
Rapport lu a l'assemblée générale des actionnaires le 21 *décembre* 1840, 1021.
Vues de la Savoie, delinées par Courtois, 2020.
Almanach du duché de Savoie, par M. Bellemin, 1012.
Petit nostradamus de la Savoie 1841, 1018.
Le Coltivateur des Alpes, pour l'anné 1840, 284.
Incendie de Sallanches, 291.
Notice sur la compagnie des nobles chevaliers-tireurs de Chambéry, 299.
Notice sur le pont Charles-Albert, 300.
Le Sanglier de la forêt de Lonnes, par J. Replat, 310.
Almanacco universale per l'anno volgare 1841 (Torino), 16.
Guida di Torino, almanacco pel 1841, 1139.
L'Indica-feste vigilante, almanacco geniale torinese, 124.
La Luna in corso (Torino), 148.
Il Palmaverde 1841, giornale storico (Torino), 878.
Il Rammentatore, giornale per l'anno 1841 (Torino), 513.
Elenco dei nomi dei proprietarii delle cascine, ville e fabbriche della città e territorio di Torino, 76.
Storia della repubblica di Genova, di C. Varese, 918, 1630, 2258, 3181.
Compendio della storia ligure, scritto da G. Carbone, 1797.
Statistique de la ville de Gênes, par M. Cevasco, 313.

Regno delle Due Sicilie.

Storia del reame di Napoli dal 1458 al 1464, di D. Tomacelli, 1995.
Storia civile del regno di Napoli, di P. Giannone, 554.
Storia del regno di Napoli, di M. Nugnes, 1633.
Cronaca delle Due Sicilie, di De Sterlich, 1384.
Nuovo atlante del regno delle Due Sicilie, 1911.
Almanacco reale del regno delle Due Sicilie, 13.
Napoli e le sue costumanze, 722, 1498, 2173, 3041.
Memoria di T. Monticelli sull'origine delle acque del Sebeto, 1887.
Messina ed i suoi monumenti, per G. La Farina, 159.
Memoria sul porto franco e sul campo, di M. Celesti, 158.
Ricerche storiche e critiche di Atella, di V. de Muro, 1969.
Storia di Massa Lubrense, di G. Maldacea, 1996.
Memorie storiche della città e circondario di Nicotera, di F. Adilardi, 1889.

VI. *Mitologia e Biografia.*

Corso di mitologia, di Noel e Chaptal, 819.
La Mitologia raccontata a' fanciulli da Lamé Fleury, 1375.
[illegible] (Compendio di mitologia, del p. Edoardo Hurmuzian), 1002.
Dizionario pittoresco di ogni mitologia, di F. Zanotto, 394, 1415, 2101, 2927.
Discorso sulla favola e sui favolisti, di A. Vannucci, 824.

Biografia universale antica e moderna, 357, 1341.
Biografia universale antica e moderna, supplemento, 358, 1342.
Dizionario biografico universale, 1399, 2090, 2916.
*Emporeo biografico, 1339, 1340.
Galleria contemporanea, 103, 688, 1452, 2978.
Storie e ritratti di uomini utili benefattori della umanità, 1648.
Biografia degli Italiani illustri, per cura di E. de Tipaldo, 353, 2050.
Iconografia italiana degli uomini e delle donne celebri, 424, 2141, 2990.
Notizie biografiche in continuazione della « Biblioteca modenese », 1500.
Vite dei primarii marescialli, di G. Lombroso, 225, 971, 1706, 2305, 3296.
Vite e ritratti delle donne celebri, 1712.
Vite e ritratti degli uomini celebri di tutti i tempi, 1709.
Vite e ritratti degli uomini memorandi per delitti ed errori, ec., 1710.
Vite di uomini illustri romani, di F. Ranalli, 227, 1708, 2306.
Biografie e ritratti di uomini illustri piceni, 669, 1343.
Biografie e ritratti di uomini illustri romagnuoli, 1344.
Vite e ritratti di xxx illustri ferraresi, 3298.
Vite ed elogi di giovani italiani e stranieri illustri per virtù, 228.
Vite di sei virtuosi giovanetti, di C. Grossi, S. del Pace, A. Bresciani, 226.
Elogi di F. Regli, 2655.
Elogi e discorsi accademici, di D. Strocchi, 398.
Cenno genealogico delle famiglie Ceva, Grimaldi e Mirella, 1792.
Notizie di alcuni cavalieri dell'ordine gerosolimitano, di Villarosa, 3053.
Cenni intorno ad alcuni uomini della famiglia Corraria, 46.
Cenni biografici degli accademici di Padova, di A. Meneghelli, 1060.
Personaggi illustri della tirolese famiglia dei conti di Spaur, 488.
Volgarizzamento di maestro Donato da Casentino dell'opera del Boccaccio « De Claris mulieribus » 803.
*Varietà contemporanee, 2172.
Don Carlos ed i suoi difensori, di I. Magnès, 1418, 2107.
Ritratti dei principali oratori della camera di Francia, 1652.
Tributo di pietà filiale ad una amorosissima madre, 193.
Les Serviteurs vertueux, 311.
Giulio Alberoni e i Piacentini illustri, di L. Scarabelli, 1853.
Su Carlo Botta, pensieri di G. Pellegrini, 934.

VII. *Archeologia ed Epigrafia* 1).

1) Vedi il n. XI delle BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

SCIENZE ED ARTI.

I. *Enciclopedie; Scienze filosofiche e morali.*

II. *Scienze economiche, statistiche, industriali, tecnologiche, commerciali e politiche* [1].

1) Vedi anche il n. II delle Belle lettere e belle arti.

III. *Scienze matematiche generali e applicate.*

IV. *Scienze fisiche e naturali.*

V. *Scienze mediche e chirurgiche.*

Trattati generali.
*Biblioteca di medicina e chirurgia pratica, 1330, 2853.
Dizionario di medicina, chirurgia e farmacia pratiche, 1410, 2099, 2920.
Dizionario di medicina, chirurgia, farmacia, fisica, veterinaria, 2103.
Enciclopédie des sciences médicales, 1015, 2323.
Enciclopedia delle scienze mediche, ec., 400, 1431, 2112, 2949.
Storia filosofica della medicina, di Giusto F. C. Hecher, 558.
Storia prammatica della medicina, di C. Sprengel, 1644, 3187.
Saggio sopra la conformità della medicina degli antichi e de' moderni, 1294.
Ippocrate ed ippocratici, di L. Martini, 840.
Intorno alla medicina ippocratica, memoria del cav. De Renzi, 2705.
Della Medicina ippocratica, memoria del dott. F. Robolotti, 2403.
Della Riforma medica gerominiana, commentario di G. Milani, 901.
Lettera sull'introduzione dell'omiopatia in un ospizio di Nizza, 136.
L'Omiopatia smascherata, opuscolo del dott. Carlo Foldi, 728.
Il Volgo e la medicina, discorso popolare del medico-poeta, 234.
Appendice all'opuscolo « Il Volgo e la medicina », di G. Rajberti, 665.
Organon della medicina specifica, di Teof. Lod. Raud, 2422.
Memorie della società medico-chirurgica di Bologna, 1493, 2167.
Argomenti trattati e discussi nella sessione medica del secondo consesso scientifico-italiano tenuto in Torino, di G. B. Thaon, 793.
Prolusione letta il dì 4 marzo 1841 dal dott. Carlo Pigli, 1260.
Sulla scuola medico-chirurgica di complemento e perfezionamento nell'i. r. arcispedale di S. Maria Nuova, prolusione di G. Taddei, 930.
Dissertazioni per laurea medica, pag. 353, 354, 355, 356 della « Bibliografia » e n. 125.

Anatomia umana, descr., patolog., ec.
Manuale di anatomia chirurgica generale e topografica, 1483.
Anatomia patologica del corpo umano, di J. Cruveilhier, 1312, 2026.
Alcune osservazioni sulla membrana interna dei vasi, di C. Cipelli, 6.
Nuovi organi scoperti nel corpo umano, di F. Pacini, 447.
La Miologia in tavole sinottiche, di Giammaria, 1891.
CongBietture sugli ufficii del fegato, di C. Roghel, 2629.
Origine, progresso e stato del museo d'anatomia nell'università di Pisa, 2424.

Fisiologia.
Discorsi sulla frenologia, di T. Ribolli, 1087.
Corso di lezioni sulla frenologia, di M. Castle, 2078, 2898.
Saggio di scienza della viva organizzazione, di G. Marroncelli, 1975.
Trattato di fisiologia, di C. F. Burdach, 2287, 3246.
Trattato di fisiologia, di A. Dugès, 1679.
Rudimenti di fisiologia generale e speciale del sangue, di A. B. M. Schina, 759.
Sul mesmerismo, dialoghi di A. Peruzzi, 1657.
Un primo mazzolino di fiori, 1656.

Patologia gen. e medic. pratica.
Enchiridion medicum o Indirizzamento alla pratica della medicina, 2377.
Institutiones medicinæ practicæ, quas digessit P. A. Valentini, 3315.
Infiammazione e febbre continua, di G. Tommasini, 2143; 2286.
De Iritide, ejusque speciebus, earumque curatione, F. Flarer, 2541.
Nuovo compendio completo di ascoltazione e percussione, di A. Raciborski, 2853.
Observations de médecine pratique faites aux bains d'Aix-en-Savoie, 303.
Fondamenti di patologia organico-analitica, di Manfredonia, 1834.
Procedura medica, di A. Vergari, 496.
Manuale dei casi urgenti in medicina, di L. Malavasi, 150.
Specimen patologiæ generalis, quas proponit A. B. Schina, 999.
Trattato dei soccorsi terapeutici, di G. Giacomini, 1682, 2289.
Trattato classico di medicina pratica, di Perrone, 1677.
Dell'Umano febbricitare, di F. Geromini, 3255.

Chimica farm. e materia medica.

Annuario delle scienze chimiche, farmac. e medico-legali, 1326, 2838.
Codice farmaceutico, 1352, 2066, 2880.
Dizionario dei reagenti chimici, ec., di I. L. Lassaigne, 2102, 2928.
Formulario farmaceutico magistrale, di Giovanni Righini, 829, 1120.
Manuale di farmacologia, di Carlo Gius. Meyer, 846, 1486, 2163, 3026.
Materiæ medicæ compendium, auctore Jac. Folchi, 3318.
Ricette mediche scritte in latino, 1251.
Trattato di materia medica, del prof. J. G. B. Barbier, 192.
Trattato elementare di chimica medico-farmaceutica, di A. Cozzi, 588.
Trattato elementare di farmacia, di L. Angelini, 947.
Alcune osservazioni intorno all' azione dei clorori di ammonio, 2579.
Intorno all' azione chimica del cloruro mercurico, di G. Grigolato, 429.
Raccolta di segreti approvati, ossia Ricette scelte dai migliori autori, 3132.
Saggio chimico medico su l' acque potabili della città di Ferrara, 904.

Chirurgia.

Cenni sulla chirurgia plastica e sopra Branca di Branca da Catania, del dott. Antonino Insegna, 2617.
Discorsi di chirurgia tratti da varii autori, 345.
Enciclopedia chirurgica, 1430, 2948.
Guida ad un modo razionale d' insegnamento di chirurgia, di C. Rogier de Beauffort, 1137.
Istituzioni chirurgiche, di G. B. Monteggia, 1468, 3003.
Manuale di chirurgia minore, di P. Monterossi, 1484.
Ricordi al candidato pel grado di oculista, di G. Tappari, 2461.
Casi di legatura di grandi arterie pel corpo, di L. Balardini, 2608.
Caso di enorme tumore cistico al ginocchio, di E. Guitti, 2868.
Istromento destinato all' estirpazione dei denti in senso verticale, 1867.
Manuale per la conservazione dei denti, del dott. Caliga, 153.
Quadro quindecennale delle operazioni d' alta chirurgia eseguite nello Spedale Maggiore di Milano dal 1820 a tutto il 1834, 1953.
Sull' iniezione pulmonare a metallo, lettera di N. Rubbiani, 2005.
Sulla litotripsia, dissertazione di Sante Sillani, 563.

Ostetricia.

*Corso teorico pratico d' ostetricia, di F. Capuron, 375, 1380, 1379, 2082.
Igiene delle donne gravide, di B. Grandi, 837.
Embriologia, od ovologia umana, di Alf. L. M. Velpeau, 375, 1380.
Memoria ovologica, di G. Rervelli, 156.
Manuale di ostetricia per le alunne levatrici, di R. Lamprecht, 848.
Risposte di G. Rossi alle « Considerazioni » sopra un suo parere medico legale fatte dal dott. A. Peri, 1286.
Scopo dell' insegnamento dell' ostetricia, di P. Vannoni, 1300.

BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

I. *Storia letteraria e Bibliografia.*

Sulla invenzione delle lettere, di D. Faccio, 2001.
Manuale della storia della letteratura, di F. Ficker, 1511, 1828, 1879.
Storia della letteratura francese antica e moderna, di D. Nisard, 2855.
Origine, condizione e vicende della lingua e letteratura italiana, 176.
Discorso preliminare al volume « Della Letteratura » di C. Cantù, 1395.
Francisci Lanteri oratio de litteris subalpinorum, 983.
*Dizionario e bibliografia della musica, di P. Lichtenthal, 1811.
*Enciclopedia legale, ec. Bibliografia, 680.
**Index librorum prohibitorum*, 253.
Bibliografia ricciana, di G. Antonelli, 343.
Biografia dei letterati, di F. de Boni, 1340.

II. *Educazione, istruzione pubblica e libri elementari* [1].

1) Vedi anche i compendii biblici al n. I e i catechismi al n. III della TEOLOGIA E STORIA SACRA; la GEOGRAFIA E STORIA ai n. I e V della rispettiva categoria; le tesi legali al n. I, l'aritmetica, l'algebra, la geometria al n. III delle SCIENZE ED ARTI; le dissertazioni mediche alla pag. 353, 354, 355, 356 della « Bibliografia »; finalmente i n. III, IV, V, VIII e IX di questa categoria BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

III. *Lingue straniere antiche e moderne.*

IV. *Filologia.*

V. *Rettorica ed eloquenza* [1].

1) Vedi anche parecchi discorsi ed orazioni nelle rispettive categorie, e specialmente gli elogi al n. VI della Storia; il n. XIV della Teologia e storia sacra; il n. II della Giurisprudenza; il n. I e II delle Scienze ed arti; il n. II e XI delle Belle lettere e belle arti.

Frammenti della seconda parte del Laocoonte di Lessing, 831.
Le Grazie, dialogo di A. Cesari, 2383.
Dei Principii delle belle lettere, libri due di S. Viale, 3121.
*Studi dell' eloquenza parlamentaria, di de Cormenin, 1652.
Squarci di eloquenza, raccolti dai fratelli Cavanis, 1619.
Contro i Giudei, delle prescrizioni contro gli eretici e contro Ermogene; orazioni tre di Q. S. Tertulliano, 2358.
*Elogi e discorsi accademici di D. Strocchi, 398.
Orazione detta in nome della città di Padova a Zuanne Correr capitano e vice-podestà nella partenza del suo reggimento, 480.
Le Orfane de' colerici, discorso di G. Gallo, 2421.
Per l'onomastico di S. M. Carlo Alberto, orazione di P. A. Paravia, 1218.

VI. *Poesia* [1]).

Poetica.

[illegible] (Breve introduzione alla poesia, del p. E. Hurmuzian), 1001.
Breve trattato intorno l' arte poetica, di G. I. Montanari, 806.
*Del Lingnaggio poetico, lezione di L. Mancini, 143.
Poetica di Orazio a parità di versi da G. Chiosi translatata, 3110.
Poesia cristiana nelle sue forme, di A. F. Rio, 1244.
Progetto sull'osservanza della prosodia, agli amatori della poesia latina, 747.
Rapport sur les pièces de vers adressées à la société de Savoie, 307.
Regole della poesia sì latina che italiana, di A. Mazzoleni, 755.
*Sopra la possibile relaz. del cristianesimo colla poesia, di C. Albano, 2483.
Storia della poesia in Piemonte, di T. Vallauri, 917, 2257.

Raccolte.

*Parnaso classico italiano, 737, 738, 880, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 2198, 2199, 3083, 3084.
*Parnaso italiano, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 3085, 3086.
Parnaso straniero, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 2201, 3087.
I Poeti greci nelle loro più celebri traduzioni italiane, 745, 1563, 2205.

Poemi sacri, morali e filosofici.

Cristiade di G. Vida, recato in versi italiani da G. Wcovich Lazzari, 1082.
La Divina commedia di Dante Alighieri, 1396; 1809; 2371; 2911.
Alcune narrazioncelle tolte da' più antichi chiosatori della «Commedia» di Dante Allighieri, 5.
Primo canto della «Divina commedia, comenti di G. Zacheroni, 892.
Dante offerto all' intelligenza dei giovanetti da P. Rotondi, 1387, 2087.
*Dante e la filosofia cattolica del tredicesimo secolo, di Ozanam, 380.
Viaggio in Italia di Teodoro Hell sulle orme di Dante, 3278.
I Martiri, di Chateaubriand, 707, 1491, 3028.
*Il Paradiso perduto, di G. Milton, in ottava rima da L. Mancini, 143.
Vita di G. C. e di M. V. poeticamente tratteggiata da G. Bianchi, 3290.

Epici, storici, romanzeschi ed eroicomici.

Raccolta dei più celebri poemi eroi-comici italiani, 2215, 3128.
Adelina di Rubbiano, novella del conte F. Linati, 1025.
L'Amor di Carretto, novella di G. C. Padova, 2327.
L'Angelica innamorata, di V. Brusantini, 1542.
La Batracomiomachia, poemetto omerico tradotto da C. Grossi, 2334.
Carlo Magno in Italia, di G. Celanese, 2056.
Il Castello d' amore, novella di C. F. Balbi, 2610.
Ciriffo Galvaneo, di L. Pulci, 1540, 2199, 3084; 2200, 3086.
La Costante, di F. Bolognetti, 880, 1539; 1552.
Costantina, poema di P. de Virgili, 2360.
Dargo, poema, imitazione d' Ossian, per G. M. Bozoli, 3105.

2) Vedi anche alcune versioni bibliche al n. I della TEOLOGIA E STORIA SACRA, e la *Poligrafia* del n. IX.

Sacri. Canzone di F. Petrarca a laude di Nostra Signora, 2603, 2604.
La Dedicazione della chiesa, inno dell'ab. A. Beltrame, 2772.
Inno a Dio, di F. Capozzi, 1146.
Inno al Redentore, di N. Baviera, 428.
Inni di s. Ambrogio, raccolti, tradotti ed illustrati da G. Berta, 2996.
Le Nozze d'Isacco, idillio biblico di G. C. Parolari, 2748.
La Nube condottiera del popolo ebreo nel deserto, ode, 1829.
Odi sulla Vergine, di A. Marinelli, 451.
Oratorio ed elegie di L. Corintio (F. S. Del Pace), 455.
La Poesia sacra, del prof. G. Capparozzo, 1097.
Poesie bibliche, traduzione di J. d'Oria, 2438.
Raccolta di canzoncine ad onore del cuore di Gesù e di Maria, 1266.
A Santa Mustiola, inno di F. Cassi, 2790.
I Santuari di Nostra Signora nella Liguria, accademia di poesia, 2471.
Il Santuario di F. Carlo Giacinto, carme di A. Merello, 2472.
A S. Ubaldo, inno di F. Cassi, 751.
*Sonetti sacri inediti di M. Missirini, 2451.
La Speranza, inno, 116.
Versi sacri e morali di D. Rossi, 962.
Vita della Madonna e di G. C., poesia di N. Pandolfi, 1703.

Elegiaci. Critica di un'elegia, di P. Accordi, 1802.
Cantiche di P. Giuria, 2337.
Il Cholera morbus, carme di Zaccaria Biagi, 1794.
Deux fleurs sur le tombeau de la marquise Giustiniani, par J. C. Di Negro, 2567.
Il Dì tre febbraio 1841, ode saffica di G. Baruffi, 1808.
Al Dottore Quintavalle vedovato di tenera moglie, il fratello Gius., 70.
Maria di Wurtemberg, cantica di J. Cabianca, 2402.
In morte di Sigismonda T. Marzari Tornieri, ottave di J. Tornieri, 1145.
All'Ottimo Giuseppe Frizzo, elegia italiana di D. P. P., 467.
La Pestilenza del 1630, cantica di G. Scopesi dalla Cavanna, 1241.
Pianto d'un padre, elegia di G. C. Mattioli, 1242.
Tributo di amore a cari estinti (poesie), 949.
Una cara estinta alla sua desolata famiglia, ode, 2513.
Visita al campo santo, carme di C. Foldi, 213.

Sonetti. Il Fiore, sonetto, 3090.
In Morte di A. Prini, sonetto di C. di Castelbarco, 125.
A Monsignor Giovanni Sotti, quattro sonetti, 2737.
Nel dì che Pasquale Foratti conduce a moglie Lucia Vittieri, due sonetti, 3044.
Nel primo sacrificio di D. Poklener, sonetto di B. Miari, 1905.
Per le nozze Giro-Camerini, otto sonetti, 1233.
Al Prestantissimo Gabriele Mastai Ferretti, ec., sonetto, 746.
I Romani pontefici, sonetti biografici di G. Casoretti, 1292.
Sonetti del cav. Ant. Cornet, tra gli arcadi Ardenio Egiteo, 1987.
Sonetti morali per ciascun mese dell'anno 1839, di D. Vaccolini, 3169.
Sonetti sacri inediti, di M. Missirini, 2451.
Sopra la predica Il Trionfo della fede, di Michelangelo da Bologna, sonetto di C. di Castelbarco, 1615.

Versi di vario argom. L'Album delle dame, o Giornaletto galante pel gentil sesso, 2578.
Alcune poesie dell'ab. Giuseppe Pozzone, 2025.
Alcuni versi di povera vena, 1026.
All'Amico Giovanni Albini, versi di A. Dell'Acqua, 20.
Ad Alvise F. Mocenigo e C. di Spaur, versi, 18.
Alla Luna, inno in prosa di C. S. P., 471.
L'Amaranto, ottave, 3010.

VII. *Teatro.*

704; 1126; 1843; 2674; — Ginevra di Monreale, 415; — Giulio d'Este, 2685; — Il Lago delle fate, 1150; — Lucia di Lammermoor, 701; 1158; 1874; — Lucrezia Borgia, 146; 147; 293; 702; 1159; 1160; 1161; 1162; 1163; — Margherita d'Yorck, 1170; — Marino Faliero, 850; 1171; 2719; — Mastino I della Scala, 1884; — Norma, 1197; 1198; 1907; — I Normanni a Parigi, 2743; — Il Nuovo Figaro, 1204; — Il Nuovo Mosè, 1205; — L'Orfanella di Ginevra, 1925; — Otello; 465; 466; — Parisina, 469; 1213; — Le Prigioni di Edimburgo, 1252; 1253; 1254; 1255; 1256; — I Puritani e i Cavalieri, 1263; 2774; — Roberto Devereux, 526; 527; 528; 529; 1289; 1290; 1291; 3149; — La Sonnambola, 1306; — Il Templario, 571; 2809; — Torquato Tasso, 3243; — Un'avventura di Scaramuccia, 594; — Vannina d'Ornano, 3265; — La Vestale, 2524; 3273; 3274.

Tragedie. Tragedie di lord Byron, 2190.
Tragedie di A. Galatti da Messina, 1676.
Tragedie di F. Michitelli, 2285.
Tragedie di A. Mangiagalli, 2509.
Tragedie scelte di V. Alfieri, 3244.
Cicco Simonetta, tragedia di G. Agrati, 2062.
Cosmunda, tragedia di L. Grammatico, 2083.
Ghismonda di Salerno, tragedia di M. Cerioli, 1131.
Issione, Proserpina, tragedie due di F. Valcamonica, 1148.
Manfredi, tragedia di T. Paoli, 1876.
Pelagio, tragedia di don E. G. Quintana, 1217.

Drammi. Teatro drammatico italiano, di C. J. Cafferecci, 1664.
Nuovi saggi drammatici di C. Servadio, 867.
Aganadeca, dramma storico di C. Trolli, 2.
Bianchini, o Un eroe italiano, dramma storico in cinque parti, 797.
Giulio, o Una Passione mal frenata, dramma di G. Pullè, 2131.
L'Inganno amoroso, scherzo drammatico di A. Luzac, 2144.
Lodovico il Moro, dramma in tre atti di P. Turati, 2162.
Maria Tudor d'Inghilterra, dramma di V. Hugo, 2165.
I Principi Chawansky, dramma storico di E. Raupach, 1258.
Torquato Tasso, dramma di G. G. Göthe, 2284.
Ugone di Villabella, dramma di L. Venier, 3254.
Un soldato e le sue ceneri, dramma in due atti di A. L., 1687.

Commedie. Commedie di C. Novellis, 813.
Commedie inedite di C. Gandi, 1069.
Commedie scelte di C. Goldoni, 2883.
La Calomnie, comédie, par m. E. Scribe, 2015.
Compare Marcello, commedia di madama Ancelot, 2888.
Giulietta e Romeo, tragedia di E. Mistrali, 2984.
In bocca di bugiardo la verità è sospetta, commedia di G. Ruiz di Alarcon, 2142.
Il Pazzo per le lettere, commedia di F. Ciarli, 2429.
Sì col labbro e no col cuore, commedia di L. F. di Moratin, 1303.

VIII. *Romanzi, Racconti e Novelle* 1).

Trattati. Sul romanzo, considerazioni di L. Fea, 1658.
Pareri diversi su' « Racconti popolari di V. Linares », 879.

Raccolte. *L'Ape, 2176.
Collezione di romanzi scelti italiani e stranieri, 2067, 2881.

1) Vedi anche il n. II di questa categoria BELLE LETTERE E BELLE ARTI.

Viaggi di Gulliver, per G. Swift, 211, 1696, 2299.
Vita e avventure di Robinson Crusoè, di Daniele di Foe, 223, 969.
Racconti Brevi racconti morali, 37.
e novelle. Le Cento settimane dilettevoli, 48.
I Castelli svizzeri, di I. di Montolieu, 2870.
Decamerone di G. Boccaccio, 822.
Due novelle tradotte dal francese di A. Brot, 2936.
Due novelle inedite di F. Negri, 396.
Due novelle piacevoli di G. Rezzente, 2374.
Gabinetto scelto di novellieri italiani e stranieri del secolo decimonono, 687, 1451, 2125.
Il Novellatore faceto, 1201.
Novelle di G. Brini, 438.
Novelle morali di Francesco Soave, 1202.
Novelle storiche tratte da memorie napolitane, per R. Mangoni, 1502.
Novellette e racconti di G. Gozzi, 2048.
Il Novelliere italiano antico e moderno, 1503.
Ἠθικά (Racconti morali di F. Soave), 3327.
Raccolta di romanzi ridotti in novelle, 1579, 2219, 3131.
Racconti di A. Berti, 512.
Sei Novelle, di C. Cantù, 769.
Ձմեռնային (Serate d'inverno, o varii racconti morali), 1007.
La Strenna del popolo, racconti scelti, 560.
Tre novelle tradotte dall'inglese da P. U., 589.
Trenta novelle di messer G. Boccaccio, scelte dal suo Decamerone, 349.
Un Anello di quattro gemme, piccola strenna, 3257.

Angiola Maria, storia domestica di G. Carcano, 792.
Beatrice, racconto di G. F., 1235.
Carlo e Celestina, racconto di L. Dasti, 2866.
Casimiro il Baccelliere, racconto di I. Cantù, 2609.
Il Castello di Vidore, novella storica di A. Trecchi, 1784.
Caterina Medici di Brono, novella storica di A. Mauri, 671, 1349.
Il Cavalier Bajardo, di M. Benvenuti, 2059.
Clizzo, novella di V. Erranti, 2348.
Il Dottor Giuseppe Cavalli e la matta Biraga, 2648.
Editta di Falsen, racconto di Legouvé, 770.
Eleonora da Toledo, di G. Rovani, 2939.
Il Figlio venduto, novella di Basilio Bavea, 2668.
La Frusta, racconto di M. Rota, 1859.
I Guelfi dell'Imagna, racconto storico di G. B. Bazzoni, 2136.
Marietta de' Ricci, racconto storico di A. Ademollo, 849.
Il Matrimonio di capriccio, 2723.
La Nuova Antigone, racconto di Loyau d'Amboise, 2264, 3164.
Ոթոն (Ottone, ossia storia di un fanciullo perduto), 1008.
La Pelle del leone, racconto di C. di Bernard, 1610.
Pierotto spazzacamino, di Ottavia Masino di Mombello Borghese, 490.
Il Primo duca di Milano; Ancora un'amor platonico; Tre domeniche, 3120.
Racconto storico-morale di madama De Genlis, 1960.
La Serva amorosa, di P. Thouar, 2477.
Tofana, racconto di Tito Delaberrenga, 1674.
Un curato di campagna, schizzi morali di C. Ravizza, 2291.
Un episodio della guerra americana, di F. Cooper, 1600.
Il Vascello fantasma, racconto del capitano Marryat, 771.
Viaggio nei pianeti del diavolo zoppo, racconto fantastico di Boitard, 212.

IX. *Epistolari, Poligrafia e Miscellanea.*

X. *Musica, Danza e Coreografia.*

XI. *Disegno, Pittura, Scultura e Calcografia.*

XII. *Architettura.*

INDICE STATISTICO-LIBRARIO

PER STATI, CITTÀ ED EDITORI 1).

REGNO LOMBARDO-VENETO.

Milano.

Agnelli Giacomo, 241, 248, 267, 616, 915, 1001, 3036 .	7	8
Agnelli Pietro, 2235	1	1
Aluisetti Giulio, 2185	1	1
Arrigoni Benedetto e c., 1513, 2184	1	4
Artaria Ferdinando e fi., 1017.	1	1
Bernardoni Gius. di Gio., 362, 596, 665, 832, 961, 1773, 1778, 1820, 1908, 2234, 2261, 2294, 2309, 2331, 2500, 3304 .	16	16
Bertolotti Francesco, 866	1	1
Bianchi G. B. di G., 355, 826, 972, 1575, 1716, 2146, 2308, 2440, 3130, 3167, 3301	7	17
Bonati Domenico, 2127	1	1
Bonfanti Angelo, 184, 761, 777, 923, 1595, 1631, 1632, 1643, 1675, 2176, 2259, 2264, 2265, 2269, 2939, 3054, 3152, 3182, 3186	10	53
Boniardi-Pogliani Giuditta, 366, 525, 670, 682, 728, 733, 763, 1115, 1449, 1476, 1526, 1589, 1596, 1608, 1784, 2193, 2230, 2231, 2232, 2484, 2499, 2858, 3162	19	29
Borroni e Scotti, 225, 368, 393, 706, 971, 1358, 1414, 1489, 1706, 2014, 2052, 2100, 2174, 2305, 2411, 2884, 2926, 2974, 2996, 3296, e pag. 355 della Bibliografia	12	71
Bravetta Santo, 392, 555, 1412, 1859, 1946, 1982, 2059, 2923	6	25
Canadelli Carlo, 1858, 2605, 2680, 2824, 3117, 3145, 3260	7	7
Carrara Marsilio, 208, 381, 955, 1013, 1084, 1130, 2829, 2932, 3023, 3024	10	10
Cassina e Pedrinelli, 685, 1442, 2967	1	3
Chiusi Giuseppe succ. a Rusconi Felice, 2415, 2591, 2655, 2687, 3176	5	5
Colombo Andrea, 2609	1	1
Crespi Giuseppe, 550, 851, 1216, 1953, 2057, 2062, 2078, 2867, 2898	8	10
Dupuy, 2354	1	1
Editori degli Annali universali, 1789, 2977 . . .	2	2
Fanfani Ranieri, 1334, 2854, 3020	3	5
Ferrario Giulio, 1445	1	5
Fontana Antonio, 1725, 1811', 2334	3	10
Giusti P. E., 2159, 2954	2	2
Guglielmini e Redaelli, 235, 239, 414, 691, 742, 855, 975,		

1) Nella prima colonna sta registrato il numero complessivo delle opere od opuscoli, nella seconda quella de' volumi o fascicoli.

1457, 1462, 1567, 1620, 1656, 1719, 1888, 1906, 1915, 1973, 1989, 2002, 2004, 2022, 2025, 2063, 2130, 2137, 2187, 2211, 2223, 2227, 2237, 2250, 2311, 2492, 2983, 3123, 3150, 3305	24	140
I. R. Stamperia, 329, 397, 1720, 2007, 2109, 2622	6	6
Lampato Paolo, 395, 402, 660, 666, 674, 707, 776, 778, 836, 929, 936, 1179, 1309, 1321, 1377, 1379, 1434, 1458, 1491, 1636, 1645, 1691, 2015, 2023, 2037, 2043, 2181, 2082, 2115, 2135, 2148, 2240, 2263, 2335, 2338, 2380, 2402, 2528, 2602, 2825, 2842, 2850, 2900, 2952, 3009, 3028, 3075, 3153	28	224
Lanfranco Balbi G., 2460, 3143	1	2
Locatelli Antonio, 424, 754, 1583, 2141, 2990	2	11
Majocchi Serafino, 3005	1	1
Manini Francesco, 772, 950, 1612, 1943, 2053, 2136, 2203, 2246, 2329, 2399, 2732, 2862, 2870, 3120, 3166, 3294	12	47
Manzoni Pietro, 792, 2207, 2341	3	3
Mariutti e Costantini, 2395	1	1
Martinelli e comp., 671, 1349, 2936	2	23
Meiners Gio. e fi., 2686.	1	1
Messaggi Giovanni, 468	1	1
Molina P. A., 367, 672, 729, 901, 1330, 2403, 2520, 3255, e pag. 354 della Bibliografia	10	11
Monti Angelo, 371, 559, 2182, 2474	4	4
Perelli e Mariani, 767, 1602, 2417, 2468	3	11
Pirola Luigi di Giacomo, 122, 325, 373, 569, 608, 647, 888, 940, 1288, 1369, 1764, 1852, 2074, 2291, 2504, 2514, 2519, 2593, 2648, 3063, 3118, 3119	20	25
Pirotta e comp., 61, 125, 212, 330, 407, 510, 511, 661, 676, 713, 730, 764, 770, 771, 790, 809, 1086, 1133, 1264, 1310, 1315, 1317, 1345, 1390, 1444, 1446, 1490, 1521, 1560, 1610, 1611, 1615, 1910, 1956, 2000, 2060, 2064, 2071, 2183, 2226, 2396, 2430, 2437, 2448, 2691, 2828, 2831, 2832, 2888, 2892, 3064, 3068, 3088, 3135, 3141, 3161, 3164, 3165 3195, 3258, 3270	55	80
Ponti Baldassare, 1503, 1977	2	2
Rejna Giuseppe, 423, 696, 1472, 1634, 2262, 2364, 3127, 3184	8	69
Resnati Giovanni, 731, 921, 1523, 1524, 1638, 1813, 1842, 2192, 2267, 2795, 3070	7	12
Ricchini Santo, 3257	1	1
Ripamonti Carpano Paolo, 195, 2379, 2384, 2578, 2620, 2723, 2769, 2787, 2804, 2805, 3253	11	11
Riva Giuseppe, 714	1	1
Ronchetti e Ferreri, 1113, 1912, 2336, 2375, 2513, 2604, 2695, 2752, 2861.	9	9
Rusconi Felice, 741, 883, 1641, 2268 (*Vedi anche* Chiusi Gius.)	3	4
Sambrunico-Vismara Fr., 71, 326, 1058, 1071, 1824, 2486, 2688, 3308	8	14
Silvestri Giovanni, 153, 350, 351, 352, 668, 801, 802, 803, 804, 954, 1335, 1336, 1337, 1338, 1605, 1704, 2047, 2048, 2049, 2140, 2212, 2383, 2855, 2856, 2992, 3293	19	33
Società de' classici italiani, 249, 380, 491, 1131, 1219, 1680, 2056, 2179, 2255, 2271, 2356, 2669, 2679, 2871, 2891, 2987, 3076, 3113	17	23
Società degli editori degli Annali universali, 1305, 2535	2	2
Società di alcuni bibliofili, 919, 1387, 1424, 2087, 2260, 3183	3	7
Sonzogno Lorenzo, 2569	1	1
Stella Vedova di A. F. e Giacomo figlio, 145, 211, 223, 379,		

760, 969, 1217, 1258, 1303, 1385, 1696, 2084, 2131, 2142, 2144, 2228, 2284, 2299, 2904, 3146	13	88
Tamburini e Valdoni, 1189, 2906	2	3
Tendler e Schaeffer, 3331	1	1
Tinelli Carlo e comp., 2690, 3300	2	2
Tipografia di commercio, 493, 807, 2370, 2466, 3059, 3171	6	7
Truffi Gaspare, 769, 906, 1213, 1306, 1468, 1851, 1985, 2031, 2359, 2613, 2872, 3003, 3043	12	14
Turati Carlo, 103, 213, 677, 684, 688, 1411, 1438, 1452, 2922, 2963, 2978	4	26
Turconi F., 2965	1	1
Ubicini Andrea, 693, 697, 700, 889, 890, 1460, 1466, 1756, 2039, 2134, 2138, 2139, 2145, 2208, 2229, 2244, 2279, 2290, 2303, 2652, 2847, 2989, 2994	16	190
Ubicini (Fratelli), 463, 570, 1333, 2024, 2293, 2744	6	6
Turconi F., 1440	1	1
Vallardi P. e G., 2177, 2178, 2878, 2905, 3051, 3112	6	8
Visaj Placido Maria, 149, 154, 546, 667, 820, 871, 877, 882, 1055, 1148, 1169, 1332, 1951, 1952, 2046, 2122, 2123, 2162, 2164	17	41
Zucoli Luigi, 1429, 2366, 2947	3	5
. . . . . . , 2485, 2608, 2817, 2938	4	4
Bergamo. Crescini (Stamperia), 87, 265, 527, 861, 1049, 1221, 1945, 2434, 2501, 2666	10	10
— Mazzoleni (Stamperia), 252, 724, 962, 1775, 1926, 2451, 2454, 2583, 2586, 2587, 2647, 2653, 2659, 2678, 2822, 2830, 2845, 3031, 3066, 3163, 3276, 3289	22	24
— Natali (Tipografia), 377, 1106, 2507, 2719, 2774, 2875, 2993, 3033, 3151	9	10
— Sonzogni (Tipografia), 523, 1835, 1947, 2910, 3282	5	5
Brescia. Filippini (Litografia), 2827	1	1
— Gilberti Lorenzo, 1949	1	1
— Quadri Girolamo, 2462, 2821	2	2
— Tipografia della Minerva, 1796, 2407, 2467, 2730, 3014	5	5
— Tipografia del Pio Istituto in S. Barnaba, 823, 1830, 2088, 2249, 2478, 2553, 2554, 2708, 2960	8	14
— Venturini G., 898, 932, 1988-2248 2455, 3057	5	5
Casalmaggiore. Bizzari (Tipografia), 786, 2327, 2328, 3058, 3110, 3156	6	6
Chiari. Baroni (Tipografia), 640	1	1
Codogno. Cairo Luigi, 2406	1	1
Como. Ostinelli (Figli di Carlantonio), 335, 870, 1510, 2236, 2682, 2742, 3323	7	7
— Ostinelli C. Pietro, 378, 854, 2542, 2745, 3008	5	5
Crema. Peletti (Tipografia), 270, 2776	2	2
Cremona. Biazzi Giovanni, 2509, 3056	2	3
— Dalla Noce Giuseppe, 152	1	1
— De Micheli Luigi, 875, 876, 967, 1422	4	10
— Feraboli Giuseppe, 133, 404, 515, 624, 781, 1864, 3242, 3302	8	8
— Manini C., 8, 22, 23, 176, 795, 1961, 2333, 2362, 2945, 2976, 3274	11	11
— Ottolini (Libreria), 51	1	1
Lodi. Pallavicini Carlo, 146, 264, 864, 1066, 1250, 1847	6	6
— Wilmant C. e figli, 53, 506, 1138, 1140, 1141, 1188, 1662, 1853, 1979, 2278, 2525, 2670, 2694, 2797, 3021, 3114, 3199,	15	35

Mantova. Agazzi Francesco, 109, 636, 637, 2426 . . .	1	1
— Caranenti L., 52, 70, 128, 170, 960, 1802, 1810, 1965, 1974, 2085, 2169, 2446, 2863, 3132	14	14
— Elmucci F., 147, 495, 529, 1925, 2330, 2488, 3001, 3139, 3272	9	9
— Foa (Fratelli), 2016, 2463	2	2
— Negretti (Fratelli), 189, 190, 1316, 1517, 1786, 2102, 2838, 2928	7	11
Monza. Corbetta Luca, 1111, 1528, 1529, 1877, 3030 .	5	8
Pavia. 2481, 2650, 3263	3	3
— Bizzoni Pietro, 12, 99, 131, 370, 469, 503, 1048, 1159, 1356, 1357, 1918, 1986, 2233, 2353, 2429, 2541, 2882, 2941 e pag. 353, 354 e 355 della Bibliografia	31	39
— Fusi e comp., 266, 860, 1053, 1081, 1283, 1836, 2006, 2401, 2579, 2903 e pag. 353, 354, 355 della Bibliografia. .	75	78
— Landoni Luigi, 2392	1	1
Treviglio Messaggi Fratelli, 364	1	1
— Zoppi Gio. Batt., 3006	1	1

Venezia.

Alvisopoli (Tipografia), 1, 2, 5, 19, 46, 137, 353, 396, 488, 518, 522, 607, 765, 1323, 1674, 1799, 1997, 2050, 2469, 2530, 2777, 3158	21	24
Andreola Francesco, 1082, 1353, 1761, 2785, 2868, 3256	6	6
Andruzzi Giorgio A. e comp., 69, 1015, 1292, 1408, 1423, 2110, 2323, 2506, 2921	5	18
Antonelli Giuseppe, 24, 93, 193, 222, 344, 384, 394, 400, 401, 408, 413, 499, 679, 681, 686, 716, 726, 727, 732, 737, 738, 748, 774, 779, 880, 963, 968, 974, 981, 989, 991, 996, 1099, 1165, 1184, 1325, 1329, 1368, 1392, 1415, 1417, 1431, 1432, 1435, 1441, 1443, 1453, 1479, 1508, 1509, 1525, 1534, al 1557, 1559, 1568, 1578, 1579, 1581, 1618, 1685, 1689, 1697, 1699, 1727, 1738, 1749, 1896, 1930, 1993, 2027, 2044, 2045, 2069, 2073, 2101, 2104, 2106, 2112, 2113, 2116, 2120, 2121, 2128, 2180, 2181, 2198, 2199, 2200, 2201, 2216, 2218, 2219, 2287, 2292, 2295, 2300, 2302, 2316, 2320, 2326, 2376, 2447, 2495, 2537, 2552, 2607, 2660, 2740, 2835, 2851, 2852, 2889, 2894, 2927, 2929, 2931, 2949, 2950, 2955, 2966, 2968, 2980, 3016, 3017, 3038, 3061, 3062, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3129, 3131, 3147, 3172, 3246, 3259, 3266, 3277, 3280, 3310, 3321	70	805
Baglioni (Eredi), 630, 2544, 2560, 2630, 2801, 2808, 2914	7	10
Ballinzatera Antonio, 466	1	1
Battaggia Giuseppe, 2133, 2988	1	6
Bazzarini Antonio, 369, 736, 1000, 1531, 2473, 2559, 2724, 3079, 3326	6	21
Bonvecchiato (Tipografia), 1734, 2324	2	2
Bragolin G. B., 2372	1	1
Briseghel Gio. e comp., 758, 913, 1592, 1593, 1621, 2238, 3268	4	14
Canciani Molinari Gaetano, 539, 1845	2	2
Cecchini Giovanni e comp., 2733, 3092	2	4
Clementi (Tipografia), 54, 1398	2	2
Contarini Giovanni, 1492	1	5
Cordella Antonio, 68, 135, 1030, 1695, 2860	5	5
Editore di «Napoli e le sue costumanze», 722, 1498, 2173, 3041	1	10

Filippi Tommaso, 111	1	1
Fontana Tommaso, 687, 914, 918, 924, 943, 1167, 1447, 1451, 1622, 1630, 1637, 2067, 2124, 2125, 2251, 2258, 2266, 2283, 2761, 2881, 2969, 3175, 3181, 3185	10	57
Fracasso (Tipografia), 3122	1	1
Gaspari, 638, 3074	2	2
Gattei Giuseppe, 94, 178, 338, 405, 956, 1324, 1665, 2033, 2041, 2280, 2281, 2848	7	38
Gazzetta privilegiata, 1354	1	2
Kier Giuseppe, 2296, 2975	2	2
Merlo G. B., 138, 144, 365, 508, 584, 585, 658, 743, 789, 810, 859, 959, 1224, 1234, 1236, 1759, 1868, 1958, 2017, 2061, 2639, 2675, 2748, 3034, 3201	25	26
Missiaglia Gio. Battista, 357, 358, 1341, 1342	2	14
Molinari Giuseppe, 342, 415, 465, 480, 571, 982, 1056, 1068, 1096, 1123, 1161, 1170, 1225, 1397, 1532, 1766, 1814, 1874, 1884, 1907, 1914, 2524, 2685, 2715, 2717, 2768, 2854, 2912	27	32
Nani Antonio, 1690, 2297, 3267	2	5
Parolari Giovanni, 846, 2163, 2310, 3026	2	6
Picotti (Erede), 78, 430, 711, 1601, 1833, 1898, 3159	6	9
Poggi Giuseppe, 1886	1	1
Rizzi (Tipografia), 2643.	1	1
Santini A. e fi, 290, 1183, 1193, 1372, 1375, 1376, 1609, 1795, 2077, 2079, 2080, 2206, 2423, 2789, 3115	12	18
Tasso Girolamo, 340, 349, 547, 800, 916, 1331, 1346, 1352, 1400, 1410, 1433, 1450, 1628, 2034, 2054, 2066, 2091, 2099, 2114, 2197, 2241, 2254, 2718, 2864, 2880, 2920, 2951, 3080	15	68
Tipografia armena di S. Lazzaro, 481, 542, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1034, 1619, 2621, 3116.	17	18
Tipografia del Gondoliere, 37, 151, 169, 221, 345, 346, 347, 409, 621, 480, 710, 749, 799, 847, 868, 1244, 1326, 1327, 1328, 1339, 1340, 1430, 1570, 1629, 1878, 1879, 2051, 2108, 2496, 2585, 2739, 2741, 2948	31	53
Tipografia Emiliana, 390, 988, 1294, 1407, 2097, 2527, 2606, 2918, 3320	8	16
Tipografia greca della Fenice, 2561, 2562, 2563, 2564, 3327, 3328	6	6
Tondelli Sebastiano, 1860, 2692, 3286	3	3
Bassano. Baseggio (Tipografia), 1922, 2615, 2746, 3029	4	4
— Remondini Giuseppe e figli, 155, 259, 271, 453, 605, 649, 977, 1282, 1807, 2011, 2584, 2663, 2792, 3275, 3292.	15	18
— Roberti Antonio, 1900, 2194, 2677, 3071	3	7
Belluno. Deliberali (Tipografia), 30, 95, 422, 434, 698, 980, 1191, 1777, 1831, 1843, 1905, 1927, 2998	13	13
— Tissi (Tipografia), 719	1	1
Ceneda. De Cagnani (Tipografia), 1744	1	1
Chioggia. Molinari Giuseppe, 327	1	1
— Vicario Niccolò, 1920	1	1
Conegliano. Cagnani (Tipografia), 1933, 2431	2	2
Este. Longo Gaetano, 77, 359, 439, 457, 662, 715, 1277, 1311, 1495, 1700, 1872, 2029, 2089, 2168, 2358, 2441, 2450, 2624, 2649, 2672, 2876, 2934, 2935, 3035, 3044, 3149 e pag. 355 356 della Bibliografia	24	40
Feltre. 1903	1	1

Feltre. Marsura (Tipografia), 1122, 1893, 2737, 2760	4	4
Lendinara. Michelini e Cappellini, 703, 794	2	2
Padova. 998	1	1
— Cartallier (Tipografia), 785	1	1
— Cartallier e Sicca, 63, 443, 1515, 1598	4	4
— Crescini (Tipografia), 25, 893, 895, 1233, 1436, 1465, 1782, 2374, 2385, 2459, 2515, 2616, 2811, 3237, 3238 e pag. 355, 356 della Bibliografia	21	23
— Longo Gaetano, 3025	1	1
— Penada (Tipografia), 433, 942, 1151, 2461, 2743, 2791, 3157, 3205, 3207, 3208, 3209, 3212, 3213, 3220, 3224, 3227, 3228, 3230, 3231, 3234, 3235, 3236, 3239, 3278 e pag. 355 e 356 della Bibliografia	33	33
— Sicca Angelo, 123, 399, 416, 420, 435, 456, 458, 544, 562, 580, 582, 825, 887, 903, 911, 935, 1060, 1235, 1285, 1505, 1653, 1655, 1728, 1763, 1769, 1849, 1932, 1937, 1938, 2093, 2318, 2435, 2458, 2502, 2589, 2704, 2793, 2833, 3015, 3042, 3072, 3078, 3094, 3095, 3099, 3107, 3173, 3221, 3233, 3241, 3311 e pag. 355, 356 della Bibliografia	50	60
— Società editrice « Il Costume » del prof. Menin, 376, 1383	1	3
— Tipografia della Minerva, 20, 172, 403, 482, 512, 573, al 579, 581, 708, 709, 734, 848, 1239, 1512, 1519, 1520, 1527, 1640, 1837, 1846, 2003, 2165, 2188, 2189, 2190, 2191, 2610, 2612, 2826, 2877, 2908, 3048, 3089, 3098, 3102, 3124, 3249, 3252, 3307 e pag. 355, 356 della Bibliografia	43	63
— Tipografia del Seminario, 9, 80, 108, 116, 179, 336, 502, 597, 635, 642, 705, 821, 958, 993, 1070, 1090, 1097, 1145, 1199, 1226, 1251, 1296, 1659, 1668 al 1672, 1682, 1693, 1701, 1838, 1899, 1919, 1935, 1948, 1971, 1983 1987, 2004, 2289, 2298, 2521, 2557, 2594, 2616, 2628, 2629, 2661, 2665, 2810, 2812, 2819, 3010, 3050, 3093, 3094, 3100, 3144, 3168, 3201 al 3204, 3206, 3210, 3211, 3214 al 3219, 3222, 3223, 3225, 3226, 3229, 3232, 3240 e pag. 355 e 356 della Bibliografia	86	92
— Vedova Giuseppe, 1562	1	1
Rovigo. Minelli Antonio, 3, 67, 82, 173, 372, 425, 429, 470, 478, 528, 593, 787, 863, 896, 912, 939, 1091, 1365, 1366, 1808, 1819, 1861, 1882, 1890, 1960, 2019, 2365, 2523, 2592, 2714, 2800, 2823, 3194	32	34
San Daniele. Biasutti Antonio, 236, 1950	2	2
San Vito. Pascatti (Tipografia), 166, 167, 486, 1497, 1980	5	6
Treviso. Andreola (Tipografia), 18, 56, 459, 467, 483, 497, 507, 601, 611, 788, 1064, 1211, 1238, 1934, 1984, 2008, 2517, 2784, 2844, 3045, 3284	21	21
— Molena G. A., 3278	1	1
— Paluello (Tipografia), 538	1	1
— Trento Giulio e figli, 639	1	1
Udine. . . . . . . , 2582	1	1
— Berletti Luigi, 2418	1	5
— Biasutti Domenico, 2551, 2890, 3081, 3082	4	4
— Codecasa Ottavio e compagni, 324	1	1
— Foenis Antonio, 2909, 3245	2	2
— Murero (Tipografia), 1037, 1231, 1687, 1760, 2549, 3287	6	6
— Turchetto G. B., 110, 1801, 2612.	3	3
— Vendrame Liberale, 45, 471, 479, 572, 609, 976, 1294, 1232, 1970, 2220, 2558, 2581, 2837, 3046, 3096, 3155, 3254	17	18
Verona. . . . . . . , 27	1	1

VERONA. Antonelli Giuseppe, 2414, 2442, 2498, 2758. .	4	4
— Bisesti Pietro, 44, 171, 331, 504, 701, 702, 827, 1098, 1121, 1776, 1870, 2580, 2757, 2859, 2913, 2943, 2953, 3108, 3243	19	19
— Caliari Vincenzo, 2754	1	1
— De Giorgi Leonardo, 91, 1059, 1134, 1227, 1230, 1825, 2010, 2961	8	9
— Gabrieli Gaetano, 2971	1	2
— Libanti (Tipografia), 115, 119, 120, 174, 194, 201, 209, 229, 440, 451, 474, 476, 552, 747, 780, 951, 997, 1147, 1195, 1237, 1240, 1297, 1713, 1766, 1803, 1815, 1881, 1885, 1892, 1897, 1904, 1936, 2021, 2367, 2419, 2480, 2703, 2726, 2727, 2728, 2763, 2765, 2802, 3299, 3306, 3309, 3314	45	47
— Ramanzini (Tipografia), 412, 421, 1883, 2012, 2771, 3137, 3250	7	7
— Sanvido (Tipografia), 339, 519, 1031, 1051, 1172, 1190, 1319, 2840	6	14
— Steffanini Alessandro e comp., 2092, 2445, 2697, 2698, 2762, 3032	6	8
— Vitturi Alessandro, 1261	1	1
VICENZA. Baroni (Tipografia), 55	1	1
— Paroni (Tipografia), 2479, 2749, 2750, 2794, 3052, 3055, 3148	7	7
— Pieutti (Tipografia), 328, 475, 1829, 1867, 2518, 2618, 2738, 2772, 3047, 3097, 3136, 3283	12	12
— Tremeschin (Tipografia), 723, 1063, 1561, 1959, 2597, 2683, 2764, 2809, 3090, 3103	10	15
. . . . . . , 3104	1	1

REGNO SARDO.

TORINO.

Baglione e comp., 127, 490, 650, 1142, 1361	5	7
Bianco (Eredi) e comp., 263	1	1
Binelli Giovanni, 107, 445	2	2
Bocca G., 2475	1	1
Botta (Eredi), 279, 614, 2394, 2807	4	4
Canfari (Tipografia), 11, 203, 516, 619, 643, 1074, 2443, 2453, 2487, 2773, 2786	11	11
Cassone e Marzorati, 118, 214, 590, 678, 739, 796, 840, 857, 869, 995, 1061, 1139, 1351, 1991, 2202, 2332, 2350, 2879, 2924, 3251	17	29
Ceresole e Panizza (Tipografia), 2422	1	1
Chirio e Mina, 136, 204, 240, 543, 899, 917, 983, 1218, 2257, 2368	9	15
Cora Lorenzo, 1065, 1119, 1125, 2619	4	4
Favale (Fratelli), 31, 32, 389, 513, 589, 762, 839, 1150, 1262, 1406, 2065, 2083, 2096, 2161, 2239, 2345, 2798, 2917, 3019	14	56
Ferrero Giacinto, 2342, 2344, 2598, 2783	4	4
Fodratti Giuseppe, 492, 610, 999, 1104, 1966, 2105, 2546, 2930	7	11
Fontana Alessandro, 165, 177, 361, 411, 489, 675, 683, 689, 690, 735, 753, 878, 922, 964, 970, 1095, 1103, 1302, 1322, 1347, 1382, 1437, 1454, 1455, 1558, 1606, 1688, 1698, 1978, 2038, 2042, 2055, 2117, 2129, 2196, 2222, 2224, 2242, 2301, 2337, 2568, 2671, 2843, 2849, 2902, 2925, 2962, 2981, 3138, 3180, 3279	35	184

Gianini e Fiore, 813	1	1
Grosso Carlo, 16, 34, 96, 98, 124, 148, 537, 598	8	8
Libreria della Minerva Subalpina, 374, 536, 909, 948, 1371, 2075, 2076, 2209, 2349, 2397, 2896, 3247	8	22
Maggi Gio. Batt., 76	1	1
Magnaghi Pompeo, 2155	1	1
Marietti Giacinto, 21, 29, 88, 89, 97, 106, 121, 197, 253, 268, 487, 505, 587, 634, 656, 657, 750, 886, 1035, 1036, 1054, 1077, 1144, 1252, 1181, 1249, 2321, 2595, 2596, 2601, 2611, 2631, 2633, 2635, 2651, 2654, 2713, 2788, 2803, 2946, 3261, 3285	42	42
Mussano (Stamperia), 238, 561, 603, 646, 894, 1014, 1187, 1658	8	8
Paravia G. B. e comp., 113, 612, 627, 632, 1751, 2151, 2721, 2725, 2735, 3269, 3319	11	11
Pomba Giuseppe e comp., 704, 766, 773, 930, 931, 938, 941, 1394, 1395, 1474, 1487, 1604, 1613, 1646, 1647, 1654, 2040, 2086, 2153, 2247, 2256, 2270, 2273, 2276, 2277, 2357, 2371, 2751, 2846, 2985, 3011, 3027, 3160, 3188, 3190, 3198	12	125
Reviglio Vedova e figli, 2623	1	1
Reycend (Fratelli), 759, 2398	2	2
Schiepatti Carlo, 3318	1	1
Serra Giacomo e comp., 49, 472, 2351, 2416	4	4
Società tipografica, 1745	1	1
Speirani e comp., 39, 181, 2432	3	3
Stamperia Reale, 216, 314, 319, 784, 835, 920, 1501, 1737, 2158, 2550, 3313	11	17
Stamperia sociale degli artisti tipografi, 808, 1039, 1072, 2068, 2373, 2457, 2796, 2887	7	13
— Zecchi e Bona, 72, 105, 283, 436, 553, 560, 2387	7	7
......, 2355	1	1
Acqui. Pola A. G., 1724	1	1
Alba. Chiantore e Sansoldi, 4, 161, 441, 444, 531, 985, 1276, 2529, 2707	9	9
Albert-Ville. Bugand Baldassare, 281	1	1
Alessandria. Capriolo Luigi, 1143, 1160, 1263, 1723, 1902	5	5
— Gabetti Vedova e comp., 437	1	1
— Guidetti Luigi, 59, 418, 462, 595, 1105, 1135, 1178, 1257, 1274, 2132, 2644, 2899	11	21
— Moretti Giacinto, 162	1	1
Annecy. Burdet A., 277, 280, 284, 285, 287, 288, 291, 298, 300, 302, 303, 306, 308, 309, 311, 312, 320, 321, 322	19	22
— Saillet F., 250, 282, 294, 297, 310	5	5
Aosta. Liboz Damiano, 318, 654, 782	3	3
Asti. Garbiglia (Tipografia), 205, 625, 992, 1044, 1360, 2886, 3265	6	21
Biella. Amosso Giuseppe, 644, 1155, 2841	3	3
— Fecia Ignazio, 718, 2325, 2667	3	10
Cagliari. Monteverde (Stamperia), 244, 261	2	4
— Società tipografica, 245, 257, 260	3	3
— Stamperia arcivescovile, 242	1	2
— Stamperia Reale, 254, 256	2	3
Carmagnola. Barbiè Pietro, 269, 292, 535, 1304	4	4
Casale. Casucci e Bagna, 2175, 2483	2	2
— Corrado (Fratelli), 613	1	1
— Maffei eredi e Gio. Scrivano, 1043	1	1

Chambéry. Courtois e Aubert, 2020	1	1
— Perrin (Libreria), 1022	1	1
— Puthod (Stamperia), 286, 289, 299, 307, 315, 316, 1018, 1020, 1021, 1758, 2565, 2571	12	13
— Stamperia del Governo, 652, 1012, 1314, 2820	4	4
Chiavari. Argiroffo (Stamperia), 626, 1088, 1196, 1467, 1740, 1741, 1742	7	7
— Botto V., 1246, 1350	2	4
Chieri. Como (Fratelli), 3322	1	1
Cuneo. Bay G., 828, 1162, 1254, 1280, 1291, 1743	6	6
— Galimberti e comp., 811, 1117, 1156, 1192, 1295	5	5
Genova. . . . . . ., 1850	1	1
— Bettolo Antonio, 2636	1	1
— Beuf Antonio, 549	1	2
— Canepa Vincenzo, 2693, 2747	2	2
— Casamara (Stamperia), 75, 132, 323, 387, 556, 591, 599, 812, 832, 907, 990, 1721, 2915	12	19
— Como (Tipografia), 90, 944, 1173, 1267	4	4
— Delle Piane (Tipografia), 509, 1582, 2782	2	6
— Faziola Niccolò, 7, 449, 987, 2536	4	4
— Ferrando G. B., 28, 43, 164, 207, 313, 410, 450, 517, 623, 818, 873, 885, 900, 1024, 1085, 1116, 1448, 1496, 2408, 2438, 2471, 2493, 2759, 2767, 2775, 2778, 2973, 3037	26	32
— Frugoni Giuseppe, 14, 419, 521, 557, 631, 1248, 1459, 2986	6	20
— Gravier Yves, 2574	1	1
— Grondona Giovanni, 1421	1	6
— Pagano (Fratelli), 134, 473, 586, 1781, 1928, 2497, 2710	7	7
— Pellas L., 494, 699, 783, 1477, 3065	4	21
— Ponthenier e fl., 182, 196, 446, 845, 1229, 1731, 1757, 2449, 2534	9	9
— Scionico (Tipografia), 1114, 2444	2	2
— Stamperia del R. istituto de' sordi-muti, 92, 655, 1942, 2472, 2567, 2637	6	6
— Tipografia arcivescovile, 112	1	1
Ivrea. Benvenuti (Eredi), 1736	1	1
— Garda (Stamperia), 1019	1	1
Monaco . . . ., 966	1	1
Mondovì. Rossi Pietro, 618	1	1
Moutiers. Blanc J. B., 295, 2570, 2572	3	3
Nizza. Canis e figli, 874, 1045, 1092, 1126, 1171, 1197, 1252	7	7
— Società tipografica, 274, 973, 986, 1029, 1271, 2378, 2575, 2645	8	8
— Suchet (Stamperia), 304, 317, 526	3	3
Novara. Artaria Francesco e comp., 215, 1075, 1076, 1120, 1626, 1649, 1650, 1667, 2681, 2780	10	10
— Crotti Enrico, 58, 251, 957, 1047, 1052, 1093, 1128, 1175, 1180, 1256, 1293, 2494, 2576, 2632, 2638, 2689, 2699, 2839	18	18
— Ibertis P. A., 1046, 1094, 1107, 1733, 1750, 2150, 2642	7	7
— Merati e comp., 234, 1083, 1149, 1157, 1166, 1220, 1259, 1270, 1279, 1617, 1684, 2412, 2722	13	13
— Miglio Girolamo, 198, 217, 1042, 1112, 1129, 1132, 2573, 2676, 2731, 2755, 2779	11	11
— Patoia Giuseppe, 1168	1	1
— Rusconi Pasquale, 1200, 1201	2	2
Novi. Moretti Giacinto, 15, 1110, 1627, 2428, 2815, 3177	5	8
Oneglia. . . . . . ., 1931	1	1

Oneglia. Ardisson Domenico, 2813	1	1
— Argiroffo (Stamperia), 1028, 2369	2	2
Saluzzo. Lobetti-Bodoni (Tipografia), 460, 633	2	2
San Remo. Puppo (Tipografia), 10, 1275	2	2
Savigliano. Daniele Giuseppe, 1069, 2664	2	2
Spezia. Botto V., 1033	1	1
Susa. Gatti Girolamo, 628	1	1
Tortona. Rossi Francesco, 1041, 1735	2	2
Varallo. Rachetti Teresa vedova Caligaris, 36, 41, 81, 2701	4	4
Vercelli. Ceretti (Tipografia), 645, 1222, 2599 . . .	3	3
Vigevano. Vitali Pietro e comp., 84, 104, 231, 514, 566, 594, 1067, 1108, 1255, 2781	10	10
Voghera. Giani Cesare, 858, 947, 2674	3	3
— Sormani A. M., 1266, 1268, 2702	3	3
DUCATO DI PARMA.		
Parma.		
Carmignani Filippo, 949, 965, 1025, 1102, 1203, 1253, 1286, 1289, 1389, 1464, 1718, 2984	12	18
Donati (Stamperia), 1207, 1245	2	2
Ferrari (Tipografia), 881, 1023, 1057, 1215, 1284, 1403, 1461	7	7
Fiaccadori Pietro, 398, 454, 464, 500, 501, 533, 534, 540, 548, 583, 606, 755, 984, 1073, 1124, 1153, 1209, 2299, 1717, 2195, 2627	21	23
Paganino Giuseppe, 2734	1	1
Rossetti (Tipografia), 17, 1223, 1278	3	3
Rossi-Ubaldi (Stamperia), 1087, 1198, 1204, 1212, 1214 .	5	5
. . . . . . , 6	1	1
Borgo San Donino. Vecchi Giuseppe, 1026, 1177, 1185 .	3	3
Piacenza. Del Majno Antonio, 945, 1027, 1062, 1079, 1163, 1164, 1205, 1208, 1241, 1287, 1290	11	11
— Tagliaferri Domenico, 2245	1	1
— Tedeschi Giuseppe, 1182, 1186	2	2
DUCATO DI MODENA.		
Modena.		
Soliani (Eredi), 829, 2005, 2362, 2873, 3073	5	5
— Tipografia della R. D. Camera, 1137, 3290	2	2
— Vincenzi e Rossi, 150, 1136, 2404, 2539, 2646 . .	5	5
. . . . . . , 2147, 3264	2	2
Reggio. Torreggiani e comp., 1500, 2156	2	4
DUCATO DI LUCCA.		
Lucca.		
Baroni Francesco, 2152, 2614	2	2
Benedini (Tipografia), 2275	1	1
Bertini Francesco, 757, 1941, 2035, 2036, 3170 . . .	4	5
Giusti Giuseppe, 1381, 2186, 2577	3	3
. . . . . . , 2885	1	1

GRANDUCATO DI TOSCANA.

Firenze.

Batelli Spirito, 388, 622, 756, 768, 1078, 1363, 1373, 1404, 1405, 1419, 1586, 1607, 1624, 1770, 1797, 1866, 2070, 2094, 2095, 2107, 2166, 2225, 2253, 2319, 2436, 2897, 2933	17	190
Bencini Federico, 838, 1614, 2361	3	4
Benelli G., 1301, 2103	2	2
Brazzini (Tipografia), 865	1	1
Catellacci e comp., 2157, 2696, 2814	3	3
Celli Giuseppe, 272, 273, 1729, 1746, 1747, 1748, 2313, 2317, 2322, 2489, 2600, 2673, 2684, 3312, 3324, 3325	11	58
Coen Sansone, 834, 928, 1469, 2377	4	7
Ducci P., 1206	1	1
Editori della «Corografia dell' Italia», 2072	1	8
Fabbrini N., 40	1	1
Fabris, 2388	1	1
Formigli Giuseppe, 2111	1	2
Fraticelli P., 2626	1	2
Fumagalli Paolo e comp., 720, 721, 2032, 2119, 2979, 3339, 3040	4	95
Galletti G., 797, 937	2	2
Garinei Angelo, 1040, 2753	2	2
Grazzini P., 1456	1	1
Le Monnier Felice, 232, 545, 816, 1652, 2274, 2390, 2477, 3196	7	12
Magheri (Tipografia), 1661	1	7
Malagoli Vecchj Marco, 791, 856, 946, 2221, 2288, 2339	6	29
Manuelli Luigi, 1533	1	1
Marchini Leonardo, 588, 664-1038, 752	3	4
Masi G. e comp., 1816	1	1
Mazzoni Giovanni, 815, 841, 1174, 1413, 1499, 3022	6	6
Molini Giuseppe, 3332	1	1
Pagani e figlio, 2543	1	3
Pagni Pasquale, 227, 1708, 2306	1	4
Parenti Alcide, 2215, 3128	1	30
Passigli David e socii, 157, 230, 822, 1396, 1399, 1714, 1809, 2090, 2307, 2425, 2916	8	76
Pezzati L., 694	1	2
Piatti (Stamperia), 143, 520, 717	3	3
Poligrafia Fiesolana, 2126, 2204	2	6
Ricordi e Jouhaud, 806, 817, 819, 905, 1762, 2895	6	6
Società editrice fiorentina, 745, 775, 1563, 1623, 1673, 2170, 2171, 2172, 2205, 2252, 2283	6	108
Società editrice l'«I. R. Galleria di Firenze», 692, 1463	1	4
Stamperia Granducale, 849, 933, 1080, 2400, 2452, 3109, 3125	7	9
Terni Giacomo, 438	1	1
Tipografia all' insegna di Clio, 1296, 1584, 1771	3	3
Tipografia arcivescovile, 2427	1	1
Tipografia Calasanziana, 26, 114	2	2
Tipografia della Speranza, 867, 1154, 1300, 1644, 2009, 3187	8	9
Tipografia Galileiana, 219, 406, 564, 1312, 1439, 1588, 1794, 2026, 2118, 2964, 2995	7	38
Vieusseux G. P., 64, 431, 725, 927, 1642, 2160, 3018, 3197	6	10
......, 558, 1730, 1876, 2409	4	4

Arezzo. Borghini Filippo, 1260	1	1
Colle. P. C. e Ciacchi, 1616	1	1
Livorno. Bertani, Antonelli e comp., 2893, 3002, 3174, 3178, 3179, 3189	6	22
— Pozzolini (Tipografia), 3121	1	1
— Sardi (Tipografia), 1962	1	1
— Vannini Paolo, 1416	1	6
— Vignozzi Fratelli e nipote, 1367, 1402, 1516, 1576, 1785, 1798, 1818, 1854, 1875, 1909, 1913, 2490 . . .	12	49
— Volpi (Tipografia), 1976	1	1
Montepulciano. Fumi A., 2340	1	1
Pisa. . . . . . . , 793, 1475, 1564, 1587, 1590 . . .	5	5
— Capurro Nicolò, 1518, 1972	2	2
— Nistri (Fratelli), 375, 844, 872, 1380, 1963, 2143, 2391, 2393, 2465, 2640	9	10
— Prosperi (Stamperia), 2424, 2657	2	2
Pistoja. Bracali (Tipografia), 2343	1	1
— Cino (Tipografia), 175, 447	1	1
Prato. Giachetti (Fratelli), 219, 1580, 1894, 3133, 3134, 3317	4	142
— Guasti Raineri, 276, 862, 1265, 2588, 2806 . . .	5	5
— Pontecchi Giuseppe, 926, 934	2	2
— Tipografia Aldina dei fratelli Alberghetti, 798, 824, 910, 1722, 2214, 2304, 2314, 3007, 3126	8	21
Siena. . . . . . . , 551, 2720	2	2
— Porri Onorato, 2538	1	1

STATI PONTIFICII.

Roma.

Agazzi Pietro, 243	1	1
Aurelj Pietro, 2799, 2907	2	2
Editori dell' « Album », 2857, 3169	2	2
Editori proprietarii dell' « Ape italiana », 1318	1	3
Marini Gio. Batt. e comp., 3316	1	2
Menicanti (Tipografia), 3248	1	2
Monaldi Alessandro, 301, 455, 2944, 2957, 3140 . . .	5	5
Olivieri (Tipografia), 1308	1	1
Puccinelli Crispino, 42, 228, 2482, 2942, 2958, 3013 .	6	6
Righetti Pietro, 1572	1	4
Salviucci (Tipografia), 83, 565, 600, 620, 744, 2410, 3271	7	7
Tipografia de' Classici, 2382	1	1
Tipografia del Collegio Urbano, 218, 2959	1	3
Tipografia della R. Camera Apostolica, 979, 2315, 2641 .	2	10
Tipografia delle Belle Arti, 1109, 1683, 2389, 2656, 2729	5	10
Tipografia delle scienze, 385, 902, 2013	3	3
Tipografia di Propaganda Fide, 617, 1857	2	2
. . . . . . , 648, 1127, 1923, 2711, 3315	5	5
Bologna. . . . . . . , 1826, 1955, 2347, 3297 . . .	4	4
— Bertolotti Lodovico di Gio., 1577, 2217	1	5
— Chierici Antonio, 1281	1	1
— Dall' Olmo e Tiocchi, 1739, 2286	2	3
— Marsigli (Tipografia), 904, 1176, 2439, 2464 . . .	4	4
— Masi Riccardo, 978, 2312	1	2

Bologna. Nobili e Volpi, 805, 814, 1493, 2167	3	4
— Sassi e Amoretti, 1702, 3291	2	2
— Tiocchi Giuseppe e comp., 496, 1050, 1242, 2531	4	4
— Tipografia della Volpe, 142, 1118, 1228, 1648, 1828, 1854, 2756, 2874, 2982, 3000, 3288	11	12
— Tipografia delle Muse alla Capra, 85, 100, 843	3	3
— Tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 47, 48, 73, 74, 186	5	36
— Zanoli (Litografia), 3298	1	1
Cesena. . . . . . . , 1967	1	1
— Bisazia (Tipografia), 337, 1865	2	2
Città di Castello. Donato Francesco, 1821	1	1
Fabriano. Crocetti, 3191	1	1
Faenza, Conti Pietro, 168, 2426, 3193	3	3
— Montanari e Marabini, 86, 333, 833, 1772	4	4
Fano. . . . . . . , 156	1	1
— Lana Giovanni, 247, 1769	1	1
Fermo. Pacasassi (Fratelli), 563, 2381	2	2
Ferrara. . . . . . . , 1686	1	1
— Bresciani Gaetano, 2869	1	1
— Negri alla Pace, 199, 343, 382, 484, 524, 952, 1089, 1774, 1917, 2470, 2476, 2634, 3077, 3142, 3303	15	19
— Pomatelli (Stamperia), 237	1	1
— Taddei Domenico, 62, 477, 485, 602, 842, 953, 1272, 1273, 1657, 1790, 1793, 2386, 2413, 2505, 2590, 2706, 2709, 2736, 2766, 2770, 3105	21	21
Forlì. . . . . . . , 3200	1	1
— Bordandini Luigi, 669, 1343, 1344, 2712	3	6
— Casali Matteo, 210, 258, 262, 332, 391, 1409, 2098, 2834, 2919	6	12
Fossombrone. Rossi Filippo e comp., 740, 1100, 1243	3	3
Foligno. . . . . . . , 2716	1	1
— Tomassini (Tipografia), 1840	1	1
Imola. Benaci (Tipografia), 356, 3004	2	2
— Galeati Ignazio, 386, 432, 461, 712	4	5
Lugo. Melandri Vincenzo, 673, 830, 837, 850, 884, 908, 1146, 1158, 1298, 1822, 1901	11	11
Macerata. Mancini Alessandro, 746	1	1
— Viarchi Luigi, 354, 1754	2	2
— Viarchi e Grassini, cessionarii di G. Cortesi, 348	1	1
Perugia. . . . . . . , 1780, 2456	2	2
— Bartelli Vincenzo, 140, 427, 695, 2940	4	4
Pesaro. Nobili Annesio, 224, 226, 341, 363, 383, 417, 428, 448, 751, 1791, 1800, 2508, 2790, 2866, 2901, 2956, 2972	17	19
Rimini. Marsoner e Grandi, 2999, 3295	2	2
Savona. . . . . . . , 1921	1	1
— Miralta D. e F., 629, 641, 994	3	3
— Rossi Felice, 66, 442, 2658, 2700	4	4
Senigallia. Lazzarini (Tipografia), 1694	1	1
Urbino. Brunetti Giuseppe, 2503	1	1
— Ponis Gaetano, 1787	1	1

REGNO DELLE DUE SICILIE.

Napoli.

Avallone (Tipografia), 1427, 1678	2	2
Batelli (Tipografia), 1679	1	1
Borel e Bompard, 38, 101, 117, 1530	4	4
Capasso (Tipografia), 1370	1	1
Carrozza (Tipografia), 1565, 1800	2	3
Cattaneo (Tipografia), 1635	1	1
Cesenita (Tipografia), 3262	1	1
Cinque (Tipografia), 1348	1	2
Cioffi Giuseppe, 1848	1	4
Cirillo (Tipografia), 1844, 1880	2	7
Criscuolo (Tipografia), 1355, 1924, 1969, 2556	4	4
De Bonis (Tipografia), 1514, 1975	2	2
De Stefano (Tipografia), 1569, 1812, 1964	3	5
Editore dei « Fatti d'armi di Napoleone », 2970	1	4
Faci (Tipografia), 1841	1	5
Fernandes (Fratelli), 1788, 1995	2	2
Ferraro (Tipografia), 1992	1	1
Galatola (Tipografia), 1362, 1712	2	13
Gemella e Festa, 1507, 1707, 1832	3	11
Giachetti Carlo Luigi, 2937	1	1
Lotti (Tipografia), 1420, 1522, 1597, 1633	4	7
Manfredi (Tipografia), 1603, 1639, 2526	3	6
Mansi R., 50	1	1
Martin (Tipografia), 1388, 1488	2	10
Masi (Tipografia), 1677, 1895	2	3
Migliaccio (Tipografia), 246, 1386, 1478, 1711, 1805	5	13
Miranda Raffaele, 275, 1393, 1753, 1792, 2547, 2478, 2555	6	15
Mosca Nicola, 2433	1	1
Nobile Gaetano, 220, 1384, 1594, 1705, 1709, 1710, 1804	6	11
Officina tipografica sita Carrozzieri a Montoliveto n. 13, 65, 200	2	2
Palma (Tipografia), 1359, 1374, 1574, 1666, 1981	5	15
Pierre (Tipografia), 202, 1585, 1817, 1834, 1839	5	14
Porcelli (Tipografia), 1889	1	1
Puzziello (Tipografia), 187, 1663, 1998	3	12
Raimondi (Tipografia), 1428, 1692	2	4
Rispoli (Tipografia), 1703	1	2
Rusconi (Fratelli), 35, 2538	2	2
Scarpati (Tipografia), 1364	1	1
Seguin (Tipografia), 1664	1	4
Società Filomatica, 2545	1	1
Società tipografica, 192	1	1
Stamperia del Fibreno, 3053	1	1
Stamperia della Mirandola, 2421	1	1
Stamperia della Sirena, 158	1	1
Stamperia Reale, 13	1	1
Tipografia all'insegna di Aldo Manuzio, 160, 498, 2491	3	3
Tipografia Boeziana, 360	1	1
Tipografia del Dante, 1391	1	2
Tipografia del Diogene, 1471	1	1
Tipografia del Filiatre Sebezio, 1999	1	1
Tipografia del Guttemberg, 1473, 1494, 1823	3	3
Tipografia dell'Ancora, 1425, 2997	2	2

Tipografia dell'Aquila, 1887, 2540	2	2
Tipografia della Sibilla, 1911	1	1
Tipografia dell' Iride, 1863, 1994	2	2
Tipografia del Ministero di stato degli affari interni, 3012	1	1
Tipografia del Sebeto, 33, 1502, 1681	3	12
Tipografia e cartiera del Fibreno, 188, 1660, 1940, 2662	4	7
Tipografia Flautina, 1996	1	1
Tipografia Simoniana, 1752	1	4
Tizzano (Tipografia), 1504, 2511, 2532	3	4
Tramater (Tipografia), 255, 296, 1320, 1470, 1573, 1715, 1732, 1783, 1916	8	22
Trani (Tipografia), 233	1	1
Trombetta R., 541, 897, 1032, 1862, 2363	5	5
Ufficio dell' Omnibus, 126	1	1
Vanspandoch (Tipografia), 183, 1591, 1599, 1600	4	4
Vara (Tipografia), 1418, 1571, 1856	3	7
Vernieri (Tipografia), 1401	1	2
......., 653, 2360, 2705	3	5
Aquila. Rietelli (Tipografia), 1891	1	1
Bari. Capasso (Tipografia), 1378, 1426	2	5
— De Stefano Raffaello, 1506	1	2
Catania. Sciuto (Fratelli), 2617	1	1
Cosenza. Migliaccio (Tipografia), 141, 1726, 1779, 2522	4	6
Messina. Capra Tommaso, 79, 185, 568	3	5
— Fiumara G., 159, 592, 1869	3	5
— Nobolo Michelangelo, 1676	1	1
Palermo......., 604, 1990	2	2
— Lao Francesco, 57, 60	2	2
— Pedone (Tipografia), 891	1	1
— Pensante Pietro, 426	1	1
— Roberti (Tipografia), 879	1	1
— Solli Filippo, 130, 567	2	2
— Stamperia Oretea, 530	1	1
— Stamperia Reale, 191	1	1
— Tipografia del «Giornale letterario», 2816	1	1
— Virzì Bernardo, 139, 2348	2	2
Teramo. Angelotti (Tipografia), 853	1	1
Italia......., 1929, 2030	2	2

ESTERO.

Ajaccio. De Marchi (Stamperia), 3106	1	1
Bastia. Fabiani (Tipografia), 180	1	1
Capolago. Tipografia e libreria Elvetica, 206, 554, 1511, 2058, 2149, 2154, 2210, 2213, 2272, 2285, 2346	11	18
Lione. Cormon e Blanc, 334, 663, 1313, 2028, 2836, 2991	5	15
Lugano. Veladini Francesco e comp., 1827, 1855, 1873, 1944, 1957, 1968, 2510, 2818	8	10
Marsiglia. Mossy (Stamperia), 892	1	1
Mendrisio. Tipografia della Minerva Ticinese, 852	1	1
Parigi. Baudry, 305, 452, 1202, 1210, 1247, 1566, 3049	7	10
— Delacombie m.e, 3067	1	1
— Didot F., 2603, 3111	2	2
— Gratiot (Stamperia), 3154	1	2

Parigi. Gros (Stamperia), 3281	1	1
— Janet Luigi, 1755	1	1
— Joubert, 278	1	1
— Lange-Levy, 293	1	1
— Lequien, 1016	1	1
— Thiérot, 2883, 3060, 3069, 3244, 3329, 3330	6	6
— Truchy, 2911	1	1
Rovereto. . . . . . . , 1871	1	1
Tolosa. Cossé (Stamperia), 2018	1	1
Trento. Marietti Giuseppe Antonio, 532, 615, 1307	3	3
Trieste. Marcenio, 1651	1	1
— Marenich (Tipografia), 102, 654, 2668	3	3
Vienna. I. R. Stamperia di corte e stato, 1768	1	1

Epilogo numerico.

	Capitale.		Altri luoghi.		Complessivam.	
Regno Lomb.-Veneto, Prov. lomb.	484	1377	291	342	775	1719
Regno Lomb.-Veneto, Prov. venete	306	1113	567	652	873	1765
Regno Sardo	243	597	349	441	585	1038
Ducato di Parma	52	60	17	17	69	77
Ducato di Modena	14	14	2	4	16	18
Ducato di Lucca	11	12	. . . .	. . . .	11	12
Granducato di Toscana	144	690	67	177	211	867
Stati Pontificii	47	69	169	224	216	293
Regno delle Due Sicilie	151	292	35	39	184	331
Estero	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	59	82
Totale	1452	4224	1488	1896	2999	6202

INDICE SOMMARIO

DELLE PRINCIPALI MATERIE

DELLA BIBLIOGRAFIA E DEL FOGLIETTO [1].

BIBLIOGRAFIA.

FOGLIETTO.

Indici e prospetti di giornali.

Annunci e prospetti diversi.

1) Quanto agli indici *alfabetico, sistematico* e *statistico-librario*, vedi il sommario che sta in capo ai medesimi.

